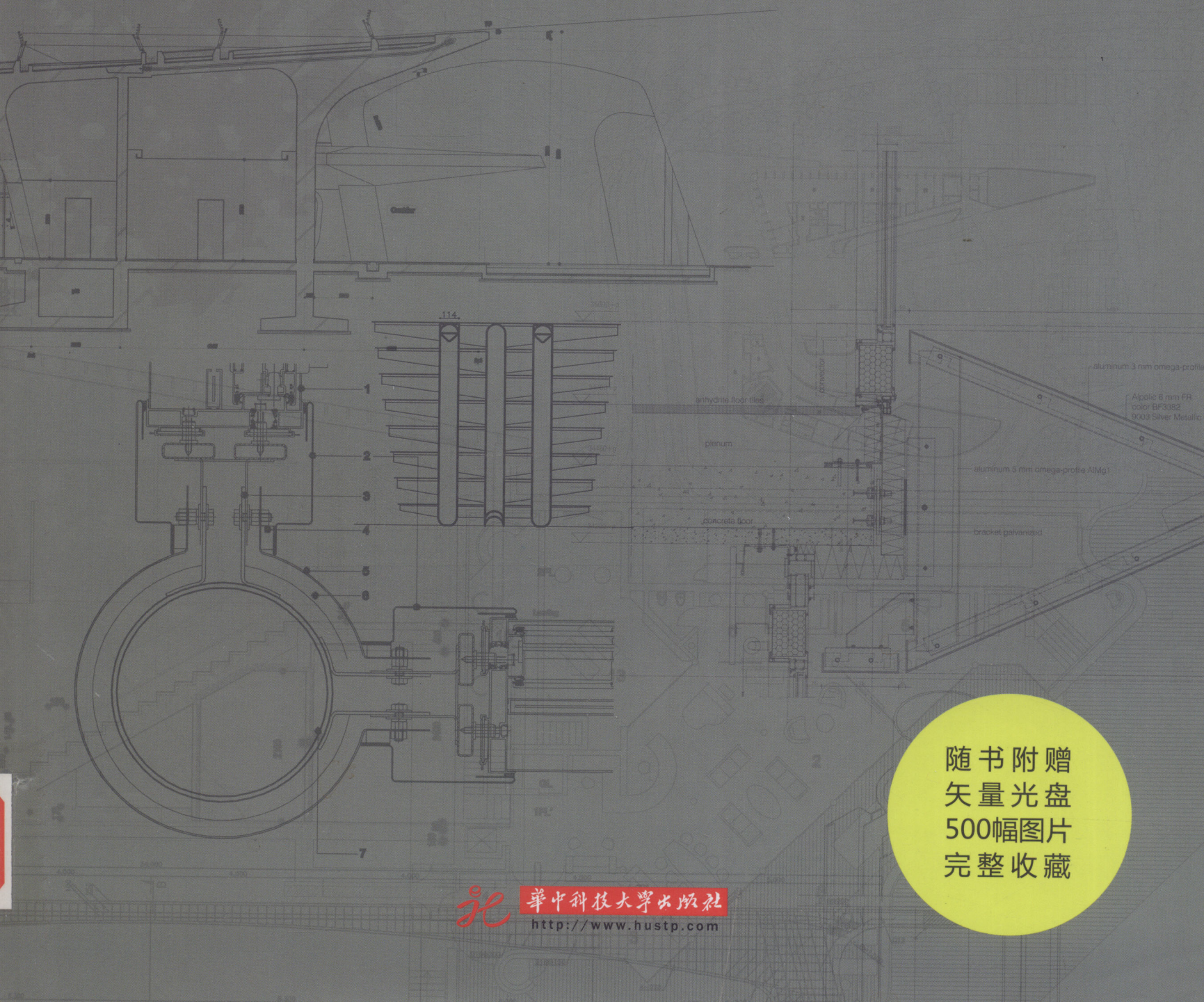


建筑细部CAD图集

CAD COLLECTIVE DRAWINGS OF ARCHITECTURAL DESIGN DETAIL

ThinkArchit工作室 主编



随书附赠
矢量光盘
500幅图片
完整收藏



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

建筑细部CAD图集 / ThinkArchit工作室 主编. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5609-7409-5

I. ①建… II. ①T… III. ①建筑制图—细部设计:计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第205815号

建筑细部CAD图集

ThinkArchit工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 余航帆
责任校对: 杨睿

责任监印: 张贵君
装帧设计: 张 靖

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16
印 张: 19
字 数: 160千字
版 次: 2012年2月第1版 第2次印刷
定 价: 328.00元

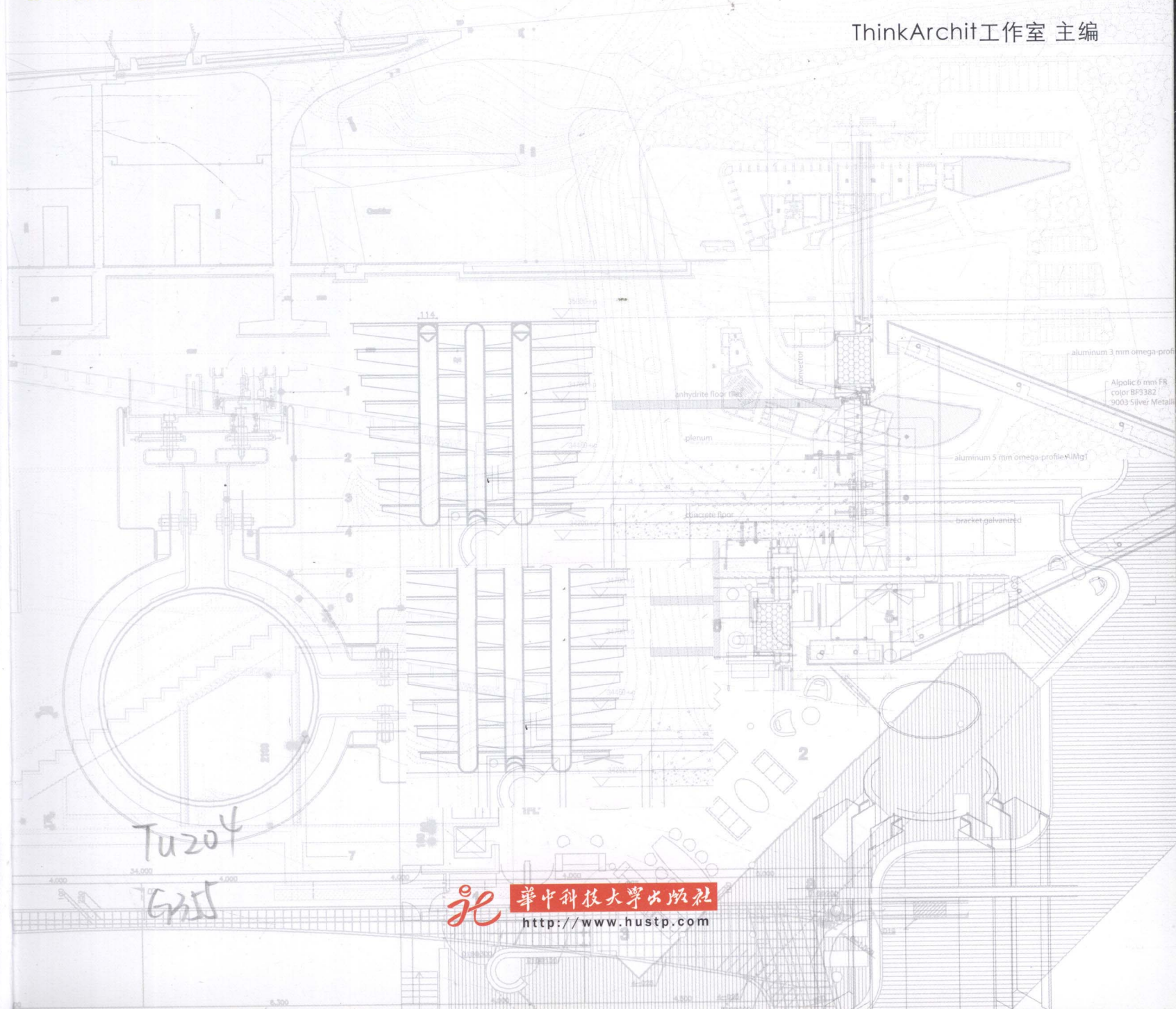


投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

建筑细部CAD图集

CAD COLLECTIVE DRAWINGS OF ARCHITECTURAL DESIGN DETAIL

ThinkArchit工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



建筑细部CAD图集

CAD COLLECTIVE DRAWINGS OF
ARCHITECTURAL DESIGN DETAIL

前言 Preface

在建筑设计行业大发展的今天,设计师们习惯只谈创意,觉得创意对于设计行业而言意味着一切。当然,没有创意,任何设计都无异于行尸走肉,然而构思出天马行空的设计容易,将创意落实到实处却不易。不论建筑方案如何充满创意,如果无法将其付诸实际,无法对细节进行把握,就不可能完成一件好的建筑作品,仅仅是对建筑细部处理的准确与生动就可以成就一件伟大的作品。由此可见,建筑细部设计的重要性。基于此,本书精选了全球范围内,最能反映当下设计思想的成功建筑作品,着重展现和分析其细部设计。全书按照建筑外墙材料分成混凝土、木材、组合材料、新型材料、金属、石材、玻璃等。每个案例均配有实景照片和详细的细部CAD设计图,力求对建筑节点进行全面剖析,从空间上完整的还原建筑师的设计理念。本书随书赠送光盘,光盘中收录了本书所有案例的矢量图文件,便于读者更好的学习和借鉴。

With the rapid development of the industry of architecture design, the designers are so used to issues concerning originality, considering that as for design industry, originality means everything. It is unarguable that without originality, no industry can survive for long. But it is for that it is easy to produce designs full of imaginations, it is nonetheless hard to put them into practice. No matter how original the architectural design is, without putting it into practice, without perfect mastering of the details, it is still impossible to complete a fine architectural work. A great work can be obtained through exact and vivid solutions of the architectural details. Thus we can find how important the architectural detail design is. Based on this, this book selects worldwide successful architectural works which can display the current design ideas and focuses on the analysis of the detail designs. According to the different materials the architecture's outer wall applies, this book is divided into different sections, namely concrete, timber, material combinations, new materials, metal, stone, glass, etc. This book includes actual photographs and detailed CAD drawings for each project to carry out comprehensive analysis towards the architectural detailed parts, thus restoring the architects' design ideas. The disk attached to the book includes vector diagrams of all the projects for readers' reference.

“Thinking” 每一个建筑

2011年11月北京

混凝土

- 008 日月潭向山行政中心
Sun Moon Lake Administration Office of Tourism Bureau
- 016 音乐、艺术与工艺学校
School of Music, Arts & Crafts
- 020 鸟屋
Bird House
- 022 代代木别墅
Yoyogi House
- 030 珀尔时尚学院
Pearl Academy of Fashion
- 034 卡拉比亚别墅
House in Carabbia
- 038 游艇俱乐部别墅
Yachting Club Villas
- 044 2号别墅
House 2

木材

- 050 树屋餐厅
Yellow Treehouse Restaurant
- 058 克努特·汉姆生中心
Knut Hamsun Center
- 064 A型地区性住宅
Prototype A Tract House
- 068 博文特别墅
Bavent House
- 072 别墅 205
House 205
- 076 捷吾设计学院
The Jerwood School of Design
- 082 购物中心公寓
Shopping Roof Apartments

- 090 PF 独栋别墅
PF Single Family House

- 102 罗科泰克实验楼
Racotek Laboratories

组合材料

- 100 金山博物馆, 金山社区活动中心
Museum of Kanayama Castle Ruin, Kanayama Community Center
- 106 根津博物馆
Nezu Museum
- 110 奥尔德保音乐中心
Aldeburgh Music Creative Campus
- 114 北墙艺术中心
North Wall Arts Centre
- 118 赛克勒大楼
The Sackler Building
- 122 办公大楼和物流中心
Office Building and Logistic Center
- 128 吉雅克姆兹有限公司
Giacomuzzi
- 132 汉斯克勒策有限公司
Hans Klotz Limited Company Commercial Building
- 138 格罗宁根税务办公室
EEA and Tax Offices in Groningen
- 148 bSIDE6 商业大厦
bSIDE6
- 156 普瑞斯姆当代美术馆
Prism Contemporary Art
- 160 学校体育馆 704
School Gym 704
- 164 皇家剧场
The Royal Playhouse

目录 Contents

168 蒂根宿舍楼
Tietgen Dormitory

172 莫斯曼公园别墅
Mosman Park House

176 海格特公墓附近的别墅
House in Highgate Cemetery

180 L 别墅
“L” House

184 C+V 别墅
C+V House

188 昂古莱姆建筑
Angoulême Mediatheque

192 Ex 塞勒里改造建筑
Ex Sellerie

新型材料

200 巴列卡斯 123 社区住宅
123 Social Housing Apartments in Vallecás

206 纳尔逊 - 阿特金斯美术馆
The Nelson-Atkins Museum of Art

金属

216 斯瓦尔巴特科学馆
Svalbard Science Centre 78°North

220 双子别墅
tandemDUO

226 静逸别墅
House Equanimity

234 集装箱建筑
Streckhof Reloaded

238 阿甘佐拉人行桥
Arganzuela Footbridge

242 南公园大道
Park Avenue South

246 电车站台
Tram Stop

石材

252 树屋之家
Conservatory House

258 别墅改建
House Transformation

262 360 别墅
360 House

266 137 公寓
Housing 137

玻璃

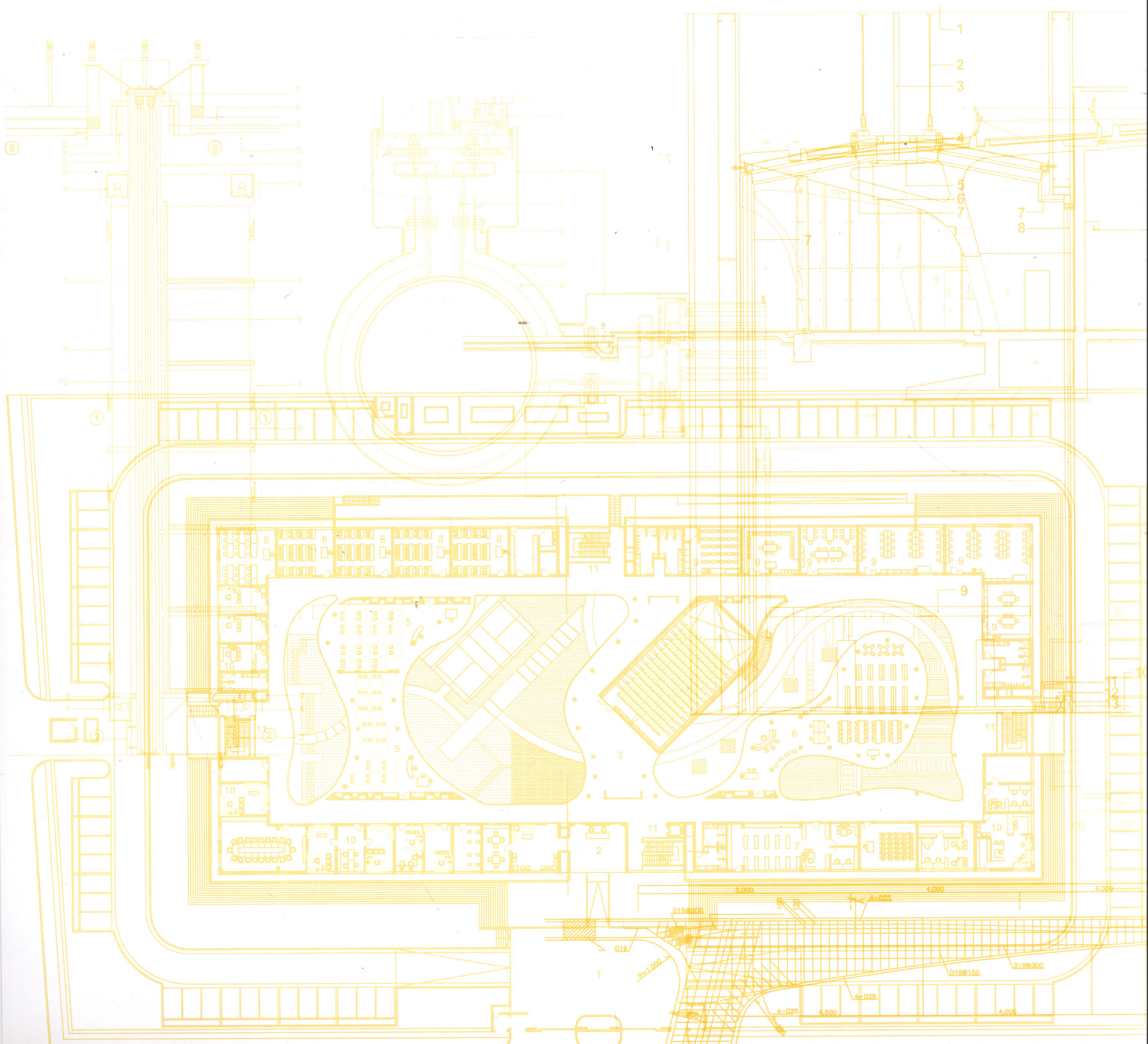
272 梨花女子大学
Ewha Womans University

282 李奥纳多玻璃建筑
Leonardo Glass Cube

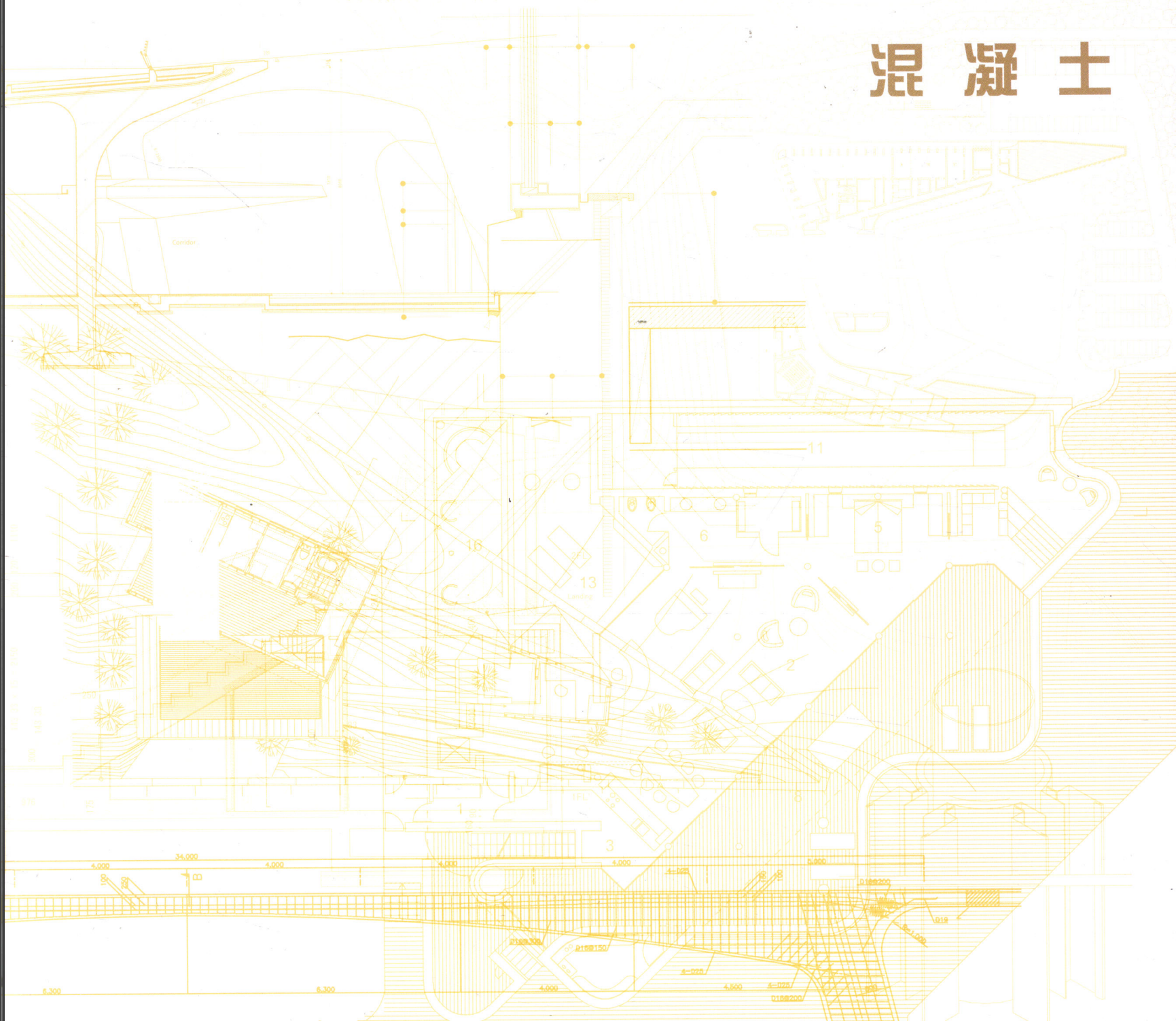
288 王冠国际酒店
The Crown

292 优尼卡商务中心
UNIQA Vital Business Center

298 阿比托公寓楼
Abito Apartments Greengate



混凝土



Sun Moon Lake Administration Office of Tourism Bureau

日月潭向山行政中心

Architecture Design / 建筑设计 : Norihiko Dan and Associates **Project Architect / 项目建筑师 :** Norihiko Dan, Tadashi Yoshimura, Eiji Sawano, Minghsien Wang, Masato Shiihashi **Location / 地点 :** China **Area / 面积 :** site 33,340 m² / gross 6,781.21 m² / building 6,639.59 m²

Photography / 摄影 : Anew Chen, Norihiko Dan and Associates

该项目位于该地块南北向狭长入口的最北端，它有一个狭小的开口，正对着美丽的日月潭，该项目沿着小路向地块内侧延伸。向湖边望去两侧合拢的山体使湖的表面呈现“V”字形。在这样地块上，建筑一般会建在湖边，以保证最开阔的观景视野。设计师的第一个设计目标就是建立一种新的建筑模式，使建筑和自然环境形成关联，在保存周边美景的同时，使建筑洋溢生机与活力。设计师的第二个目标是解决该地块存在的一些问题，使建筑拥有最佳、最大化的观景视野，以欣赏迷人的日月潭美景。

为了消除建筑两侧的高差，建筑地基使用了更多的土。建筑面向湖的一侧与面向大地的倾斜结构之间有一个渐变而持续的过渡。

The site just touches the narrow inlet extending almost south-north at its northern tip, has a narrow opening facing the lake-view direction, and extends relatively deep inland along a road. Looking towards the lake, the lake surface looks like it is cutout in a V shape as mountain slopes close in from both sides. In most cases with sites like this, the building is positioned on the lake side to secure the greatest view possible. As the basic policy for the design, my first aim was to propose a new model for a relationship between the building and its natural environment while preserving the surrounding scenery and keeping the inland area from becoming dead space. My second priority was to address the disadvantages of the site whose view of the Sun Moon Lake is not necessarily perfect, and to draw out and amplify the potential advantages.

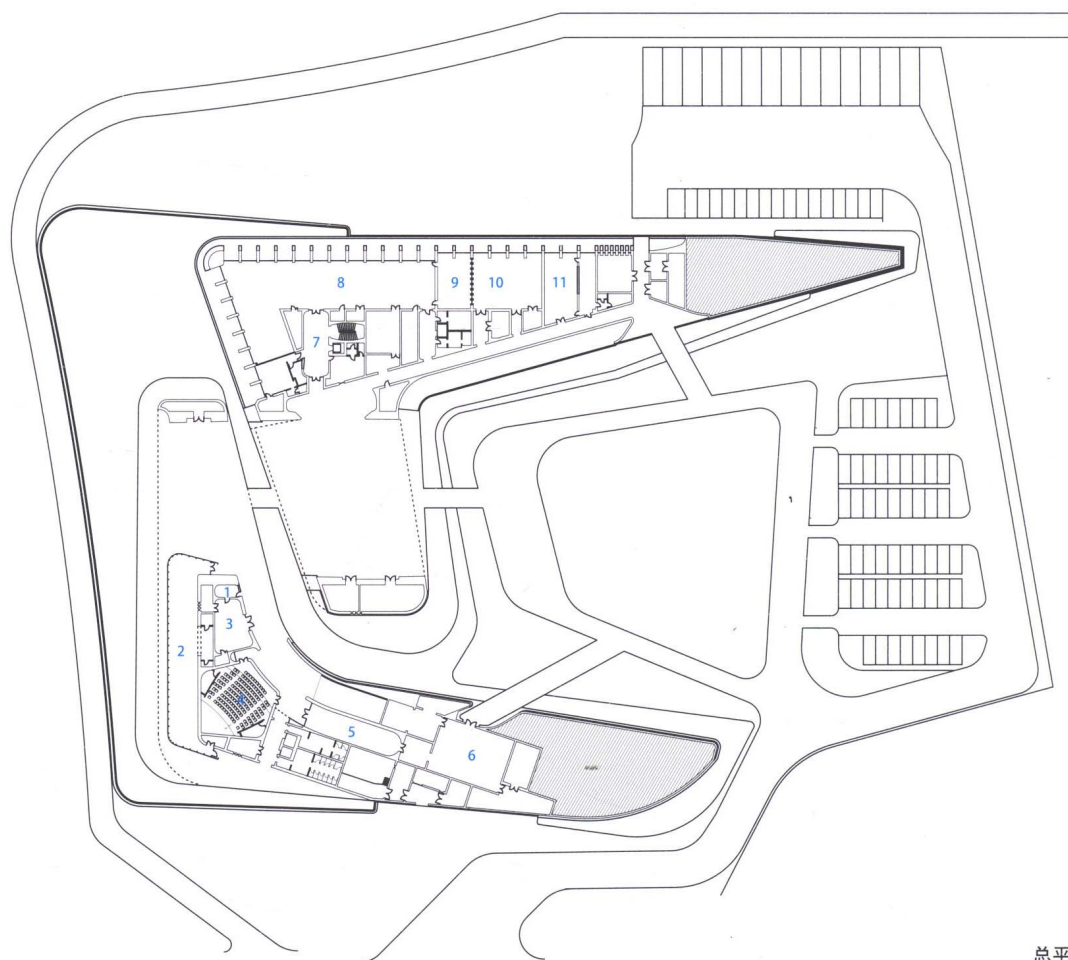
In this project, in order to emphasize a sense of horizontality to the architecture, I added more soil taken from construction for the foundation to the volume of the building conventionally required, and designed a composition in which the building on the lake side and a sloping mound on the inland side are in gradual and continuous transition.





总平面图

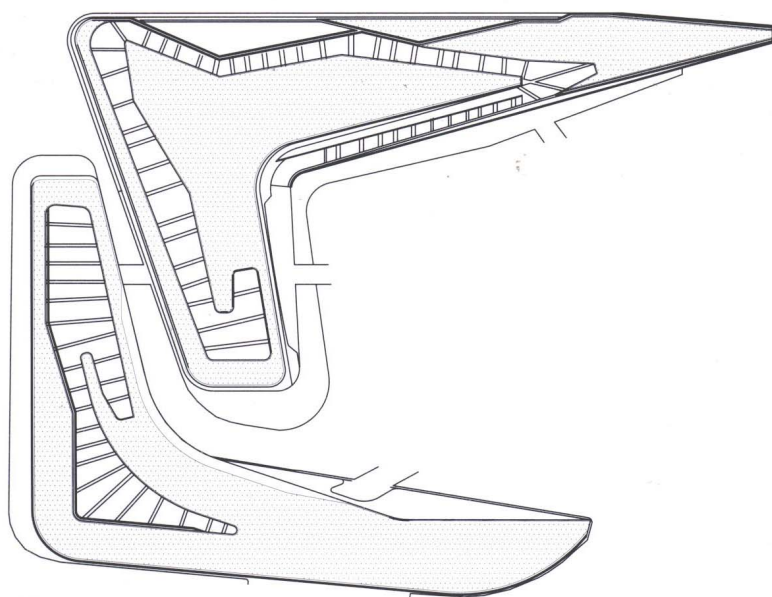
- | | |
|----------------------------|------------|
| 1 Information | 1. 问讯处 |
| 2 Cafe | 2. 咖啡馆 |
| 3 Exhibition Room 1 | 3. 展厅 1 |
| 4 Multimedia Briefing Room | 4. 多媒体接待室 |
| 5 Exhibition Room 2 | 5. 展厅 2 |
| 6 Exhibition Room 3 | 6. 展厅 3 |
| 7 Office Entrance hall | 7. 办公区入口大厅 |
| 8 Office | 8. 办公室 |
| 9 Conference Room | 9. 会议室 |
| 10 Main Conference room | 10. 主会议室 |
| 11 Staff Dining Room | 11. 员工用餐室 |
| 12 Director's Room | 12. 主任办公室 |
| 13 Guest Room | 13. 客房 |
| 14 Vice Director's Room | 14. 副主任办公室 |



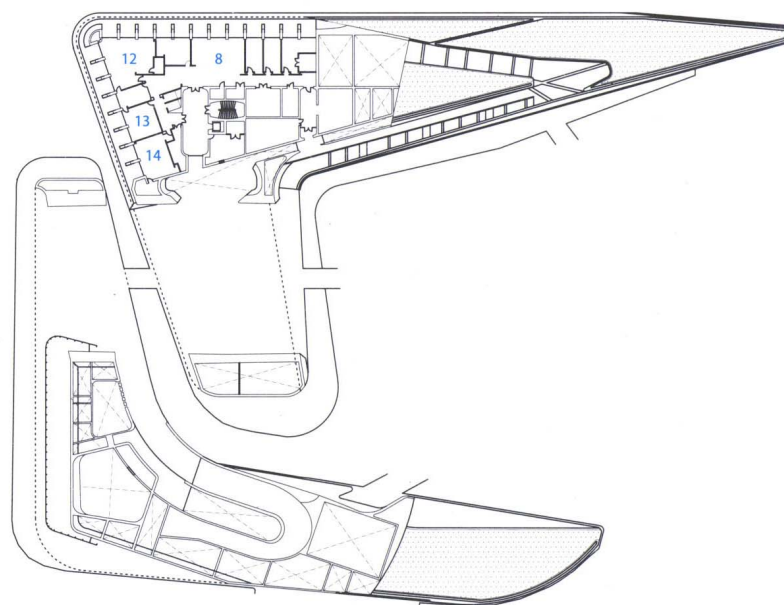
- 1 Information
- 2 Cafe
- 3 Exhibition Room 1
- 4 Multimedia Briefing Room
- 5 Exhibition Room 2
- 6 Exhibition Room 3
- 7 Office Entrance hall
- 8 Office
- 9 Conference Room
- 10 Main Conference room
- 11 Staff Dining Room
- 12 Director's Room
- 13 Guest Room
- 14 Vice Director's Room

1. 问讯处
2. 咖啡馆
3. 展厅 1
4. 多媒体接待室
5. 展厅 2
6. 展厅 3
7. 办公区入口大厅
8. 办公室
9. 会议室
10. 主会议室
11. 员工用餐室
12. 主任办公室
13. 客房
14. 副主任办公室

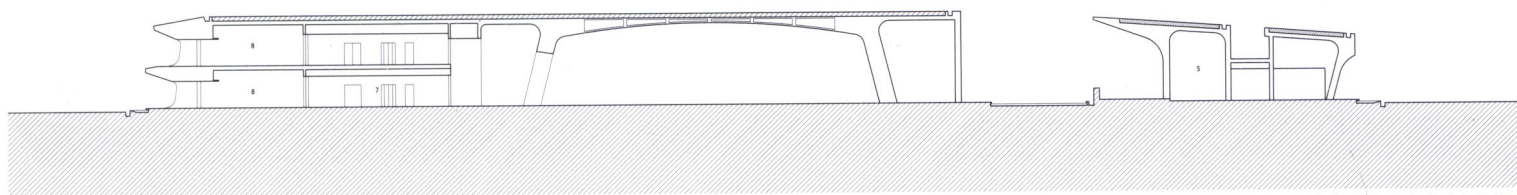
总平面图



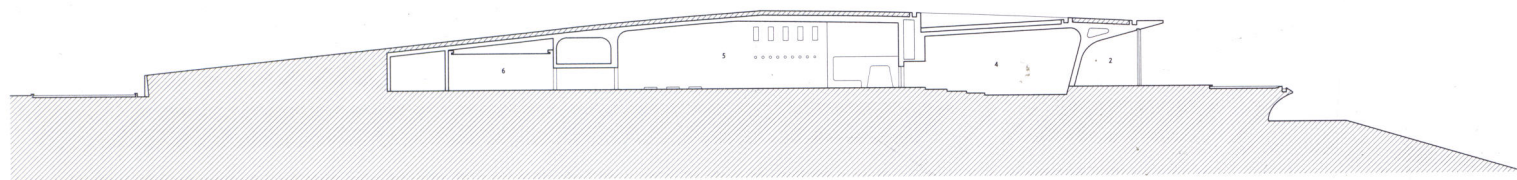
一层平面图



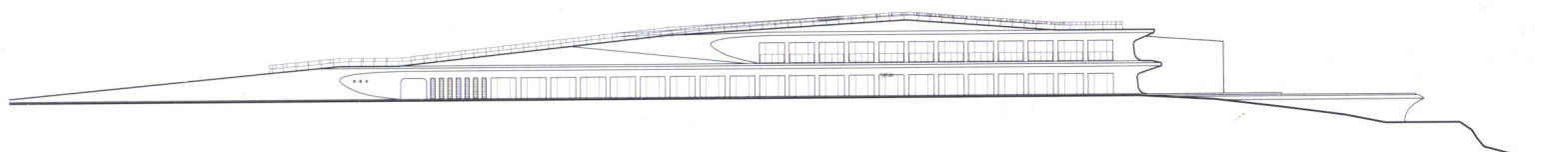
二层平面图



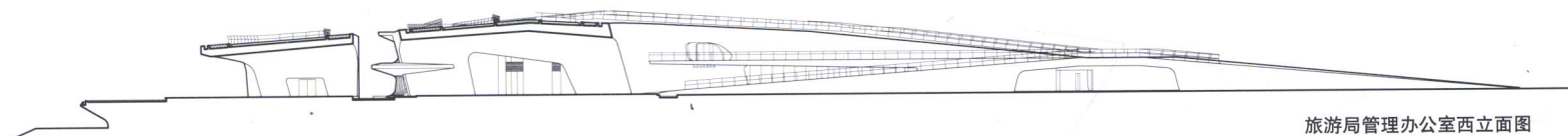
旅游局管理办公室剖面图



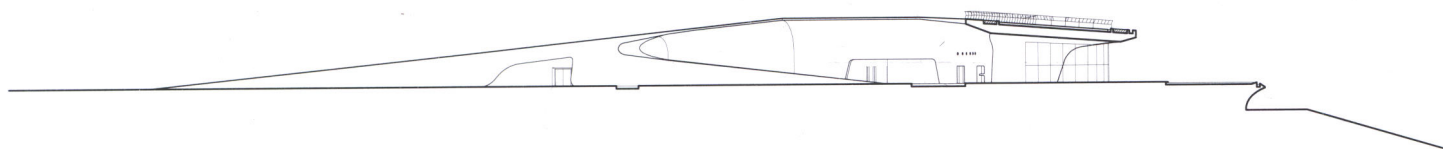
来宾中心剖面图



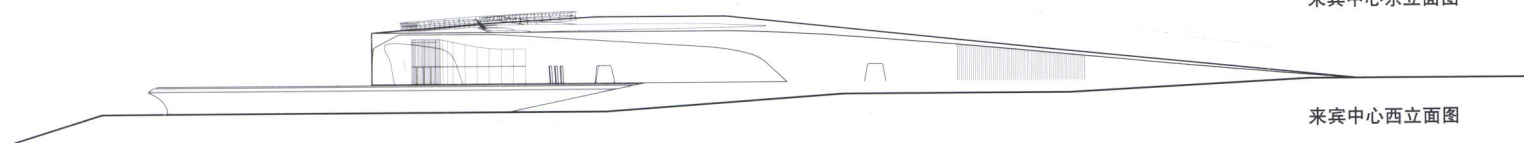
旅游局管理办公室东立面图



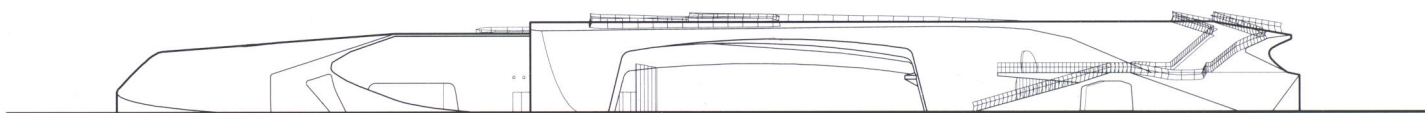
旅游局管理办公室西立面图



来宾中心东立面图



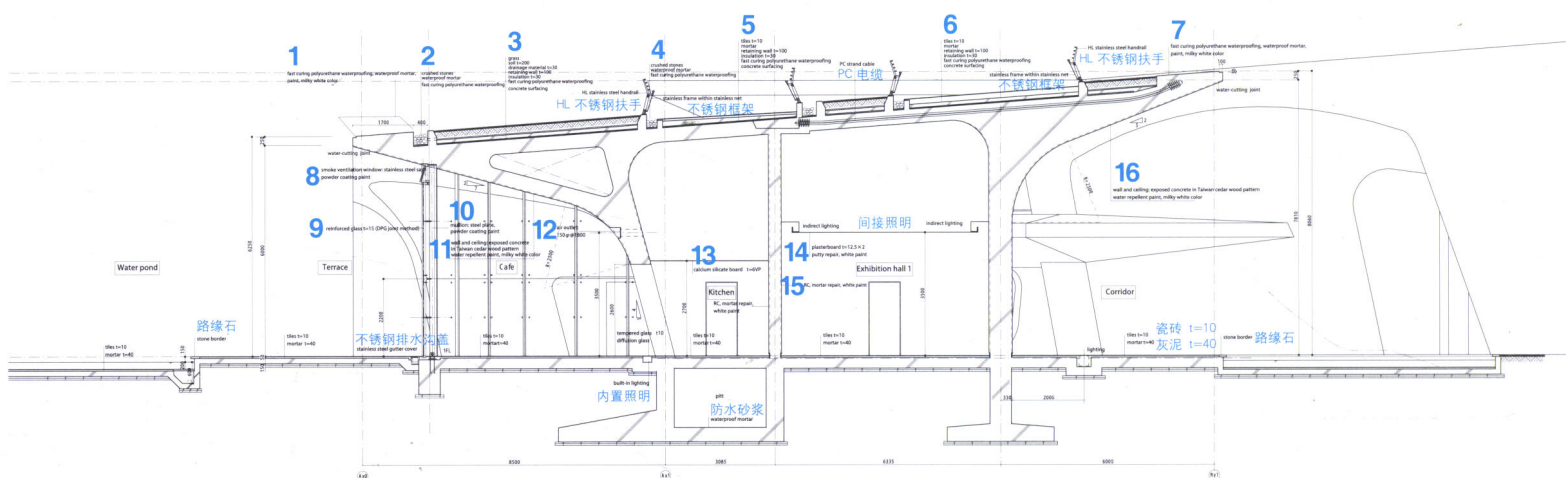
来宾中心西立面图



南立面图

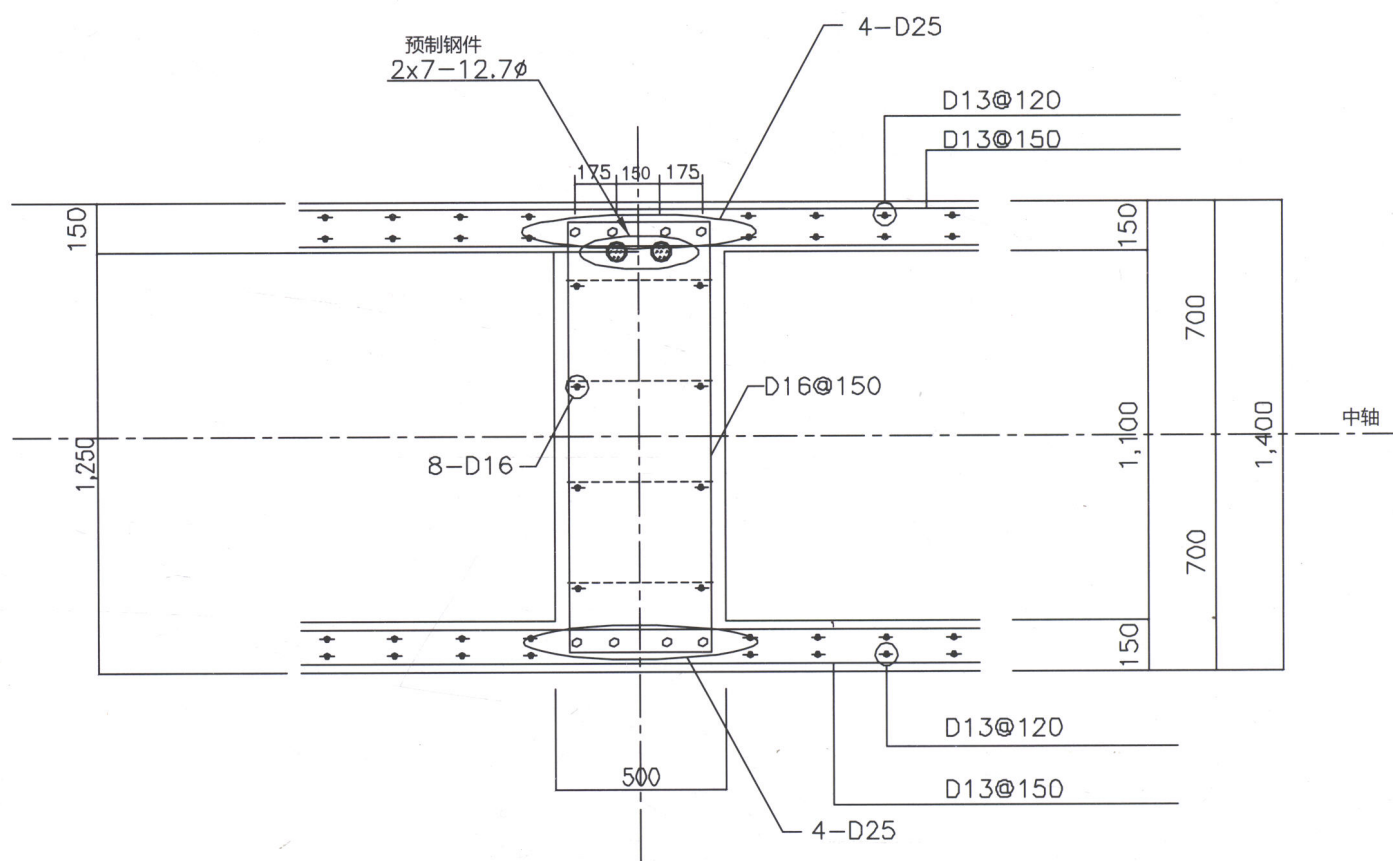


北立面图

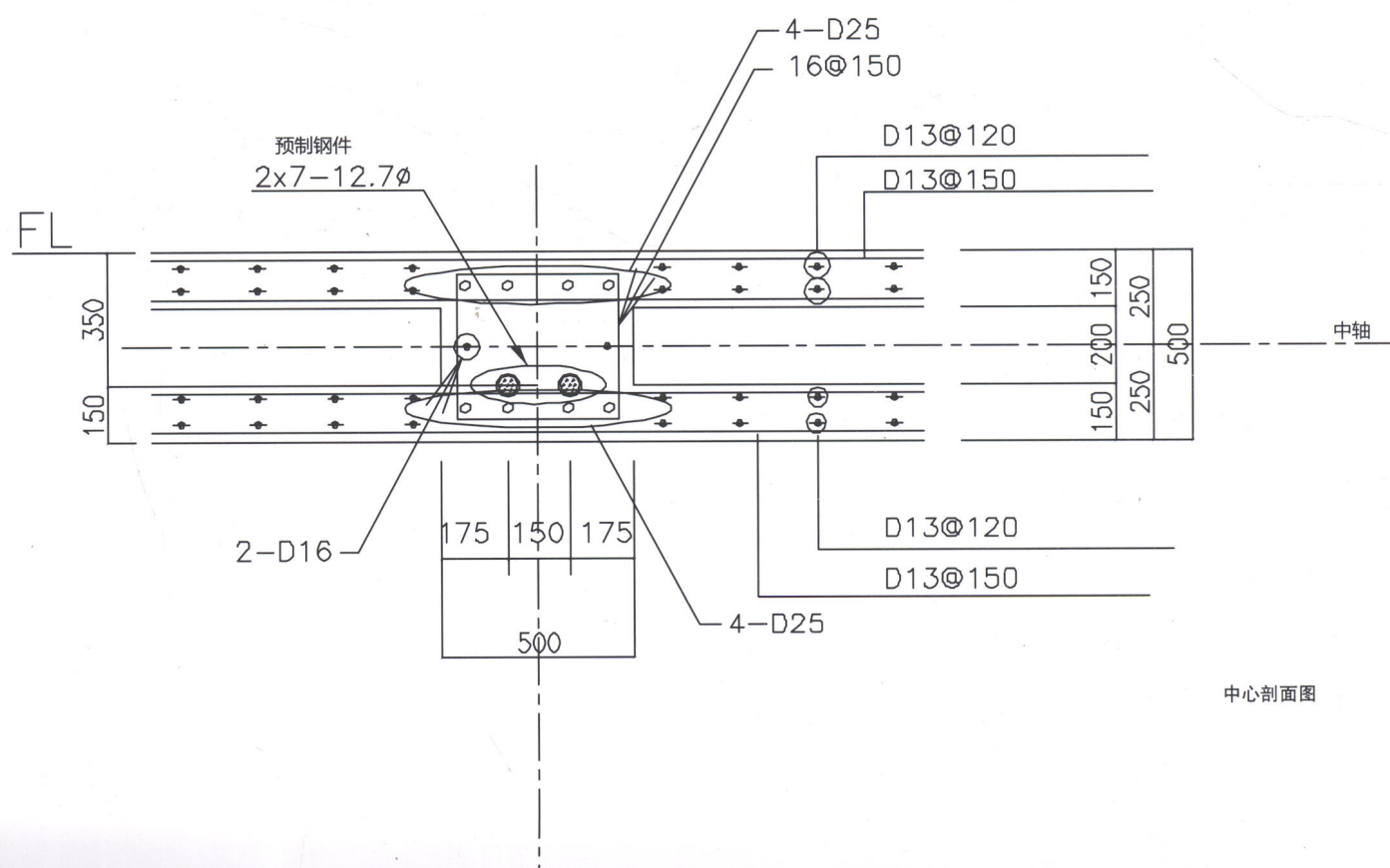


剖面详图

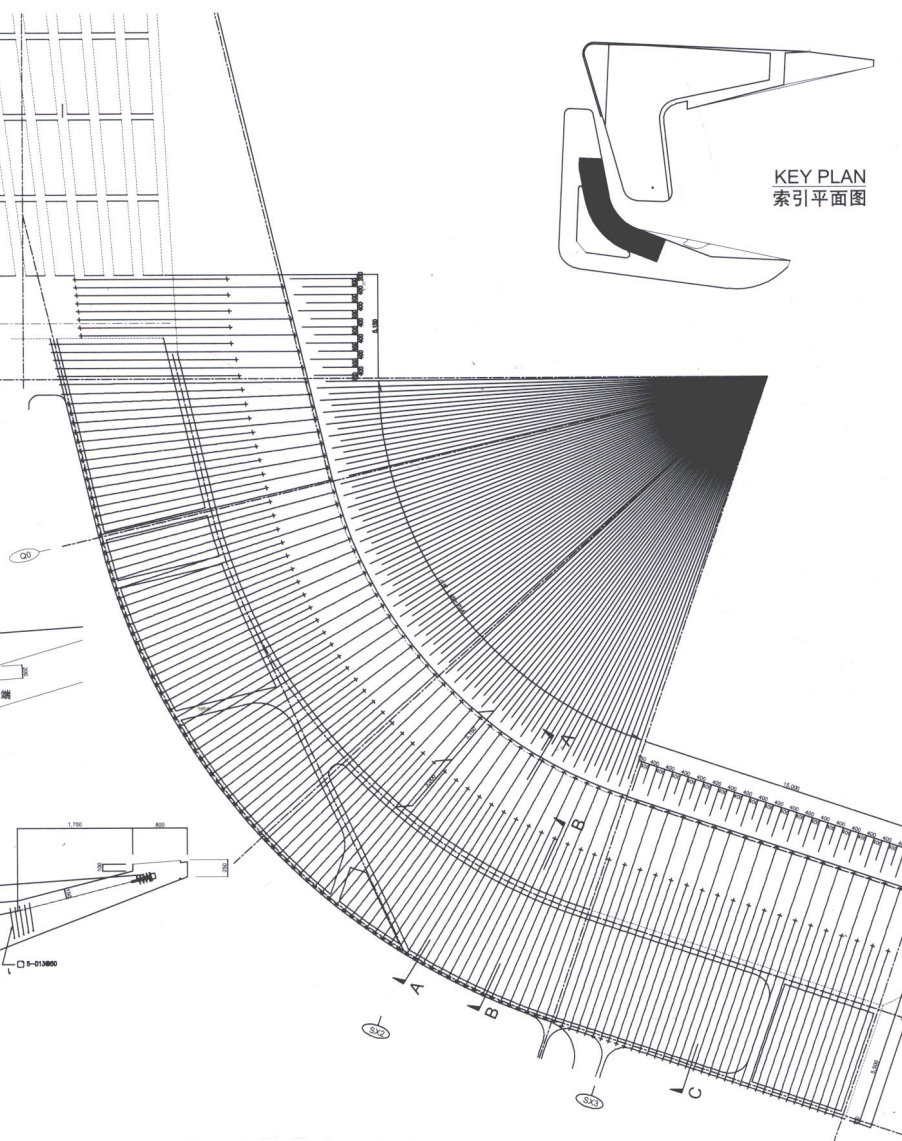
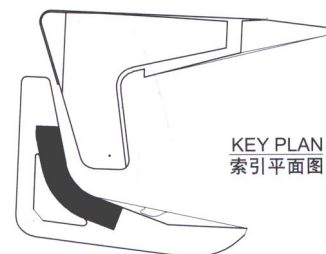
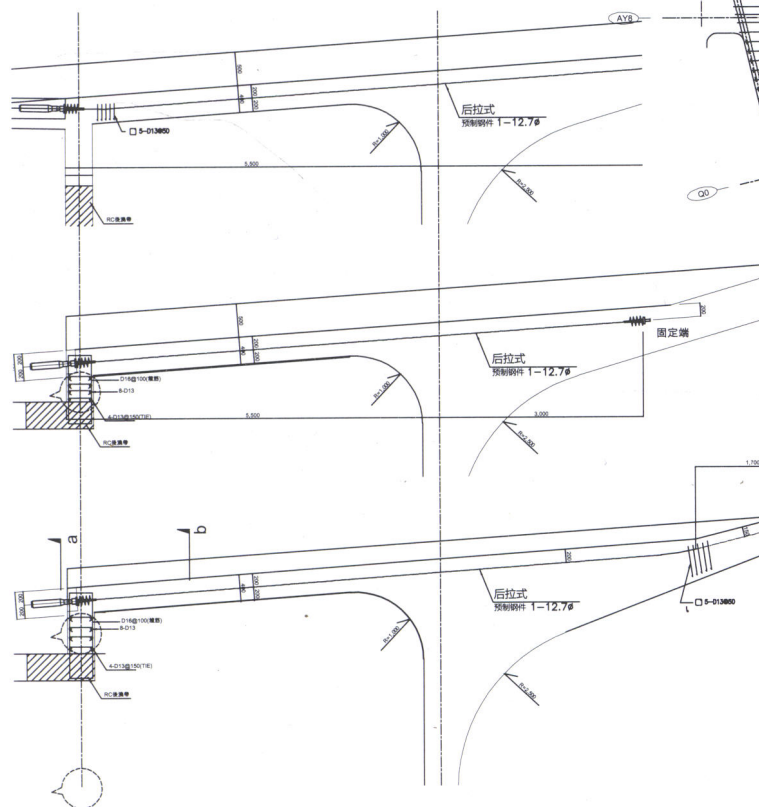
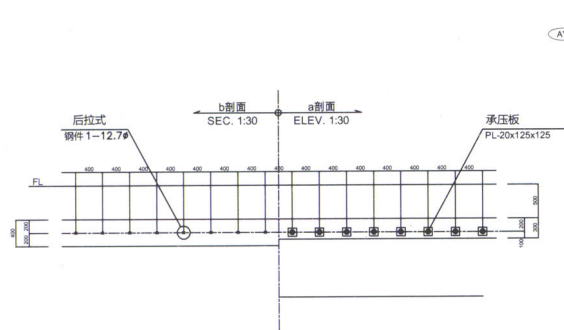
1. 防水砂浆, 刷乳白色油漆
2. 碎石
防水砂浆
3. 草
土壤 $t=200\text{mm}$
排水装置 $t=30\text{mm}$
挡土墙 $t=100\text{mm}$
绝缘层 $t=30\text{mm}$
防水混凝土表面
4. 碎石
防水砂浆
5. 瓷砖 $t=10\text{mm}$
灰泥
挡土墙 $t=100\text{mm}$
绝缘层 $t=30\text{mm}$
防水混凝土表面
6. 瓷砖 $t=10\text{mm}$
灰泥
挡土墙 $t=100\text{mm}$
绝缘层 $t=30\text{mm}$
防水混凝土表面
7. 聚氨酯防水层, 防水砂浆, 刷乳白色油漆
8. 通风窗: 不锈钢框格
9. 钢化玻璃 $t=15\text{mm}$ (DPG 接合法)
10. 钢板
11. 墙和顶棚: 外为混凝土, 刷乳白色油漆
12. 通风口: $150\text{mm} \Phi 1800$
13. 硅酸钙板: $t=6\text{vp}$
14. 石膏板: $t=12.5\text{mm} \times 2\text{mm}$
刷白漆
15. 砂浆修补, 刷白漆
16. 墙和顶棚: 外为混凝土, 刷乳白色油漆



端部剖面图



中心剖面图



PC 预制钢结构布置图

PC 预制钢件示意图