

严维贡 著

贵州民族出版社

武陵人风采录



严维贡〇著

武陵人风采录

贵州民族出版社

(黔)新登字 04 号

责任编辑 孔燕君

封面设计 吕凤梧

武陵人风采录

严维贡 著

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001)

贵阳图发印刷厂印刷

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:10 字数:200 千字

印数:1—2500 册

ISBN7-5412-0670-9/1·210 定价:12.00 元

一位自学成才的歌手与他的时代劲歌

——序严维贡新闻作品选《武陵人风采录》

湖南写作学会副会长 刘赤符
常德师专中文系教授

当严维贡君把厚厚的一叠书稿送到我手中时，我掂量到了它的分量。因为我知道，作者开始写作时的文化起点是很低的——仅仅只是一个1964年的农村高小毕业生；我也知道，作者今天已取得很可观的写作成绩——共发表了大大小小千余篇新闻作品和其它文章（其中被省、市评为优稿的有20多篇），在今日武陵文秘写作圈子里颇有名气。其时我感到，与其说是严维贡君嘱我写序，倒不如说其人其文为我提供了有价值的研究材料。品味这从千余篇已获得社会承认的新闻稿中“百里挑一”精选出的作品，我感到其中不乏可资借鉴、学习的地方。既然严维贡君殷勤要我为他的书写序，我想就把这些写下来吧！

新闻写作的核心问题是能否使作品具有很强的新闻价值，新闻价值高是新闻作品的生命。读严维贡君这些主要写于80—90年代的新闻作品，仿佛听到了一支支产生于我们改革开放时代的劲歌，这歌既是从严君的心里流向他的笔端，又是从570多万武陵人民从事的伟大事业中飞出，震响于沅水之滨、洞庭湖畔。从这一支支劲歌中我们能感到作品所具有的强的新闻价值。新闻作品的新闻价值表现在诸多方面，新闻作者可以通过不同的途径去实现作品的新闻价值。严维贡君是怎样凭借新闻敏感去捕捉新闻信息，从而以强的新闻价值在自

己的作品中唱出一支支时代的劲歌呢？

这首先是作者常捕捉和报道带有强烈政治内容的新闻事实，从而使作品产生强的新闻价值，作者具有政治头脑，善于吃透两头——既从上把握党的中心工作，又向下了解实际、了解群众，所以造成一种新闻敏感，能捕捉到具有强烈政治内容的新闻事实。书中的消息《实现由农业大市向农业强市的跨越——访省人大代表、常德市委书记吴定宪》，作者采访的新闻事实也很平常：采访一次会议的一位代表。但作者却从代表的特殊身份——常德市委书记，会议的特殊性质研讨全省改革开放大事的省人代会，嗅到了强烈的政治内容：这位市委书记将怎样带领 570 万常德人民迈出改革开放的新步伐、夺取四化建设的新胜利？这样的新闻自然为常德市人民、全省人民所注目。

其次是作者常着眼于反映包含新信息的新闻事实，从而使新闻作品具有强的新闻价值。作者善于比较，对同类事物进行横比，同中求异，对同一事物进行纵比，看到发展，这也使作者造成一种新闻敏感，从而捕捉到包含新信息的事实。书中的消息《常德市有座“无轨火车站”》，作品所写不过是常德人外出乘火车买火车票的事，但同是火车票，长沙、常德都有不通火车的不同，作者正是在横比中，报道了“长常铁公联运体”这一新事物。书中的新闻特写《王老汉的笑声》，作品所写也不过是农民年年都有的向国家交售定购粮的事，但同是交粮，“过去卖粮我得一张条条（白纸条），今年卖粮我数票票（现钱）”作者正是在纵比中，报道了由于党的政策落了实，农民种田、交粮的积极性极大提高的新信息。

再次——这则是严君本书中的新闻作品其新闻价值表现得最突出的地方，那就是作者力图通过所报道的新闻人、事，表现强烈的时代精神，从而使新闻作品形成强的新闻价值。这

里,对时代精神的理解应宽泛一些,它不仅表现在推动社会前进方面,还表现在人们对真善美的追求上。总之,时代精神是一定时代里一切能推动生产力发展、推动社会前进的意识形态的总和,是广大人民群众创造美好生活的理想和愿望。在严维贡君的新闻作品中,这种对时代精神具体体现在两个方面:第一是作者能从时代的全局出发,迅速地反映现实生活、及时传达广大人民群众的思想、意志和要求;第二是作者能找到典型的形象来传达时代精神。而做到这一切的关键在于作者既能高瞻远瞩,又能洞察生活。正是这造成作者另一种新闻敏感,使他能在芸芸众生、平凡人事中发现蕴含时代精神的典型形象。翻阅书稿,在我眼前仿佛出现了一座新时代武陵人的英雄群雕像:那个面对山乡群众患肺结核病、无钱送子女读书,直感“群众有忧,我就有责”,面对社会不正之风及为非作歹的地痞流氓,怒呼“法律尊严,岂能践踏”、“流氓不惩,群众难安”的,是生活在石门县九渡河乡的省人大代表陈建教;那个骑着“斑马”游世界,以“集团军”扬威,抓改革显灵,靠真情治厂,使企业的产品誉满祖国的大江南北,直到港澳、东南亚的,是津市市蚊香总厂厂长刘承清;那个苦口婆心向农民宣传流通致富,在小山村铺天盖地地建起信息网,下狠心抓农民的技术培训,给一个小山村带来“都市”般繁荣的,是桃源县杨家坪村党支部书记杨先群……看着这样的雕像,谁不钦佩,谁的心头能不漾起作为武陵儿女的自豪感?我们从这组雕像看到了:武陵儿女在怎样从事四个现代化建设的伟大事业,他们是怎样豪迈而义无反顾地沿着有中国特色的社会主义道路前进,他们在“两个文明”建设中表现多么伟大的精神以及创造出多么伟大的业绩!江泽民同志在《关于党的新闻工作的几个问题》中曾号召,新闻工作者要“努力反映在建设和改革中忘我工作、无私奉献的广大工人、农民、知识分子和解放军指战员的

可歌可泣事迹”，严维贡君正是把这作为自己新闻作品新闻价值的主要方面去努力的。

对于本书中的新闻作品，如果要从思想内容方面给作者今后的写作提点什么建议的话，我想那就是要注意增加深度，增强力度，而不仅仅停留于一般的“歌颂”上。

新闻写作还有一个重要的问题，即努力使作品具有强的艺术性。“言之无文，行而不远”，这一命题具有普遍性，新闻写作也不例外。严维贡君选入本书的新闻作品多数为长篇的人物通讯。应当说，作者能抓住对象的特点写出人物的个性，人物写得比较活，作品也写得比较生动。

上面就是我读严维贡君其文的粗浅感受。这些印象与感受也使我产生了这样的愿望与信心，我希望并且深信：这位自学成才的歌手在前进的路上会永不停步，在更多地充实自己与更多的努力后，他会更加地成熟，一定会写出更多无论在思想深度或是艺术质量上更好的作品来，为我们的武陵人，为我们伟大的时代，唱出一支支更嘹亮、更动人的歌！

我和读者们一道期待着。

1995年8月于武陵白马湖畔

目 录

一位自学成才的歌手与他的时代劲歌

——序严维贡新闻作品选《武陵人风采录》……………（1）

第一辑 为民之歌

九渡河的赤子

——记省、市、县人大代表陈建教……………（3）

群众忧乐在心头

——记省人大代表、市一届人大常委会主任罗寅阶……………（13）

“只图微力报国恩”

——记全国人大代表邓威特……………（22）

山乡架起“立交桥”

——记常德市一届人大第九代表小组……………（27）

湖乡“铁哨”

——常德市人大代表谭学初勇于监督纪事……………（33）

她心中有把“大算盘”

——记省七届人大代表李美玉……………（39）

湖乡竖起“监测网”

——记鼎城区断港头乡人大主席团……………（42）

第二辑 开拓之歌

他骑“斑马”游世界

——记省人大代表、津市蚊香总厂厂长刘承清……………（49）

山村里的“都市”

- 记省人大代表杨先群…………… (56)

攀登者之歌

- 记省人大代表祝光友…………… (63)

拳拳公仆情

- 记市一届人大常委、市交通局局长张家界
…………… (75)

强者之歌

- 记常德市君臣油品实业公司总经理张为臣
…………… (82)

武陵雄鹰

- 记市工业品批发公司总经理应利成…………… (95)

踏平坎坷成大道

- 记市人大代表熊剑平…………… (103)

敢叫企业换新天

- 记武陵区护城乡人大代表熊吉桂…………… (108)

他揭开了衰老之谜

- 记常德长生生命科学开发公司董事长蒋松柏
…………… (114)

他的青春在燃烧

- 记好来屋高级美容、美发师易友贵 …… (124)

咱们的龙局长

- 记市人大代表龙海泉…………… (134)

闪光的警徽

- 记交通民警张新福…………… (142)

她生活得很潇洒

- 记常德市交通职校校长易德华…………… (148)

第三辑 创业之歌

抢占“制高点”

- 来自常德汽车运输总公司的报告…………… (159)

武陵大楼新事多

- 市人大常委会委员张恩美领导的企业…………… (168)

春满“杏林”

- 来自常德市第一中医院的报道…………… (182)

这里人人是“丹柯”

- 来自石门县人民医院的报告…………… (190)

纯朴的西郊人

- 记市人大代表龚景先领导的文明村…………… (196)

殷殷百姓情

- 来自常德电业局的报告…………… (207)

沅水欢唱计生曲

- 武陵区计划生育工作纪实…………… (215)

片片爱心献人民

- 记市交警直属大队…………… (227)

在新的“战场”上

- 记市人大代表吴昌杰领导的北站商场…………… (238)

大鹏扶摇上青天

- 记常德市中心百货大楼…………… (249)

他们在竞争中崛起

- 记湘北工贸总公司建筑装饰公司…………… (260)

今日常德一颗星

- 市人大代表龚景先领导的企业…………… (270)

美在新源

- 省人大代表陈金阶领导的企业…………… (277)
- 他们特别能战斗
- 来自常德市第三人民医院的报告…………… (282)

第四辑 改革短歌

实现由农业大市向农业强市跨越

- 访省人大代表、常德市委书记吴定宪 …… (291)
- 他生怕留下遗憾
- 访新当选的市人大常委会主任熊奇生…………… (293)
- 改革和发展都离不开依法办事
- 访省人大代表、常德市人大常委会副主任
蔡汝栋…………… (294)
- 他为农业丰茂而奔忙
- 访市科协十佳人物李丰茂…………… (296)
- 粮站里的笑声…………… (298)
- 先锋大队新事多…………… (299)
- 常德有座“无轨火车站”…………… (301)
- “自行车司机”郑小春…………… (302)
- 山乡选举即景…………… (304)
- 后 记…………… (306)

第一辑 为民之歌

我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。

——毛泽东

对别人的不幸怀着幸灾乐祸的心情是卑鄙的。

——普鲁斯

九渡河的赤手

——记省、市、县人大代表陈建教

田里金色的油菜花，树上洁白的桐子花，路旁黄色的野菊色，山上红色的杜鹃花……蓬蓬勃勃，竞相争艳。

我们乘坐的前往石门县九渡河采访的“野马”小车，像一叶小舟，劈波斩浪，穿行在花的海洋里。

在车上，我随手翻开了由国家级专家何光岳撰写、三环出版社出版的《陈姓》一书，里面清晰地显示出了这样一个表格：陈氏自舜帝至石门县九渡河乡陈建教，已传134代。顿时，我的眼睛一亮，思绪像长了翅膀一样，在历史的长河中翱翔起来，我仿佛看到了几千年前，舜帝越过滔滔洞庭湖南巡的情景，使我崇敬起了舜帝天下为公、勤政为民的精神，我似乎听见了先人的血液在陈建教身上汨汨流淌的声音……

就是这位炎黄子孙的后代，总觉得人生是短暂的，作为一名人大代表，只有实心实意做些群众满意的事，才能在人生的舞台徐徐降下帷幕时，才不致于带着满面羞愧和满脑子的空白走下“舞台”。

“群众有忧 我就有责”

1994年新年的第一天，陈建教从乡政府走在回家的路

上。迎面看到了同村的覃任媛一手提篮鸡蛋，一手牵着孩子，在寒冷的北风中，缩着身子，瑟瑟地走来。经过一阵寒喧，陈建教才知道，覃任媛为了孩子的肺结核就医买药，家里的东西已卖得差不多了，只好卖掉仅有的几个鸡蛋。他想，山区人民之所以穷，是与病分不开的阿！现在，连小孩都染上了肺病，长此下去，怎么得了呢？群众有忧，我就有责啊！

陈建教坐不住了。他撑着雨伞，背起照像机，爬山涉水，走卫生部门，串农户家里，进学校教室。经过几天的努力，几百公里的路程，他拍下了一张张形象可怜的照片，获得了一组组惊人的数据：全县有活动性肺结核病 14000 余人，1981 年以来，因肺结核病死亡 79582 人。九渡河乡二方坪村女村民印圣次，自己已患肺病 36 年，公公和丈夫先后被肺结核病夺去了生命；现在儿女、媳妇、孙儿、孙媳，都因肺病在死亡线上挣扎着。

陈建教急了。他连夜整理出了《人民盼政府“瘟神”早日送》的调查报告。第二天，他又风尘仆仆，从 300 多里外的九渡河乡赶到常德，找市人大常委会领导，走访卫生部门机关，呈送了他打印后的调查材料。

夜已经很深了。喧闹的常德城逐渐宁静下来，只有一座座商店门面的霓虹灯，还在不知疲倦地闪射着光亮。陈建教独自一人徘徊在大街的人行道上，心里默默地想：听说潘贵玉副省长是抓卫生的，我去不去给她汇个报呢？去，还是去的好啊！于是，他登上了开往长沙的过路客车。第二天凌晨 4 点多钟，陈建教下车走在长沙街头时，才感到连日来的劳累使他双腿发软，精神恍惚，一阵阵疲倦向他袭来，这时候，如果能睡上一觉，那该是多大的享受呵。他跌跌撞撞走进一家宾馆，可刚进大门，又很快意识到：潘副省长是个大忙人，必须在 8 点钟以前才能找到她。我这一睡，过了时怎么办？陈建教用力搓揉了自己的双眼，走出宾馆大门，冒着蒙蒙细雨，向潘副省长家里

走去。

已是早晨7点钟了。潘副省长家的门还紧紧关着。陈建教耐心的等了会儿，刚刚举起右手准备敲门，但很快又缩了回来。他想：人家是大人物，我是个小百姓，这样敲门行吗？不敲怎么办？家乡那一个个骨瘦如柴，咳血不止，痛苦呻吟着的结核病人的形象，在他的头脑里晃来晃去。他鼓起了勇气，用力敲开了大门。原来，潘副省长已出差在外。陈建教只好把带去的调查材料交给保姆，不无遗憾地离开了。

第三天，潘贵玉副省长出差回来了。她及时看了材料，并很快作了批示：“请卫生厅同常德市一起研究，设法采取措施，并将结果告诉我”。

二十天后，省、市、县卫生部门的领导和专家赶到九渡河乡实地调查，经向潘副省长等领导汇报后，省政府很快拨款50万元，用作贫困山区控制结核病的专项经费。

前些年，在陈建教记忆的“电脑”里，陆续储存了不少儿童失学的信息。1992年一个盛夏的日子，他路遇一名失学的儿童，便向他打听到：由于这几年自然灾害频繁，不少人家穷得叮当响，被迫停学的孩子越来越多。陈建教想：山区本来就很贫困，人员的文化素质再往下降，造成恶性循环，经济怎么发展得起来呢？

回到家里，他换上草鞋，背起照像机又出发了。他冒着酷暑，翻山越岭调查了10多所学校，访问了100多个家庭，掌握了真实的数据：九渡河乡失学儿童已达185名。

他很快整理出一份数据齐全，长达3000多字的调查报告，打印时，又将沿途拍下的失学儿童的彩色照片插在文中，形成了一本有说服力的、图文并茂的调查材料。

向有关领导部门寄发之前，他凝视着照片上可怜巴巴、求知欲强而被迫停学的孩子。他回忆起了调查中，那些想去读书

的儿童，抱着母亲大哭大喊大闹的情景，心如刀绞，一种强烈的责任感使他冲动起来。他将右手食指塞进嘴里一咬，顿时鲜血直冒。他用指头上的鲜血，一口气在 20 份调查材料上写下鲜红的题目《救救孩子》。

一份份带血的材料寄到了北京，寄到了长沙，寄到了市、县各级领导手中。然后，他又多次奔波往返，当面向各级领导汇报。市委书记庞道沐批示：“陈建教同志反映的情况和提出的建议确实值得高度重视。请市教委就此认真研究……”省、市人大常委会领导都非常关注，正、副主任们都纷纷签字向有关单位作了批转。省、市有关部门迅速派人深入实地调查后，很快将 4.8 万元资金拨到了九渡河乡。市委书记庞道沐、副市长刘昌进等 17 位市级领导，分别在九渡河乡与失学儿童结成了“扶持”对子。

陈建教解救失学儿童的事迹，在全乡传为佳话。一天，陈建教回家，当走到二方坪村的一座山尖前，一名 12 岁的儿童猛然扑到他的跟前，先是泣不成声，接着又嚎淘大哭起来，边哭边说：“我能返校，就搭帮你，搭帮和我家结对子的市里的庞伯伯，我一定刻苦学习，长大后为国家出力……”

“法律尊严 岂能践踏”

1993 年 7 月 8 日下午，火辣辣的太阳，烤得树上的蝉儿发出了不安的吵闹。陈建教从家里出门，刚刚走到一座小桥边，只见一位壮年农民“扑通”一声，笔挺挺地跪在他的跟前。陈建教在受惊之余，眼看来者手里举着两页签满名字、盖满红手印的文稿纸。没等陈建教来得及开口问话，那人就悲痛欲绝地说开了：“这是我们百丈丘村 100 多村民的联名公诉