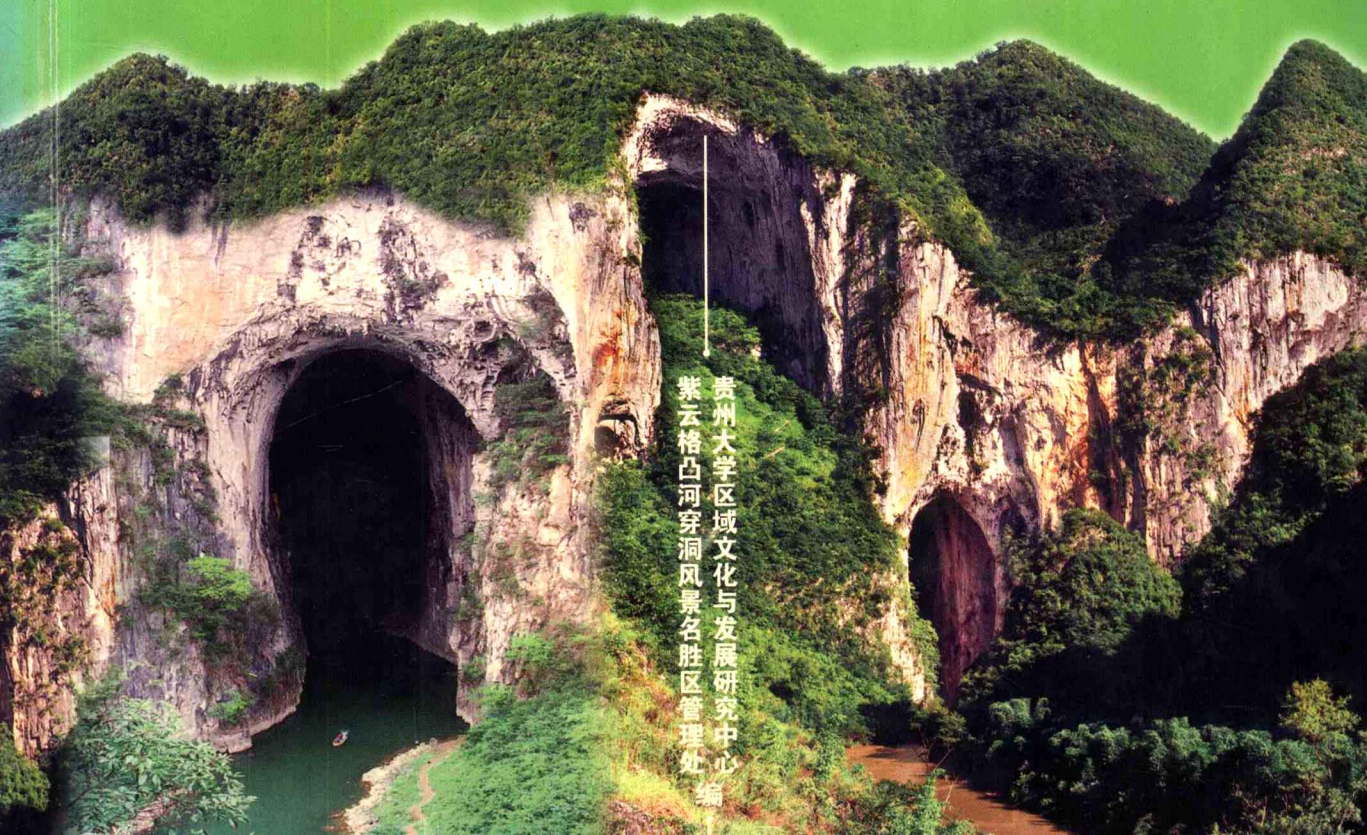


美在 格 凸

- 2006 中国黄果树瀑布节
- 第三届紫云格凸攀岩挑战赛
- 首届格凸审美高峰论坛
- 国际攀岩研讨会

贵州大学区域文化与发展研究中心
紫云格凸河穿洞风景名胜处管理处 编





美在格凸

**2006 中国黄果树瀑布节
第三届紫云格凸攀岩挑战赛
首届格凸审美高峰论坛
国际攀岩研讨会**

贵州大学区域文化与发展研究中心 编
紫云格凸河穿洞风景名胜区管理处

顾问：陈好理 杨玲 罗桂荣 韦朝勇 陈茹森

主编：杜涛 陈昌茂

编辑：项昆 夏立恒 邝奕彬

设计：红林工作室



21世纪的美学研究重心，从世界潮流来看，已从传统的文艺美哲学美学逐渐转移到环境美学、自然美学上来，这是现代工业改变了人们的生活方式的历史运动决定的。贵州拥有中国数三位的国家重点风景名胜区，大都是保护得较好的自然遗产和文化遗产资源的富集地，是中国乃至世界的宝贵财富。格凸河穿洞国家重点风景名胜区由于开发利用较晚，自然遗产的整体性、原始性保存得最为完好，具有多方面的内在价值。就当前具备的利用条件而论，深入研究和发现其自然美价值，按美的规律来利用，通过非核心景区按项目特许经营来开发旅游活动，使其成为紫云、安顺和贵州的新视点，是时代的需要，是我们义不容辞的责任。贵州省体育局在此建立攀岩运动训练基地，是继游览之后另一种极有意义的利用方式。格凸河从审美方式和运动方式拉开开发序幕，表明贵州省对于风景名胜资源“合理利用”进入了理性的成熟，避免了“破坏性建设”，这是难能可贵的。有人抱怨贵州山水雷同，缺乏互补性，这是一种似是而非的观点。其实，贵州山水只是貌合神离，只要发现和展现它的内在价值，贵州的风景名胜一定会是各具个性丰富多彩的。



贵州大学人文学院在格凸河穿洞风景名胜区建立美学研究基地，其目的是为了响应学校党委、行政产、学、研相结合的办学理念，为美学硕士点和旅游管理硕士点的导师和学生提供一个学习和研究的第二课堂，同时，为地方旅游产业、文化产业服务，推进格凸河的合理开发和永续利用，成为贵州风景名胜区建设和旅游跨越式发展的一个典范景区。

《美在格凸》编完后，主编陈昌茂先生、杜涛先生执意要我在前面说几句话，理由倒也充分，说我是贵州大学格凸河美学研究基地建设的有力推动者。盛情难却，也是一种责任，我就谈些自己的想法。是为序。

庄 勇

2006年12月1日于花溪 贵州大学

目录

序 庄 勇

主编寄语 杜涛 陈昌茂

欢迎词 罗桂荣

最美的喀斯特之地 10

国际攀岩论坛 20

专家介绍 21

论点摘编 22

天下奇人——格凸蜘蛛人

格凸攀岩遐思

格凸攀岩赛阳朔

洞穴生态奇观

.....

首届格凸审美高峰论坛 42

专家视点 43

离家才觉贵州美

生态审美学院派

奇山秀水震撼力

审美还需自然美

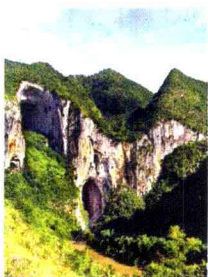
“美丽经济”要发展

.....

互动摘要 53

闭幕词 吴 端

后 记



主编寄语

2006中国·贵州黄果树瀑布节，在格凸河穿洞国家重点风景名胜区举办了“紫云格凸攀岩挑战赛”，盛况空前。首届格凸审美高峰论坛，国际攀岩研论会也同时在紫云举行。30余名国内外专家，从审美价值、自然价值、攀岩运动与旅游开发等方面贡献了富有创意的新观点。

在联合国教科文组织对世界自然遗产的界定条件中，第一条设定为具有“审美的……普遍价值”，第三条明确为“自然美角度……的价值”。可见，审美和自然美价值是世界自然遗产的最重要价值表现。格凸河穿洞国家级风景名胜区的这两个美的价值是举世瞩目的。法国科学院院士理查德·迈耶三次不远万里亲临此地，连声“Good,very good”，称其为“世界上最美丽的地方”。2005年《中国国家地理》杂志“选美中国”，该景区的苗厅又榜上有名。“首届格凸河审美高峰论坛”就是由贵州大学与格凸河穿洞风景名胜区管理处共建的“贵州大学格凸河穿洞美学研究基地”的合作项目之一，旨在按美的规律坚持“严格保护、统一管理、合理开发、永续利用”的原则，推动旅游跨越式发展，实现环境效益、社会效益、经济效益的统一和最大化。

这本《美在格凸》的文字和图片，既是为了记录历史，更是为了开创未来。目的在于为决策者提供资讯，为投资者提供参谋，为建设者提供引导。当然，更是为旅游者提供游览归途中的回味和乐趣。



各位领导、女士们、先生们：

大家好！

山奇水秀格凸美，秋入百里画廊中，在这秋高气爽的时节，我们迎来了2006中国贵州黄果树瀑布节紫云格凸攀岩挑战赛。在此，紫云34万人民正敞开热情的胸怀，欢迎你们的到来，欢迎你们同我们一起感受格凸原始、神秘的风光和多姿多彩的民族风情，一同参与惊险刺激的比赛，让我们一起游在格凸，醉在格凸。



作为“2006中国贵州黄果树瀑布节”重要的系列活动之一的紫云格凸攀岩挑战赛，9月12至14日在被誉为“最美的喀斯特之地”的紫云格凸河穿洞风景名胜区隆重举行，比赛分为自然岩壁（20米）速度团体赛、自然岩壁（15米）速度个人赛、自然岩壁（108米）表演赛等项目，活动期间还将举行国际攀岩研讨会、格凸审美论坛等挖掘景区文化内涵的会议，活动内容丰富，比赛精彩刺激。



紫云格凸河穿洞风景名胜区地处贵州省西南部，距贵阳市161公里、安顺市76公里，总面积56.8平方公里。“格凸”一词为苗语，意译为“圣地”。风景区包括大穿洞景区、大河景区、小穿洞景区、妖岩景区及多处独立景点。共有特级、一级景观5个，二级景观11个，三级景观14个。已被列入国家重点风景名胜区和国家首批自然与文化双遗产名录。景区以喀斯特地貌为基础，以穿洞群景观为代表，集峡谷河流、原生植被、苗族文化及风土人情景观于一体。幽深的峡谷，复杂神秘的风景溶洞，神奇而巨大的地下河系，独特的喀斯特风景盲谷及谷中的原始森林景观，陡岩飞瀑，连绵的峰丛、峰林，奇峰林立，翠竹掩舍，碧水中流，轻

舟渔歌，有着世外桃源般的风景环境。走进格凸，你会感叹造物主的神奇，大自然的鬼斧神工让格凸将神秘独特的喀斯特地貌展示得分外迷人，无论是世界第二的苗厅的恢弘，还是全国唯一保存最为完好的最高的古河道遗迹盲谷的幽深；无论是国内最深的竖井通天洞的神奇，还是世界最高的溶洞大穿洞的壮观；无论是有“人类最后穴居部落”之称的中洞苗寨的神秘，还是密林环绕的大河苗寨的清新雅致；无论是在晨曦中、暮色里翻飞的数以万计的格凸鹰燕，还是各种美不胜收的珍奇动植物，无一不给人以如醉如梦、神奇而又清新的美的愉悦之感。在格凸，我们眼望所及，每一处都是一首诗、一幅画。可以说，格凸河穿洞风景名胜区是世界少有的喀斯特自然公园。





2006中国·贵州黄果树瀑布节

第三届紫云格凸攀岩比赛 开幕式

主办单位：紫云苗族布依族自治县人民政府

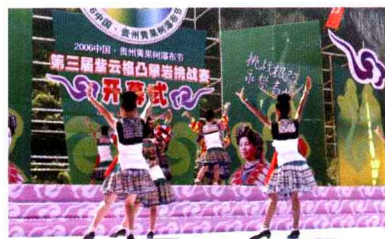
安顺市体育局

安顺市旅游局

承办单位：紫云格凸河穿洞景区管委会

贵州省登山运动协会





紫云是苗族和布依族聚居区，是苗族文化三大集成地之一，境内居住有三大方言、八大土语、十五个支系的苗族同胞，其语言、风俗、服饰、节日都各有特色。布依族也分为三大土语区，具有很浓郁的民风民情。来到格凸，你将不只是与山水同醉，与绿色同行，你还会欣喜的看到洞中苗寨的苗族民风民俗、苗族杂技队的"上刀山、下火海"绝技、苗家姑娘优美的歌舞表演、苗族"蜘蛛人"令人叫绝的徒手攀岩绝技……浓郁的少数民族风情与优美独特的自然景观完美的融为了一体。

尊敬的客人们，紫云，紫气东来，云蒸霞蔚，竭诚欢迎你的到来。欢迎您前来观光旅游、探险科考，欢迎您前来投资经商发财。

最后，预祝挑战赛取得圆满成功！祝各位领导、各位来宾、各位运动员、各位朋友在紫云期间身体健康，生活愉快！

紫云苗族布依族自治县人民政府县长 罗桂荣



建诚信紫云

岩挑战赛圆满成功

促进经济社会发展

建诚信紫云

POLICE





最美的喀斯特之地——格凸

畅游格凸河 赏穿洞绝景

攀神秘盲谷 观民族绝技

过陶翁生活 访穴居部落

来到格凸河，您可以穿行溶洞、攀登盲谷、留连苗厅，也可以泛舟峡谷、乘兴漂流、探入深潭；既能浅滩戏水、悬棺寻古、中洞暇思，又能竹林漫步、闲亭稍憩、返朴归真，使您情趣盎然，心旷神怡。

1、流域概况

格凸河属于红水河水系的二级支流，干流发源于长顺县马路乡长地，跨安顺、长顺、紫云及罗甸等县市。干流长128km，流域面积2441km²。总落差764m，平均比降680米，河口多年平均流量33m³/s。格凸河流域地处贵州中南部苗岭山脉以南的高原斜坡，地势北高南低，并向东南倾斜，最高点海拔1553m，最低点河口处海拔506m，相对高差达1000余米。由于受构造、岩性的影响，尤其是燕山期末及新生代喜马拉雅运动的影响，整个地势从高原向山原和山地过渡，地貌类型复杂，喀斯特地貌与非喀斯特地貌连片交错分布，并导致自然生态环境的复杂性。总的气候属亚热带湿润季风气候，冬暖夏凉，降水丰富。以长顺县城为代表，年平均温15.1℃，最冷月1月平均温5.3℃，最热月7月平均温23℃，极端最高温34.1℃，极端最低温-8.5℃，积温4549.8℃，在低海拔河谷地带，年活动积温达6000℃以上，具有南亚热带气候特点。

流域内有水源充足、土地肥沃的河谷盆地，也有崎岖起伏的山地，是布依族、苗族等少数民族的世袭家园，但在格凸河流域南部碳酸盐集中分布区，河流深切，水土流失加剧，出现大面积的裸露石山，甚至有石漠化趋势，属于贵州的麻山地区，是自然生态脆弱缺少水土，经济发展滞后的贫困山区，是国家九五以来重点开展生态恢复重建的地区。



2、地质背景：

格凸河流域属扬子地台黔南台陷的中心部位，因受基底断裂构造的控制，古生代以来碳酸盐沉积厚度达8000 – 10000m，中生代末由于太平洋板块向西扩张，并俯冲碰撞亚欧板块东缘，使东亚大陆壳发生强烈变形，形成以南北向构造为基本骨架，并与北东、北西、北北东及东西向弧形构造复合联合的格局，中生代末燕山运动早期形成的一系列南北向箱状构造，具有典型的隔槽式褶皱特点，即宽背斜窄向斜，流域内自东向西有：长顺背斜、长摆所向斜、广顺背斜、水塘向斜及毛栗坡背斜等，燕山晚期构造运动以北东东向和弧形构造的褶皱变形为特点，迭加在燕山早期以不南北向为主的构造线上，使区域内地质构造格局更加复杂，产生不同方向、不同等级的断裂和节理体系，明显地影响到喀斯特水文地貌的发育。

流域内明显地分布着两大截然相异的地层岩石系统，以碳酸盐岩为主的地层有：下石炭大塘摆佐组（C1db）的石灰岩和灰质白云岩；中上石炭至下三迭大冶组中薄层灰岩及上泥盆尧梭组的白云岩（T1d、D3y）及二迭系栖霞组、吴家坪组（P1q、p2w）的灰岩、泥质灰岩和燧石灰岩。非碳酸盐地层有：中泥盆独山组（D2d）；中三迭边阳组及上三迭新苑组（T2b、T3x）砂页岩，两类岩组发育的喀斯特地貌与非喀斯特常态地貌形成鲜明对照。



