

MINGJIA MINGPIAN JINGDIAN YUEDU

名家名篇经典阅读



依据国家教育部、中央电视台
联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

爱的包容

《开学第一课》编写组 编著

伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付开始的不幸。

——鲁迅

格林：渔夫和他的妻子

冰心：宇宙的爱

梁实秋：白猫王子七岁

姜殿舟：宽恕

蒋子龙：生命中的软和硬

贾平凹：敲门

贾植芳：黑夜颂

禾子：古陵曲

韩少功：海念

刘心武：话堵话

马光复：魂

刘半农：老实说了吧

林清玄：理由

梁实秋：骆驼

梁实秋：请客

史铁生：秋天的怀念



吉林出版集团 时代文艺出版社



名家名篇经典阅读

MINGJIA MINGPIAN
JINGDIAN YUEDU

依据国家教育部、中央电视台
联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

爱的包容



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的包容 / 《开学第一课》编写组 编写. —长春: 时代文艺出版社, 2011.3
(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-3517-8

I. ①爱... II. ①中... III. ①文学—作品综合集—世界 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第025412号

出品人 陈琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 儒

排版制作 陈 萍

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。

爱的包容

《开学第一课》编写组 编著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京同文印刷有限责任公司

开本 / 700×980毫米 1 / 16 字数 / 178千字 印张 / 12

版次 / 2011年7月第1版 印次 / 2011年7月第1次印刷 定价 / 20.00元

目 录

CONTENTS

渔夫和他的妻子.....	格 林 / 001
宇宙的爱.....	冰 心 / 010
白猫王子七岁.....	梁实秋 / 011
宽 恕.....	姜殿舟 / 013
生命中的软和硬.....	蒋子龙 / 015
敲 门.....	贾平凹 / 018
黑夜颂.....	贾植芳 / 020
古陵曲.....	禾 子 / 023
海 念.....	韩少功 / 028
话堵话.....	刘心武 / 031
魂.....	马光复 / 033
老实说了吧.....	刘半农 / 035
理 由.....	林清玄 / 038
骆 驼.....	梁实秋 / 040
请 客.....	梁实秋 / 042
秋天的怀念.....	史铁生 / 044
人是唯一会笑的动物.....	秦 牧 / 046
人与人.....	叶天蔚 / 050
如意与遗憾.....	程乃珊 / 053
生命如花篮.....	周 勇 / 055
素面朝天.....	毕淑敏 / 057
为什么人们不喜欢你.....	吴闻捷 / 059

融入野地.....	张 炜 / 063
我的四季.....	张 洁 / 075
我恨我不能如此抱怨.....	桑 科 / 078
我就是圣诞老人.....	方志华 / 081
我 在.....	张晓风 / 085
笑口常开.....	贾平凹 / 089
友谊的海洋.....	巴 金 / 092
我们都曾走过桥.....	薛卫民 / 096
给自己和他人, 都留下必要的空间.....	薛卫民 / 103
尊严价更高	柏 杨 / 112
爱的实现	冰 心 / 114
这一代的事.....	董 桥 / 117
宁静的噪音.....	董 桥 / 119
背 影.....	朱自清 / 121
父与子的难题.....	周国平 / 123
母亲的羽衣.....	张晓风 / 126
两代人.....	贾平凹 / 130
孩 子.....	梁实秋 / 132
祖父、父亲和我.....	刘心武 / 135
厨房里的看客.....	莫 言 / 140
爱心与智慧.....	魏 娜 / 142
一 天.....	老 舍 / 144
只因为年轻啊.....	张晓风 / 149
只向老人鞠躬.....	彭瑞高 / 151
正眼看人生.....	罗 兰 / 153
真话难说.....	蒋子龙 / 155
珍珠鸟.....	冯骥才 / 158
传家宝.....	赵树理 / 160
经营生命.....	申力雯 / 171
祖母的礼物.....	D·翠尼戴得·韩特 / 174
绝对的奉献.....	杰克·坎菲尔 马克·汉森 / 176
人类是惟一在工作的动物.....	林语堂 / 178
苦难的精神价值.....	周国平 / 181
伟大的母爱, 永恒的雕塑.....	佚 名 / 183
爱之一物多用.....	矫友田 / 185
给痛一个流淌的出口.....	曾一果 / 187

渔夫和他的妻子

格 林

从前，有个渔夫，他和妻子住在海边的一所肮脏的小渔舍里。渔夫每天都去钓鱼，他总是钓啊钓的，不愿休息。有一天，他拿着钓竿坐在海边，两眼望着清澈的海水，竟就这样望啊望的，坐在那里一直发呆。

忽然，钓钩猛地往下沉，沉得很深很深，都快沉到海底了。等他把钓钩拉上来时，发现钓上来一条很大的比目鱼。谁知比目鱼竟对他说：“听着，渔夫，我恳求你放我一条生路。我并不是什么比目鱼，我是一位中了魔法的王子，你要是杀死我，对你又有多大好处呢？我的肉不会对你的口味的。请把我放回水里，让我游走吧。”

“哎！”渔夫说，“你不必这么费口舌。一条会说话的比目鱼，我怎么会留下呢？”说着，他就把比目鱼放回清澈的水里。比目鱼立刻就游走了，身后留下一条长长的血痕。随后，渔夫回到他的小屋，走到他妻子的身边。

“喂，当家的。”他妻子问道，“今天你什么也没钓到吗？”

“钓到了。”他回答说，“怎么说呢，我钓到了一条比目鱼，可他说他是一位中了魔法的王子，我就把他放了。”

“难道你没有提什么愿望吗？”妻子问。

“没有。”丈夫回答说，“我该提什么愿望呢？”“唉！”妻子说，“住在我们这样一间肮脏的小房子里，实在是受罪。你该提希望得到一座漂亮的小别墅呀。快去告诉他我们要一幢小别墅，我肯定，他会满足咱们的愿望的。”

“可是，”丈夫说，“我怎么好再去哪？”

“唉！”妻子说，“你捉住了他，又放走了他。他肯定会满足咱们的愿望的，快去吧。”

渔夫还是不太愿意去，可又不想惹他妻子生气，于是，就去了海边。

他来到海边时，海水绿得泛黄，也不像以往那样平静。他走了过去，站在海岸上说：

“比目鱼啊，你在大海里，
恳请你好好听我说仔细，
我捉你放你没提愿望，
老婆对此却不饶又不依。”

那条比目鱼果真朝他游了过来，问道，“她想要什么呀？”“嗨！”渔夫说，“刚才我把你逮住了，我老婆说，我应该向你提出一个愿望。她不想再住在那个小屋子里了，她想要一幢小别墅。”

“回去吧。”比目鱼说，“她已经有一幢小别墅啦。”

渔夫便回家去了，他妻子已不再住在那个破破烂烂的渔舍里，原地上已矗立起一幢小别墅，她正坐在门前的一条长凳上。妻子一见丈夫回来了，就拉着他的手说：“快进来看一看。现在不是好多了吗？”

随即，他们进了屋。小别墅里有一间小前厅，一间漂亮的小客厅，一间干干净净的卧室、卧室里摆放着一张床，还有一间厨房和食物贮藏室，里面摆放着必备的家具，锡制铜制的餐具一应俱全。还有一个养着鸡鸭的小院子，和一片长满蔬菜水果的小园子。

“瞧。”妻子说，“不漂亮吗？”

“漂亮。”丈夫回答说，“咱们就住在这儿，快快乐乐地过日子吧。”

“这个嘛，咱们还要想一想。”妻子说。

他们随后吃了晚饭，就上床休息了。

他们就这样生活了一两个星期。有一天，妻子突然说：“听着，当家的，这房子太小了，院子和园子也太小了。那条比目鱼可以送咱们一幢更大的。我要住在一座石头建造的大宫殿里。快去找比目鱼，叫他送咱

们一座宫殿。”

“唉，老婆。”丈夫说，“这别墅不是够好的了嘛？咱们干嘛非得要住在宫殿里呢？”

“胡说。”妻子回答说，“你只管去找比目鱼好啦，他会完全满足咱们的愿望的。”

“不行啊，老婆。”丈夫说，“比目鱼刚刚送给咱们一幢别墅，我实在不想再去找他，他会不高兴的。”

“去吧，快去吧。”妻子大声说，“他办得到，也乐意这么办。快去吧。”

渔夫心情很沉重，本来是不想去的。他低声地反反复复地自言自语道：“这不应该呀。”可他还是去了。

他来到海边时，海水不再是绿得泛黄，已变得混浊不清，时而暗蓝，时而深紫，时而灰黑，不过仍然很平静。渔夫站在岸边说：

“比目鱼啊，你在大海里，
恳请你好好听我说仔细，
我捉你放你没提愿望，
老婆对此却不饶又不依。”

“那么，她想要什么呀？”比目鱼问。

“唉！”渔夫说，心里有几分害怕，“她想住在一座石头建造的宫殿里。”

“回去吧！”比目鱼说，“她现在正站在宫殿门前呢。”

渔夫于是往回走，心里想着快点儿到家吧。走到了原来的地方一看，那儿真的矗立着一座石头建造的宫殿，非常宏伟壮观。他老婆站在台阶上，正准备进去，一见丈夫回来了，就拉着他的手说：“快，快跟我进去。”

他和他老婆走了进去，只见宫殿里的大厅铺着大理石，众多的仆人伺候在那里，为他们打开一扇又一扇的大门；宫中的墙壁色彩艳丽，精美耀眼；房间里摆放着许多镀金桌椅；大厅所有的房间都铺了地毯；桌子上摆满了美味佳肴和各种名贵的东西。屋后还有一个大院子，院子里设有马

厩牛棚，有不少马匹和母牛，一辆富丽堂皇的大马车就停在那儿。除了院子，还有一座美丽的大花园，花园里开满了万紫千红的花朵儿，生长着不少名贵的水果树。还有一座占地有两英里多长的公园，里面有鹿啊，野兔啊等等，凡能想象出来的里面都有。

“喏，”妻子说，“不漂亮吗？”

“漂亮，当然漂亮啦。”丈夫回答说，“这足够好啦。咱们就好好地住在这座美丽的宫殿里吧，总该心满意足啦。”

“这个嘛，咱们还要想一想。”妻子说，“不过，现在可该上床休息了。”说完，他们就上床休息了。

第二天早晨，妻子先醒了，她坐在床上看得见眼前的田野，富饶美丽，一望无际。她用胳膊肘捅了捅丈夫的腰，然后说，“当家的，起床吧，快点儿跟我到窗前来。瞧啊，咱们难道不可以当一当这个国家的国王吗？快去找比目鱼，说咱们要当国王。”

“哎呀，老婆呀！”丈夫说，“咱们干吗要当什么国王呢？我才不想干这个。”

“喂！”妻子说，“你不想当，我可想当。快去找比目鱼，告诉他说我必须当国王。”

“唉，老婆呀！”丈夫嚷嚷着说，“你干吗要当什么国王呢？我跟他说不出口的呀。”

“为什么说不出口呢？”妻子反驳说，“你给我快点儿去，我非当国王不可。”

渔夫只得走了出去。一想到老婆非要当国王，心里就感到特别担忧。

“这不应该呀，这实在不应该呀。”他打定主意想不去了，可他还是去了。

他来到海边时，海水一片灰黑，波涛汹涌，从海底翻涌上来的海水散发着恶臭。他站在海边说：

“比目鱼啊，你在大海里，
恳请你好好听我说仔细，
我捉你放你没提愿望，

老婆对此却不饶又不依。”

“她想要什么呀？”比目鱼问。

“唉！”渔夫回答说，“她要当国王。”

“回去吧，”比目鱼说，“她的愿望已经实现了。”

渔夫于是回家去了。来到宫前时，他发现宫殿大了许多，增加了一座高塔，塔身上有漂亮的雕饰。一排警卫守卫在宫殿门口，附近还有许多士兵，门前还有一支乐队，敲着锣打着鼓。他走进宫殿，只见样样东西都是金子和大理石做成的，桌椅上铺着天鹅绒，垂挂着很大的金流苏。一道道的门忽地打开了，整座王宫处处体现着富丽堂皇。他的老婆就坐在镶嵌着无数钻石的高大的金宝座上，头戴一顶宽大的金冠，手握一根用纯金和宝石做成的王杖。在宝座的两旁，六名宫女一字排开，一个比另一个矮一头。渔夫走上前去对她说：“喂，老婆，你现在真的当上了国王吗？”

“是的。”妻子回答说，“咱现在就是国王啦。”他站在那里上上下下地打量着妻子，过了一会儿说：“哎，老婆，如今你当了国王，多么称心如意啊，往后咱们就不用再要什么了吧？”

“当家的，那可不行。”妻子回答说，情绪开始烦躁起来，“我已经感到无聊得很，再也无法忍受了。快去找比目鱼，告诉他说我要当皇帝。”

“哎呀，老婆。”丈夫说，“你干嘛要当皇帝呢？”

“当家的，”妻子说，“快去找比目鱼。说我要当皇帝。”

“哎，老婆，”丈夫回答说，“比目鱼没法使你当皇帝，我也不想对他提出这个愿望。整个帝国就一个皇帝呀，比目鱼哪能随便使谁当皇帝呢？他确实不能。”

“你说什么！”妻子大声喝道，“我是国王，你不过是我的丈夫而已。你去不去？给我马上去！他既然可以使我当上国王，他也能使我当皇帝。我一定一定要当皇帝，马上给我去！”

渔夫不得不去了。他走在路上时，心里感到非常害怕，边走边想，“这不会有好下场的。要当皇帝！脸皮真是太厚啦！到头来，比目鱼就会恼怒啦。”

他就这样一边想着一边走，来到了海边。只见海水一片墨黑，混浊不清，不仅汹涌翻腾，泡沫飞溅，而且旋风阵阵，令渔夫感到心惊胆战。不过，他还是站在海岸上说：

“比目鱼啊，你在大海里，
恳请你好好听我说仔细，
我捉你放你没提愿望，
老婆对此却不饶又不依。”

“她想要什么呀？”比目鱼问。

“唉！”渔夫回答说，“她要当皇帝。”

“回去吧，”比目鱼说，“她已当上了皇帝。”

于是，渔夫往回走，到家时一看，整座宫殿都由研磨抛光的大理石砌成，石膏浮雕和纯金装饰四处可见。宫殿门前，士兵们正在列队行进，号角声，锣鼓声，震耳欲聋。在宫殿里，男爵、伯爵走来走去，个个一副奴才相。纯金铸造的房门为他一道道打开，他走进一看，妻子正坐在宝座上，宝座用一整块金子锻造而成，有数千英尺高。她头戴一顶宽大的金冠，足有三码高，上面镶嵌着无数珠宝，她一只手里握着皇杖，另一只手托着金球。在她的两侧，站着两列侍从，一个比一个矮，最高的看上去像个巨人，最矮的是个小侏儒，还没有他的手指大。她的面前侍立着不少王公贵族。

渔夫走了过去，站在他们的中间，说道：“老婆，你这回真的当皇帝啦？”

“是的，”她回答说，“我真的当皇帝了。”

渔夫往前移动了几步，想好好看看她。看了一会儿，他说：“哎，老婆，你当上了皇帝，真是太妙啦！”

“喂！”她对渔夫说，“你还站在这里发什么呆？我现在当上了皇帝，可是我还想当教皇。快去找比目鱼告诉他。”

“哎呀，老婆，”渔夫说，“你到底想当什么呀？你当不了教皇。在整个基督教世界教皇只有一个呀，比目鱼无法使你当教皇。”

“我的丈夫呀，”她说，“我要当教皇。快去吧！我今天就要当教皇。”

“不行呀，老婆，”渔夫回答说，“我可不想再去告诉比目鱼这个啦，那不行，那太过分啦。比目鱼无法让你当教皇的呀。”

“好啦，别再胡说八道啦！”她说，“他既然能让我当上皇帝，他当然也就能让我当教皇了。马上去！我是皇帝，你只不过是我的丈夫而已，你马上去！”

渔夫胆战心惊，只得去了。他走在路上，感到浑身发软，两腿哆嗦。颤抖不止，海岸边的山上狂风呼啸，乌云滚滚，一片昏黑。树叶沙沙作响，海水像开锅了似地汹涌澎湃，不断拍打着他的鞋子。他远远地看见有些船只在狂涛中颠簸跳荡，燃放着求救的信号。天空一片火红，并且越来越红，只露出中间一点儿蓝色，好像一场暴风雨即将来临。渔夫站在那里，浑身颤抖，说道：

“比目鱼啊，你在大海里，
恳请你好好听我说仔细，
我捉你放你没提愿望，
老婆对此却不饶又不依。”

“她想要什么呀？”比目鱼问。

“唉！”渔夫回答说，“她要当教皇。”

“回去吧，她已当上了教皇。”比目鱼说。

于是，渔夫往回走，到家时一看，一座大教堂矗立在那里，周围是几座宫殿。人们正潮水般拥挤着往里走。大教堂里燃着上千支蜡烛，照得四处通明雪亮，他老婆浑身上下穿戴着金子，坐在更高更大的宝座上，头上戴着三重大金冠。教会中的众多显贵簇拥在她的周围，她的两侧竖立着两排大蜡烛，最大一根大得就像一座高大的宝塔，而最小的一根则跟普通的蜡烛差不多。天下所有的皇帝和国王都跪在她的面前，争先恐后地吻她的鞋子。

“老婆，”渔夫看着她说，“你现在真的是教皇了吧？”

“是的，”她回答说，“我是教皇。”

说着他凑上前去，好好打量了一番，感觉她像耀眼的太阳一般，光辉灿烂。看了一会儿之后，他说：

“老婆，你当了教皇，这可真是太了不起啦！”

可她呢，坐在那里泥雕木刻一样，一动不动。

接着他又说：“老婆，你已经当上了教皇，这回可该满足了，不可能还有比这更高的什么啦。”

“这个嘛，我还得想一想。”妻子回答说。说完，他们就上床休息了。可是，她还是感到不满足，她的野心在不断地膨胀，贪欲使她久久不能入睡，她左思右想，想自己还能成为什么。

丈夫因为白天跑了那么多的路，睡得又香又沉，可妻子呢，在床上辗转反侧，不停地考虑着自己还能成为什么，却怎么也想不出来了，所以整整一夜没能睡着。这时，太阳快要出来了，她看见了黎明的曙光，一下从床上坐起身来，望着窗外。透过窗口，她看见一轮红日冉冉升起，忽然产生了一个念头：“哈哈！我难道不该对太阳和月亮发号施令吗？”“当家的，”她用胳膊肘捅了捅丈夫的腰，说道，“快起来，去找比目鱼去，告诉他我要控制太阳和月亮。”

丈夫睡得迷迷糊糊的，一听她这话，吓得从床上滚了下来。他以为是自己听错了，就揉了揉眼睛，大声地问：“老婆，你说什么来着？”

“当家的，”她说，“要是我不能对太阳和月亮发号施令，要他们升他们就升，要他们落他们就落，我就没法活了。我要按自己的意愿要他们什么时候升起，不然我就难以有一刻的安宁。”

她极其凶狠地瞪着丈夫，吓得他不寒而慄。

“快去！”她喊叫起来，“我要成为太阳和月亮的主人。”“哎呀呀，我的老婆呀！”渔夫跪在她面前说，“比目鱼办不到这个呀，他只能使你成为皇帝和教皇。好好想一想，我求求你啦，就当教皇算啦。”

一听这话，她勃然大怒，脑袋上的头发随即飘荡起来。她撕扯着自己的衣服，朝着丈夫狠狠地踢了一脚，冲他吼叫道：“我再也无法忍受啦！我再也无法忍受啦！你给我快去！”

渔夫赶紧穿上衣服，发疯似的跑了出去。

外边已是狂风呼啸，刮得他脚都站不住了。一座座的房屋被刮倒，一棵棵大树被吹翻，连山岳都在震颤着身子，一块块的岩石滚落在大海中。天空雷鸣电闪，一片漆黑，大海掀起滚滚的黑色巨浪，浪头有山那么高，浪尖上翻涌着白沫。

渔夫嘶声力竭地喊道：

“比目鱼啊，你在大海里，
恳请你好好听我说仔细，
我捉你放你没提愿望，
老婆对此却不饶又不依。”

“那么，她到底想要什么呀？”比目鱼问。

“唉，”渔夫回答说，“她想要当太阳和月亮的主人。”

“回去吧，”比目鱼说，“她又重新住进了那个破渔舍。”

就这样，他们一直在那儿生活到今天。

宇宙的爱

冰 心

四年前的今晨，也清早起来在这池旁坐地。

依旧是这青绿的叶，碧澄的水。依旧是水里穿着树影来去的白云。依旧是四年前的我。

这些青绿的叶，可是四年前的那些青绿的叶？水可是四年前的水？云可是四年前的云？我可是四年前的我？

它们依旧是叶儿，水儿，云儿，也依旧只是四年前的叶儿，水儿，云儿。然而它们却经过了几番宇宙的爱化，从新的生命里欣欣的长着，活活的流着，自由的停留着。

它们依旧是四年前的，只是渗透了宇宙的爱化出了新的生命。但我可是四年前的我？

四年前的它们，只觉得憨嬉活泼，现在为何换成一片的微妙庄严？但我可是四年前的我？

抬头望月，何如水中看月！一样的天光云影，还添上树枝儿荡漾，圆月儿飘浮，和一个独俯清流的我。

白线般的长墙，横拖在青绿的山上。在这浩浩的太空里，阻不了阳光照临，也阻不了风儿来去——只有自然的爱是无限的，何用劳苦工夫，来区分这和爱的世界？

坐对着起伏的山，远立的塔，无边的村落平原，只抱着膝儿凝想。朝阳照到发上了，想着东边隐隐的城围里，有几个没来的孩子，初回家的冰仲，抱病的冰叔，和昨天独自睡在树下的小弟弟，怎得他们也在这儿……

一九二一年六月十八日，在西山

白猫王子七岁

梁实秋

白猫王子大概是已到中年。人到中年发福，脖子后面往往隆起几条肉，形成几道沟，尤其是那些饱食终日的高官巨贾。白猫的脖子上也隐隐然有了两三道肉沟的痕迹。他腹上的长毛脱落了，原以为是季节性的，秋后会复生，谁知道寒来暑往又过了一年，腹上仍是光秃秃的，只有一层茸毛。他的眉头深锁，上面有直竖的皱纹三数条，抹也抹不平，难道是有什么心事不成？

他比从前懒了。从前一根绳子，一个线团，可以逗他狼奔豕突，可以引他鼠步蛇行，可以诱他翻筋斗竖蜻蜓，玩好大半天，直到他疲劳而中止。抛一个乒乓球给他，他会抱着球翻滚，他会和你对打一阵，非球滚到沙发底下去不肯罢休。菁清还喜欢和他玩捕风捉影的游戏，她拿起一个衣架之类的东西，在灯光下摇晃，墙上便显出一个活动的影子，这时候白猫便窜向墙边，跳起好几尺高，去捕捉那个影子。

如今情况不同了。绳子线团不复引起他的兴趣。乒乓球还是喜欢，但是要他跑几步路去捡球，他就觉得犯不着，必须把球送到他的跟前，他才肯举爪一击，就好像打高尔夫的大人先生们之必须携带球童或是乘坐小型机车才肯于一切安排妥贴之后挥棒一击。捕风捉影的事他不再屑为。山海经：“夸父不量力，欲追日影。”白猫未必比夸父聪明，其实是他懒。

哪有猫儿不爱腥的？锅里的鱼刚煮熟，揭开锅盖，鱼香四溢，白猫会从楼上直奔而来，但是他蹲在一旁，并不流涎三尺，也不凑上前来做出迫不及待的样子。他静静的等着我摘刺去骨，一汤一鱼，不冷不热，送到他的嘴边，然后他慢条斯理地进餐。他有吃相，他从盘中近处吃起，徐徐蚕食，他不挑挑拣拣。他吃完鱼，喝汤；喝完汤，洗脸；洗完脸，倒头大睡。他只要吃鱼，沙丁鱼、鲱鱼，天天吃也不腻。有时候胃口不好也流露一些“日食万

钱无下箸处”的神情，闻一闻就望望然去之，这时候对付他的方法就是饿他一天。菁清不忍，往往给他开个罐头番茄汁鲑鱼之类，让他换换口味。

白猫王子不是可以呼之即来挥之即去的。他高兴的时候偎在人的身边卧着，接受人的抚摩，他不高兴的时候任你千呼万唤他也相应不理。你把他抱过来，他也会纵身而去。菁清说他骄傲。我想至少是倔强。猫的性格，各有不同。有人说猫性狡诈，我没有发现白猫有这样的短处。唐朝武后朝中有一个权臣小人李义府，“貌状温柔，与人语必嬉怡微笑，而褊忌阴贼。既处权要，欲人附己，微忤意者，辄加倾陷。故时人言义府笑中有刀。又以其柔而害物，亦谓之李猫。”李猫这个绰号似乎不洽。白猫王子柔则有之，但丝毫没有害物的意思。他根本不笑，自然不会笑中有刀，他的掌中藏着利爪，那是他自卫的武器。他时常伸出利爪在沙发上抓挠，把沙发抓得稀烂，我们应该在沙发上钉一块皮子什么的，让他抓。

猫愿有固定的酣睡静卧的所在，有时候他喜欢居高临下的地方，能爬多高就爬多高；有时候又喜欢窝藏在什么旮旯儿里，令人找都找不到。他喜欢孤独。能不打扰他最好不要打扰他，让他享受那分孤独。有时候他又好像不甘寂寞，我正在伏案爬格，他会飕的一下子窜上书桌，不偏不倚地趴在我的稿纸上，我只好暂停工作。我随后想到两全的办法，在书桌上给他设备一分铺垫，他居然了解我的用意。从此我可以一面拍抚着他，一面写我的稿。我知道，他不是有意来陪伴我，他是要我陪伴他。有时候我一站起身，走到书架去取书，他立刻就从桌上跳下占据我的座椅，安然睡去。他可以在我椅上睡六七个小时，我由他高卧。

猫最需要的伴侣是猫。黑猫公主的性格很泼辣刁钻，所以一向不是关在楼上寝室便是关在笼子里，黑白隔离。后来渐渐弛禁，两个猫也可以放在一起了，追逐翻滚一阵之后也能并排而卧相安无事。小花进门之后，我们怕他和白猫不能相容，也隔离了很久，现在这两只猫也能在一起共存，不争座位，不抢饭碗。

三月三十日是白猫王子七岁的生日，菁清给他预备了一分礼物——市场买菜用的车子，打算在天气晴朗惠风和畅的时候把他放在车里推着他在街上走走。这样，他总算是于“食有鱼”之外还“出有车”了。