

女友传媒集团 编

女友

典藏

>>



让我们的 爱情毕业

RANG WOMEN
DE
AIQING
BIYE

我们都不懂爱情
但我们都渴望爱情
有没有爱的课堂
指引我们爱的方向
倾诉那些不能说的秘密
不要让青春只剩下后悔和感伤



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

女友传媒集团 编

女友

典藏

>>

让我们的
爱情毕业

RANG WOMEN
DE
AIQING
BIYE



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

让我们的爱情毕业/女友传媒集团编. — 长春: 东北师范大学出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5602-7040-1

I. ①让… II. ①女… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111891号

责任编辑: 齐虹 责任校对: 李春鹏
封面设计:  李道娥 责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码: 130117)

电话: 0431-85695744 85688470

传真: 0431-85695744 85602589

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

广告经营许可证: 2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

三河市华业印装厂印装

三河市杨庄镇小王各庄

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

幅面尺寸: 165mm×225mm 印张: 16.25 字数: 200千

定价: 25.00元

推荐序
因爱之名

高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事——

一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。风吹过，一阵果香。有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。这肯定就

是当年的橘子树了。那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都能算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。它是一个人在文字的世界里的一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。有时候的阅读是带有香味和颜色的。譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像一枚芒果，轻轻地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在微博上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆成堆的，厚厚成墙。她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一种陪伴。“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。”

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类，一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。”美国女作家弗朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。”

因为热爱，所以燃烧。这是情感的力量。它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后的舍得，接纳后的温柔，的确是很美好的美好时光。希望你们能从这套书里找到。

女友传媒集团总编

袁倩

[目 录] CONTENTS

爱情开始的2592000秒	好 了	001
花戒指	蒙 汗	005
爱情保险	飞 来	009
爱艺术，别爱艺术家	柏邦妮	021
我们还去骑摩托车吗？	蓓蓓晃	024
十个星系的忧伤	沈嘉柯	030
伤心领带	叶细细	040
蜜糖云糕	暖 暖	042
戈壁上的玫瑰，绿了	孙 珙	044
忘记的姿势	叶倾城	050
等待的脆弱	小 四	052
肌肤里隐藏甜蜜	竹影青瞳	056
你指望他做些什么呢？	刘仪伟	058
当犯贱已成惯性	喵 喵	061
玉镯记	曹晓岚	064
暗恋者的天空	甘 薇	067
左手爱情	宁十三郎	073
浪漫就像瓶酸奶	西 晒	079
幸福的阴影	木 每	086
美而短暂	洁 尘	089

柏妮的秘密	连 谏	091
红尘之外	荞 麦	097
梦幻情人节	王文华	100
快乐香氛店	林咏琛	102
奇幻唇彩妙曼红唇	朱茜菲	112
当个趋光性女人	蒋 瑄	118
粉黛年华	林秋霞	121
爱的牙齿	刚红立	132
后来的故事也许精彩	江 鸟	135
腐竹与爱情	叶细细	141
藏在雪花深处的那段情	樱 子	143
今天的爱和昨天的情	南 村	149
木屋别恋	阿 九	152
不是为了一束玫瑰	赵 茵	156
没有的爱中成长，就是错爱	素 黑	160
不小心也会掉进另一种陷阱	晨 曦	162
失 城	连 谏	164
那年的情书	小 倩	170
吵 架	打打蛋	172
遇到一个老头，遇到自己的青春	梁蔻蔻	176

亲爱的葛朗台	恩 雅	178
懒水瓶爱上摩羯工作狂	吴苏媚	184
指甲花	张曼娟	188
你的笑就是我的春天	陌上花开	198
幸福主义	新鲜旧情人	201
一个拥抱的温暖	陌上花开	204
我们说好相互取暖	十月果果	209
因为你是江小宇	熊 喵	212
不考验爱情只相信时间	张丹萍	215
晚安，吾爱	恩 雅	219
在潮热的午休里醒来	安 宁	225
Hi，住在心底的维斯特	李小杯	229
这层层的迷障，也许就是爱情	三 元	234
陌上谁家丹青	普 洱	240
让我们的爱情毕业	邱 岳 徐 玲 丁卡等	249

爱情开始的2592000秒 / 好了

我来了，快来机场接我吧。

电话那头你的声音柔媚婉转，可于我而言却似雪地惊雷。现在的女孩都怎么了？我们不过才通了个把月电话而已，从北京到广州，那里穿棉袄这里穿短袖，怎么“噎”地一下就来了呢？

去机场的路上我的心脏打鼓似的狂跳。我双手合十，向上帝乞讨（说得好听叫祈祷）：拜托拜托，行行好，这辈子我可没得罪过您老人家，千万别让她正值青春的容颜吓着我。

机场。人群中，我一眼就看到了你：壮、黑、短发、大眼、高鼻、厚唇……我的心立刻开始作自由落体运动。

我转身欲逃，谁知你比我还厉害，搁下行李就扑进我怀里……你见过稻草人吧，我当时就是那模样。

哦，我记起来了，你说过：人有多大胆，爱有多大产。

我的单身窝。你环视一周，说：唔，麻雀虽小，五脏俱全，满以为会乱七八糟一塌糊涂，却原来窗明几净井井有条，房间比你帅。

没错没错。可是……这两者怎么能比呢？瞎扯！沙发比你漂亮，我暗想。

坐了一会儿，聊了一会儿。你突然起身趴在我床上。我的心又是一阵狂

跳，你干吗？！

没事，看看你床上有没有长头发。

呵呵，你真傻，我难道不可以爱上短头发吗？

说话算数！你调皮地对我眨了眨眼睛。

我上当了。

天黑了。你说要拴住一个男人就要先拴住他的胃。

于是，一阵乒乒乓乓油烟滚滚之后，我见识了你的厨艺：南瓜煮青瓜，生菜溜白菜，豆腐炒豆芽……

味道怎么样？你瞪大了眼睛望着我，满含着期待，蕴藏着希望。

你叫我怎么忍心呢？我又怎能把你做贤妻良母的积极性消灭在“摇篮”里呢？

于是我说：唔，菜式虽少，色香俱全，满以为会生吃活吞，难以下咽，却原来可以下嘴，居然熟了，真是有创意呀！

你差点没把叉子从桌子对面飞过来。

今晚，你睡沙发，我睡床。你的语气不容置疑。

你凭什么那么相信我？

第六感！

万一……

你敢？！你掏出一瓶东西：防狼喷雾！

何必呢？既来之则安之嘛。

我在沙发上过了个不眠之夜。

清晨。起床！起床！你像个闹钟般大叫，然后一把将我从沙发上揪了起来：脖子扭扭，屁股扭扭，咱们一起去做运动！

饶了我吧，我一宿没合眼呢！

活该！谁叫你心怀鬼胎、色心勃勃偏又“有贼心没贼胆”自己折磨自己！走！

可怜我这一把懒骨头，跟在你健步如飞的身后，双眼欲睁还闭，两腿欲

迈还拖……

此后两天我浑身上下找不着一块舒服的地方。唉……我这个文弱书生，什么人 not 找，找来你这么个运动健将，何苦呢？

我后悔呀！

还疼吗？来，我给你揉揉。你看着我，那么的柔情似水。

我立刻咬了一下手指头，疼，没做梦。

我赶紧趴在床上感受你刚中有柔、柔中带刚的“抚摸”……我幸福呀！

好了，舒服了吧？

我知足地点了点头。

那好，今晚咱们去蹦迪。

救命呀！

迪厅里五颜六色，人头攒动，震耳的音乐中夹杂着鬼哭狼嚎。

还好，靓女挺多，还穿得挺少。你去人堆里蹦，我在一旁塞着耳朵养眼。

可你蹦着蹦着我就找不着你了。

这种地方坏蛋一抓一大把。我急了。

正在这时，你从人堆里挤出来可后面紧跟着一个壮男孩，你还回头冲那男孩大声呵斥。

我立刻就明白了怎么回事。靠！一股热血从脚尖涌上脑门，我冲上去照那男孩的脸就是一拳！然后拉着你就往外跑……

后来你问我当时怎么那么大胆，就凭你这两肋排骨？

我说找你的时候突然发现你在我心中居然那么重要。

你笑了，挽着我的手问：难道你爱上我了吗？

爱你？怎么可能呢？爱吗？不爱吗？我不知道。

那天以后你突然开始变得温柔。

你每天把我的“窝”打扫得一尘不染：玻璃被你擦得蚊子飞上去都要拄拐棍；书柜整齐有序得赛过图书馆；你经常像苍蝇一样围着楼下卖菜的老太太转，只是为了向她讨教怎么做啤酒鸭……

那次陪你逛街，你在琳琅满目的商品中穿行，像蝴蝶在花丛中舞蹈。女人的天性。

逛累了我们坐在街旁休息。你拿去我的零钱说要去买珍珠奶茶。

一会儿你却两手空空地回来了。我一问，你一指：喏，钱全给他们了。

我一看：一个断了双腿的老人，坐在一辆破滚轴车上，唱着凄楚的歌，车被一个衣服破烂、扎着小辫的小女孩牵着……

我们常去珠江边打羽毛球。尽管你“眼神儿不大好”常常要在脑门上捡球，而我却只需单腿而立，基本不用动弹，我还是喜欢跟你打上整个下午。

我们去爬白云山。在山顶看云雾腾腾，看完云雾腾腾，看太阳下山，看完太阳下山，看万家灯火，看完万家灯火，看星星眨眼……

晚上我不用睡沙发了。

一个月，30天，720个小时，43200分钟，2592000秒。你终于要回北京工作了。

收拾行李的时候，我们谁也没说话。

我甚至不敢看你的眼睛，我知道，一看，我就不会让你走。可北京是你家。

你的动作慢慢吞吞，东西也老放错地方……

又是机场。

人群中，我不用找你，我牵着你的手，紧紧地。你靠着我的胸膛，像只小树袋熊。

要登机了。你却抱着我不肯撒手。最后时刻，你匆匆离去，却突然转身，远远地冲我做口型，你问我：你爱我吗？

傻丫头，还用问吗？

我大声对你说：我！爱！你！

周围的人们微笑着看我，我微笑着看我的爱情……

花戒指 / 蒙汗

小学二年级，她转到外婆家那儿的小镇的学校读书。

插入新班级的第一天，为了一句“看这个新来的小妹仔怎么样？”她和班上的两个男孩子打了一架，后来三个人泪流成河地在班主任面前展示了一遍伤痕，出了办公室的门没多久，居然大家就铁上了。

两个男孩子一个叫阿艺，一个叫小希，查三代没有一丝血缘关系，长得却像一对双胞胎。两人都是小个子，黝黑的皮肤，大眼睛，双眼皮，更绝的是头上都带两个旋——家乡有句土话“两个旋，牛变”，意思是脾气特别倔——巧的是她也是两个旋，后来大人们都摇着头说：“三头牛脾气，怪不得那么好。”

阿艺的奶奶家正好在她外婆家的巷子口，每天早上，两个男孩子都会阿艺奶奶家门口等她一起去上学。放学后三个小孩子把书包往阿艺奶奶家一扔，就一块儿野去了。翻墙爬树，上山下河，打鸟摸鱼，简直是天翻地覆。

阿艺虽然是男孩子，手却灵巧得很，经常用树枝和草编些帽子给大家遮阳。如果碰到回家的路上她觉得累了，两个男孩子就会四只手握成个“轿子”，抬着她走上一段路。被别的孩子看到，就乱七八糟地讲许多别有用心。的话。于是，就是一场接一场的大打出手。后来，老师和家长都开始提高了

警惕——毕竟，他们渐渐地在长大。

小学毕业的时候，她随父母一起离开小镇迁往市里。

离开的那天早上，阿艺和小希在巷子口等着。他们有点怕她的父母，两个男孩子都有些揣测不安，互相推搡了好一会儿，还是小希走上前来，“这是我和阿艺送给你的。呃，以后再联系。”然后就像受惊的兔子一样连蹦带跳地跑掉了。

阿艺送的是一个笔记本，封面是一丛蓝紫色的勿忘我；小希送的是他自己做的一架木质的模型飞机。车子发动后，父母从她的手上拿起他俩的礼物瞧了一瞧，爸爸开口了：“你要收收心了，以后要好好学习。”父亲的话就是领导拍板，接下来的时间里，只允许她在新年的时候给他们寄张贺卡。

初三那年，外婆突然去世，为了不影响她的成绩，父母在中考结束后才告诉她。暑假，她回到阔别三年的小镇，刚下长途汽车，就看到阿艺在等她。

“小希呢？”她发现阿艺已经高出她一个头了，皮肤还是黑黑的，小时候的大眼睛被一副眼镜挡住了，看不清神情。

阿艺低着头说：“小希和他妈妈去北京旅游了。”

“那你明天早上陪我上坟吧。”接着她飞快地走掉了。

第二天，在盛夏清冽的晨风中，阿艺很自然地拉过她手中的篮子，默不作声地跟在她后面上了山。

上完坟后，阿艺仍一语不发地跟着她下了山。直到巷子，阿艺叫住了她，“这个送给你。”他把一直背在手后面的手伸到她手边，掌心上是一只草编的戒指，镶着一朵金黄的野菊花。

她愣住了，鼻尖微微地渗出了几点汗珠。他的脸嗖地窜红了，一把将这只花戒指塞到她手里，然后一溜烟地跑掉了。

以后，她再也没有回过小镇。还是过年的时候才给阿艺和小希两人寄贺卡，他俩还是一样，用同一只信封装上两张贺卡寄给她——阿艺的素净，小希的则嬉皮，她从每一张卡片里一点一点地阅读着他们渐渐长大的面容。

高中毕业，她考取了上海的一所大学。阿艺考到长沙，小希则去了广州

念书。

大一军训刚结束的那天下午，室友来叫她：“嗨，两个帅小伙在楼下等你呢。”她顾不得理会室友的玩笑，跑出去一看。初秋爽朗的阳光暖暖地投射在两张黝黑健康的脸上。她“啊”地大叫着投进他们灿烂亲切的笑容里，一人给了一拳，“你们串通好的！”

“怎么，再打一架？”小希拉开一个擒敌拳的起手姿势，阿艺则在边上浅浅地笑着。

接下来的几天，他们三个人捏着一张地图在上海各个景点一通穷转，嬉笑打骂地好像又回复了童年时候的那种疯狂。

国庆之后，她开始和他们通信，基本上都是些“今天的天气哈哈哈”之类的内容，她也开始研究他们两个人的字，阿艺练的是隶书，力透纸背的工整，而小希练的则是行书，轻盈飘忽的灵动。

大一即将结束的时候，她收到阿艺的一封信：“今年暑假你回镇上吗？如果你回来，我在奶奶家门口等你。”——信里还夹着一只草编的花戒指。

时隔四年，她又一次回到了小镇，应阿艺的请求。

走下长途汽车，她看到站在阿艺奶奶家门口的人却是小希。一丝凉意隐隐地向四肢扩散。“阿艺，他，他放假前去湘江游泳，不小心，不小心……”

她的脑子骤然一片空白。

第二天，小希领着她进山给阿艺上坟。她在路上采了一把野菊花，放在阿艺的坟头，又随便抓了一些草，慢慢地编了一只戒指，接着摘了一朵金黄色的菊花嵌在戒指上，蹲下身子，放在墓碑顶上。

她看着石碑上阿艺的照片，是他初三时候的模样，隔着玻璃镜片，她几乎能阅读到那个十四岁少年羞涩的眼神：“这个，送给你。”

她腾地站起身，差点摔倒，幸好边上的小希眼疾手快，一把拉住了她。她抱住了小希，双肩剧烈地抽动起来，小希一边轻轻地拍着她，一边喃喃地说：“我知道的，我知道的……”

大学毕业后，她继续读研究生，小希在广州一家日资公司工作，经常出

差到上海看她。见面了，大家也就是逛逛街，看看电影，聊聊天，很多时候都是小希有一搭没一搭地漫天说话，她则安安静静地听着。

硕士论文答辩结束那天，小希特地从广州赶到上海，“为了庆祝你顺利通过论文答辩，我送你一样礼物吧。你想要什么？”他陪她在淮海路逛着，在百盛二楼的伊泰莲娜仿真首饰柜台，她突然停了下来，“你给我买只戒指吧，就这只。”

小希顺着她指示的方向看去，是一只造型很夸张的戒指，戒面是一朵过于硕大的菊花样式。小希的脸色骤变，猛地抓过她的手，铁青着脸把她拖离了柜台。

走在闷热的初夏夜色里，淮海路车水马龙，两旁霓虹闪烁，她突然很期待小希说些什么，可是，小希什么也没有说。

第二天下午，小希要飞回广州，她去虹桥机场送他。在小希走向安检口的一刹那，她脱口叫住了他，两人同时愣住了，然后她也不晓得怎么搞的，就抱住了他。

“我知道你知道的。”她深吸了一口气，终于遏制住自己的眼泪。

小希微笑着脱开她的拥抱，轻轻刮了一下她的鼻子说：“把自己养胖一点……”就走了。

之后的一天，一份快递送到了她的办公室，是一只包装得很精心的盒子，里面正是小希陪她逛淮海路时看中的那只戒指。

当你看到这只戒指的时候，我已经在飞往大阪的航班上了。公司派我去学习两年。

上次来看你，本来是想问你是否希望我到上海来工作。可是……

我愿意继续等下去，但我害怕老是和一个魂灵作战。你有没有想过，如果初三那年是我陪你去给你外婆上坟，结果会怎样？

小希