

打麻将的妙招

——麻将博弈术

盛琦●著



麻将被列为天津市非物质文化遗产项目



北京体育大学出版社

打麻将的妙招

——麻将博弈术

盛琦 著



YZLI0890121624

北京体育大学出版社

策划编辑: 苏丽敏
责任编辑: 吴大才
审稿编辑: 鲁 牧
责任校对: 吴海燕
责任印制: 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

打麻将的妙招——麻将博弈术 / 盛琦著.
—北京: 北京体育大学出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5644-0825-1

I. ①打… II. ①盛… III. ①麻将—基本知识
IV. ①G892

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第208361号

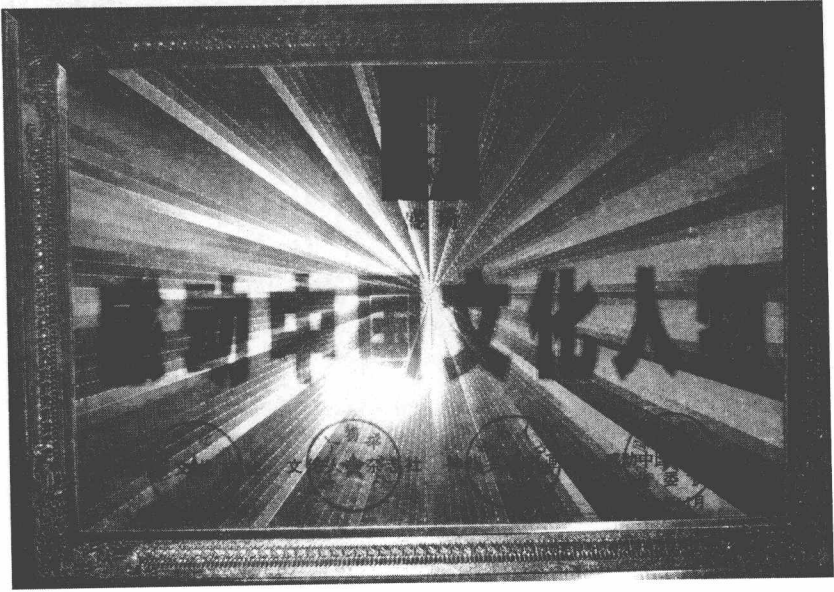
打麻将的妙招——麻将博弈术

盛琦著

出 版: 北京体育大学出版社
地 址: 北京市海淀区信息路48号
邮 编: 100084
邮购部: 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发行部: 010-62989320
网 址: www.bsup.cn
印 刷: 北京昌联印刷有限公司
开 本: 880×1230毫米 1/32
印 张: 5.5

2012年1月第1版第1次印刷 定 价: 15.00元 印数: 4000册

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



表彰

第四回野口恭一郎賞
麻省特別功労賞

中華麻省王勳章

貴殿は麻省発祥の國、中國、
「麻省學」など二百萬字に及ぶ
研究書を著作され、麻省の
正しい普及発展のために、
麻省の歴史と文化を後世に正しく伝えて、
ため貴殿の果たされた功績は大であり、その
ご努力を讃えるとともに、今後の更なる学術的
発展を願い、表彰いたします

二〇〇四年七月吉日

野口恭一郎賞選考委員会

委員長 野口恭一郎

麻省博物館理事長

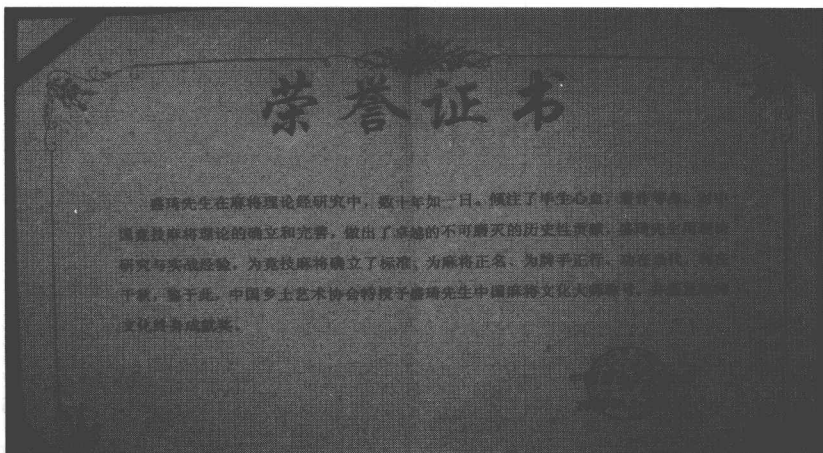
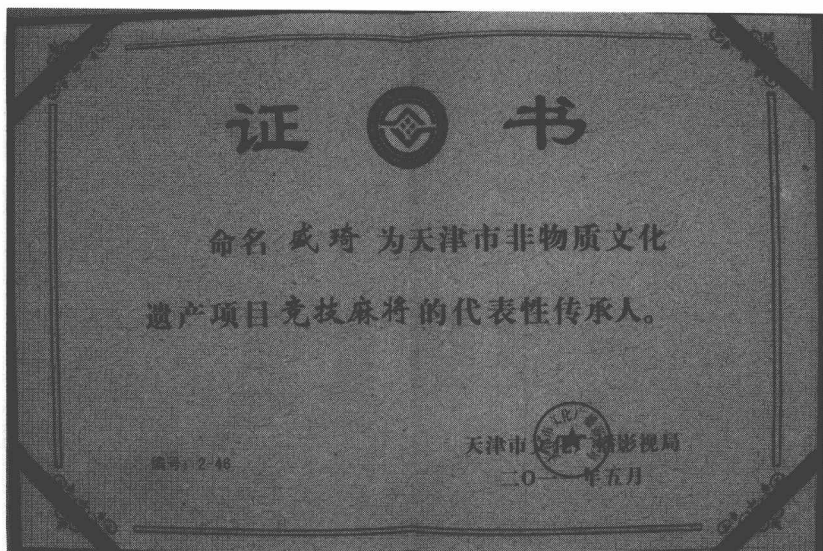
名譽委員 大隈 秀夫

麻省博物館館長

名譽委員 高橋 一平

御竹書房代表取締役社長





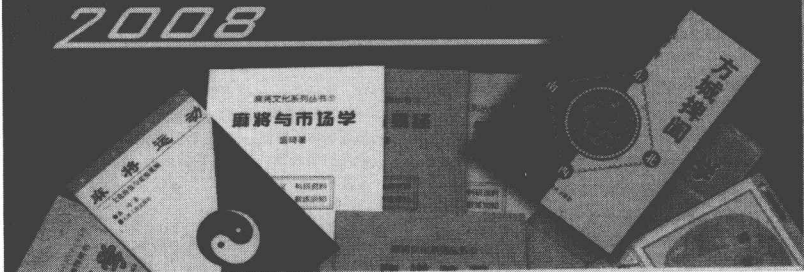
中国天津南京赛区麻将运动(45)
第九届牌王赛·大师赛暨学术研讨会



秩
序
册



2008



康寿

• 32 •

2007.10.18

安徽老年体协

奥运倒计时一周年 银发健身掀热潮

在《中国老年体协》第15期简报中，集中报导了全国各地亿万老年人健步走向北京奥运会状况，首先介绍了我省启动仪式情况：现摘载如下：

北京奥运会开幕倒计时一周年之际，由安徽省及合肥市、省老年体协举行的“迎奥运，健步行”省暨合肥市启动仪式在杏花公园隆重举行，第一块奥运金牌得主许海峰和省、市党政及省体育局的领导，同省直机关、合肥市和来自全省16个直辖市的2008名老年人，在摄氏36度的高温下象征性行走了2008米路程。省老体协还印制健步走向北京奥运会实施卡5万张。

另外，8月8日，中国老年报发表了中国老协名誉主席张彤珍等的心声。张彤珍表示希望真正做到“全民健身与奥运同行”、“世界给我十七天，我还世界五千年”。现在全国老年体育人口达5800多万，还要进一步开拓符合老年人身心特点的体育活动，以利在奥运期间展示更广泛的群众参与五千年文明，让世界多了解中国。

麻将列入传统体育项目

今年，国家体育总局下发的115号文件，进一步明确了麻将是我国“传统体育项目”，排列25号。

近来，全国50多个报刊、网站，如南京周末、江西信息日报、书刊报、大学兵法、华商晨报、文摘周报、齐鲁热线、安徽老年报、中国网、中国新闻网、中华网、人民日报人民网、香港凤凰网、中国国际新闻网、东北新闻网的记者先后采访了张普生同志，编写或转载的标题为“麻将解禁背后的曲折折折”、“外国人打麻将必须讲中国话”等，根据有关领导的建议，现予转载：

“我麻将打得不好”。张普生一边翻着自己参与编写的《中国麻将竞赛规则》，一边笑着向记者解释，“典型的理论高于实践。”

张普生是安徽省老年体育协会的秘书长，已退休多年，他虽然职位不高，但却将一个可能是最具广泛群众基础的体育活动——麻将，推动成为国家竞技体育项目。

即便在今天，麻将依然经常和腐败、腐朽的事例联系在一起，时不时会成为媒体抨击的焦点。而稍微年长的人应该也记得，直到上世纪80年代初，打麻将都不能光明正大，因为被公安机关抓到就是以赌博论处，轻则开除公职、重则判刑，连买实麻将牌都要偷偷摸摸。

而这个情况在上世纪80年代末期突然就改变了，各地陆续出现正式的麻将比赛，到1998年底将更是进入国家竞技体育项目。怎么会出现这样的转变，张普生在其中又做了什么关键性的事情呢？近日，记者采访了他。

8月10日，记者第一次打进张普生的电话时，他在电话那头说，最近一段时间异常忙碌。

张普生告诉记者，国家体育总局最近和中央电视台合作拍一个长篇体育纪录片，其中关于麻将这个项目张普生也将接受采访。

此外，新一届国际麻将邀请赛将要在安徽

作者简介

盛琦，1934年，宁波人。中国国家书画院副院长、中央党校《科学社会主义》特邀编委、中国化学学会艺术委员会主席、中国国学院专家委员会荣誉编委、国家体育总局审定的《中国麻将竞赛规则》编写组副组长、天津市作家协会会员。

出版体育理论和文化类专著25部及专题论文、散文340多篇。提出了创立《裁判学》、《体育民俗学》、《体育公共关系学》和《麻将学》等新学科系统理论。填补了国内外作者理论领域的空白项目。2005年，发表对文化基本概念与众不同的全新见解，先后选入《八荣八耻言录》、《至理铭言》等多部大型文集，并获金奖、特等将和“感动中国文化人物”等荣誉。

2009年，作者申报非物质文化遗产的竞技麻将，入选天津市级非物质文化遗产名录。2011年，授予作者为竞技麻将代表性传承人资质，这是麻将文化健康发展历史上迄今在国内首例重要的业绩。

序：

一位呕心沥血默默耕耘的体坛老人

沈虎 何竞

本书作者盛琦老先生，是我47年前上中学时候的班主任。那时他经常在《新港》、《少年文艺》、《天津日报》等报刊上发表小说、影评、书评等作品，用全部稿费买书，送给我班每一位同学，送给我的是一本《陶渊明诗选》。我与老师在数十年风风雨雨的生活波浪中，一直保持着诚信亲切交往的师生情。老师对一些新事物和新知识有着高度的敏锐感。长期坚持不懈治学的刚毅精神，使我们与日俱增深受感动和由衷敬佩。年已78岁高龄的老人依然意气风发洋溢着青春活力。他勤于求学、勇于创新，取得了一项接一项学术成就。在麻将改革事业上，具有开拓性的建树。

近年来令人惊喜的收获连连不断，这在国内体育学术界中并不多见。盛老先生写的6篇短文，入选中国大众文学学会主编的《人生铭言》大型文集，获百花奖、格言优秀奖。《文化面面观》一文，入选中国管理科学研究院主编的《中国的骄傲》大型文集，获华表奖。早在9年前，该院聘盛老先生为学术委员会终生研究员。有4篇短文，入选中国当代文学研究会主编的《中国当代诗词格言名家精品集》，获一等奖，授予作者“中国当代文学之星”荣誉称号。中国国学院聘他为该院国学专家委员会荣誉编委。中央党校《科学社会主义》杂志聘他为特邀编委。中国毛泽东思想研究会在全国举办《共和国功勋人物颂扬毛泽东》卷书征文大赛中，盛老先生的作品获一等奖。中国文化学会聘任他该学会艺委会主席，并评选为“感动中国文化人物”。中国书画学会授予他“人民艺术大师”荣誉称号，并颁发“中国文学艺术界人民艺术奖”。

研读一部作品，能先认知作者的一些情况，有助于理解这部作品的深刻意义和作者意图，能促进读者与作者思想感情的交流。

2009年春夏间，盛老先生仅仅用了90多天的时间，几乎是一气呵成创作了这部作品。若不是亲眼所见，真是令人难以想象。沈虎和何竞怀着日益由衷钦佩的心情，逐字逐句拜读了新作的手稿，试说粗浅的读后感。

一些专家学者对盛老先生作品、发表的专论一致肯定具有开拓性、创新性、全面性、深邃性、前瞻性、实践性、文采性和果断性等八大鲜明特征，在本书再一次得到充分有力的实证。

本书的开拓性和全面性，体现在社会上自从出现发表麻将著作100多年来，从来没有一部作品，高度概括剖析过麻将行牌的全部过程的技战术与战略要领，且巨细兼顾，面面俱到。他运用深入浅出的通俗语言，总结出了深刻和奥妙的规律性的变化，并有辩证逻辑思维的理念。一听就懂，一看就明白，一用就灵。使广大麻将爱好者拓宽了对竞技麻将的思路和全面新认知。

前瞻性和实践性体现得更加突出与鲜明。可以说从来也没有过一部麻将作品，说到过麻将教练员和系统培训的方式方法。麻将爱好者多是在平常看别人打麻将，用心模仿，一点儿一点儿产生兴趣，无师自通学会打麻将。偶尔有经验的牌手给予零零散散的指点，有些书籍也介绍一些打法，但都是局限于感性经验说道，缺乏从体育竞赛学、运动训练学、运动心理学和事物辩证法等科学性高度进行论述。而此书弥补了长期以来的这一缺憾，有针对性的运用现代多学科基本原理和法则，第一次创立麻将教练员应有的系统培训方式方法，有切实适用的意义和作用。其中包含技能技巧训练、意志品质训练，尤其是对幼儿的启蒙训练，前所未有，令人耳目一新，感到格外亲切。这反映出作者“麻将文化训练要从娃娃抓起”的高瞻远瞩的寄望，这是关系着麻将文化这项宝贵的传统文化遗产未来发展的传承与弘扬。

深邃性和果敢性体现在作者研读了大量的博弈论专著，紧密结合竞技麻将活动，提出了多方面深刻的新见解，其中有补充的建议，也有博弈论没有提到应有的新内容。还有关于博弈学术定位问题，直言不讳地提出了与一些专家学者不同的评议。如：博弈论中划分类型，主要是

依据不同获益的效果，分为正和博弈、负和博弈、平和博弈与零和博弈等4、5种。这是局限于沿袭80多年前原创的作者是数学家，最初提出的数学方式分类。尽管长期以来不少专家学者提出多种多样博弈类型，有的书中提出竟多达数十种类型，但是没有归纳的系统性质分类。盛老先生着眼于宽广而又集中与规范的境界，根据不同的性质、不同的社会现实意义和不同的因果关系，提出7、8种新的博弈类型。其中有最为重要的性质分类，有理性博弈与非理性博弈（如正义战争与非正义战争、人道主义行为与非人道主义行为等）；基础性分类（如自我博弈与相对博弈）；表现性分类（如外显博弈与潜隐博弈）；还有主动博弈与被动博弈；长期博弈与一时博弈等等。这有利于广大麻将爱好者深入认识和实施较多类型的作用和效果。

本书创新性的体现，是提出麻将文化理论至关重要的全新概念：“牌性”。这是史无前例的揭示麻将文化理论的本根和麻将技战术的核心，在麻将文化发展史上是有时代标志的学术成果。不要低估了这仅仅是两个字的新语汇，可以说任何麻将理论和战略战术的论述，如果不是明确地从“牌性”出发和作为依据，即使运用多少生动形象的奥妙语句，也只能是无本之木、无源之水的说道道而已，不会有重要的学术价值。正如，盛老先生所说：“我发表了500多万字的作品，对‘牌性’的发现和论证，是我最欣慰的第一件收获。”

本书还有别具一格的文采性，语言流畅如同日常随意交谈，部分理论也是深入浅出。有不少是民间流传的经验谈、歇后语和通俗的格言名句，还有诙谐幽默的打油诗，这是身为作家的盛老先生具有的一贯的著作风格。

24年前，曾任天津市南郊区区委书记的离休老同志肖笛，解放前是北洋大学地下党员，革命阅历深厚。他对盛老先生勤奋读书和创作以及在社会上开创性的作为，颇为赞赏，特意亲笔书写了一幅竖条幅相赠，上面写着大大的一个“奇”字在当中。他平时经常称赞盛老先生是“难得的奇人、奇事、奇文”。这是字字胜似黄金的中肯切实的评语。

当年，全国著名的作家方纪先生在文革时曾遭受迫害身体半瘫，他用左手书写了6个字“赞开拓，祝腾飞”。兹意涵情深厚的大横幅，托天津大学赵明教授转送盛老先生。盛老先生满怀敬意和感激之情，看着这深情厚义的这6个字，不觉热泪盈眶，心中常常暗自深情的说：“请前辈放心，盛琦绝不辜负你们的教导和厚望。”

2010年10月14日，在国际上享有较高权威声誉的日本健康麻将协会会长田边惠之，率领访问团在北京出席了中日文化交流60周年庆祝活动，18日到天津专访。天津市体育局举办中日麻将友谊赛期间，盛老先生向田边惠之简要地介绍了新作内容。田边惠之听了十分赞赏，希望此书出版，尽快寄给他3本，以便向日本麻将爱好者推荐。这位日本麻将界的领袖人物，在7年前曾和4位日本麻将界著名人士来华，专程颁发给盛老先生“对世界麻将事业特殊功勋奖”（立式玉牌），盛老先生是荣获此奖的唯一华人。这次在赛后宴会上，田边惠之向盛老先生微微点点头致敬后说：“盛老先生是麻将事业的挖井人，大家在愉快打麻将的时候，谁也不要忘记他。”

国家体育总局中国社会体育指导员协会秘书长邢小泉先生于2009年的一天，在与赵思德、李金良和徐方三人谈工作时说：“盛老是天下麻将第一人。”后来赵思德转告盛老，他竟脸红地摇摇头，谦逊地说：“那是领导的鼓励，受之有愧。”

2010年，盛老先生被中国文化学会评为“感动中国文化人物”，最近受聘任中国国家书画院副院长。还有许多来自方方面面资深人士和学术团体的不寻常的肯定与高度赞扬，充分有力的表明盛老先生数十年如一日勤恳发奋进取的精神和卓越的累累成就，可以说是奇的可敬可爱的体坛孺子牛。

我们二人合写的这篇肤浅的序言，难以尽情地表达对老师的敬爱和钦佩之心。这是请老师批阅判分的应试试卷，期盼给予教导。

2011年7月12日

前 言

本书原名是《麻将博弈术》，有人提出友好建议，把书名改得通俗一些，容易吸引广大读者的注意，产生购阅的兴趣。我欣然接受这一意见，改为《打麻将的妙招》，副题保留原名。本书主导思想的初衷，就是要通俗易懂，简明扼要，努力节约篇幅，能形成广大读者用较短和分散的时间便于阅读，又是售价较低的小册子，易于读者接受，有利普及，也有利于推动高雅健康的竞技麻将运动的发展，是我最大的心愿。

同时作者也十分希望，能向广大麻将爱好者介绍新知识博弈论的基本内容，有助于提高对博弈与竞技麻将之间关系的认知。

近十几年来，“博弈”日益成了时尚的新词，有些人说话中很流利地使用这个词，但并不深刻了解这个词的由来和确切的含义。

2008年的一天，我在天津图书大厦看到书架上摆放着大量展销博弈论的书籍，我挑出一样一本，一骨脑买了14本。这是我的习惯，想要研究一个课题，便尽量收集和查阅有关这一课题的作品和资料，是为便于认知众多专家学者不尽相同、各有千秋的见解，从比较与鉴别过程中，识辨全面或片面、恰当或不恰当、深刻或不深刻的种种推论，使自己能够受到较多较好的教益。

在细心研读过程中，时不时自觉地或不自觉地联想到我长期对麻将文化的研究，很快产生了许多许多的联想，越来越兴奋的发觉竞技麻将就是最生动最切实的博弈典型。博弈论基本原理可以全部在竞技麻将的理论和实践活动中得到充分体现。甚至可以说是天生的一对，地造的一双。

为此，又激发起了我创作的强烈冲动与信心，在不知不觉中又进入废寝忘食，夜以继日，不觉冷暖的境地。写出这部作品。犹如对知己老友倾述心里话，希望把这些肤浅感悟，尽快告诉广大麻将爱好者。既能有利于提高竞技麻将水平和麻将的理念，也有利于理解博弈

论的新知识。

我的心意如此，能不能做到全凭大家评说了，恳请麻将界和博弈论专家学者不吝赐教。

本书有些内容是我从自己已经发表的几部著作中，经过反复精挑细选，再进行修正、提炼和补充，为的是从多种意义与作用的视角，洞析和认知博弈论基本原理，从而使广大麻将爱好者，能够重视在竞技麻将活动过程中运用博弈的方式方法，切实有效地提高技战术和战略的水平。这不是对已经发表过的意见，做无意义的单纯重复表述。我特别提醒自己，要尽可能压缩篇幅，写成通俗易懂的小册子，适合广大麻将爱好者能利用较短或分散的时间阅读。也恳请出版社尽可能降低书价，能使更多读者看到这部拙作，是我最大的心愿。

合写序言的二人，都是我十分得意的学生，数十年间一直保持着亲切交往，也是彼此知己的朋友。沈虎是高级政工师，退休前是一家企业的专职党务干部。何竞原是天津市体育局经济处处长，现被聘任天津市电影制片公司副总经理。感谢他们给予我的鼓励。

目录

序 一位呕心沥血默默耕耘的体坛老人·····沈虎 何竟	
前言·····	1
一、麻将·····	1
(一) 概述·····	1
(二) 竞技麻将的文化价值·····	3
(三) 竞技麻将的鲜明特征·····	4
1、深厚纯正的民族性·····	4
2、源远流长的传承性·····	4
3、取精用弘的集约性·····	4
4、喜闻乐见的民俗性·····	5
5、集中统一的规范性·····	5
6、老少皆宜的普遍性·····	6
7、奥妙无穷的技艺性·····	7
8、抑恶扬善的高雅性·····	7
9、大舍细入的哲理性·····	7
10、引人入胜的情趣性·····	8
11、包罗万象的涵盖性·····	9
12、动手动脑的健康性·····	9
13、内涵充实的科学性·····	10
14、融入市场的效益性·····	10
15、享誉世界的国际性·····	10

(四) 诸多高层人士如何看待麻将	13
二、 博弈论	15
(一) 概 述	15
(二) 博弈论的定义	17
(三) 博弈形成的要素	20
1、要有选择决策的决心和能力	20
2、要知己知彼	21
3、要准确把握时机	21
4、要有明确的针对性	21
5、要顺应博弈全过程面临的时空环境	21
6、要随机应变	21
7、要重视博弈过程中无形的顺序法则	22
8、要正确对待胜负	22
(四) 博弈的类型	22
1、根据博弈攫取策略与行动的先后划分	22
2、根据掌握有关情况划分	23
3、根据博弈者之间的关系划分	23
4、根据博弈中出现的运作行动态度划分	23
5、根据博弈时间的长短和急缓划分	24
6、根据人的生理和心理需要的状态划分	24
7、根据博弈人数划分	24
8、根据博弈要解决的问题划分	25
9、根据博弈表现的透明度划分	25
10、根据博弈的效益划分	25
11、根据博弈现象划分	26
12、根据博弈的性质划分	26

(五) 博弈论中剖析的典型事例	27
1、囚徒困境	27
2、“火中逃生”	28
3、“智猪进食”	28
4、排队通行	29
(六) “纳什均衡点”	30
三、麻将与博弈论	31
四、竞技麻将的博弈	32
(一) 赛前博弈	32
(二) 行牌博弈	34
1、“九留九出”	35
2、“十吃十不吃”	41
3、“十碰十不碰”	49
4、“十开十不开”	57
5、“九钓六不钓”	67
6、“七和七不和”	72
7、全场胜的意义	80
8、什么牌型是最高番值的和牌	86
9、什么是牌性	104
(三) 培训博弈术	111
1、麻将教练员培训博弈术	111
2、系统培训法	113
附文1：一件值得记载的轶事	152
附文2：永远是快慰的回忆	153
后 记	157