

YOU CAN GO TO COLLEGE

你一定能上大学

30 Tian Rumen Xilie

30天入门系列

YOU CAN GO TO COLLEGE

30天

突破明暗静物

tu po ming an jing wu

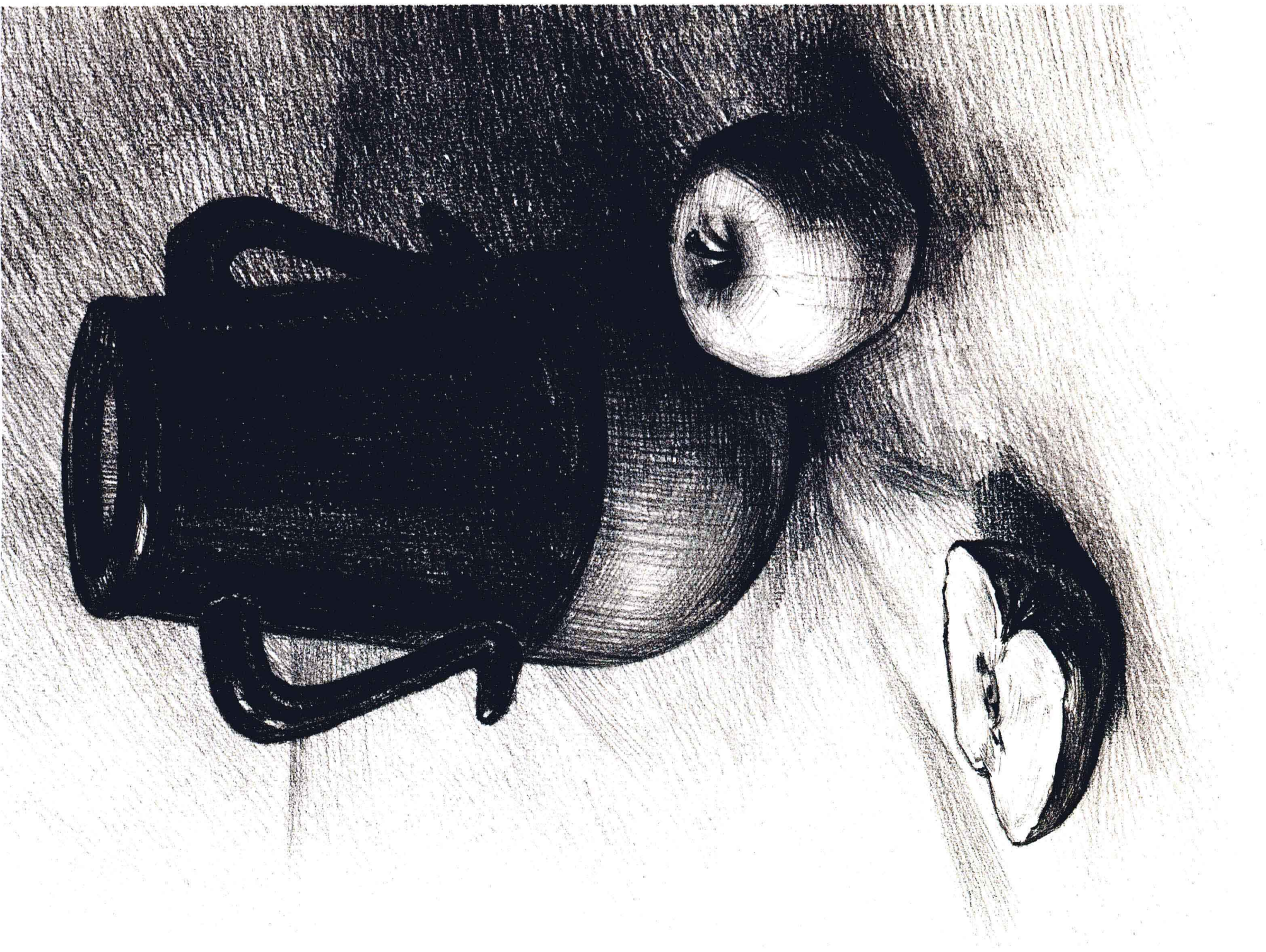
编著 张小艳

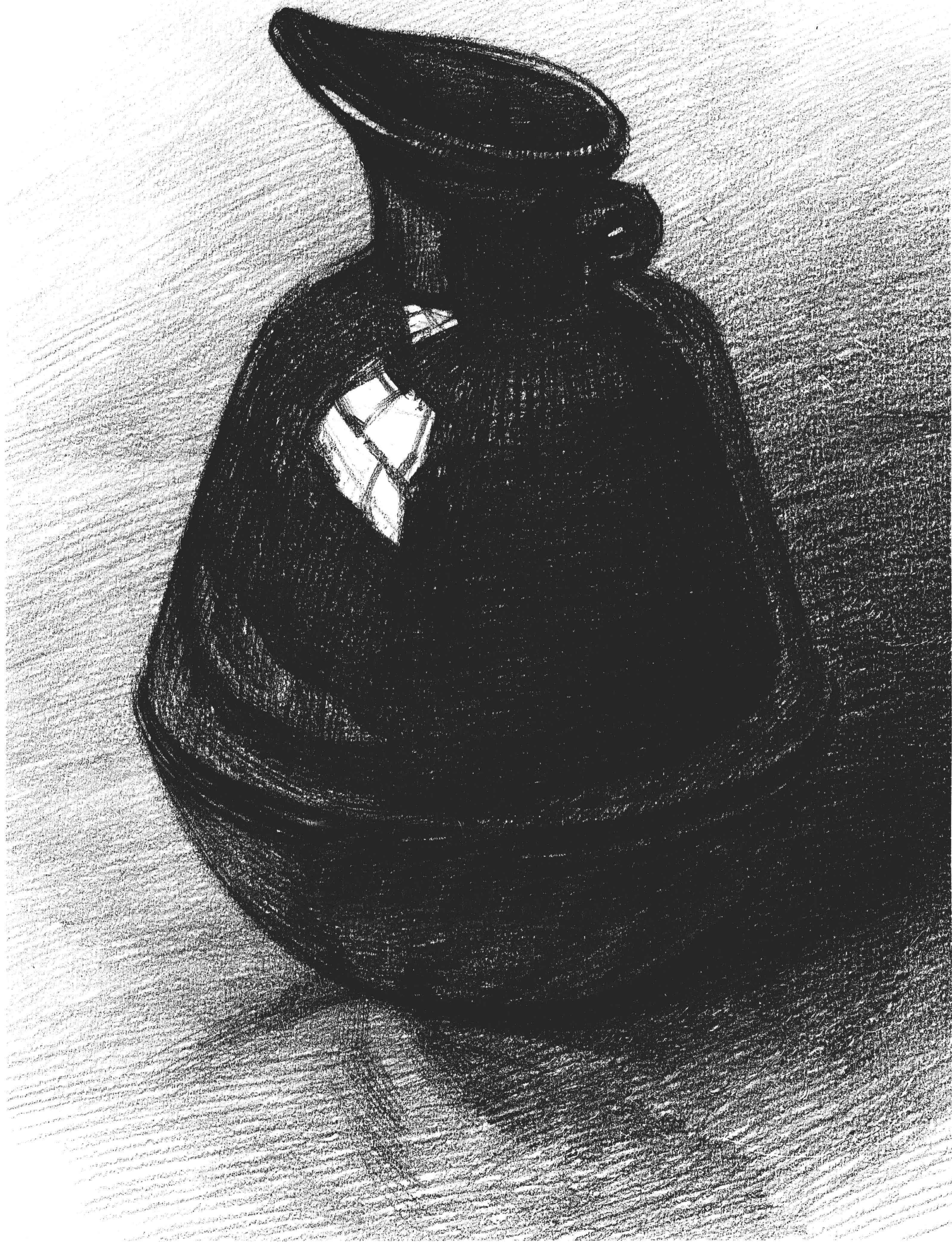
湖北长江出版集团 湖北美术出版社

A thousand - If journey is started by rain

1000000

起步
临摹





简单组合 用几何体整体意识分析静物 (8开纸,调子画法)

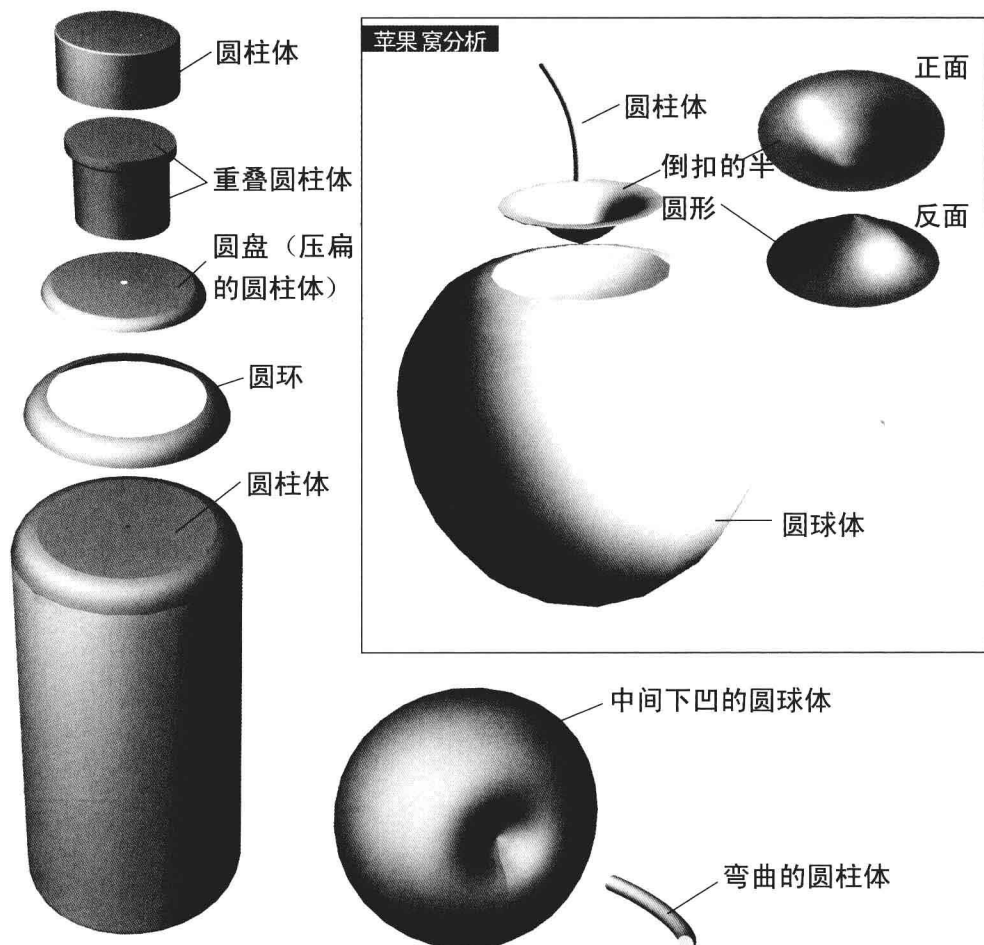
画前全面观察与分析



本课重点及次重点:

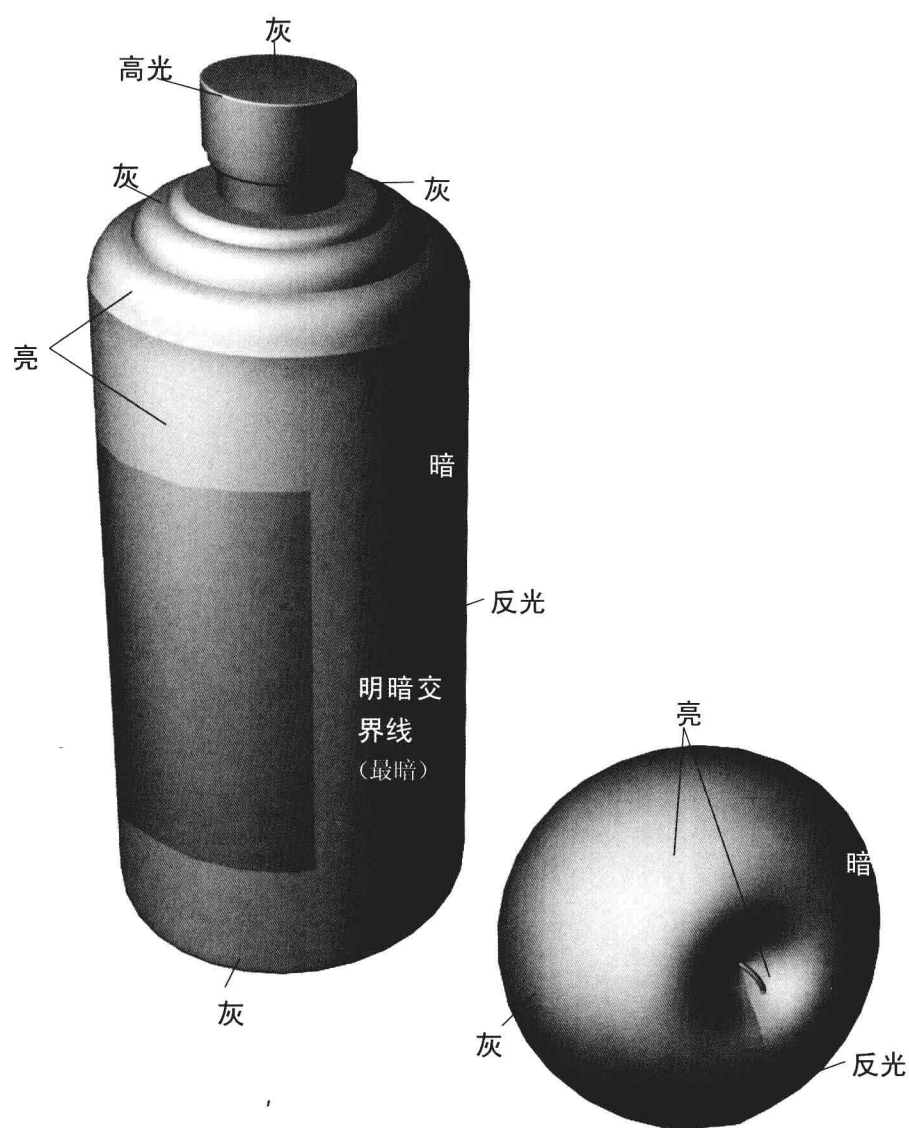
重点: 学会用整体意识分析组合静物。

次重点: 静物组合中刻画细节的方法。



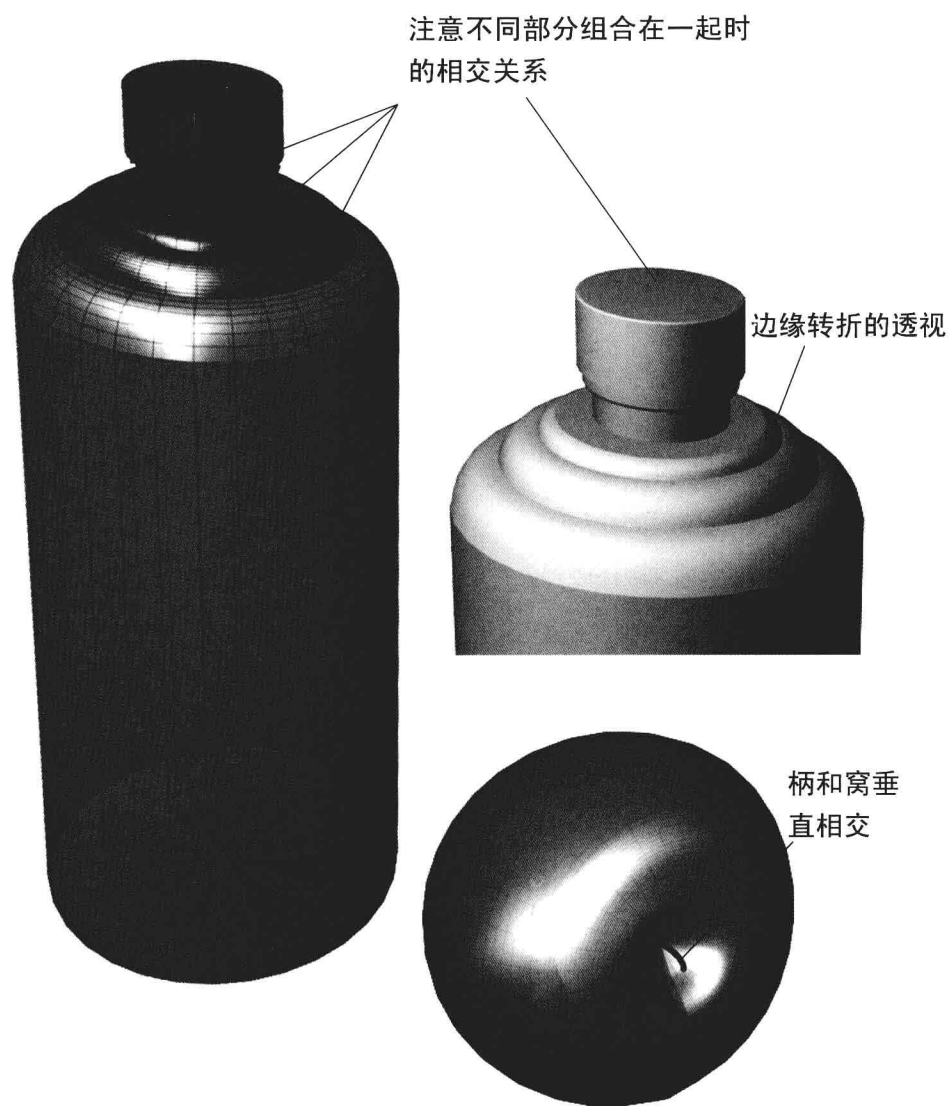
1. 体积变化深入分析

注意此组合是由几个基本几何体构成的, 把握住这点, 也就把握住了大关系, 组合的体积就很好表现了。



2. 体积分析

首先简化组合几何体的细节, 在大的受光、背光面里深入分析五大调子的变化。



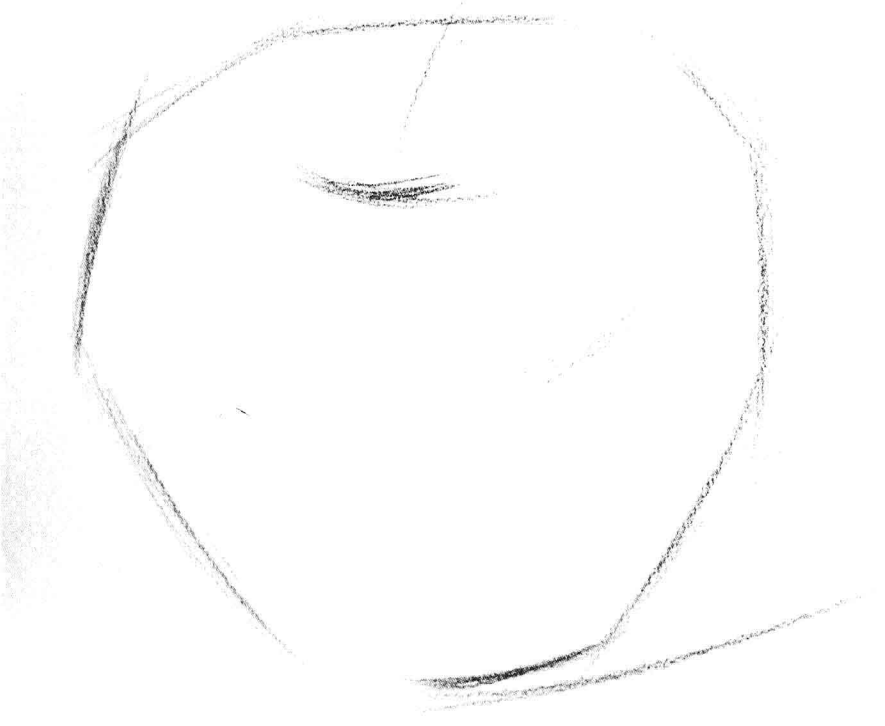
3. 结构透视分析

全面了解体积穿插关系, 不要只看表面, 这样才能表达出组合几何体正确的结构、前后、空间关系。

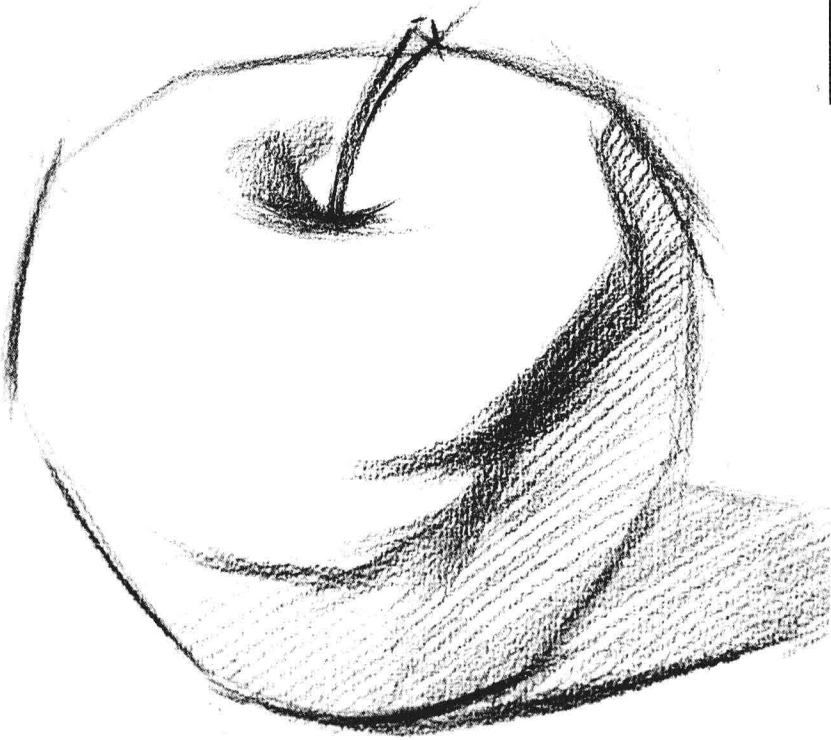


两个小时苹果考前练习

前5分钟 / 起稿完成



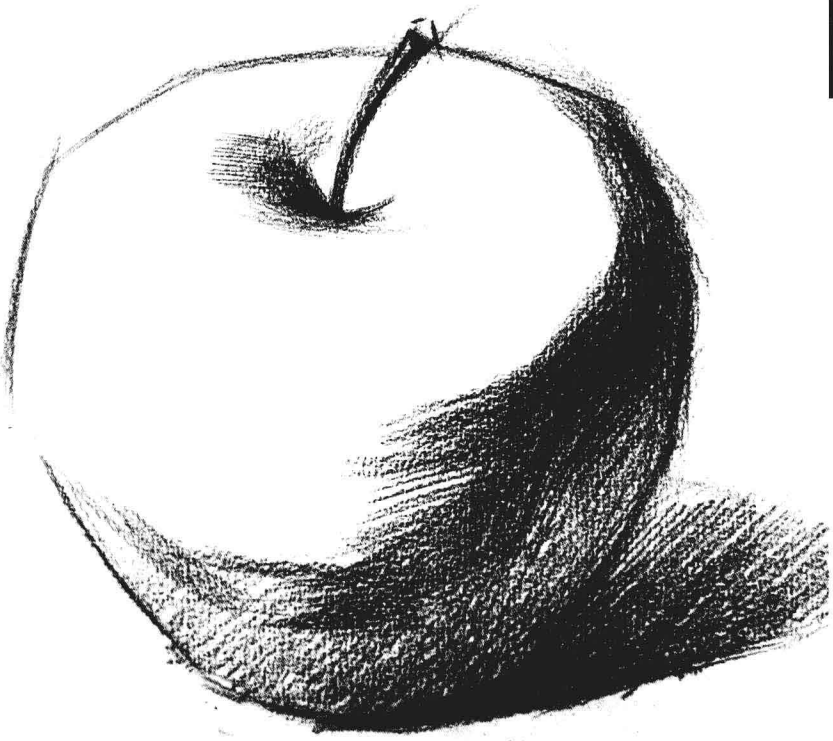
第20分钟 / 细分形体



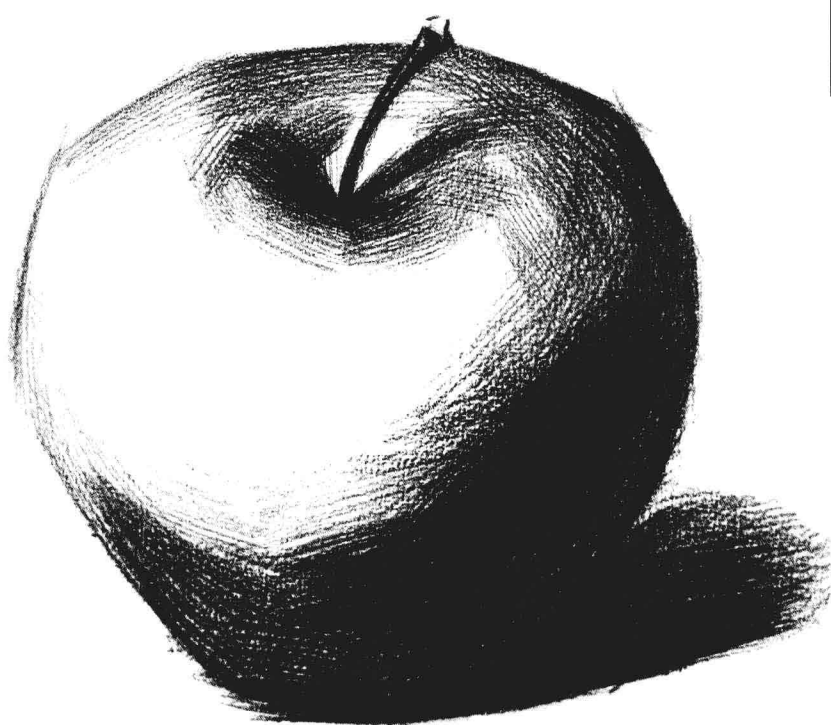
1. 在起稿时,注意构图的完整性,有意识地概括出苹果整体关系。

2. 进一步细分形体,先区分最基本的明暗关系,确定出大的受光面和背光面。

第60分钟 / 铺大明暗

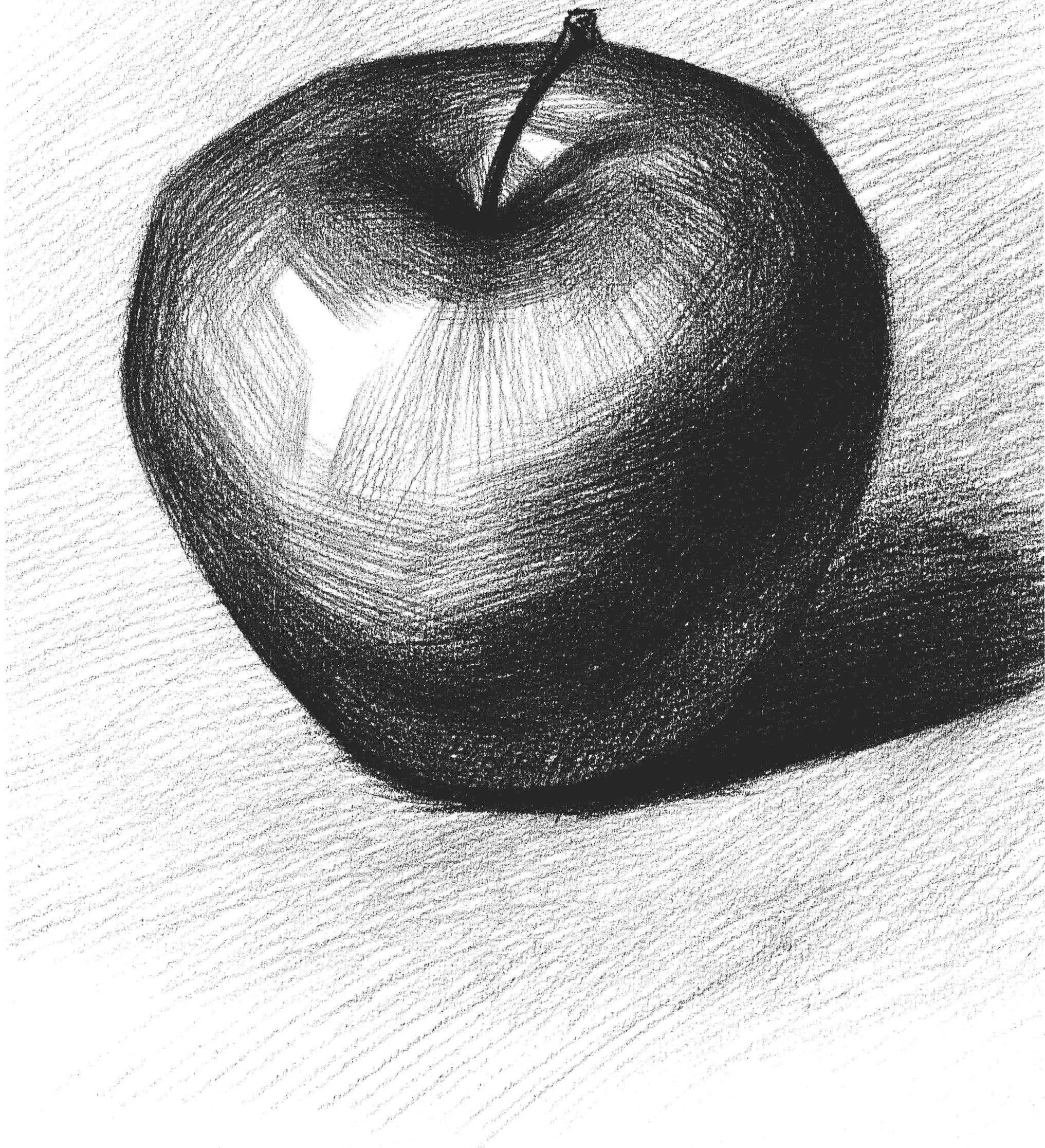


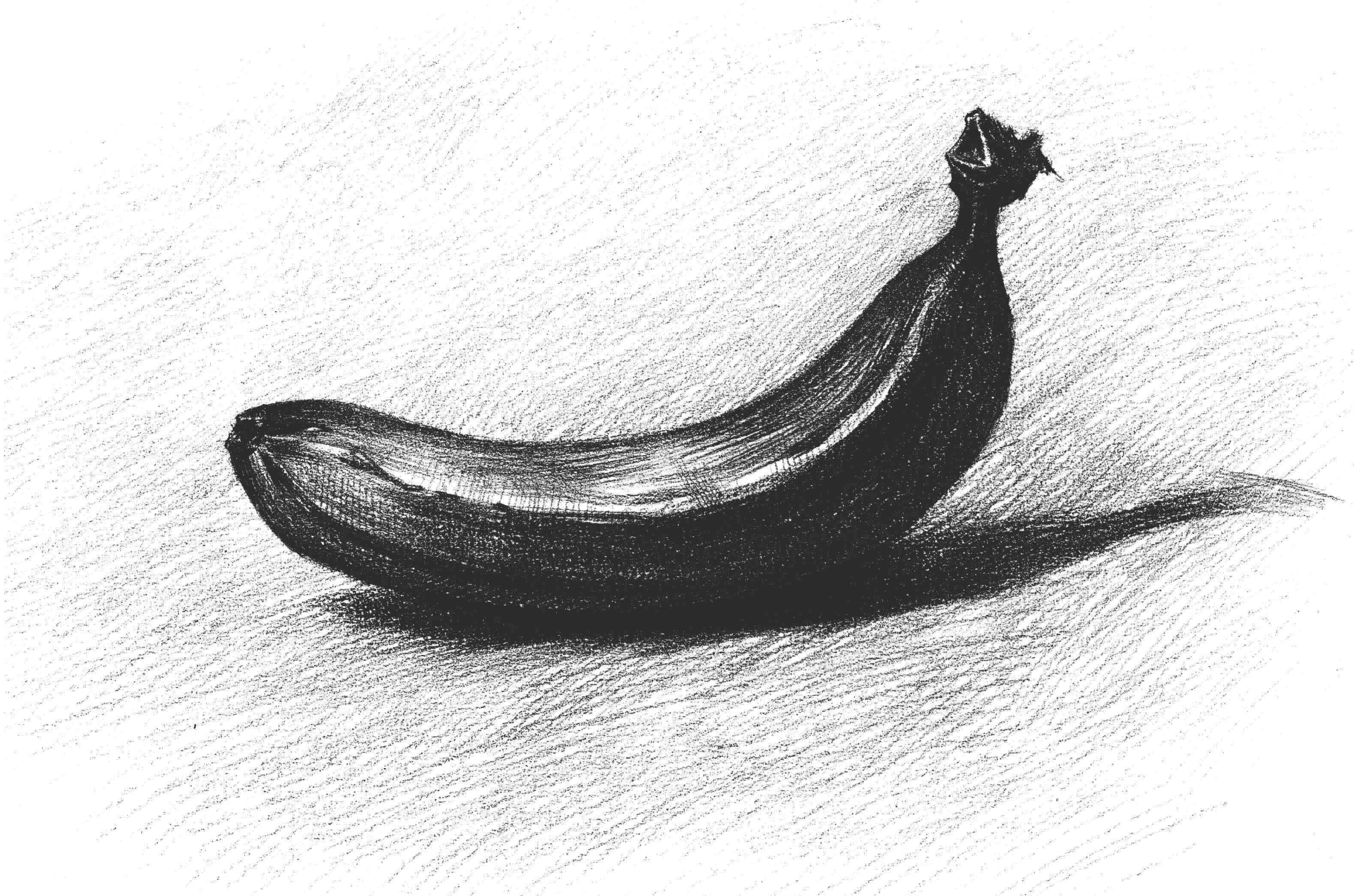
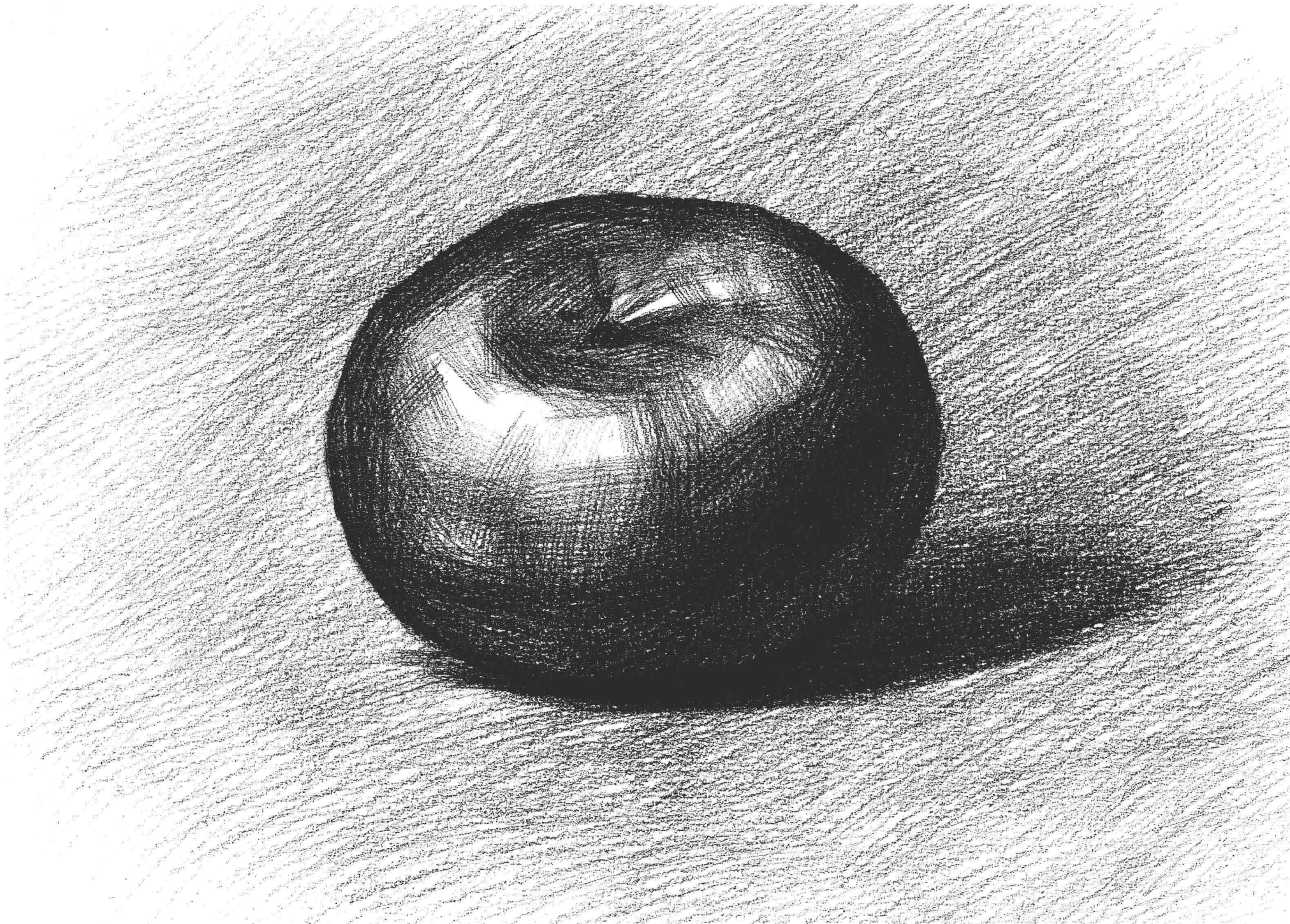
第80分钟 / 整体深入

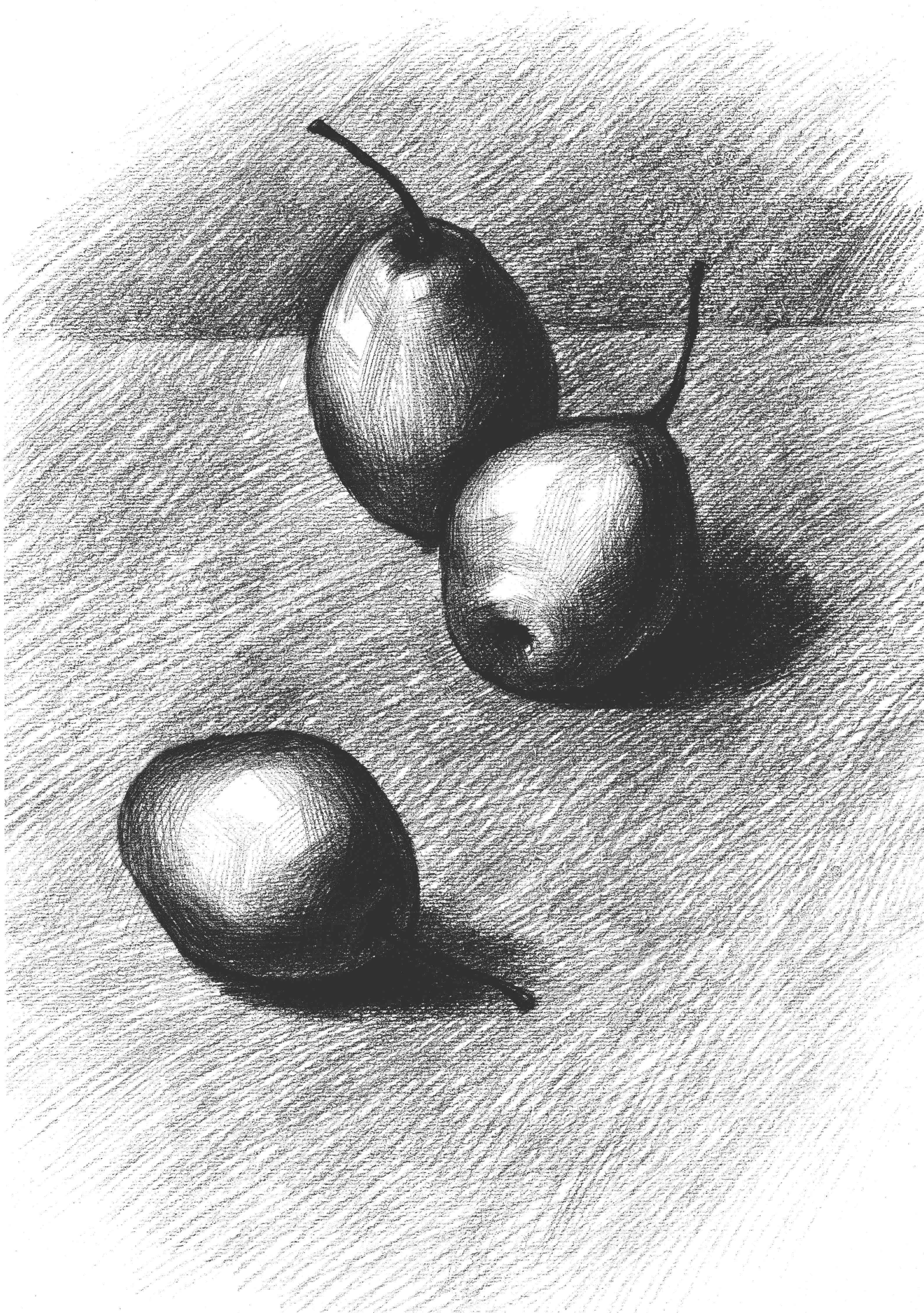


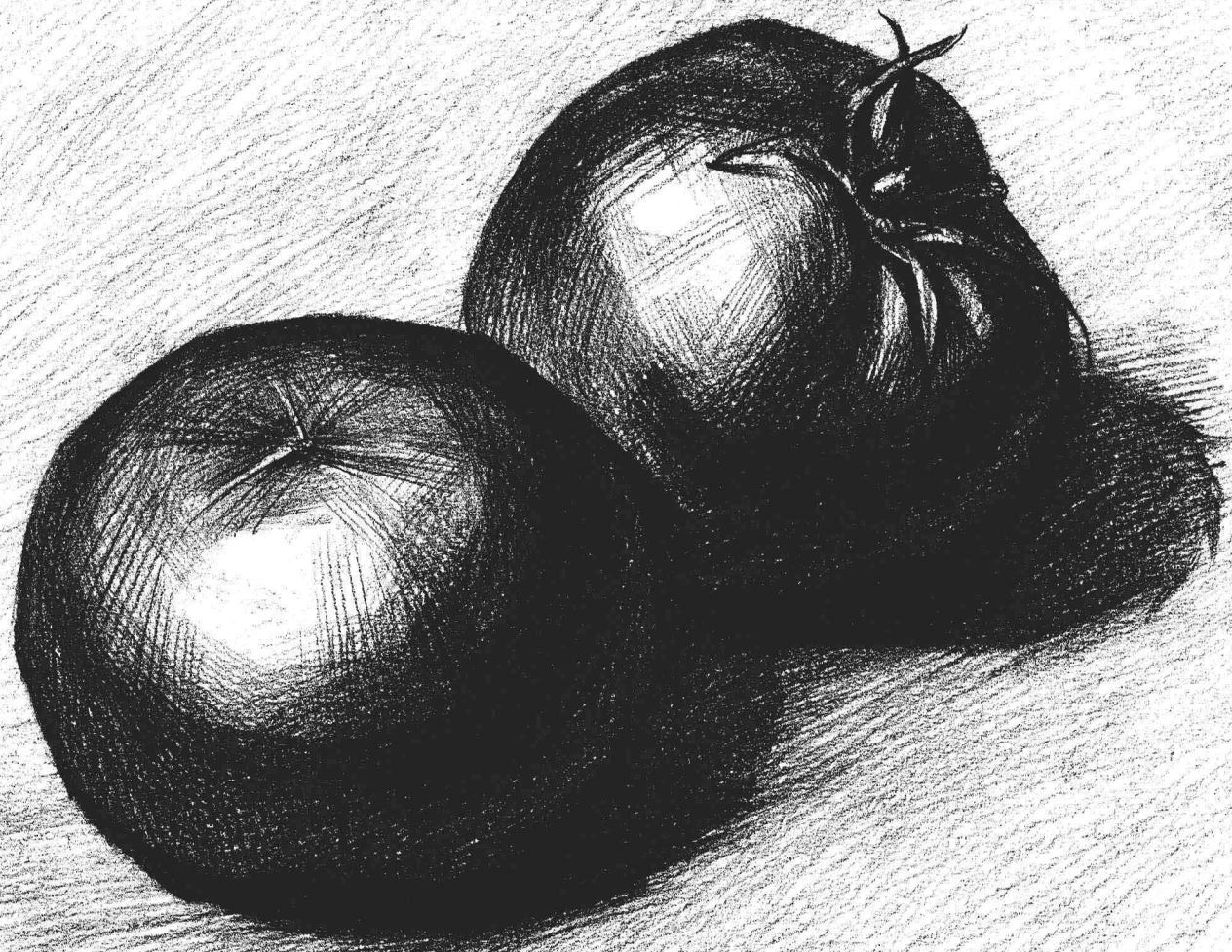
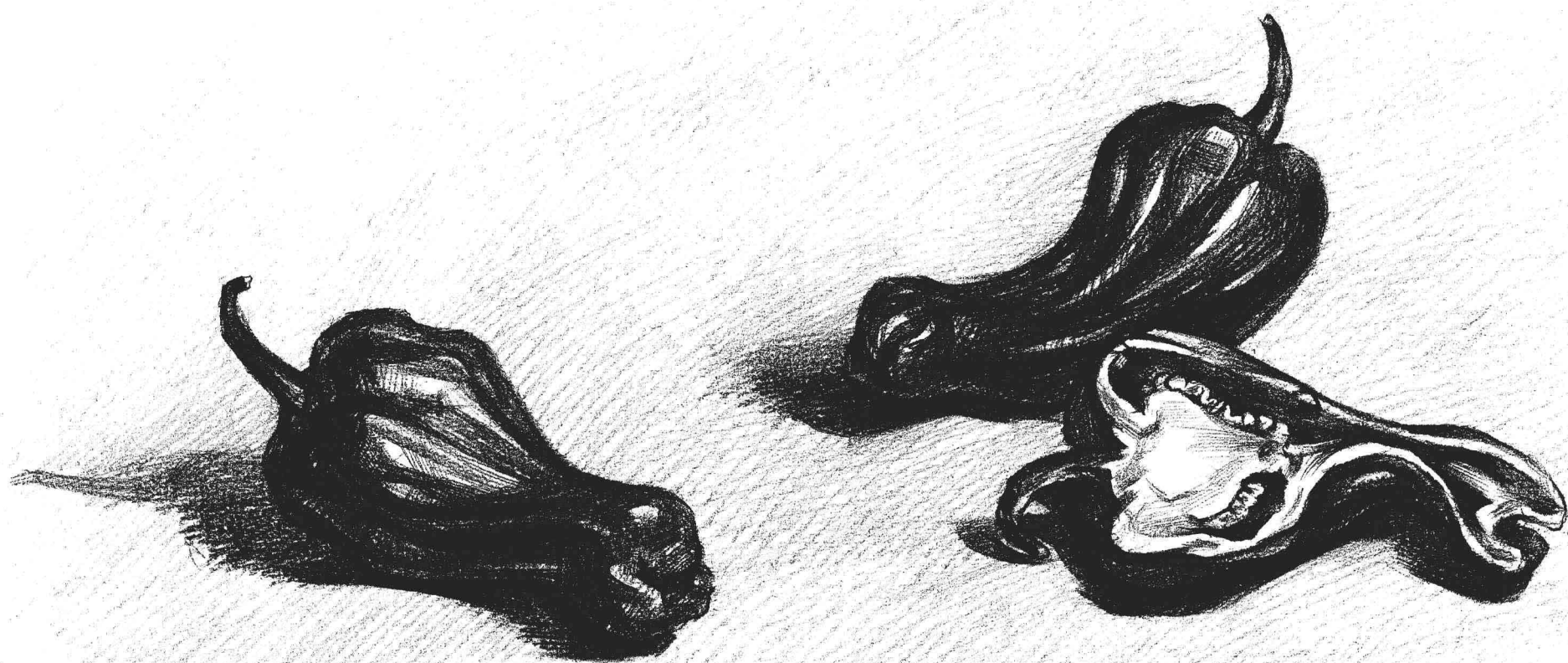
3. 先不要拘泥于细节,整体地铺调子,画出大的色调关系。

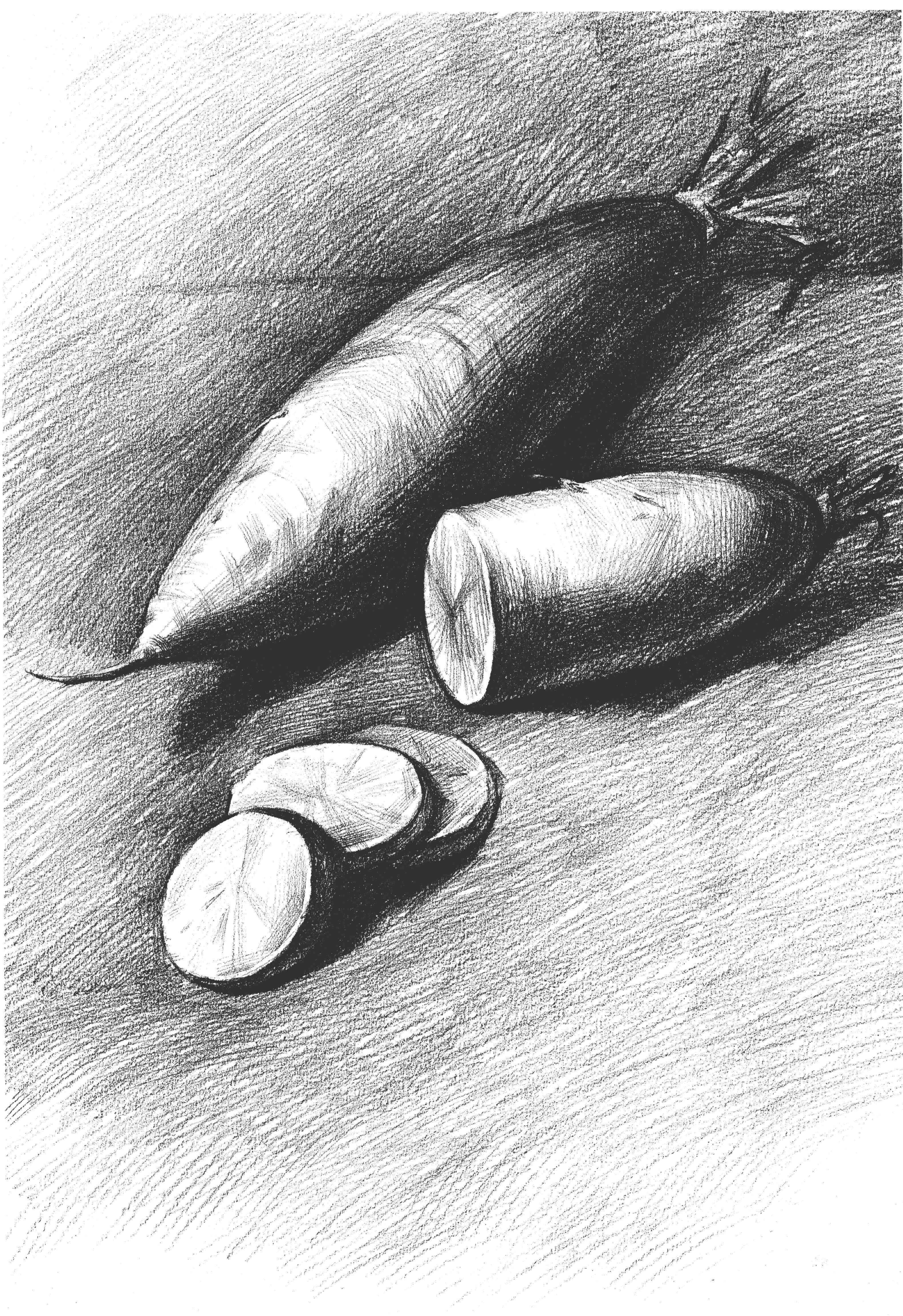
4. 深入时,可以从局部着手,但也要整体地观察,局部服从整体很重要。

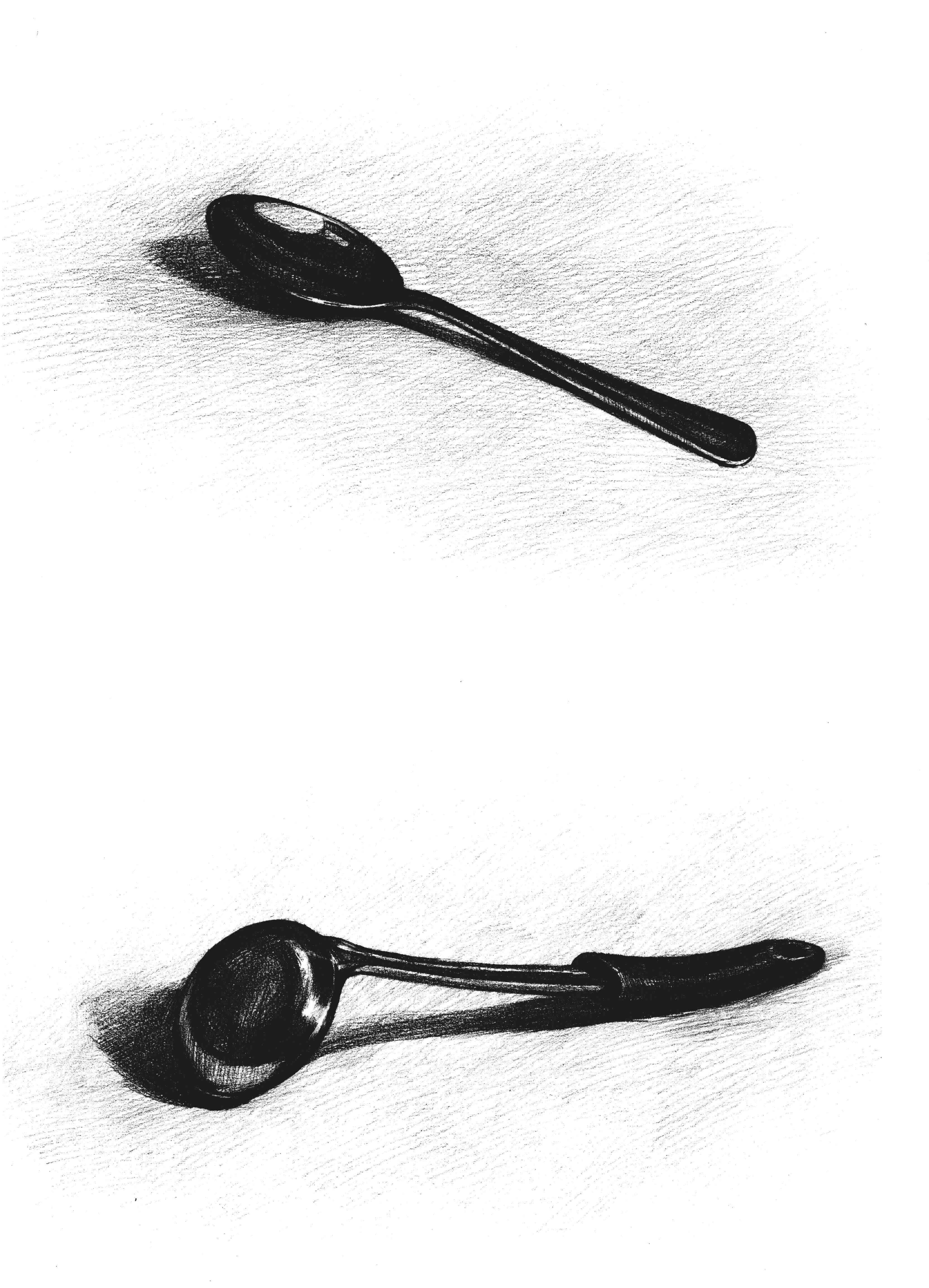




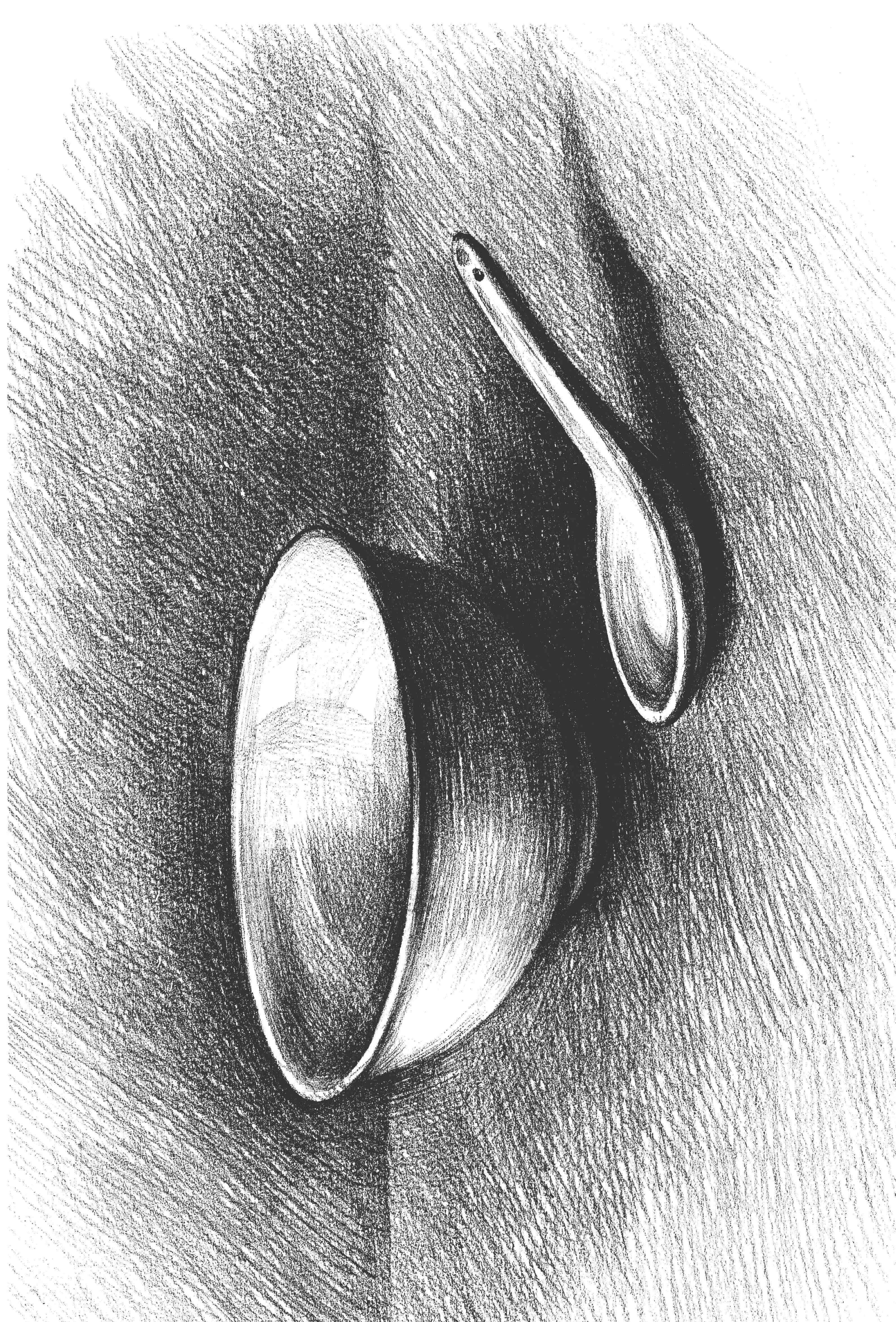


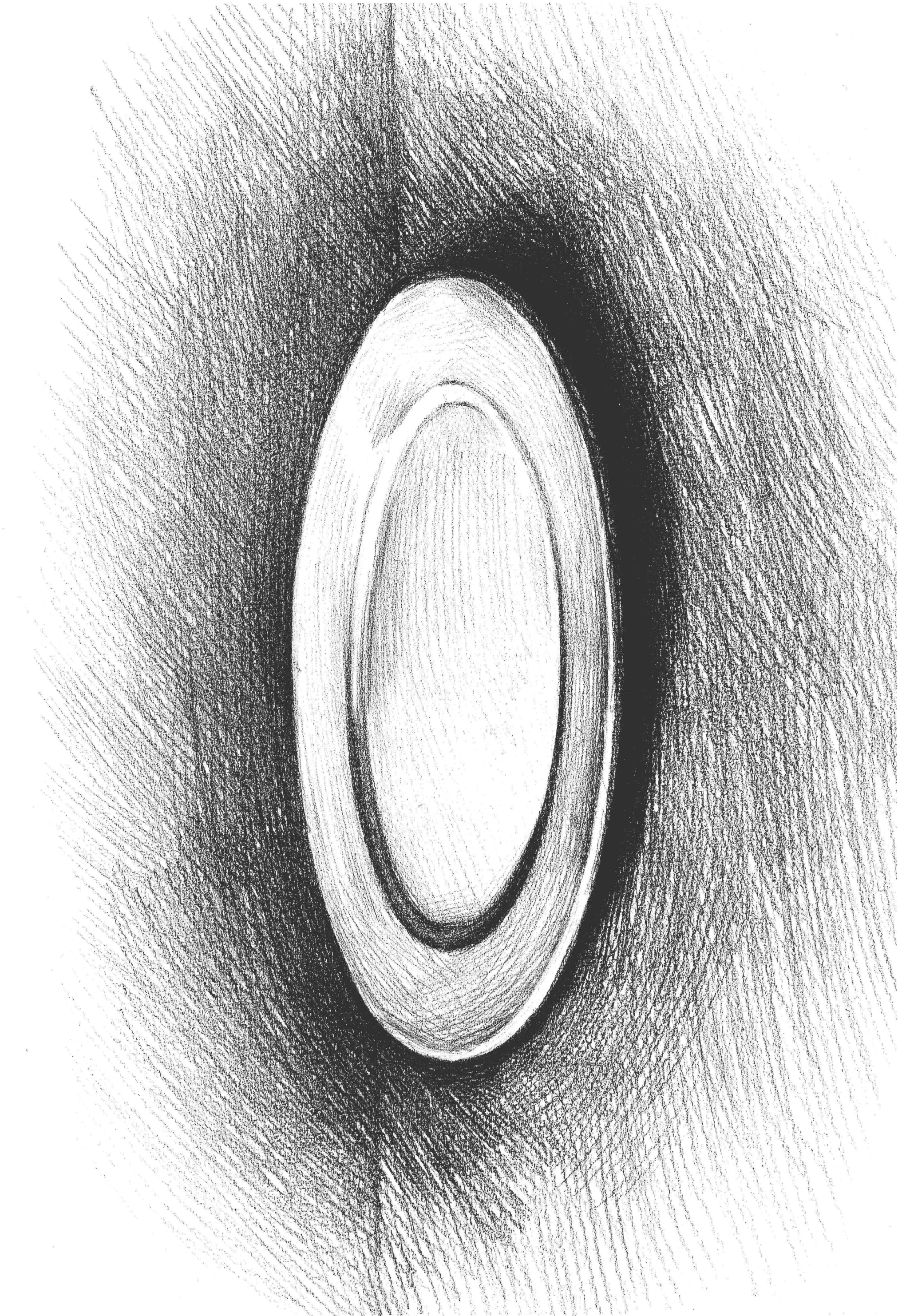












试卷中常见物体

盘子

