

遵义文艺丛书



遵义史话

李连昌 著



把地方史实附于载体 采历史画卷汇成百科
浓缩史料 言简意赅 信息密集 图文并茂

遵义史话

李连昌 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

遵义史话

北京:中国文联出版社 1999.9

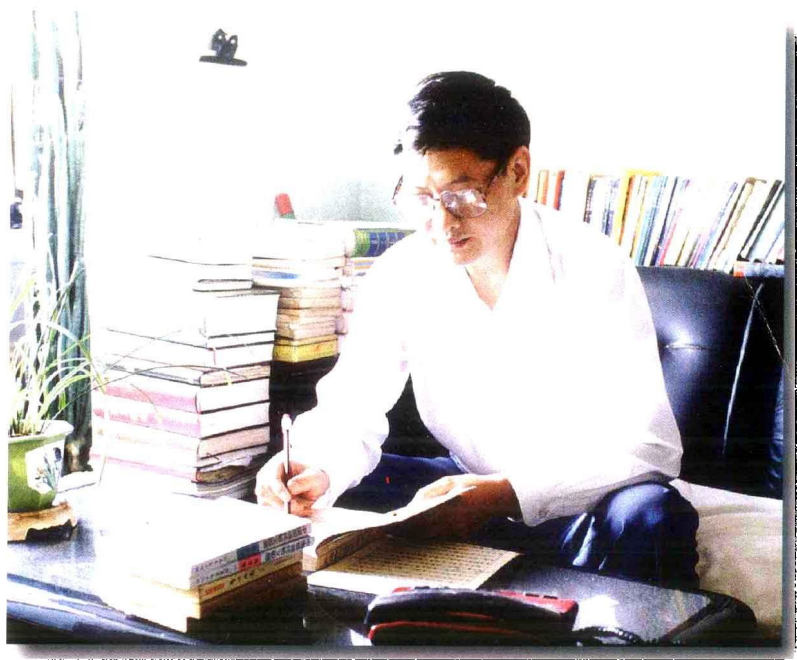
I .. 遵义文艺丛书

II .1372

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 16181 号

书 名	遵义史话
主 编	马 威 李发模 陈义忠
作 者	李连昌
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 华
印 刷	贵州省遵义市人民印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	185 千字
印 张	8
版 次	1999 年 11 月第 2 版第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN7—5059—3459—7/1·2637
定 价	22.80 元

本书如有印刷质量问题,请直接与印刷厂联系



作者近影

蹉跎半生若须臾间，然自投身社会却不敢忘做人之本，虽有事空忙一事无成，但忙里偷闲地游戏文字竟歪打正着，仅编写官书数部就洋洋百万余言，虚实相生相克的玄理不期而至，欣喜之余顿生孙猴子难翻如来手心之感，灵机一动，哪怕囊中羞涩，取公事私办之策，遂成此书，终舒垒块，不亦快哉。

序

离开遵义家乡快半个世纪了，眷念之情是时时萦绕在心里的。有时听到一些人说，或者一些文章里，指责遵义历史上文化落后，经济不发达，我总觉得未免言之过甚。本世纪30年代，我在江南走过一些城市。80年代我走过贵州70个城市，还去山东孔子的家乡曲阜，孟子的家乡邹县访问过，因为孔孟的儒家学说影响深远，我一个人还抽空去串背街僻巷，这叫做深入观察民情风俗。我以为从表象和内涵两个方面来和遵义对比一下，遵义的经济不发达这种现象有多方面的因素，遵义的文化要说落后到全国的低档次上，这是不切实际的。红军长征过遵义时，徐特立老人准备集中遵义私家图书，办一个大型图书馆；国民党第九军军长郝梦麟1936年驻遵义时，还带着几个官员登门拜赵乃康老人为师，听讲古经典。浙江大学历史系教授、《中国历史地图集》主编谭其骧，随浙大西迁到遵义住凤朝门王梦九家。前几年到贵阳来，我问他对我们家乡有何观感？他表示很留恋遵义，从《遵义府志》这部优秀志书，就知道遵义文化根基深。浙大史地系张其昀主编的《遵义新志》中也说：“遵义国民教育

之发达，江南各地、罕与伦比”。我就凭着家乡多年沉澱的文化情况到各地推动修志时，作过介绍，并没有人歧视和非议遵义还是蛮荒地方，一致表示遵义真是文化发达之区。

近几十年来，遵义城乡的建设真的做到旧貌换新颜，几次回家乡来，或绕城或穿城而过时，几乎进入一个新都，好些地方都不认识了。有一次我和黔南州一位修志朋友到遵义开会，车从刀靶水一出来，正值各处小学中午放学，在几十里进城的路路上，见到若干成群结队的学生。我自豪地对这位朋友说，《府志》上说的，远在清代就有“经行虽僻，无一二里无塾童声”的景象，你看怎样？他也高兴地笑了。我为什么要说这些话呢？

因为遵义市图书馆前副馆长翁仲康先生打来电话，说李连昌同志要出一本《遵义史话》，想要我写一篇序言，这就使我想起了遵义的历史情景。说起李连昌，我在《遵义晚报》上读过他若干篇关于遵义掌故的文章，文笔清爽，每每引诱我回忆青少年时代在家乡所见所闻的许多事情。常常这样想，这位作者不知是老人还是青年，他钩稽往事怎么这样熟悉？如果把这些文章再核查一下史实，编成一本史话之类的书面世，岂不是一本有用的乡土教材？一天，李连昌由遵义带着他的书稿来贵阳，我们见面，才知道他已是过了五十岁的中年人，胸前的皮肤里还隐隐跳动着一个心脏起搏器，连昌直爽地说，十几年前我到遵义去参加修志会议，见过我，没有介绍讲过话。以后编《城建志》，他拟的篇目寄给我看了，有信给他。《城建志》出版后，请我还写了一篇文章在《遵义报》上发表。他还说，《遵义史话》请翁仲康、陈腾先生看过，提了修改意见。我看到这位靠心脏搏动器鼓舞精神的中年朋友，日夜辛勤地查找资料，亲临故地调查访问，写成反映家乡历史故实的史话，不仅使我感动，

也使我怜惜这位勤奋的作者，连一向劝我爱惜晚年身体的朋友黎恒章也在座，感动地说：“趁他还有点精力，从头读一遍吧！”遵义，自从定为历史文化名城之后，它的过去和今天，都是受到国内外一些人所关注的，应当有一些书对外宣传。新编的《遵义市志》是一部完备的大型文献，而《史话》则是普及型的大众读物。

《遵义史话》第一辑山川源流 24 篇，第二辑庙堂祠观 41 篇，第三辑街坊学署 25 篇，第四辑城池关梁 17 篇，第五辑附录掌故 6 篇。文字简洁明了，把文物古迹的源流演变，像绘画一般描写出来，有的老遵义人未必都亲临其地，或亲临其事。即便亲临过，又未必知道其地、其人、其事的梗概。遵义解放迄今已半个世纪，对家乡的亲戚故旧，有“去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零”之感。连昌同志的《遵义史话》把昔日胜景重放光彩，今日的辉煌建筑，好多就是在昔日胜景倒塌或推翻之后的基地上修造的。国际上的一些关心中国文物的学人，也多次呼吁在大规模划地建设的时候，要考虑地上地下的文物，它是历史和时代的标记，忘记历史文化的民族，就是精神空虚的民族。一个地方的历史文化也应当作如是观。读了连昌这本著述，让后来人不至有“数典忘祖”之讥；让建设者有探源溯本之根。更让文士们对此发思古之幽情，创美今之新篇，也是很有意义的。

李连昌原籍河南省开封市，1947 年生，高中毕业后，当过工人，记者，修过志书。他有自强不息、自学成才的奋斗精神，认为“逆水行舟，有坎无坷，实为人生之大幸”，已出版过《淡蓝色的心境》散文集。我抄下家乡前辈诗人郑珍先生集李白、杜甫诗句为一联云：“天生我材必有用，神纵欲福难为功”，以此

互相勉励吧！我痴长连昌 30 岁，已没有多大作为，希望这本《史话》出版后，在这知识经济时代的美好岁月里，科学技术日益发达，养生保健的条件更好，再有 30 年的学问功夫，连昌同志还将为自己的事业和家乡的文化事业，作出更多有益的奉献。

陈福桐于贵州省文史研究馆

1999 年 7 月 16 日

目 录

序.....	(1)
--------	-----

第一辑 山川源流 (24 篇)

巍巍红花岗.....	(3)
小龙山聚英贤.....	(5)
黔北名山金鼎山.....	(7)
凤凰山下鲤鱼田.....	(9)
碧云峰上望人烟	(11)
雷台山炮声隆	(13)
古战场海龙囤	(15)
今昔大营堡	(17)
桃源古迹多	(19)
庙堂聚两山	(21)
古朴典雅的青玉案	(23)
遵义文化的摇篮——湘江	(25)

最早的湘江保护	(27)
唐代水利工程——大水田	(29)
杨氏庄园海龙坝	(31)
天子万年舞翩翩	(33)
水磨塘边白杨洞	(35)
鬼脑壳畔人依依	(37)
遵义泉井韵味馨	(39)
海风一出万古传	(41)
龙井石狮长长睡	(43)
川黔要塞娄山关	(45)
天险乌江	(47)
黔北文化在沙滩	(49)

第二辑 庙堂祠观 (41 篇)

遵义文庙居宝地	(53)
郑莫祠堂祭乡贤	(55)
南泉沧桑今尤在	(57)
江公祠堂雕栋梁	(59)
袁公祠书声朗	(61)
天主堂史辉煌	(63)
大觉古刹留诗篇	(65)
陈公龛位变杜康	(67)
三官楼余音不绝	(69)
南坛余韵传四方	(71)
纯阳阁好风水	(73)

福音堂传福音	(75)
古寺大悲阁	(77)
东岳庙遗篇	(79)
新事物摇篮元天宫	(81)
白虎头上观音堂	(83)
市中心的寺庙	(85)
孙膑庙居水乡	(87)
玉皇观里驻洋兵	(89)
万寿宫内办中学	(91)
神秘的穆家庙	(93)
白田坝的先农坛	(95)
禹王宫前闹喳喳	(97)
关帝庙在何处	(99)
神祇坛生意忙.....	(101)
螺蛳山寺换复兴.....	(103)
市法院地觅城隍.....	(105)
无钱无米空谷寺.....	(107)
有钱有米湘山寺.....	(109)
厉坛在北门外.....	(111)
灵验的川主庙.....	(113)
龙华寺非净土.....	(115)
平安寺存遗踪.....	(117)
劳工组织有神庙.....	(119)
石佛已居闹市中.....	(121)
总会庙香火硝烟绝.....	(123)
文昌宫前好风光.....	(125)

大仕阁有大事·····	(127)
黄金地段的伞匠庙·····	(129)
风景幽幽桃溪寺·····	(131)
四中校址为庙宇·····	(133)

第三辑 街坊学署 (25 篇)

川黔旧途非等闲·····	(137)
水峒幽街成闹市·····	(139)
红军入城第一街·····	(141)
四改川黔道·····	(143)
文化街的国民党军政要人·····	(145)
丁字口藏古迹·····	(147)
较场坝换了人间·····	(149)
兴隆街侧洗马滩·····	(151)
老街道的小地名·····	(153)
老城街道名称沿革·····	(155)
白杨路上百艺厂·····	(157)
小十字的波及全国案·····	(159)
遵义公署地址沿革·····	(161)
遵义县治地与治所追踪·····	(164)
何家公馆曾风流·····	(166)
探花宅第今何地·····	(168)
协台衙门不寻常·····	(170)
遵义府学轶事·····	(172)
亭子山下是罗庄·····	(174)

红色学校——文化小学·····	(176)
桃源古塔失谁手·····	(178)
四中教工宿舍为经历署·····	(180)
历史悠久的十一中校园·····	(182)
湘山书院——丰乐小学·····	(184)
福利院和孤儿院历史久远·····	(186)

第四辑 城池关梁 (17 篇)

奇妙的遵义城垣·····	(190)
新东门门更新·····	(194)
城垣内外是公园·····	(196)
倒吊碓窝在北门·····	(198)
乡村古堡东绥寨·····	(200)
遵义门户高坪镇·····	(202)
运亨桥下憩伟人·····	(204)
琵琶桥头奏凯歌·····	(206)
康石桥边话往昔·····	(208)
洗花桥下易湘桥·····	(210)
洗马桥的变迁·····	(212)
狮子桥沿革·····	(214)
狮子桥头战尤酣·····	(216)
丰乐桥头迎红军·····	(218)
古老的普济桥·····	(220)
新华桥变更频繁·····	(222)
遵义关锁添秀桥·····	(224)

第五辑 附录掌故 (6 篇)

怪儒刘天经.....	(227)
“疯颠”道士杨斌	(231)
风雅和尚法云.....	(233)
《遵义府志》的成书过程	(235)
《续遵义府志》的成书过程	(237)
《遵义新志》的成书过程	(239)

第一辑 山川源流



1999.9.9 在葵山关电视发射台

巍巍红花岗

红花岗雄踞湘江西岸，俯视新老城，海拔1002米，长奶夫人子，唐家于康熙年间科举入仕的第一人唐廉葬于红花岗。因地形险要，历来为兵家必争之地。

清咸丰四年（1854年），桐梓杨隆喜率农民起义军势如破竹，兵临遵义城下，围困遵义四个月之久，并在红花岗筑营垒，与官兵在山上鏖战，争夺得激烈而残酷。咸丰七年（1857年），太平天国的翼王石达开因内讧而率部离开南京，石转战江南，于同治元年（1862年）从四川綦江退至贵州，然后克桐梓攻占娄山关，一路拼杀直抵遵义城。为攻下红花岗这个有利地形，石达开亲临战前督师猛攻红花岗，因炮火猛烈，义军伤亡惨重，太平军则放弃攻城，从鸭溪往黔西方向撤退。

1935年2月，红军从赤水回师再度占领遵义城，红三军团十团占据碧云峰、老鸦山、插旗山、红花岗等制高点，国民党中央军吴奇伟部在红花岗麓与红军激战，红军击溃吴奇伟的中央军与王家烈的黔军，将中央军五十九师和九十三师围困于老鸦山、红花岗谷地，俘虏敌军1800多人，缴获枪支、弹药无数，取得了“遵义会议”后的重大胜利而载入史册。

红花岗上历来有重兵驻守，建国后也驻军警卫遵义城。1959