

省志輯·福建

中國地方志集成

民國福建通志(三)



YZLI0890103599

中國地方志集成

省志輯・福建 ⑫

民國福建通志(三)



YZL10890103599

鳳凰出版社 ● 上海書店 ● 巴蜀書社

福建藝文志卷三十六

史部十五

目錄類一 經籍

鄭氏書目七卷莆田鄭寅著直齋書錄解題云子敬以所藏書爲七錄曰經曰史曰子曰藝曰方技曰文曰類寅知樞密院僑之子博文強記多識典故端平初召爲都司執法守正出爲漳州以沒

羣書會記三十六卷興化鄭樵著直齋書錄解題云大略記世間所有之書非必其家皆有之案樵已見經部

夾漈書目一卷圖書志一卷鄭樵著直齋書錄解題云鄭樵記其平生所自著之書志者蓋述其作之意也蒲陽比事云書目凡五十八部五百九十餘卷

吳氏書目一卷漳浦吳與編直齋書錄解題云奉議郎漳浦吳可權家藏閩中不經兵火故家文籍多完具然地濕苦蠹損案與已見地理類上福建藝文志目錄 經籍 一 福建通志卷二五

東家書目興化黃方子編案方子字潛剛博學強記著書數十種嘗攝武成學職三載歸元上

世善堂書目一卷連江陳第編鮑廷博跋云右第手自編定其子若孫時時增益其聞者也目錄一冊予從趙谷林先生昱家得之內經谷林先生圈出所稱斷種祕冊者約三百餘種予按其目求之積四十年一無所得則當時散落誠可惜也特刊其目附叢書以行庶與海內藏書家共留意焉案是書一作一齋書目第已見經部詩類

徐氏家藏書目四八 作 卷閩縣徐勳著石遺室書錄云勳字興公萬曆間諸生前有萬曆壬寅自序甲辰自撰藏書屋銘丁未題兄陸書軒銘序言台父兄所儲可盈五萬三千餘卷分經史子集爲目細閱之實略爲分類並無提要書名下或不載撰人其載撰人而不載時代者十居八九故多先後倒置間或載撰人省分縣分亦不一律其分類之不合者

鹿多如音韻字書居子部譜錄類後樂類居經總類後而以後世之羯鼓錄教坊記屬之別集不盡載集名多但稱某人集集部於漢魏六朝唐後另有宋詩目錄一類元諸家姓氏一類明初諸家姓氏一類明集諸家姓氏明詩選姓氏各一類總集又分總集總詩爲兩類而詞調詩話後又有啓劄四六連珠家集各類終焉蓋未完未定之作也

紅雨樓題跋二卷徐勳著侯官鄭杰輯杰自序云吾閩藏書之富嘉靖後歷歷可數陳方伯遲馬恭敏森林方伯懋和王太史應鐘乃馬公季子能讀陳公後昆寢微散如雲烟林王二公捐館未幾書盡亡失散蕩四方吾閩先輩開有得者厥後如陳季立鄧汝高謝在杭曹能始徐與公皆有書嗜人之手 究之衆訛訂異前題後跋惟興公蒐討爲最又幸有器之存永二後人維持保護故雖輾轉流遺仍皆存之吾閩鄉先輩家不佞潛心購覓得徐氏汗竹巢綠玉齋宛雨樓紅雨樓藏本十有一二遂搜錄題跋若干首先付梨棗云

福建藝文志 目錄 經籍 二

福建通志 卷二五

重編紅雨樓題跋二卷徐勳著江陰繆荃孫輯石遺室書錄云一卷分經史子集二卷分碑帖書畫後有林佑鄭杰繆荃孫繆朝至惠安鄉農各一跋據林跋云題跋一卷從稿中錄出者尚未備據鄭跋自言得徐氏藏本什有二三搜錄題跋若干首先付梨棗據繆跋稱林吉人手鈔題跋一百四十餘條並識緣起裝成四大冊藏費莫英文治庵所至孫錄副藏篋中光緒丙午况君慶生於金陵市中得汪韓居刻紅雨樓題跋一冊荃孫借校所刻僅八十餘條鄭君輯而序之不但與林輯不同並不知吉人曾鈔行之因取兩冊分類編成上下二卷二百二十二條汪韓居藏書數萬卷分二十厨以東壁圖書府西園翰墨林詩讀聞國政講易見天心爲志並刻汪韓居叢書此跋即編入叢書二集據朝荃跋此書爲崑山趙君學南所刻名峭帆樓本者也

千頃齋藏書目錄六卷晉江黃居中編靜志居詩話云監丞銳意藏書常手自鈔撮仲子虞稷獨總之歲增月益太倉之米五升文節之燭一挺

曉夜孜孜不廢警勘著錄凡八萬冊填土未乾皆歸他人插架深可惜也案居中萬曆乙酉舉人明以上

千頃堂書目三十二卷晉江黃虞稷編四庫全書總目云虞稷字俞邨所錄皆明一代之書經部分十一門既以四書爲一類又以論語孟子各爲一類又以說大學中庸者入於三禮類中蓋欲略存古例用意頗深然明人所說大學中庸皆爲四書而解非爲禮記而解即論語孟子亦因四書而說非若古人之別爲一經專門授受其分合殊爲不當樂經雖亡而不置此門則律呂諸書無所附其刪除亦未允也史部分十八門其簿錄一門用尤袤遂初堂書目之例以收錢譜彙錄之屬古來無類可歸者最爲允協至於典故以外又立食貨刑政二門則贅設子部分十二門其墨家名家法家縱橫家併爲一類雖名雜家雖亦簡括然名家墨家縱橫家傳述者稀遺編無幾併之可也併法家刪之不太簡平集部分八門其別集以朝代科分爲先後無科分者則酌附於各朝

福建藝文志目錄 經籍

三

福建通志卷二五

之末視唐宋二志之樣貌特爲清析體例可云最善惟制舉一門可以不立明以八比取士工是技者不能窮其數其生其滅如烟雲之變現泡沫之聚散虞稷乃徒據所見而列之不亦僨耶每類之末各附以宋金元人之書既不賅備又不及於五代以前其體例特異亦不可解然焦竑國史經籍志既誕妄不足爲憑傳維麟明書經籍志尤伺明史藝文志稿允允雜無緒考明一代著作者終以是書爲可據所以欽定明史藝文志頗採錄之略其舛駁而取其賅贖可也石遺室書錄云此書亦名黃氏書錄多無解題即有亦甚略史家藝文志體例非藏書家目錄體例也經部十一類爲易爲書爲詩爲三禮爲春秋爲孝經爲論語爲孟子爲經解爲四書爲小學史部十八門曰國史曰正史曰通史曰編年曰別史曰霸史曰史學曰史鈔曰地理曰職官曰典故曰時令曰食貨曰儀注曰刑政曰傳記曰譜系曰簿錄子部十二門乃儒家雜家農家小說家兵家天文家曆數家五行家醫家藝術家類書釋家道家

集部八門則別集制誥表奏駢賦詞典制舉總集文史也道古堂集有序云往者傳尚書維麟編纂明書標王守仁以勲武列沈周唐寅於方技至鈔文淵總目以志藝文三長之士恆相顧而齒冷既而橫雲山人奉勅重編始依俞邨本爲準的特去其幽僻不傳與無卷帙氏里可考者稍銓整有史法辛酉春不佞修浙志經籍需此書甚急當湖陸陸堂檢討嘗攜二冊來有經史而無子集暨居京師句帛全孝廉復攜五冊見示皆從史館錄出祇有明人而缺南宋以後諸公蓋爲明史起見固未知俞邨網羅四代之苦心矣第神宗時張萱吳大山等重編內閣之目他書多訛缺不可信獨地理一類詳核不支俞邨親見此書乃獨不之採用所挂漏者夥願爲不可解因取所聞見者稍足成之一則以備史職之考信一則以完此書之闕遺虞稷以諸生舉康熙己未鴻博帶經堂書目五卷侯官陳徵之編儀顧堂題跋云經部則有影元鈔張清子周易本義附錄纂注十六卷舊鈔金山尚書汪十二卷明鈔張清

福建藝文志目錄 經籍

四

福建通志卷二五

古禮二十五卷有乾道曾逮序史部則有明鈔李丙丁未錄四冊明鈔劉恕十國紀年四十二卷楊仲良長編紀事本末殘本馬永錫職林四卷子則有影宋本世說新語五卷集則謝在杭鈔唐黃滔泉州山秀句集十卷有楊萬里洪邁序原本趙湘南陽集十卷宋劉筠應言榮遇禁林三稿三卷影宋鈔原本王珪華陽集五十卷明鈔陳了齋集三十卷明刊宋李淑書殿集十四卷影宋鈔蔣之奇荆溪前後集八十九卷別集九卷外集三十卷元至元刊本宋元絳玉堂集二十卷有梁寅序影宋張舜民畫墁集存十八至三十三四十七至五十六七十七至七十四凡二十九卷原本鄭俠西塘集二十卷原本劉致學易集十二卷殘本蘆川歸來集存卷六卷七卷十二三十四卷十六凡六卷明鈔林通鈔筆集四十卷元大德刊尤袤梁溪集五十卷有曾幾序及杭州聚德堂鈔梓一行有岫字小印明鈔家鉉翁則堂文稿二十卷明鈔是本體文青山集八卷明鈔宋福庵集三十卷皆明以後所久佚者宋元刊

本則元刊周易通義義式宋刊儀禮經傳通解三十七卷續廿九

卷淳熙刊孝經注元刊融堂四書管見嘉祐本說文解字三十卷乾道

本楚詞宋刊九家注杜詩元刊離騷草木疏宋刊董果廬山集五卷英

溪集一卷亦世所罕見者予粵東歸田本無出山之志後聞陳氏藏書

散出多世間未有之本遂奉機一行昔小山堂主人間陳一齋藏書散

出有閩中之行余亦同此意也及至閩遍訪陳氏後人僅得張清子周

易纂注金仁山尚書注楊仲長長編紀事本末三書餘皆不可得其孫

字星材者亦略知書論以各種祕冊則云最祕之本其先別儲一樓為

蟲蝕盡周季貺太守謂其曰為星材所偽造然如梁溪集玉堂集等皆

注明藏印及序人姓名恐非偽造後之人其再訪之鄧實跋云陳微之

蘭鄰為令浙江藏書其富孫星材名樹杓亦善鑒別編為書曰五卷手

寫成帙以就止於祥符周星貺李貺歸安陸心源剛父季貺剛父為之

刪訂添改多有旁注眉批皆剛父季貺手筆也季貺剛父皆好藏書

福建藝文志 目錄 經籍 五 福建通志 卷二五

素精目錄之學此蓋其官閩時所手改後陳氏藏書大半歸之季貺

貺柱誤遺成所存遂歸吳中薛鳳藻香生復堂日記載陳氏帶經堂書

目多有影宋鈔本蓋范圃為藏後歸王暢甫陳微之官浙江時又得之

暢甫乃入閩此其流傳端緒也云云案今觀其目多世間罕見之本見

於陸心源剛父書後所列已數十種矣書實只四卷第四卷分上下也

微之嘉慶壬戌進士書目無提要無簡里有者僅百之一二稍僻者即

不知其何許人矣

四庫提要采閩人著述錄五本長樂謝章鉅輯錄餘續錄云目錄之書至

我朝提要最為允當詳贖但卷帙浩繁頗費尋檢因令小史集而錄之

以備考云案章鉅光緒丁丑進士

福建藝文志卷三十七

史部十五

目錄類二 金石

法帖刊誤二卷邵武黃伯思著四庫全書總目云初米芾取淳化閣帖一

一評其真偽多以致斷制罕所考證伯思復取芾之所定重為訂正以

成此書前有大觀戊子自序稱芾諫略甚多或偽蹟甚著而不覺者若

李懷琳所作衛夫人書逸少閣別稍久帖之類有審其偽而譏評未當

者若知伯英夫人諸草帖為唐人書而不知乃晉人帖語之類有譏

評雖當至名昭然而不能辨者若以田疇字為非李斯書而不知乃李

陽水明州碑中字之類有誤著其至名者若以晉人章草諸葛亮傳中

語遂以為亮書之類其論多確其他亦指摘真偽率有依據末有政和

中王珍許翰二跋據珍跋乃伯思官洛中時觀珍家所藏閣帖作也其

書本自為一編故至今有別行之本諸家書目亦別著錄後其子諤乃

編入東觀餘論中耳湯屋畫鑒曰宋人賞鑒精妙無如米元章然此公

天資極高立論時有過處後有黃伯思長睿者出作法帖刊誤專攻米

公之失僕從而辨析其詳作法帖正誤專指長睿之過今未見原書不

知所正者何誤然屋亦空談鑒別而不以考證為事者恐所正亦未必

確也右遺室書錄云伯思自序有凡論真偽皆有據依使紳王復生不

易此評等語據前宋樓藏書志作跋者係王玠而非王珍是書凡分十

篇第一帝王書第二漢魏吳晉人第三晉宋齊人第四梁陳唐人第五

雜帖第六七八王會稽第九十王太令伯思元符三年進士

集古系時錄十卷系地錄十一卷興化鄭樵著直齋書錄解題云大抵因

集古之舊詳考其時與地而系之二書相為表裏案此條又舉通考引

補案宋志作集古今系時錄一卷而無系地錄然樵上表圖籍類凡四

種宋志蓋脫其一也

墨林帖十卷莆田方采編劉後村方采伯墓志云君性蕭散而博雅所蓄

臣洗錦章草行楷丹青絹素物物精妙皆可寶惜當景朝長翰及
名臣遺墨爲十卷流墨林帖案采字采伯以上

草帖石刻十卷福清鄭騰雲編案騰雲字汝奇天啓辛酉舉人知如皋縣
有政聲以忤權要歸隱漁溪之桃源以詩自娛以上

蔡濟金石考略三卷侯官林侗著四庫全書總目云侗字同人喜錄金石

之文嘗攜拓工歷唐昭陵陪葬地得英公李勣以下十有六碑是編乃

總錄古今碑刻凡夏商周六秦漢十九魏一吳一晉五梁一後魏二北

齊一後周二隋八唐一百七十二皆據目見者書之中開辨證大抵取

之編炎武金石文字記而類以已意爲折衷多所考據又錄唐諸帝御

書碑十四種獨斥武后不與亦深合排抑僭僞之義惟首列夏禹岣嵝

碑載其友劉鼇石說謂當在祝融峰頂未免失之好奇又於各碑後載

入賦詠詩篇亦非歐趙以來題跋之體特其搜羅廣博鑒別尚頗詳審

故者金石者亦有取焉案前有自序述摹搨漢碑始末甚詳同以請生

附建寧文志 目錄 金石

福建通志 總卷二五

授尤溪教諭

昭陵石蹟考林侗著遙初堂集有序云來閩中與林子同人吉人兄弟交

二子侍其尊人宦遊秦中盡得漢唐諸石刻同人嘗裹糧策馬走謁昭

陵傍徨墟墓之閒行求古碑仆者起之騎者洗之一字必錄所得多昔

人所未見者歸而參佐史書考求故實爲昭陵石蹟考使千載以上之

遺文舊蹟賴以不墜

石塔碑刻記一卷侯官林喬蔭著自序云西塔在福州城西南初名貞元

無垢淨光塔爲唐德宗朝觀察柳冕所建庚承宣記之今塔則五代王

氏據閩時重建者凡七層層八面每面中皆嵌石鑄佛相表以佛號旁

列閩王以下及諸臣銜名有碑一通一題塔名一書塔記備怪自來文

獻未有稱者夫五代之書傳世者影歐陽史司馬通鑑大都詳正統而

略爲朝今相距復七八百年欲知王氏七王五十餘載之盛不惟闕錄

閩中記閩王實錄閩王事跡等書無從稽覽即其散見於九國志五國

故事十國紀年亦不盡傳而近儒如朱竹垞之撰五代史補注吳志伊
之撰十國春秋皆博考金石遺文以證前史之缺漏而此塔石蹟宛然
惜乎二君之並未得見也余以登眺之暇抒毫紙墨就其旁錄之稍用
史書辨正庶幾備晉安掌故焉案喬蔭已見經部三禮類

福州烏石山石刻一本福州陳壽祺輯課餘錄云蓋修通志時所采訪

也昔吾友黃曾巖讀書彌陀寺摹搨碑刻始知郭兼秋因之作山志不

知有異同出入否尙當考之案此著不入左海全集中

校官碑考一卷侯官李鴻瑞著案鴻瑞嘉慶戊午舉人官高淳知縣謂校

官碑出固城湖屬縣界以不克務置學宮爲憾乃作碑考一卷

蘭語堂後金石紀存二十卷侯官馮瑞著左海文集云友人馮君芬軒篤

嗜博搜積十年所藏碑版遂富錄全文釋篆隸疏證年代月日與地名

職官附以昭陵陪葬名氏考君所居即來齋陶舫故盧蘭語堂者來齋

弄金石之所也故名其書曰後金石紀存且昭陵十九碑視來齋所得

福建文志 目錄 金石

福建通志 總卷二五

薛其十二三此亦足以自豪矣石遺室書錄云續嘉慶戊午舉人紀存

中各碑可以正史傳之誤者如許洛仁碑云博陵安喜人與傳作并州

人者異碑云以口朔二年四月十日口口口口口口私第春秋八十有

五與傳言永徽初卒者又異阿史那忠碑云忠父名蘇唐書以爲蘇尼

失者誤唐儉碑云儉字茂約而唐書云字茂系碑云男尙識尙豫章公

主而唐書云名善識公王傳云名義識宋璟碑八子俱載而舊書僅載

其六無復與延之名段志元碑云公諱口字志元諱下已磨蝕而史亦

不載其諱似係初別有諱後乃以字行碑云鄒平人史云臨淄人碑云

諡忠壯史云諡壯肅碑云圖形戲武閣史云凌煙閣孔穎達碑云字沖

遠史以爲字仲達房玄齡碑云諡玄齡字喬書云諡喬字玄齡新書

與碑合李靖碑云諡靖字藥師舊書云本名藥師碑云隴西成紀人新

書云京兆三原人蘭陵公主碑云太宗第十九女唐書以爲第十二女

跋中皆已詳著之惟各碑中遇前清廟諱皆全缺其字但書廟諱一字

原用說文解字書上諱例然說文只諱五字且上有部首偏旁下有訓釋一望而知其為何字前清二名並諱其字既多碑文中數數遇之不知其為何字矣古人臨文不諱至敬者缺筆殊不必全諱其字張阿難碑咸亨二年亨作享跋明其亨亨古通用引漢劉熊碑子孫亨之張公神碑元亨利貞為證則確義也

唐昭陵陪葬名氏考馮縉著至海文集云昭陵陪葬諸王妃王宰相丞郎三品功臣大將軍諸人名氏各家紀載互殊昔宋敏求言陵廟記圖所載陪葬諸臣姓名差舛更須參校乃善其後如范文光周錫圭林侗孫星衍王昶所考益精吾友馮笏軒頃來齋昭陵石刻紀略行於世尋獲昭陵碑帖十餘種因參覈諸書牘其同異繁若列眉自諸王以下咸有所訂正又聞吾鄉林越亭嘗續考昭陵石刻持入京師質之翁覃溪聞老久之匿不見歸越亭無副墨遂失此書未知所考於是編何如也閩中金石記六卷閩碑存目一卷閩縣葉大莊著石遺室書錄云所考證福建藝文志目錄金石

四 福建通志 總卷二五

不過出福建通志及宋詩紀事諸書石刻多不在碑稍闕碑未當

閩中金石略十五卷晉江陳榮仁書錄餘續錄云十二卷以上皆石刻十三卷十四卷為鐫刻雜書尊鼎等物十五卷為帖考書未付梓前後無序跋藝風藏書續記云榮仁字鐵香三十四僑刻十五間帖考皆新例之極善者鐵香為陳先生慶福高足猶經堂集即其所刻福建藝風金石專書馮柳東先生閩中金石記一册案孫傳金石通志山水類略載之劉燕庭蒼玉洞題名只一地陳慶墓志考堅牢塔考只一碑固不如此書之廣大矣然全孫所得拓本尚有十餘種出此略之外者藝風堂文續集云鐵香此編用萃編例先釋又次舉前人題跋再自加考證至孫又續昔年所得金石如大樹唐天祐題名外有宋建中靖國元年吳亮君采題名淳祐九年竹橋題名張邦寧題名丁巳鄭昂題名延安任士安題名元至正王長阿里沙題名李肇題名熙春亭宋熙寧壬子石簡張絃張徽唱和詩碑側紹興庚申王進題記均在省城小玉華洞

淳熙辛丑臨洮馬顯祖題名顯度等題名淳熙甲辰浚儀趙鑒可題名成都宋子淵題名三山游宋衡題名淳熙乙巳武彝王壽翁題名淳熙丙午徐景顏題名紹熙壬子三山朱端厚題名開禧富沙王珩題名嘉定丙子東陽樓伯埜題名景定癸亥三山朱揆題名在清流尚未收入不免遺漏考訂亦聞有誤處各省金石有專書山東山西兩浙廣東廣西湖北湖南兩用釋釋例陝西河南江蘇安徽用金石錄例無者直隸甘肅江西雲南案榮仁同治甲戌進士

莆陽金石初編二卷莆田劉尙文編石遺室書錄云兩卷共二十七事前皆詳尺寸處所後皆有跋首有謝章鉅傳以禮陳榮仁三序尚文字體齊上舍生後村後人所編不出宋一代唐惟黃滔殘碑附未而於九華山古簡文大曆五年石敢當石刻廣化寺柳公權書咸通七年華嚴寺碑銘中和二年靈感禪院碑光化二年陳司直墓志銘乾寧三年吳塘山石刻等皆未之及始以未見原石故也且有石無金陳序稱為莆石福建藝文志目錄金石

五 福建通志 總卷二五

初編傳序又稱為金石新編殆其原名歟

福建通志古蹟校勘記一卷侯官魏本唐著續語堂題跋云石拙古蹟中金石各條凡一卷先生選於說經非金石專家實事求是猶經生家法也其中碑刻不皆現存又諸亭扁堂扁之類著錄所略以未見原志存備參攷如欲編入叢書尚當刪其十一乃見條例

史部十六

家譜一類著錄家向以入子部至為無理目錄歸史部譜錄大同小異耳無與於諸子十家之數也今移歸史部次目錄之後

譜錄類一 書

案著錄家向分藝術譜錄為二類以鳥獸草木蟲魚之書屬譜錄以書畫琴棋象刻之書屬藝術至為無理夫能書畫琴棋之人固當屬藝術則已有傳矣若其書則明稱書譜書譜琴譜棋譜等名何以擠諸譜錄之外故與藝術併其稱乎且何解博古圖之類既屬器物又屬象刻乎今悉併入譜錄類

宣和書譜二十卷由遊藝京及第下著四庫全書總目云不著撰人名氏記宋徽宗時內府所藏書帖蓋與書譜同時作也首列帝王諸書為一卷次列篆隸為一卷次列正書四卷次列行書六卷次列草書七卷末

福建藝文志 譜錄 書

福建通志 總卷二五

列分書一卷而制譜附焉宋人之書終於蔡京蔡下米芾始即三人所定徽宗京下書法皆工清尤善於辨別均為用其所長故宣和之政無一可觀而賞鑒則為獨絕蔡條鐵園山叢談稱所見內府書目唐人碑黃臨二王至三千八百餘幅顏魯公墨跡至八百餘幅大凡歐虞褚薛及唐名臣李太白白樂天等書字不可勝記獨兩晉人則有數矣至二王破羌洛神諸帖真跡始絕蓋亦偽多焉云云今書所載王羲之帖僅二百四十有二王獻之帖僅八十有九顏真卿帖僅二十有八蓋其著錄者亦精為汰簡魚目之混罕矣善本書室藏書志云首列宣和庚子夏至日序文而不加御製自是古本書譜相傳為蔡京蔡下米芾所定石遺室書錄云譜中稱京才德之美與千百言幾欲過於周公其無羞惡矣他如林藻不知為何許人魚又玄不知為何意玄機以謝安為隸陵人曹植為操季子即賡洽亦殊有愧京下皆熙寧二年進士宣和書譜二十卷仙遊蔡京等皆錄等刻刻後書目云不著撰人姓名蓋

當時米襄陽蔡京等奉敕纂定者是有無名氏原序無宣和庚子御製等字始知別本有之乃後人妄加王肯堂遂誤以為此書出御纂耳

以上

衍經五卷莆田鄭樵著石遺室書錄云周瑛序言元延祐中莆田鄭子經氏所著至治中同邑劉能靜氏所注釋其書難考古今書法而求其所謂中者婁堅序云首言至樸原始也其次書要著法也又次造書似與前二端復又次古書最後天五衍極所出各也讀書敏求記云龍溪俞趙敬叔為之錄梓以傳四庫全書作二卷總目云閩書曰樵羅源人泰定中官南安縣教諭與陳旅為文字友著衍極五篇衍極記載三篇其書曰著韻迄元代凡古人篆籀以極書法之變皆在所論宜撫使齊伯亨採而上之作衍極堂以藏其書陶宗儀書史會要又稱其能大字兼工八分蓋究心斯藝故能析其源流如是也其書載永樂大典中而缺其記載三篇別本又載有學書次第書法源流二圖永樂大典亦缺然

福建藝文志 譜錄 書

福建通志 總卷二五

別本字句訛脫文注混淆不及永樂大典之精善謹合兩本參校補遺正誤復還舊觀劉有定號原範其名載林承霖莆田陽詩編亦見書史會要蓋亦文雅之士云今案周瑛本書序及敏求記而宋樓藏書志皆云構莆田人聞書當誤黃丕烈跋云以五卷者為佳明神廟時刻猶如此近傳二卷非其舊矣

字學新書七卷字學新書摘鈔一卷崇安劉惟忠著浙江採輯遺書云是編摘採前人書評凡二十四則以上

彖隸考一卷福清陳廉著榕陰新檢云廉字平叔自號黃山翁又號雪蓬散人林鴻高棟王恭周玄皆有雪蓬草書歌案福清同時有二陳廉其一字孟矜永樂甲午舉人

書纂五卷莆田周瑛著四庫全書總目云不著撰人名氏惟卷首有翠渠病叟自序考明史儒林傳載周瑛字梁石成化己丑進士官至四川右布政使學者稱翠渠先生其號與自序合又明史藝文志載周瑛書纂

五卷與此本書名卷數並合蓋即珠書也分原始辨體考法會通擇佐使五篇原始篇論六書辨體篇論古籀篆隸草八分飛白諸體及歷代沿革考法篇論手法筆法書法會通篇論諸家書擇佐使篇論筆墨紙硯大抵摭拾舊文故名曰纂自序稱其長孫南鳳年十有一作書以授之故所錄多淺近易明云

隸書論一卷侯官高潔著列朝詩集云潔善隸書八分書畫居逸品案潔正始開處士

閩書記一卷閩縣徐勣著水明樓集有序云吾閩僻遠加以累朝喪亂之後五季兵燹之餘文獻莫徵遺蹟漸滅自唐以上無得而稱徐子與公慨然作記宋元而降得若干人閒如蔡忠惠以助名晦其末技朱徽國以儒術掩其精工白玉蟾以黃冠匿跡而墨妙鮮傳僧惠崇以緇錫著聲而粉本希覲徂待詔之詞章則繪事詭為蛇足習吏部之書法則圖寫駭若龜鱗又其異者蘇翠其人鏤金碧於紅裙離丹青於彤管瑤琅

福建藝文志

書畫

三

福建藝文志

輝映鬱為美譚寬輯纂修居然盛事至矣盡矣能事畢矣又有生存當代名擅一時者吾見其進未見其止雖黃未究不列於篇

蜀中畫苑侯官曹學佺著紅雨樓題跋云能始官蜀中四年最後寄余畫苑古之畫記畫錄等書甚夥皆記繪畫之人與夫位置設色之法未有若此書之錯雜成文取則尤新也但本朝名公集中尚多題咏而宋元集亦有可採者恨未盡錄耳

石林畫系二十六卷侯官林崑瓊著道光通志云是編蒐羅歷代畫家以百家姓氏族編著案崑瓊乾隆乙酉舉人湖南知縣

芳堅館題跋三卷莆田郭尚先著石遺室書錄云字蘭石嘉慶己巳進士官大理卿是書分上中下三卷上卷漢魏至唐宋碑帖中卷各家集帖下卷則雜題宋明墨蹟而附以尙先自書自畫之本其論古碑帖專重初搨本自是不易之說至軒輊古今諸家書法亦甚持平每出論言中揭出人品之雅俗以定書品之貴賤尤有卓見

譜錄類二 琴譜

琴集圖一卷建陽阮逸著琴書存目云見秘書目考胡瑗傳逸官鎮軍節度使推官又考宋史樂志景祐中詔侍從禮官蔡定聲律阮逸胡瑗實預其事故皇祐中有阮逸樂志言阮逸上鐘律制議並圖三卷又言阮逸所上編鐘四清聲譜法不言其琴集圖然志云所造大等大笙雙鳳管兩儀琴十二絃琴並行鐘既有圖琴安得而無之逸已見經部易下

琴書入覽十卷晉江黃址著道光通志云續文獻通考閩書入覽誤作人覺茲從閩大記

琴律說建陽朱熹著琴書存目云考宋史樂志載朱子與學者共講琴法云以禮運正義推之則每律各為一宮各有五調案此朱子答然朱子語類云如黃鐘為宮大呂為角太簇為徵應鐘為羽自是四樂各舉其一者而言之以大呂為角則南呂為宮太簇為徵則林鐘為宮應鐘為羽則太簇為宮此朱子說周禮不言每律一宮每宮五調乃言大呂為羽則太簇為宮云云則似近於劉几所議景靈舊官法矣章朱子明於琴法而周禮則偶忘之歟其琴律說云今俗樂之譜△則合之為黃也△則四下之為大也△則四上之為太也△則一下之為夾也△則一上之為姑也△則上之為中也△則句之為蕤也△則尺之為林也△則工下之為夷也△則工上之為南也△則凡下之為無也△則凡上之為應也△則六之為黃清也△則五下之為大清也△則五上之為太清也△則五緊之為夾清也此聲俗工皆能知之但或未識古律之名不能移彼以爲此陳澧聲律通考云十六字譜宋時俗工所用以記每弦之十六聲也所以造此十六字譜者當時每一弦之第一聲散聲皆謂之黃鐘其第二聲一按皆謂之大呂名爲律呂而實非律呂故俗工別以十六字記十六聲每絃第一聲謂之合聲第二聲謂之下四字也又從而減省趨便則合作△四作△不成字體傳寫易訛詞源刻

福建藝文志

譜錄 琴譜

四

福建藝文志

本之誤余已正之朱子琴律說刻本尤誤既訂正詞源則琴說之誤不必改而自明矣以上

琴譜大全十卷延平楊表正著四庫全書總目云表正號西峯是書彙錄琴譜諸調考正音文注明指法搜採視他本頗廣初刊於萬曆元年此本又其後增以新曲校正重刊者也石遺室書錄云明志作楊表正琴譜六卷琴書存目作西峯重訂琴譜云是書初名正交對音捷要聲譜真傳其六卷刊於萬曆元年茲增爲十卷首二卷論琴事三卷以下備載各譜諸皆有文第一序不署名味其語氣似是自序後有劉御一序又自撰一序則云校正重刊復增新曲數十操則前本之未備者益得其詳前之差謬者始得其正視舊刻不啻天壤矣考初刻本序後首葉納上琴勢圖下方列五士操後葉繪西峯小影下方刻點莊贊及自贊重刻本無上弦勢圖又後列聖賢名錄已名附後今案自序云係名楊氏正交對音捷要琴譜明上

福建藝文志 譜錄 琴譜 五 福建通志 卷二五

琴學心聲六卷三山莊孫鳳軒天一閣書目云蝶巷並序康熙乙巳燕山袁一相梁知先洞庭鄧旭禹航嚴沅序凡例云一律原上下二卷載琴學粹言律呂圖說一絕詠上下二卷載歷代琴記詠賦歌詞一存古上下二卷載選集古今諸賢名譜一新音上下二卷載白製新曲贈答詩文案据凡例係八卷而標目只稱六卷不知何故

琴聲十六法一卷莊孫鳳著石遺室書錄云孫鳳號蝶巷十六法曰輕鬆脆滑高潔清虛幽奇古澹中和疾徐

琴苑二十三卷同安蘇瑞植著亦園脞牘云仙根部郎是書專采琴典述輯成編凡操弄沿起制度損益音均之辨派別之殊自古通琴理之人詠琴之詩詞歌曲論琴之文下逮雜事瑣記靡不臚陳採摭詳博盡山人墨客之技識曲賞音之事燦然具備書分十二門一曰通義二曰規象三曰音均四曰聲歌五曰手勢六曰審材七曰詮事八曰脞牘九曰藏古十曰敘書十一曰述獻十二曰徵文可謂極操縵家之大成矣仙

根善撫琴家蓄古琴不下數十器以上

譜錄類三 篆刻

博古圖說十一卷邵武黃伯思著直齋書錄解題云凡諸器五十九品其數五百二十七印章十七品其數二百四十五案伯思元符三年進士石鼓文考一卷興化鄭樵著直齋書錄解題云其說以爲石鼓出於秦其文有與秦斤秦權合者臨齋批注云樵以本文丞殿兩字秦斤秦權有之遂以石鼓爲秦物以上

楊氏集古印譜浦城楊遵著王沂序云集古印譜由尙方小璽王侯將軍都尉太守所佩郡丞長史令宰丞尉騎督軍馬等所給與夫漢叔孫通衛青等所懷炳炳烺烺然何其多也稽時世先後書制度形象考前代官制辨古文籀篆分隸之同異又何其精且博也案遵字宗道洪武初知鎮江府

名章匯玉建寧練元素輯紅雨樓題跋云芝城練君元素精於篆刻手摹福建藝文志 譜錄 篆刻 六 福建通志 卷二五

曹觀察謂其繼三橋雪漁毋令吳門新安擅美於前崇禎庚午冬口印建寧練風遠輯紅雨樓題跋云建州練氏風遠少習六書老而益篤手鐫今人名印輒爲一書凡象形假波龍文鳥跡變幻百出咸有所本乙亥仲冬

石鼓齋印鼎八卷莆田余藻著朱繼祚序云吾鄉余采之博洽士也收藏鑒賞稱富有通潤大雅之不作懼厲鼎之惑人彈精十年集成印鼎若干卷從秦漢重復者刪之唐宋失紀者補之且注釋精詳六書通考書法述文博士刀法私淑何山人案藻字采之見山陰祁氏古印譜上西疇印譜晉江顏超著道光通志云超字常升順治初諸生能詩善琴精六書之學工篆刻所著印譜嗜古者珍之印譜閩郭珂著湖南文徵彭維新序云閩人郭珂覃心許氏叔重書數十

所藏金石碑版文字巨冊珂皆求而觀之以究其法故其所作不謬古人制字初指而於疏密短長參差不一之字體究無不自然相配者印譜具在可按也

承密居印譜四卷閩縣陳湯奏著石遺室書錄云湯奏字子渡此四卷乃摹仿漢官私印並附已之私印及雜作而譜之前有謝技如先生一序論印甚詳清以上

譜錄類四 雜技

手談集上杭郭思惠著道光通志云思惠字和宇善奕嘗輯手談集龍巖少司寇王命賸序之以行

原射發微寧化邱雋著道光通志云同邑李世熊序雋崇禎辛未武進士明以上

杜詩宣和譜一卷建安鄭方坤著自序云少日讀杜詩皆能上口憶曾侍先大夫花閒雜集酒以次行客有舉宣和譜徵令者隨所遇牌色拈唐福建藝文志普錄 彙刻 雜技 器物 七

人詩一句余時所闕得者為五巧合譜云油瓶蓋者漫應聲曰一片花飛滅卻春纔得歸么則曰南海明珠久寂寥最後得大四對則曰天下朋友皆膠漆於座客皆稱善客冬久滯歷亭適編纂杜箋竟偶案頭有此譜因倣前例每一名色各綴五七言詩一句大抵更散庭空燈下酒邊之所為作昔李翺著五木經房千里序骰子選格色飛眉舞有味乎其言之余今者更邀浣花詩老於三十二扇二百二十七點中參伍錯綜斷章取義一以寄閒情一以理舊業消茲舊代彼宣蘇華古較今不猶愈乎清以上

譜錄類五 器物

玉璽記一卷寧化鄭文寶著案原書云至道三年五月十有五日榮陽鄭文寶舟中述

燕几圖一卷邵武黃伯思著自序云燕几圖者圖几之制也初几有六列等惟三俱廣一尺七寸五分高二尺八寸而其長者二各以廣之數而

四之積而為長七尺也其中者二各以廣之數而三之積而為長五尺二寸五分也其小者二各以廣之數而兩之則長三尺五寸也以廣倍長而凡之制以成縱橫離合變態無窮率視夫賓朋多寡杯盤豐約以為廣狹之則遂創為二十體變為四十名圖成而來陽宣公谷卿見而愛之欲肆其布置務廣而方則不足於一隅乃增一小者合而為七而其體始備其名益多余嘉其善變而適於用也易名七星而併圖之名曰燕几圖紹興甲寅歲十二月丙午日

南番香錄一卷甌寧葉廷珪著案陶氏說郭作名香譜所錄者自蟬蠶香至檳櫟香凡五十五條延珪政和五年進士

文房圖贊一卷泉州林洪著自序云士之仕皆由文房始惟唐韓愈舉穎為中書他竟無所聞今圖贊一十八人人擬以官酬之罔俾昌黎專美有唐嘉熙初元道光通志云是書以文房十八事擬十八學士姓氏字號後又各為圖形如筆槌毛中書名述字君舉號盡心居士是也元人福建藝文志譜錄 器物 八

羅元登復為續編又案焦氏經籍志千頃堂書目均作文房職官圖贊宋以上

珠經一卷晉江蔣德璟著自序云採珠不專合浦今事著合浦乃作珠經首列產珠之地自烏泥至對藥凡八惟對藥隸雷州餘皆廉州次言珠品次言採珠法次辨珠類次述歷代市舶提舉等官及採辦之弊後詳守珠案凡十有七及廢案改敗之制末言珠賊出沒之地及船舶珠夫之數與珠器真器開池封池之制事雖瑣碎然頗係彼中利弊非翟經柳經比也案德璟天啓壬戌進士明以上

硯林一卷莆田余懷著石遺室書錄云前有小引言有硯癖者硯最多年七十老矣分硯與內外諸孫各得其一纂舊事彙成一書雖未見唐彦猷硯譜陸友仁硯譜似於米元章論硯加詳焉後有心齋居士一跋心齋即刻檀几叢書之張潮也懷字澹心明末清初布衣

觀石錄一卷侯官高兆著自序云出北門六十里芙蓉峯下有山焉志云

山產石如珉又云五花石坑去壽山十里長老云宋時故有坑官居民苦之釐致巨石塞其坑乃罷貢至今春雨時溪湖中數有流出或得之於田父手中磨作印石溫純深潤謝在杭布政稱其品以艾綠爲第一乃憶所見錄一卷聊以自娛且慨此山焉石遺室書錄云自序後敘列各友人所有之石種種佳處次言賞鑒之法末一跋述各友之存亡與哀石之聚散完毀筆墨皆甚雅淨北崇禎間邑諸生

端溪石硯考一卷高兆著緒未跋云端石貴重於世久矣固齋與余有同好每得一佳石輒更相評賞以爲樂余既爲賦若銘固齋復出石考一篇該博精詳宛如圖繪余文專道水巖耳固齋則綜括諸坑條分縷析盡石之變態以其說求硯思過半矣屈大均跋云予所撰石譜一篇言端溪石頗詳雲客高子客端州盡得三洞之精縝辯析毫芒大洩神理俾玲羊寶藏一一肺肝如見美惡精粗莫逃淵鑒自唐宋以來罕有人能言及此真端溪之幸也石遺室書錄云此考極凡叢書本姓名上署福建藝文志 譜錄 器物 九 福建通志 總卷二五

勃海不署侯官末尚有陳恭尹一跋稱熟閱此文於水巖十不失一二始可信也

漢甘泉宮瓦記一卷侯官林佶著四庫全書總目云佶字古人康熙已卯舉人直武英殿壬辰特賜進士授內閣中書此瓦乃佶之兄伺得於陝西石門山中琢以爲硯今其後人猶藏之五背一印外圓而中以倍斗界之字隨格牙作三角形其文曰長生未央世亦多有拓本王士禎詩注及此卷末張潮跋均以爲長生甘泉四字誤也

硯史十卷侯官林在莪著香齋詩注云治雲居陶舫輯硯史皆古今藏硯銘詞石遺室書錄云一字心香又號輪川信子課餘偶錄云卷一至三皆同里名家而余田生京兆黃草田大令爲最多四至六則家藏自祖父及其兄弟卷七則自宋及國初諸名人八至十則古今體唱和詩及題跋

硯史二卷侯官許作屏著吳錫麒序云羚羊峽據高要之勝硯材之所出

許君畫山王講於是各因體狀用勒銘詞彙而存之名曰硯史案作屏乾隆庚子進士官知縣以上

譜錄類六 食譜

茶錄二卷莆田蔡襄著四庫全書總目云仁宗賜字曰君謨見集中謝御仕至端明殿學士諡忠惠是書乃其皇祐中爲右正言修起居注時所進前後皆有襄自序前序稱陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論采造之本至於烹試曾未有聞輒條數事簡而易明後序則治平元年勒石時作也分上下二篇上篇論茶下篇論茶器皆所謂烹試之法通考載之作試茶錄然考襄二序俱自稱茶錄石本亦作茶錄則試字爲誤增明矣費衮梁溪漫志載有陳東此書跋曰余聞君謨初爲閩漕出意造密雲小園爲貢物富鄭公聞之歎曰此僕妾愛其主之事耳不意君謨亦復爲此余時爲兒聞此語及見茶錄石本惜君謨不移此筆書旅葵一篇以進云云案北苑貢茶錄稱太平興國中特置龍鳳種進開福建藝文志 譜錄 器物 食譜 十 福建通志 總卷二五

茶則閩茶乃正供之士貢者溪漁隱叢話稱北苑官焙漕司歲貢爲上則造茶乃轉運使之職掌襄特精其製是亦修舉官政之一端東所述富弼之言未免操之已蹙翠芳譜亦載是語而以爲出歐陽修觀修所作記茶錄後序即述襄造小園茶事無一貶詞知其語出於依托安知富弼之言不出依託耶此始皆因蘇軾詩中有前丁後蔡致養口體之語而附會其說非事實也況造茶自慶曆中事進錄自皇祐中事襄本閩人不過文人好事夸飾土產之結習必欲加以深文則錢惟演之貢姚黃花亦爲軾詩所譏歐陽修作牡丹譜將併貢以惜不移此筆注大學中庸乎石遺室書錄云襄天聖八年進士治平元年自記云茶錄二篇上進後知福州爲字書記竊去藏稿不復能記知懷安縣樊紀購得之遂以刊勒行於好事者然多舛謬紅雨樓題跋云蔡君謨茶錄石刻小楷爲平生得意書劉後村去君謨未遠家有數本而其一二爲氏得之不啻重寶當時珍貴如此况五百載之後乎斯刻自君謨時之世

州治爲土掩瘞不知年歲近重修府藏掘地得之守識其古物洗刷仍置庫舍後附刻茶詩六首字稍大於茶錄亦頗缺蝕爛聞其石在公署無從印揭萬曆丁酉屠田叔爲閩轉運副使乃託田叔移書建州守索之才得此本守去今復棄置無有貴重之者

荔枝譜一卷蔡襄著四庫全書總目云是編爲閩中荔枝而作凡七篇其一本原始其二標尤異其三志貴驚其四明服食其五慎護養其六時法制其七別種類當手寫刻之今尚有石本傳於世亦載所著端明集中末有嘉祐四年歲次己亥秋八月二十日莆陽蔡襄述十九字而此本無之按其年月蓋自福州移知泉州時也荔枝之有譜自襄始敘述特詳詞亦雅潔容齋隨筆謂方氏有樹結實數千顆欲車其名以二百顆送蔡忠惠給以常歲所產止此蔡爲目之曰方家紅著之於譜自後華實雖極繁茂逮至成熟所存未嘗越二百遂成語議云云其事太誕殆好事者謬造斯言然亦足見當時貴重此譜故有此附會矣

福建藝文志 譜錄 食譜

十一

福建通志 總卷二五

荔枝故事一卷墨譜一卷蔡襄著郡齋讀書志云荔枝譜一卷荔枝故事一卷記建安荔枝味之品第凡三十餘種及古今故事墨譜見宋史藝文志

品茶要錄一卷建安黃儒著四庫全書總目云儒宇道輔陳振孫書錄解題作道安者誤也熙寧六年進士此書不載於宋史藝文志明新安程百二始刊行之有蘇軾書後一篇稱儒博學能文不幸早亡云其文見開本東坡外集上元焦竑因錄附其後然東坡外集實僞本說詳東坡則此文亦在疑信間也書中皆論建茶分爲十篇一采造過時二白合盜葉三入雜四蒸不熟五過熟六焦釜七壓葉八清膏九傷焙十辨源沙溪前後各爲總論一篇大旨以茶之采製烹試各有其法低昂得失所辨甚微園民射利售敗易以淆混故特詳著其病以示人與他家茶錄惟論地產品目及烹試器具者用意稍別惟東溪試茶錄內有病一條所稱烏帶白合蒸芽必熟諸語亦僅略陳端緒不及此譜之詳

明錄存其說亦可以互資考證也

增城荔枝譜一卷直齋書錄解題云無名氏其序言福唐人熙寧九年承乏增城多植荔枝蓋非嶺南之火山寔類吾鄉之晚熟搜境內所出得百餘種其初亦得閩中佳種植之故爲是譜

禾譜五卷晉江曾安止著直齋書錄解題云宣德即曾安止移忠東坡所爲賦秧馬歌也謂禾譜文既溫雅事亦詳實惜其不詳農器故以此歌附之安止熙寧進士嘗爲彭澤令石丞黃履安中志其墓案熙寧只庚戌癸丑丙辰三榜進士並無曾安止其人

宣和北苑貢茶錄一卷建陽熊蕃著四庫全書總目云所述皆建安茶園採焙入貢法式淳熙中其子校書郎克始鋟諸木凡爲圖三十有八附以採茶詩十章考著飲盛於唐至南唐始立茶官北苑所由名也至宋而建茶遂名天下壑源沙溪以外北苑獨稱官焙爲漕司歲貢所自出文士每紀述其事然書不盡傳傳者亦多疎略惟此書於當時任土作

福建藝文志 譜錄 食譜

十二

福建通志 總卷二五

貢之制言之最詳所載模製器具頗多新意亦有可以資故實而供詞翰者存之亦博物之一端不可廢也蕃字叔茂宗王安石之學見書錄解題石遺室書錄云熊克跋言先人作茶錄當貢品極盛之時凡有四十餘色紹興戊寅歲克攝事北苑閱達所貢皆仍舊其先後之序亦同惟躋龍團勝雪于白茶之上及無興國若小龍鳳蓋建炎南渡有旨罷貢三之一而省去之也先人但著其名號克今更寫其形製庶覽者無遺恨焉先是任子春當司再緝茶政越十三載乃復舊額且用政和故事補種茶二萬株種三萬株次年益度貢職遂有創增之名仍改京銓爲大龍團由是大龍多十大鳳之數凡此皆近事或者猶未知之也又云今閩中漕臺所刊茶錄未備此書庶幾補其缺云云宋人茶錄蓋莫詳於此矣四庫書目謂圖爲克所增乃據書錄解題而不知克跋已明言之採茶詩十章據克跋係蕃所作而四庫書目乃云此書克跋諸本凡爲圖三十有八附以採茶詩十章一若圖與詩皆克所作也書目

據跋亦未言克銀諸木

北苑別錄一卷建陽熊克著詔宋樓藏書志引克自序云建安之東三十里有山曰鳳皇其下直通北苑旁聯諸焙厥土赤壤厥茶惟上上太平興國中初為御焙歲模龍鳳以羞貢篚蓋表珍異慶曆中漕臺益重其事品目日增制度日精厥今茶自北苑上者獨冠天下非人閒所得也方其春蟲震蟄千山雷動一時之盛誠為偉觀故建人謂至建安而不詣北苑與不至者同僕因攝事遂得研究其始末姑摭其大槩條為十餘類曰北苑別錄云石遺室書錄云四庫全書總目於熊蕃北苑貢茶錄下附出北苑別錄謂時福建轉運使王管懷司趙汝礪復作別錄一卷以補其未備所言水數贏縮火候淹吸綱次先後品味多寡尤極該悉汝礪行事無所見惟宋史宋宗室世系表漢王房下有漢東侯宗楷曾孫汝礪意者即其人歟云云今案通志略又有北苑煎茶法一卷遂初堂書目又有北苑茶錄陶氏說郭亦有北苑別錄均不著撰人說郭福建藝文志譜錄 食譜志福建通志 綱卷二五

本亦一卷首列御園四十六所次曰開焙曰採茶曰揀茶曰蒸茶曰榨茶曰研茶曰造茶曰過黃曰綱次細色凡五綱粗色凡七綱曰開焙曰外焙諸法其詳與克跋所稱條為十餘類尚合始即一書也

新豐酒法一卷山家清供一卷泉州林洪著道光通志云是書專論飲饌之品即食譜也案洪字可山

山家清事二卷林洪著道光通志云是書載相鶴種竹之法及酒具山轡之屬

茹草紀事一卷林洪著道光通志云是書皆記服食蔬蔬之事東溪試茶錄一卷宋子安著郡邑無考四庫全書總目云原本題宋宋子安撰載百川學海中而郡齋讀書志又作朱子安未詳孰是然百川學海為舊刻且宋史藝文志亦作宋子安則讀書志為傳寫之謁也其書蓋補丁謂蔡襄兩家茶錄之所遺曰東溪者亦建安地名也凡分八目曰總敘焙名曰北苑曰壑源曰佛嶺曰沙溪曰茶名曰採茶曰茶病大

要以品茶宜辦所產之地或相去咫尺而優劣頓殊故錄中於諸焙近里遠近最為詳盡宋史藝文志有呂惠卿建安茶園記二卷類文藝源茶錄一卷劉昇北苑拾遺一卷今俱失傳所可考見建茶產略者惟此與熊蕃趙汝礪二錄爾石遺室書錄云詔宋樓藏書志載序一篇似子安自作語氣稍上

酒經一卷晉江蘇潘耒著閩書云酒經得篇篇贗志娛心之文也荔枝譜七卷閩縣徐燭著道光通志云是書載於陶氏續說郭者僅上下

二卷非足本也上卷分品類曰福州品興化品泉州品漳州品凡四品下卷曰種曰培曰啖曰曬曰焙曰煎曰漿凡七類

紅雲社約徐燭著約略云清異錄云劉錫每年於荔枝熟時設紅雲宴余恆想其風致吾閩荔枝甲於嶺南巴蜀今約諸君作瓊荔枝會以告同志平遠臺法雲寺白蜜二樹異品也必先半月向王僧買其樹熟時往食本宗上人至之西禪中冠甲於城內外馬恭敏賜葬之所極繁極美

福建藝文志譜錄 食譜志福建通志 綱卷二五

馬季聲王之尚幹滿林香香倍眾品惟林氏有三五樹非至親往永不得入城陳伯孺所居與林氏至近伯孺至之磨盤大如雞子高景倩東山別業有此種景倩王之屬崗中冠為福州第一品必至其地始得買食但路隔一水非舟楫莫至謝在杭至之勝畫出長樂六都更有一種雞引子亦出六都同時而出在杭長樂產也再王之絲卡帶前新植一株楓亭種也余王之楓亭荔子名甲天下核小香濃一口一夜可達會城色香未變周奮卿莆田人也王之桂林一種味極甘美凌晨皆於萬壽橋貨鬻吳元化鄭孟麟王之每會必覓清涼之地分題賦詩盡一日之遊願同志者守之萬曆戊申夏至前十日題

紅雲續約一卷長樂謝肇淛著自序云余自壬辰離閩丙午始返上有五年未獲暇故園荔子因思嘗安此品甲於宇內幸而生長其地又幸而十七載始逢其熟也於是社中諸子唱為瓊荔會不佞復條會所生諸者如左以與同志者共守之焉

荔枝譜十六卷福州鄧慶宗著四庫全書總目云慶宗字子協是書以諸家荔枝譜輯為一篇故曰通譜凡蔡襄譜一卷徐燊譜七卷慶宗所自為譜六卷附宋珏譜一卷曹蕃譜一卷案自為譜僅存一卷見續說郭明以上

荔枝譜一卷莆田宋珏著道光通志云是書凡分八類曰福業曰荔枝曰術蔡曰陳宋曰荔枝曰紀異曰荔枝曰雜說案珏字比玉邑諸生荔枝紀事一卷侯官高兆著課餘續錄云前有張遠序後有周在浚跋明季曹徐謝諸公相聚談藝夏日則以品荔枝為名謂之紅雲會易代以後固齋繼舉其事取各處名產第其高下人值一會按會記之荔枝話一卷晉江林嗣環著石遺室書錄云中言粵勝於閩閩勝於粵每條末各系以絕句嗣環順治己丑進士官雷瓊道以上

荔枝類七草木鳥獸蟲魚
晉安海物異名記三卷莆田陳致雍著直齋書錄解題云祕書監陳致雍福建文志 諸錄 食譜 草木鳥獸蟲魚 主 福建通志 卷二五 仕偽閩南唐後歸朝石遺室書錄云崇文總目入地理類作二卷宋志與蔡襄荔枝譜均入小說家直齋陳氏貴與馬氏及一齋陳氏晉安俱作晉江莆陽比事無晉安二字以上五代

案諸書皆作陳致雍獨江南餘載作陳致堯雍是名雍字致堯矣今仍從其多者入宋曾除祕書監即致仕故自入閩志以下皆入五代
士氏蘭譜龍溪王貴學著筆精云貴學紹定淳祐時人所紀藝蘭之法與閩種品目之奇亦巖谷中清士也即漳州指紳學士亦不知有此人乎近出此書以質鄭瓊思張紹和二孝廉行將梓板以傳

蜂經閩無名氏著紅雨樓題跋云養蜂古無經馬鄭書目俱不載此本分四十口篇極為詳備但立題迂腐造語俚俗必老農老圃之流信口寫出非作手也初閱之疑近代所著讀至第八篇云咸淳四年第二十一篇云咸淳五年此書當是南宋之末村學究為之者且有南窗等語又知其為吾鄉人所作也

類編全芳備祖五十八卷天台陳景沂編輯建安祝穆訂正善本書室藏書志云前有寶祐元年安陽老圃韓境序及景沂自序前集二十七卷為花部後集三十一卷為果部卉部草部木部農桑部蔬部藥部每部分事實賦詠二門而事實又分碎品紀要雜著諸目賦詠分各體詩及詞採南宋人作為多閒有本集已佚者宋以上

禽蟲述一卷閩縣袁達著四庫全書總目云舊本題閩中袁達德撰筆精云山居雜卷中禽蟲述一卷乃閩中袁達達達字德修案千頃堂書目載此書亦云袁達字德修正德癸酉舉人官貴溪縣知縣降補湖廣都司經歷與燭語相合則此書實出袁達刊本誤衍德字也其書述禽蟲名義典故兼仿禽經坤雅之體聯綴成交亦或間以排偶但有章段不分門目亦無注釋不免為鉅釘之學

閩中海錯疏補三卷閩縣徐燊著道光通志云是書本福建鹽運使屠本峻撰而燊補之凡補原疏所未載者十有六條補原疏所未盡者十有

福建文志 諸錄 草木鳥獸蟲魚 主 福建通志 卷二五 蜂經疏二卷案宋人有蜂經燊為之疏

椰經一卷晉江蔣德璟著道光通志云書中首言椰生海外極熱之國為椰之地次椰之身次椰之樹次椰之子次椰之殼次椰之酒次椰之內

次椰之卵次椰之藥次椰之用次椰之德次椰之奇末言若椰特德璟剖椰而美之筆之曰經則椰之遇德璟自號若椰蓋其寓意之作不僅釋名體也名雖一卷實僅一篇耳

崔經一卷蔣德璟著自引云鶴齋崔誤佳非崔妖今從古文作崔明以上
貓史一卷建寧徐顯璋著鄭兼才序云詩禮中言貓多與虎並舉取其威也集中所錄稱貓職者蓋少而所養非所用則閒軼輒見此而不加甄別使好醜分明何以勸夫感恩報主者貓史欲不作得乎

閩產錄異六卷侯官郭柏蒼著石遺室書錄云兼杖熟於鄉邦掌故下至物產土宜富有紀載此書其一也余纂新通志幾全部徵引焉

海錯百一錄五卷郭柏蒼著石遺室書錄云此書專錄海產視前人所疏多且數倍以上

附錄

婦人鞋輦考一卷莆田余懷著石遺室書錄云後有費錫璜滋衡氏一跋稱此考甚精博實不外前人所已詳者費跋則考證較精矣以上

福建藝文志

譜錄

草木鳥獸蟲魚

七

福建通志卷之五

福建藝文志卷三十九

史部十七

史評類一宋

唐書直隸新例須知四卷晉江呂夏卿著直齋書錄解題云紀傳志各一卷末一卷摘舊史繁闕又爲新例須知附後略舉名數如目錄之類四庫全書總目云夏卿字繼叔爲江寧尉歷官宣德郎守祕書丞以直修唐書告成提直秘閣同知禮院後出知穎州卒於官案曾公亮進唐書表所列預纂修者七人夏卿居其第六本傳亦稱夏卿學長於史貫唐事博采傳記雜說數百家折衷整比又通譜學解爲世系諸表於新唐書最有功是其位雖出歐陽修宋祁下而編摩之力實不在修祁下也據晁公武讀書志是書乃其在書局時所建明前三卷前紀傳志第一三卷論舊史繁文闕誤第四卷爲新例須知卽所擬發凡也惟晁氏作唐書直隸四卷新例須知一卷而此本其爲四卷或後來合併晁氏

福建藝文志

史評

宋

福建通志卷之五

稱夏卿此書歐宋閒有取焉所有末符乃歐宋所未取者然是丹者非素論甘者忌辛著述之家各行所見其取者未必皆是其不取者亦未必皆非觀晁氏別載夏卿兵志三卷稱得於宇文虛中孝家類其後曰夏卿修唐史別著兵志三篇自秘之戒其子弟勿妄傳訛欽止吏部好藏書苦求得之其子無爲太守恭孫偶言及因懇借鈔錄於吳興之出齋云云然則夏卿之於唐書蓋別有所見而志不得行者特其器識較深不肯如吳縝之顯攻耳今兵志已不可見兼存是書以資互考亦未始非奈訂異同之助矣夫祿琳卿書目云與新唐書糾謬版式摺等想同時所鈔蓋是時新書初成文學之士爭談史事各自成書版行于世案夏卿慶曆二年進士了齋約論十七卷沙縣陳瑋著直齋書錄解題云北戰國至後漢安帝著讀通鑑隨事所發明者也案瑋元豐二年進士諡忠肅四明尊堯集十一卷陳瑋著直齋書錄解題云專辨王安石日錄之謬俗

不孫與配食坐像之爲不恭瑾初在諫省未以安石爲非合滿所著尊堯集猶回隱不直未乃悔之復爲此書以謂蔡下專用日錄以修神宗實錄薄神考而厚安石尊私史而壓宗廟以是編類其語得六十五條總而誦之坐此羈管台州天祿琳瑯書目云分八門曰聖訓論道獻替理財邊機論兵處已寓言有確自撰前後序並進表初竄康州著合滿尊堯集但著十論北歸後乃改作此書皆摘日錄原文而以臣彈論曰駁斥之條系於下宋史謂蔡京下兄弟最所忌至靖康始贈官紹興始賜諡云四庫全書總目云是書書錄解題著錄止一卷此本十一卷乃後人並其原表序跋合而編之者也其總論中所云安石退居鍾山著此訓書以授蔡下下當元祐之時增損潤色九年筆削云云太抵王於培擊下故得禍最酷然朱子尙病其有所避就未能直中安石隱微云何博士簡論一卷浦城何去非著石道室書錄云全是史論始六國迄五代共二十八篇浦城遺書本四庫全書總目云去非字正始元豐五年

福建藝文志 史評 宋

二

福建通志 總卷五

以特奏召試除武學教授博士此本僅一十六篇蓋佚其一去其本以對策論兵得官故是編皆詳論古人用兵之作其文雄快踔厲風發京湧去蘇氏父子爲近洵作六國論告六國賂秦轍作六國論告四國不救去非乃兼二意故賦屢稱之卷首惟載賦篇狀二篇末歸有光跋渾議是論之謬且以元符政和之敗歸禍本於去非案提要又駁歸說謂史官見三十卷崇安胡寅著四庫全書總目云寅字明仲號致堂官至禮部侍郎諡文忠是編乃其謫居之時司馬光資治通鑑而作前有嘉定丙寅其猶子大壯序相書成於紹興乙亥又稱其父安國愛知高宗奉詔修春秋傳宏綱大義日月著明二百四十二年之後至於五代司馬光所述資治通鑑事雖備而立義少實因用春秋經旨尙論詳評云云案胡安國之傳春秋於筆削大旨雖有發明而亦頗傷於深刻寅作是書因其父說燭用嚴苛大抵其論人也人人責以孔顏思孟具論事也事事繼以虞夏商周名爲序入理過人欲崇王道賤竊功而不近

人情不揆事勢卒至於窒礙而難行王應麟通鑑問答謂但就一事詆斥不究其事之始終誠爲論也又多假借論端自申已說凡所論是非往往枚舉於本事之外趙與時賓退錄曰胡致堂著讀史管見王於議議奏會之開卷可見也如桑維翰雖因契丹而相其意持欲與晉而已固無挾敵以自重劫國以盜權之意猶足爲賢尤爲深切致堂本文定從子其生也父母欲不舉文定夫人舉而子之及貴適本生之喪士論有非之者傳其自辨之書則見所撰斐然集中考漢皇帝立皇者廟晉出帝封宋王敬儒兩章專以自解而於漢哀帝立定陶後一節直謂爲人後者不顧私親安而行之猶天性也吁其矣首卷論漢讓報仇口無所爲而爲善雖大學之道不是過若致堂者其亦有所爲而善書者數則在當時論者亦有異同者矣至國朝宋直作史論初集專駁是書其開詆訶之詞雖不免於過當然亦寅之好爲高論有以激之至於出爾反爾也郡齋讀書志云晦菴綱目中多取之石遺室書錄云宋版作

福建藝文志 史評 宋

三

福建通志 總卷五

八十卷爲淳熙王寅其孫大正所刻儀禮堂題跋云此書爲初刊本其後慶定十一年其孫某守衡陽刊於郡齋并爲三十卷與此本卷帙殊未知有無刪削寅宣和三年進士聖尊堯錄八卷沙縣羅從彥著直齋書錄解題云從彥師事楊時今個又師從彥所謂南劍三先生者也從彥嘗靖康初以爲本朝之禍起於熙豐不遵祖宗故事故宋四朝事爲此錄及李昉寇準王旦王曾杜衍韓琦范仲淹富弼司馬光程顥名輔巨儒十人言行附於其後末有別錄一卷專載司馬光論王安石陳瓘論蔡京奏疏欲上之朝不果嘉定中太守劉允濟得其書奏之且爲版行從彥自序略曰今皇帝受禪遭時之難閔生民之重困也發德音下明詔采剏熙寧弊法一以尊祖故事爲言四方企踵以望太平矣議者猶謂金陵之焰勢未能熄天下皆其徒是抱薪而救之者也臣懼其然因採祖宗故事四聖所以開今傳後者以事相比類纂錄之歷三年而書成名曰聖宋尊堯錄又自序聖