

开心国学系列丛书

JINGDIAN GUSHI
BEIHOU DE GUSHI

经典

古诗



背后的故事

贾月珍◎著



当代世界出版社

JINGDIAN GUSHI
BEIHOU DE GUSHI
经典

古诗

背后的故事

贾月珍◎著



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典古诗背后的故事/贾月珍著.-北京:

当代世界出版社, 2010. 2

(开心国学)

ISBN 978-7-5090-0290-2

I. ①经… II. ①贾… III. ①古典诗歌-中国-通俗读物

IV. ① I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第236662号

书 名: 经典古诗背后的故事
作 者: 贾月珍
责任编辑: 肖雪晴
出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路4号 (100860)
网 址: www.worldpress.com.cn
编务电话: (010) 83908403
发行电话: (010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409
(010) 83908423 (邮购)
经 销: 新华书店
印 刷: 北京市业和印务有限公司
开 本: 710毫米×1000毫米 1/16
印 张: 11
字 数: 170千字
版 次: 2010年4月第1版
印 次: 2010年4月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5090-0290-2
定 价: 23.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可不得转载!

前 言

越简短的语句里越是有着不为人知的故事，那些大文豪的名言佳句更不是随便做个梦就有的。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是爱国将领文天祥临死前的誓言；“谁言寸草心，报得三春晖”饱含了一个母亲为子女一生的奉献；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”则有着一个温暖的友谊故事。即使是我们在写日记时，寥寥数语，肯定也是有缘由的。世界上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，每一句千古名句里更是有着百转千回的故事，它或是一个人一生苦难的总结，或是一个时代的概括，或是一段感情的深刻记忆……

翻开古诗集，读着一首首古诗，一幅幅画面便展现在眼前。读古诗，读古人的故事，也反观自己的人生。



目录

1. 徘徊在河边的少年/关雎：诗经.....1
2. 我还活着，可是他们已经...../战城南：乐府民歌.....5
3. 荆轲刺秦王/易水歌：荆轲.....8
4. 女孩花木兰/木兰诗：乐府诗集.....12
5. 壮志如海并天下/观沧海：曹操.....20
6. 用诗赌命的曹家兄弟/七步诗：曹植.....22
7. 不为五斗米折腰的陶县令/归田园居：陶渊明.....25
8. 诗仙的秋天多寂寞/独坐敬亭山：李白.....29
9. 跟月亮说说心里话/把酒问月：李白.....31
10. 大诗仙与一位普通村民的友情/赠汪伦：李白.....35
11. 离别宴上的表白/行路难：李白.....38
12. 酒仙劝酒/将进酒：李白.....41
13. 潭州街头的偶遇/江南逢李龟年：杜甫.....45

开心国学



HAPPY TO STUDY THE CHINESE CULTURE

14. 途中借宿所见/石壕吏：杜甫.....48
15. 一位老兵的离别语/无家别：杜甫.....52
16. 杜甫赏花/江畔独步寻花：杜甫.....57
17. 茅屋被风吹坏了/茅屋为秋风所破歌：杜甫.....59
18. 含痛吞悲送亲人/兵车行：杜甫.....64
19. 远离纷争 /暮江吟：白居易.....71
20. 宫女蓉君的一生/上阳白发人：白居易.....75
21. 顽皮的春天/大林寺桃花：白居易.....82
22. 白司马江边听曲/琵琶行：白居易.....85
23. 一位卖炭老人的遭遇/卖炭翁：白居易.....98
24. 86岁老翁回故乡/回乡偶书：贺知章.....103
25. 礼贤下士的燕昭王/登幽洲台歌：陈子昂.....105
26. 游侠战场立奇功/少年行：王维.....108
27. 刚刚送走，就盼着回来/山中送别：王维.....112
28. 山腰凉亭上的一个梦/九月九日忆山东兄弟：王维...114
29. 李白也不敢题诗的地方/黄鹤楼：崔颢.....116
30. 临行前的夜晚/游子吟：孟郊.....120
31. 第二次出塞/白雪歌送武判官归京：岑参.....122
32. 断魂雨/清明：杜牧.....126
33. 蓝田山上的采玉工/老夫采玉歌：李贺.....128

经典古诗背后的故事



34. 正义的使者/剑客：贾岛.....132
35. 小草的心事/竹枝词：刘禹锡.....134
36. 刺绣女罗敷/贫女：秦韬玉.....137
37. 楚霸王乌江自刎/夏日绝句：李清照.....140
38. 陆放翁山村做客/游山西村：陆游.....142
39. 让人绝望的临安夜/题临安邸：林升.....145
40. 陈老汉交租/后催租行：范成大.....147
41. 誓死不屈的民族英雄/过零丁洋：文天祥.....151
42. 两个快乐的牧童/牧牛词：高启.....154
43. 半醉半醒的桃花仙翁/桃花庵歌：唐伯虎.....157
- 续：两首精典宋词
44. 苏学士半夜梦见妻子/江城子：苏轼.....161
45. 岳爷爷精忠报国，气壮山河/满江红：岳飞.....164
- 附：认识认识“诗”和“词”.....167

TALES ASSOCIATED WITH CLASSICAL POEMS



壹

徘徊在河边的少年

关雎：诗经

春光融融，少年来到黄河边。是踏青，还是要冒险？瞧他那一头乱发，微翘的嘴唇，就知道是个傲慢的家伙。

这里是黄河上游。少年望着清冽的河水，陷入沉思。他看上去不过十七八岁吧，会有什么心事呢？考试不及格，还是老爸逼着去理发？

关！关！

少年猛地抬起头，寻声望去，河中央的小沙洲上有两只鱼鹰正相对着叫。那有节奏的叫声，像对唱情歌。那是一对配合默契的鱼鹰夫妻。

少年眼里现出羡慕的神情，哦，原来他想有个女朋友啦。像他这么帅气的男孩，只有完美的女生才相配吧？正如诗中所说：

关关雎(jū)鳩(jiū)，在河之洲；窈(yǎo)窕(tiǎo)

女淑，君子好逑。

一对鱼鹰在河中央的小岛上关关一叫，勾起了少年的心事，什么心事呢？他希望遇见一位外表内心都美好的女孩，并跟她结成伴侣。

雎鳩是鱼鹰的学名，河在那时候当然专指黄河了，洲则跟现在的五大洲一样，指陆地；窈窕，是指文静端庄；淑女是心灵美的女孩；君子是说美少年；好逑，是最好最可心的伴侣。这里的逑可不是追求的意思，而是配偶的意思。



十七八岁的他，多么希望遇到自己心里的美人鱼啊。

可巧，有个女孩挎着篮子来河边采野菜。

女孩可没心思听鱼鹰唱歌。她见到河边长满了苕菜，忙不迭地左一把右一把地采，弄不好这苕菜是女孩全家的午餐呢。看她的衣着可以知道，她不是有钱人家的女孩，穿着粗布花袄，非常朴素。弯腰低头时，一缕头发垂下来，随着她左右转身采苕菜的节奏，头发也来回晃动着，时不时露出嫩白的脸颊和明亮的眼睛。

少年试探着上前打招呼：“嗨！”

女孩的手刚好揪住他脚边的一棵苕菜。女孩直起身，警惕地看着他，伸开胳膊：“这里的苕菜是我先发现的，你最好到别处采去！”

少年心里直骂自己是大笨蛋，怎么搞的？竟被人家当成抢苕菜的人了？我这么帅，哪里像抢苕菜的坏蛋！

少年很郁闷，回到家里，坐卧不宁，在床上翻来复去，彻夜难眠。

参差苕(xìng)菜，左右流之。窈窕淑女，寤(wù)

寐(mèi)求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差苕菜，即疏密不齐的苕菜，顺着河水左右摆动。这样好的女孩，我连睡觉都想得到啊。得不到，就睡不着吃不下。躺在床上，翻过来掉过去不能成眠。

苕菜，是一种叶子心形可以吃的野菜；左右流之，因为苕菜长在河边，顺着水流左右摆动；寤寐求之，连睡觉时都想着她啊；求之不得，没有追求到，被当成抢苕菜的拒绝了；寤寐思



服，睡不着觉啊，想念得要命；悠哉悠哉，可不是悠闲的意思，是指悠长的思念；辗转反侧，翻过来倒过去睡不着啊。

看到女孩辛勤地采野菜，少年眼前一亮，这么肯吃苦，为家里生计着想的女孩不多了。哪个女孩到了这个年龄不是整天想着穿漂亮衣服、美容修饰呢？可惜，还没等搭上话就被拒之千里之外了，少年好难过呀。

就这么郁闷地过了几天，少年终于想出了一个办法。这天，他背着吉他来到河边。女孩果然也在。

少年摆好姿势，调了调弦，深情地弹唱了起来。

女孩正坐在草地上采菜，听到吉他声，猛地抬头，见又是前几天的那个人，警惕地抱紧菜篮子。但渐渐地，随着少年的歌声，她放松了，继续采起菜来。

少年一首接一首地唱下去，可女孩却一直不抬头，仿佛忙得不可开交。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芣（fōu）之。窈窕淑女，钟鼓乐（lè）之。

参差不齐的荇菜，左采右采。这样美好的女孩，应该用音乐来接近她。参差不齐的荇菜啊，左右采下来摘择。这样美好的女孩，我要弹奏乐曲取得她的好感。

把荇菜采回来，芣之，择摘荇菜；少年则弹琴唱歌，琴、瑟、钟、鼓本来是古代的乐器，在这里都是动词，是弹琴、弹瑟、击鼓、敲钟的意思；友之，接近；乐之，使女孩高兴。

一边是女孩忙着采野菜、择野菜，一边是少年费尽心机引起她的注意，想方设法让她高兴，并接受他。少年的这个方法会成功吗？加油吧！

青春是美丽的、浪漫的，是充满趣味、勇往直前的。



开心啰嗦

这首《关雎》正是描写了一对青年男女在河边相遇，男孩对女孩心生爱慕的美妙感觉。《关雎》出自《诗经·国风·周南》，是《诗经》的第一篇，“关雎”这一标题是从第一句摘取出来的。短短两节，使男孩那种追求不得的痛苦和幻想得到女孩的喜悦像立体画面一样呈现在眼前。也正因为如此，这首诗被称为我国爱情诗之祖。

关雎

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芣之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。



貳

我还活着，可是他们已经……

乐府民歌：战城南

我麻木了，耳边响着隆隆的号角，喊杀声震天。我和战友们东拼西杀，眼前刀光剑影，顾不上看对方的面目，只有手起刀落，只有你死我活。我像机器一样躲闪着劈过来的刀，拨挡着飞过来的箭。就这样，从城南杀到城北。

我感觉背后凉凉的，刀锋嵌进了我的身体。我周身的血液迅速向后背涌去，咕嘟咕嘟地从后背的刀口处流出去。接着，我就什么也不知道了。

我以为我死了，可是，不知过了多久，我开始感到后背剧烈地疼痛。我睁开眼，喊杀声已经停止，战火还没有完全熄灭。横七竖八的尸体，血肉模糊。成群成群的乌鸦叫着飞过来，啄吃尸体。我不敢再看下去，也许在我昏死的时候，乌鸦也这样吃过我身上的肉。

战城南，死郭北，野死不葬乌可食。

城南、郭北，指城南城北；乌，乌鸦。

城南城北都在争战，死在野外没人埋葬，尸体被乌鸦啄食。

这些为国而死的战士们，死后没人埋葬，连为他们哭泣送行的人也没有啊。我只能请求乌鸦为他们哭几声。

为我谓乌：且为客豪！野死谅不葬，腐肉安能去子逃！

我对乌鸦说：“在吃之前，请为这些惨死的战士们哭两



声吧！这些尸体没人埋葬，不管怎么样都是你们的食物，腐烂的肉难道能自己逃走吗？那么急着吃干什么呢？”

谓，对……说；且，姑且；客，指那些死了的战士；豪，同嚎，哭叫；谅，想必；安，怎么能；去，离开；子，你们，指乌鸦。

我咬咬牙，用力站起身，环顾四周，只见清凉的河水哗哗流淌，芦苇在风中瑟瑟作响，没有人的声音。不远处，一匹战马在它的主人身边徘徊，咬着主人的衣袖悲鸣。那是一位勇士，半跪在地上，手里紧紧地握着长枪。

水深激激，薄苇冥冥。枭骑战斗死，弩马徘徊鸣。

水流激激，芦苇刷刷作响。英勇的战士战死了，战马在他的身边徘徊悲鸣。

激激，水流的声音；冥冥，芦苇的响声；枭骑，指善战的勇士；弩马，勇士骑的马。

我恨战争，在桥梁上筑起营垒工事，搅得两岸的人民没法劳动，桥南的不能把粮食运到桥北，桥北的不能用布匹去桥南换粮食。大批人民被征来打仗，成片的土地荒着没人种。我倒是要问问国王大人，你扩张了地盘又有什么用，没人种地你吃什么？你的军队又吃什么呢？

梁筑室，何以南，何以北？禾黍不获君何食？愿为忠臣安可得？

在桥梁要修筑堡垒，怎么去南边，怎么去北面？粮食运不过桥，君王你吃什么？忠臣们怎么能安心地去打仗呢？

梁，在桥梁上；禾黍，泛指粮食；君何食，国王你吃什么？忠臣，指将士们；安可得，怎么能安心去打仗呢？



我一个人活着还有什么意思呢？每天活在对战友们的思念里，每天都想着那时候的情景：早上一起冲上战场，并肩作战，可是，晚上，除了我，没有人再能回来，一个也回不来了。

思子良臣，良臣诚可思。朝行出攻，暮不夜归。

思念那些战士们，他们实在令人怀念。早上出征，发起进攻，到了晚上，战斗结束，却没有一个人回来。子，指战士们。



开心啰嗦

这是一首描写战争题材的诗，是汉乐府诗中的一首。乐府是古代的音乐机关，主要采集民间歌谣，配上曲，在朝廷里演唱。乐府诗中，有的是专门歌颂达官贵人的，有的是军队的军歌，有的是民间的歌辞。这首《战城南》就是在军队中用铙鼓伴奏的一首军乐。作者也许是目睹了战争，也许是亲自参加了战争，有感而发作了这首诗。

战城南

战城南，死郭北，野死不
葬乌可食。

为我谓乌：『且为客豪！』

野死谅不葬，腐肉安能去子
逃？』

水深激激，蒲苇冥冥。枭骑

战斗死，弩马徘徊鸣。

梁筑室，何以南，何以北？

禾黍不获君何食？愿为忠臣

安可得？

思子良臣，良臣诚可思：朝

行出攻，暮不夜归。



叁

荆轲刺秦王

易水歌：荆轲

战国时期，秦王嬴政一心想统一天下，就不断向各国出击。那时候燕国的太子丹在秦国作人质，他非常害怕喜怒无常的嬴政，就想尽办法逃回了燕国。

这时候，秦国已经占领了邻国赵国的国土，大军继续北上，抵达燕国南部的边界。

太子丹衡量了一下两国的兵力，燕国根本不是秦国的对手，就招集群臣商议对策。

丹说：“秦王嬴政为人暴戾，如果让他占领燕国，那么我国上下百姓将陷进不可想象的灾难中。”

大臣们一个个面面相觑。

“如果两军对阵，我们肯定敌不过秦军，擒贼擒王，我想找人去刺杀秦王。”丹说到这儿，挨个端详下面站着的大臣们，“希望各位能举荐这样的勇士。”

散朝后，大臣们四处打听剑客和勇士，最后，田光先生找到了荆轲。荆轲是当时有名的刺客，武艺高强，从不失手。他经常跟好友高渐离在市井中喝酒击筑唱歌，结交了许多英雄豪杰。

丹请求荆轲：“秦军马上就渡过易水来进攻我国了，可怎么办好啊？”

荆轲一听就明白了太子意思，拱手说：“即使太子您不找我，我也早想杀掉嬴政了，只是他身边有多位大将和武艺高强的



人，该想个办法先接近他才好。如果我们假装送他一件东西，这件东西让他深信我们是诚心诚意向他投降的才行。”

丹问：“那要什么东西呢？金银财宝他是不会看在眼里的。”

“新近不是有个叫樊淤期的秦将来投奔太子了吗？”荆轲问。

丹忧虑地说：“樊将军是难得的人才，他来投奔我，我怎么能把他再献给秦王呢？这种不仁不义的事我怎么做得出来？”

荆轲也不再说什么，他知道劝也没用，就私下找到樊淤期，对他说：“秦王又暴戾又刻毒，每每有人触犯他，他就会把那人连同父母、同族全部诛杀，或收为官奴。现在，我听说他用一千两黄金作奖赏，购买樊将军的首级。”

樊淤期听后气得牙齿咬得咯咯响：“每每想到这件事，我就恨他入骨髓，可是有什么办法呢？”

荆轲抓住他的手：“如果能够杀了嬴政，使您的家人免于被杀，你愿意献出自己的生命吗？”

樊淤期望了他一会，明白了他的意思，咬着牙说：“如果我这条贱命还可以赚那暴君的人头，我什么事都愿意做。”说完，就提剑自杀了。

荆轲把樊淤期的人头装进匣子里，封好，就去赵国徐夫人那里找匕首。因为他深知嬴政很狡猾，如果他带着樊淤期的人头去求见，嬴政一定会命人把他们的兵器全部收掉。只有找到小巧的兵器藏在地图中，才能带进去。荆轲早就听说徐夫人那有世上最锋利的匕首。于是，花重金买了来，再找人涂上毒药水。这种毒药水是世间奇毒，人只要一沾上就会立刻毙命。

一切准备就绪，荆轲还有些疑虑，他总觉得有些细节还没想好。他托人送信给一位以前合作的朋友，请他过来帮忙出谋划



策。可此时，太子丹见荆轲人头也有了，匕首也有了，却迟迟不动，就很不高兴地问：“难道你后悔了？怕死了？”

“不是，我只是觉得有些细节没有想好，正在等一个足智多谋的人过来。”荆轲解释道。

“看来你就是怕死了，那好吧，我派秦武阳做你的助手，这个人在十二岁时就杀过人。到时候如果你不敢动手，就由他来协助你完成。”太子丹生气地说。

荆轲被他这么一激，只好藏好匕首，提着樊淤期的人头上路了。

走到易水河边，回头远望，还不见朋友的身影。这时候，一阵寒风吹过来，人们几乎站立不住。荆轲的心头隐隐涌上一丝不安，于是高声唱道：

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

风萧萧地吹着，易水泛着寒气，壮士这一去，就永远都不回来了。

歌声悲壮激昂，送行的人都纷纷落泪。荆轲踏上船，却一直没有回头。

到了秦国，荆轲先送重金贿赂了秦国的宠臣蒙嘉。蒙嘉去向秦王汇报：“燕王非常害怕大王的威严，他愿意全国上下做秦国的臣民，年年纳贡，只要能让他们保留住祖庙就感激不尽了。为了表示诚意，他们已经砍下樊淤期的人头，并将燕国地图一并献给大王。”

秦王一听，非常高兴，立刻招集群臣，在咸阳市召见荆轲。

荆轲捧着装樊淤期人头的匣子走在前面，秦武阳捧着装地图的盒子跟在后面。一进殿，秦武阳的汗就哗哗流下来，脸色也变了。秦王和众臣奇怪地盯着他。

荆轲忙走过去解围：“大王见怪，他是北方的粗人，没见过什