

續林

釋下

常偶

談談





談常釋續

著正熙龔

中華民國二十五年六月初版

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

王雲五主編
叢書集成初編
續釋常談及其他一種

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館據唐宋叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

續釋常談

宋 龔熙正

御前

後漢蔡邕獨斷。天子所在曰御前。

陛下

漢高祖紀注。王者世有執兵。陳於階陛之側。陛下者。郡臣尊至嚴之意也。

計較

三國志孫堅傳。堅夜馳見袁術。畫地計較。

下官

通典曰。宋孝武帝多積忌。諸國史人於本國者。不得稱臣而稱下官。事在孝武帝紀中也。一說者云。稱臣者通稱。爲梁武帝史改臣爲下官。

面折

漢王陵傳。陳平曰。於面折庭爭。臣不如君。汲黯傳。黯爲人惟倨少禮。面折不能容人之過。公孫弘傳。每朝會議。開陳其端。使人主自擇。不肯面折庭爭。

相門有相

按南史王詢召見文德殿上目送之謂來弁曰可爲相門有相。

將門有將

王鎮惡傳宋武帝曰鎮惡王猛孫所謂將門有將。

郎君

世說諸葛瑾爲豫州遣別駕詣臺語云小兒恪知謹卿可以語速連往詣恪恪不與相見後相遇別駕喚恪咄咄郎君云。

半子

唐回紇傳咸安公主下嫁可汗上書恭甚其言昔爲兄弟今爲半子也。

姨夫

元氏小叔與姪大淵書云吾時在鳳翔每借書與齊倉曹家徒步執陸姨夫師受。

小姑

古樂府焦仲卿妻詞云却與小姑別汨落連珠子。

令弟

文選謝靈運從弟惠連云末路值令弟酬問開顏披心。

姑夫

五代史石敬瑭入篡時皇后云姑夫

妹婿

三輔決錄趙岐娶馬續女宗姜爲妻續兄子融岐曰妹婿之故屈志于融

弟婦

弟談數王詢祖曰唯覺妹夫疎于弟婦

先輩

世說王子敬問謝公休何如庾公謝殊不受答曰先輩初無論又人有問太傅子敬可是先輩誰比謝曰阿敬近撮王劉之標

火伴

古木蘭詞云出門見火伴

家屬

孔毅父雜說前漢西域傳屯田輪臺募民壯健累重敢涉者詣田所注累重謂妻子家屬也

丫頭

劉賓客寄贈小樊詩云花面丫頭十三四春來綽約向人時

小家子

殷雲小說李膺州縣。聶季保小家子。不敢見膺。

打草驚蛇

主簿貪賄于魯。魯乃判曰。汝雖打草。吾已驚蛇。

乞兒

漢官儀曰。張衡云。明帝臨軒。雍歷二府。光觀壯麗。而太尉府獨卑陋。顯宗東顧嘆息曰。椎牛縱酒。勿令乞兒爲宰。

檀郎

李商隱詩。傳道門庭舊未行。今朝歌管屬檀郎。李賀詩。檀郎眠何處。

妳妳

焦仲卿妻古詩云。阿母曰。媒人貧賤有此女。始適還家門。又云。阿母謝媒人。女子先有誓。又云。媒人下床子。諾諾復妳妳。

陪酒陪歌

釋仲殊花品序。每歲禁煙前後。置酒饌以待來賓賞花者。不問親疎。謂之看花局。故俚語云。彈琴種花。陪酒陪歌。

暖寒之具

開元天寶遺事。巨豪王元寶。每至冬月大雪之際。令僕夫自本坊巷口掃雪爲徑路。躬親至坊前之巷。揖賓客就本家具酒炙宴樂之。爲暖寒之具。

書手

報應記。宋術士淮人應明經舉。元和至河陰縣。因疾病廢業。爲鹽鐵院書手。

阿妳

李商隱雜纂。七不稱意內云。少聲阿妳。

村氣

劉餗隋唐嘉話。薛万徹尙丹陽公主。太宗嘗謂人曰。此乃薛駙馬村氣也。

客氣

左傳定公八年。陽虎入。盡客氣也。南史。宋尙書左丞荀赤松奏顏延之啓云。高自比擬。合客氣虛張。

幹事

南史。沈文學傳。宋明帝就褚彥回求一幹事人。爲晉平王之上佐。

後生子

鮑明遠少年時至衰老行篇云。寄語後生子。作樂當及春。今俗。少年者呼爲後生子。士往往笑之。不謂此

乃古語，而人尙用之也。

林下偶談

吳氏著

本館叢書集成初編所選寶顏堂祕笈及唐宋叢書學海類編皆收有此書唐宋本一卷僅二十三則學海本兩卷名木筆雜鈔撰人闕亦僅七十六則唯寶顏堂本四卷最完全故據以排印並錄學海本卷首小序於後

荆溪林下偶談卷之一

宋荆溪吳氏著

退之原性

退之既以仁義禮智信言性。則不當立三品之論。今別爲三品。而以品之下者爲惡。則是仁義禮智信。亦可謂之惡歟。其言之自相抵牾如此。又曰上者可學。下者可制。而品則孔子謂不移也。夫孔子所謂下愚不移者。謂其自暴自棄者爾。若下者可制。則不得謂之自暴自棄。亦不得謂之不移也。無乃亦與孔子之言異乎。

退之作墓銘

曾子固云。銘誌義近於史。而亦有與史異者。蓋史於善惡無不書。而銘特古之人有功績材行志義之美者。懼後世不知。則必銘而見之。或存於廟。或置於墓。一也。吾觀退之作王適墓銘。載娶侯高女一事。幾二百言。此豈足示後耶。然退之作銘數十。時亦有諷有勸。諒非特虛美而已。題歐陽詹哀辭。謂古之道不苟毀譽於人。則吾之爲斯文。皆有實也。史稱劉叉者。持去退之金數斤曰。此諛墓中人而得之者。不如與劉君爲壽。以退之剛直。不肯諛生人以取富貴。乃能諛墓中人而得金耶。獨其與王用作神道碑。所得鞍馬白玉帶。蓋表而後受。退之於此。固未能免俗。然他無所見也。又小人欲奪金而設辭耳。

柳子厚龍城錄

舊唐史譏退之爲羅池廟碑以實柳人之妄。然余按龍城錄云。羅池北龍城勝地也。役者得白石上微辨刻書云。龍城柳神所守。驅厲鬼。山左首。福土氓。制九醜。予得之。不詳其理。特欲隱余於斯歟。審如是。則碑中所載子厚告其部將等云云。未必皆柳人之妄。而詩所謂驅厲鬼兮山之左。豈亦用石刻語耶。然子厚嘗曰。聖人之道。不窮異以爲神。不授天以爲高。其月令論斷刑論天說禘說非國語等諸篇皆此意。而龍城錄乃多眩怪不經。又何也。

文字題語結語

尙書諸序初總爲一篇。毛詩序亦然。史記有自序。西漢書楊雄傳通載法言。諸序放此也。其曰作五帝本紀第一。作夏本紀第二。譏學行譏吾子之類。與作堯典作舜典之義同。蓋序語也。韓退之原鬼篇末亦云。作原鬼。晦菴考異謂古書篇題多在後。荀子諸賦是也。但此篇前既有題。不應復出。以愚觀之。此乃結語。非篇題也。其文意以爲適丁民有物怪之時。故作原鬼以明之。如史記河渠書末云。余從負薪塞宣房。悲瓠子之詩。而作河渠書。退之正祖此。又送竇平序末亦云。昌黎韓愈嘉趙南海之能得人。壯從事之答於知己。不憚行於遠也。又樂貽周之愛其族叔父。能合文辭以寵榮之。作送竇從事少府平序。後人訟襲者甚多。如李習之高愍女碑云。余旣悲而嘉之。於是作高愍女碑。杜牧原十六衛云。作原十六衛。賈同責荀云。故作責荀以示來者。孫復儒辱云。故作儒辱。荆公閔習云。作閔習。豈皆篇題之謂哉。

白虎通司空解

白虎通云司空主土不言土言空者謂空尙主之何況於實以微見著也漢儒之繆如此可發千載之一笑。

鳩杖

蔣考叔天台人名鸚嘗著蒙齋門人錄內載漢用鳩杖事舉風俗通云俗說高祖與項羽戰於京索間遁於薄中羽追求之時鳩正鳴其上追之者以爲必無人遂脫及卽位異此鳩故作鳩杖以扶老愚謂俗說恐未必然按後漢禮儀志云仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉杖鋪之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎。

王介甫初字介卿

王深甫集有臨河寄介卿詩曾南豐集亦有寄王介卿詩能改齋漫錄載南豐懷友篇蓋集中所遺者其篇末云作懷友書兩通一自藏一納介卿家。

孟郊年四十六登第

東野墓誌云年幾五十始以尊夫人之命來集京師從進士試旣得卽去史云年五十得進士第樊汝霖云時郊年五十四三說不同按唐登科記郊登第在正元十二年李程榜又按墓誌郊死於元和九年年六十四自元和元年逆數而上至正元十二年凡十九年矣郊登第當是年四十六又退之薦士詩酸寒

溧陽尉五十幾何毫。蓋郊登第四年。方調溧陽尉也。誌謂之幾五十是矣。史與樊說失之。然郊集中有落第詩。再下第詩。又有下第東南行。及下第東歸。留別長安知己等詩。則郊前此嘗累舉京師矣。今誌謂之年幾五十。始以尊夫人之命。來集京師。又何也。

文選君子行

文選樂府四首稱古辭。不知作者姓氏。然君子行。李善本無之。此篇載於曹子建集。意卽子建作也。

曹鄴謝逸詩

曹鄴讀李斯傳詩云。一車致三穀。本圖行地速。不知駕馭難。舉足成顛覆。欺暗尙不然。欺明當自戮。難將一人手。掩得天下目。不見三尺墳。雲陽草中綠。姚鉉文粹只摘取四句。一篇之精英盡矣。文鑑載謝逸閨恨詩亦止六韻。削去曼語。一歸之正。便靄然有行露之風。此亦編集文字之一法也。

郡丞之謂守丞

陳勝傳陳守令皆不在。獨守丞與戰譙門中。師古曰。郡丞之居守者。一曰郡守之丞。

拜禹言

貞元十五年六月二十九日。隴西李翱敬拜禹之堂下。自賓階升。北面立。弗敢嘆。弗敢祈。退降復敬再拜。笑而歸。且歌曰。惟天地之無窮。哀人生之長勤。往者余弗及。來者余弗聞。已而已而。此李翱拜禹言見集中。姚鉉取之於文粹。所歌卽屈原遠游中語也。蓋與接輿楊朱唐衢韓愈同意。可悲矣。