

数\码\生\活\108\招\系\列\畅\销\书\超\值\版



新知互动 编著

Photoshop CS5

数码照片处理 [第四版]



- **实例精美**: 全程**108**个数码照片后期处理实例, 深入平面设计、特效处理, 招招见功夫
- **内容丰富**: 实例包括数码照片的基础修正、人物的修饰、打造个性风格等, 效果时尚流行
- **经典传承**: 延续**3**年畅销品牌图书经典之作, 奉献最潮的设计创意

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

新知互动 编著

Photoshop CS5

数码照片处理

【第四版】



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书运用Photoshop CS5强大的图片处理功能,整理总结出108种处理数码照片的方法,包括照片的基础修正、人物的修饰和加工、风格变化、特效处理及实用效果制作等操作方法,涵盖了平面设计制作的大部分内容。通过这些实例的学习,可以帮助读者创作出属于自己的个性化作品,并达到事半功倍的效果。为了便于零基础的读者能快速掌握Photoshop CS5的基本应用,本书的配套光盘中特别提供了Photoshop CS5基础入门多媒体教学演示。

本书适合作为Photoshop CS5照片处理入门教程,以及数码摄影爱好者的学习用书,同时也可作为相关专业的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理108招 / 新知互动编著.
— 4版. — 北京:中国铁道出版社, 2011.7

ISBN 978-7-113-12574-5

I. ①P… II. ①新… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第020806号

书 名:Photoshop CS5 数码照片处理108招(第四版)
作 者:新知互动 编著

责任编辑:张雁芳

编辑助理:张 丹

封面设计:李小娇

责任印制:李 佳

读者热线电话:400-668-0820

封面制作:郑少云

出版发行:中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号) 邮政编码:100054

印 刷:北京米开朗优威印刷有限责任公司

开 本:850mm×1092mm 1/16 印张:22 插页:8 字数:520千

版 次:2006年6月第1版 2007年11月第2版 2009年11月第3版 2009年11月第6次印刷
2011年7月第4版 2011年7月第7次印刷

书 号:ISBN 978-7-113-12574-5

定 价:79.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

前言

Preface

关于数码照片后期处理

随着科技的发展，我们的生活已经进入了数码时代，可以发现数码产品无处不在，数码相机也在逐步普及。由于数码照相机的便携性和即时观赏性，越来越多的人开始使用它，甚至有些手机都具备了高分辨率的拍摄功能，人们可以随时随地记录自己所感兴趣的事物。

当然，拍摄出优秀的作品是有很多条件限制的。随手拍摄的照片虽然能帮助我们记录下某一个精彩的瞬间，但是很有可能因为当时的天气、光线等客观条件影响，照片的成像并不能达到我们的要求，这时候该怎么办呢？为了留住每一个值得珍藏的瞬间，可以通过后期修饰来为这些精彩的瞬间增色。因此，数码照片后期处理技术也应运而生，并迅速普及开来。

关于 Photoshop CS5

Adobe Photoshop 是一款功能强大、实用的图像处理和后期合成软件。在平面设计、影视设计、图像处理等领域中，受到各行业设计工作者的喜爱，同时也是设计者常用的工具软件之一。随着软件版本的不断升级，软件各种功能和兼容性也更加完善，新版本的 Photoshop CS5 为用户提供了更多人性化的功能，能更好地满足不同应用领域和层次的设计要求。新功能包括新的调整面板、新的蒙版面板、高级复合增强功能、Camera Raw 中的本地化图像处理功能、与 Lightroom 的增强集成、使用 Bridge 加快的资源管理功能、经过改进且更加灵活的打印引擎、新的 3D 功能以及使用 GPU 加速功能和缩放功能。

为了使读者更好地学习和掌握利用 Photoshop CS5 处理照片的各种技巧，在本书的配套光盘中，为读者提供精心策划和录制的 Photoshop CS5 软件基础应用多媒体教学视频。读者可以通过该视频，系统地学习 Photoshop CS5 中的基础操作，为学习处理好照片的道路打好基础。

本书特色

本书实例丰富、照片风格多样、最终效果漂亮实用。108 个实例所选用的照片涵盖了人像、实物、风景等。本书的配套光盘提供了所有实例所用到的素材照片以及 PSD 格式的效果源文件，方便读者学习。

本书内容

本书是 2009 年度畅销书——《Photoshop 数码照片处理 108 招（第三版）》的升级版。本书延续了前者的典型、时尚等优势，以更丰富的实例，更时尚的触点，带领读者走入 Photoshop CS5 的神奇世界。本书共收录基础篇、润色篇、进阶篇、怀旧篇、特效篇、应用篇及创意篇 7 个部分，共 108 个实例，介绍了照片基础修正、人物修饰加工、风格修改、景象特效处理及实用物品制作等操作方法，涵盖了平面设计制作的大部分内容，即使对于熟练使用 Photoshop 软件的高手，同样可以将此书作为参考，使自己的设计作品更加出色。本书引用了个别佚名作者的图片，请作者与我们联系。

适合读者群

本书适合作为 Photoshop CS5 的初学者以及数码摄影爱好者的学习用书，同时也可作为相关专业的参考书。由于作者水平有限，时间仓促，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。

编者

2011年3月

目录

Chapter 01 基础篇



001 招	矫正倾斜的照片	2
002 招	重新构图裁剪照片	4
003 招	调整色彩暗淡的照片	5
004 招	矫正偏色的照片	6
005 招	使模糊的照片变得清晰	7
006 招	处理曝光不足的照片	9
007 招	修复曝光过度的照片	11
008 招	修复高反差的照片	13
009 招	改善照片中的阴影	15
010 招	制作单色效果	17
011 招	改变人物衣服颜色	18
012 招	变换照片的季节	20
013 招	消除“红眼”	22
014 招	人像锐化效果	24
015 招	让闭上的眼睛睁开	26
016 招	更换照片中的背景	28
017 招	拼接全景	30
018 招	制作大头贴效果	32
019 招	删除照片中多余的人物	34
020 招	克隆与再现	37
021 招	丰富色彩的照片滤镜	39
022 招	转换图像的方向	41

Chapter 02 润色篇



- 023 招** 祛除脸上的痘痘 44
- 024 招** 快速消除眼袋 46
- 025 招** 模糊使照片的景深更强化 48
- 026 招** 挑染秀发 50
- 027 招** 明亮人物眼睛的技巧 52
- 028 招** 改变瞳孔的颜色 54
- 029 招** 增长睫毛和眉毛 56
- 030 招** 增白牙齿 59
- 031 招** 快捷瘦身术 61
- 032 招** 高级柔肤技术 62
- 033 招** 给人物上彩妆 65
- 034 招** 制作黑白照效果 72
- 035 招** 制作反转片负冲效果 76
- 036 招** 调出照片的淡雅效果 76
- 037 招** 制作特殊的光影效果 78
- 038 招** 超现实主义风格 81
- 039 招** 只保留照片中的一种颜色 84

Chapter 03 进阶篇



- 040 招** 制作爆炸效果 88
- 041 招** 制作人物照片栅格效果 90
- 042 招** 制作时尚的贴纸照 93
- 043 招** 制作照片的彩色半调边框 98
- 044 招** 制作一次成像的照片效果 101
- 045 招** 为照片添加异形边框 104

目录



046 招	制作小镜头边框	108
047 招	制作水中倒影效果	111
048 招	制作钢笔画效果	114
049 招	制作文字内镶图像效果	116
050 招	制作滤光镜效果	122
051 招	虚化人物	124
052 招	制作虚光肖像	126
053 招	添加光晕效果	128
054 招	增加照片的鲜艳度	129
055 招	制作蜡笔画效果	133
056 招	制作速写效果	137
057 招	添加百叶窗背景	139
058 招	给照片增加网点效果	142

Chapter 04 怀旧篇



059 招	制作老照片效果	146
060 招	为黑白照片上色	148
061 招	制作怀旧效果	153
062 招	将老照片制作成艺术作品	155
063 招	制作底片效果	163
064 招	制作油画效果	165
065 招	制作水彩效果	168
066 招	制作国画效果	171

Chapter 05 特效篇



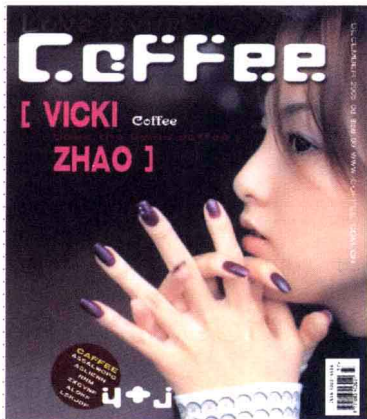
- 067 招** 制作富有神秘感的照片 178
- 068 招** 制作绚烂的春天艺术效果 180
- 069 招** 制作飘雪的冬日效果 184
- 070 招** 制作艳丽而时髦的艺术照 187
- 071 招** 制作富有水彩质感的图像效果 193
- 072 招** 制作科幻梦境的特效 195
- 073 招** 酷酷明星照 200
- 074 招** 黄昏变夜景 203
- 075 招** 制作抽象拼贴效果 205
- 076 招** 制作动感特效 208
- 077 招** 制作缤纷烟火的特效 210
- 078 招** 创建云雾效果 214
- 079 招** 创建下雨效果 216
- 080 招** 模拟视频效果 219
- 081 招** 制作彩虹效果 221
- 082 招** 制作眼泪喷涌效果 223

Chapter 06 应用篇



- 083 招** 制作数码名片效果 228
- 084 招** T恤上的照片 231
- 085 招** 制作明信片 235
- 086 招** 制作数码照片的电脑桌面 239
- 087 招** 制作风景旅行照的特效 245

目录



088 招	制作电影宣传海报效果	249
089 招	制作广告招贴的特效	254
090 招	制作杂志封面	258
091 招	制作海报	264
092 招	CD 封面与 CD 盘面的制作	268
093 招	制作个人成长录	274
094 招	制作数码证件照	278
095 招	制作杂志封面效果	281
096 招	DM 广告设计制作	285

Chapter 07 创意篇



097 招	制作拼图效果	292
098 招	制作版画效果	297
099 招	三次元空间的效果	303
100 招	制作个人肖像的金币效果	306
101 招	制作卡片效果	310
102 招	撕边照片的制作技法	312
103 招	制作古色古香的铜版画	315
104 招	液体金属表现人物	320
105 招	制作木版画效果	328
106 招	制作抽象漫画效果	331
107 招	展现轮廓重影的效果	333
108 招	制作 LOMO 照片	336

Chapter 01

Photoshop CS5 数码照片处理 108 招 (第四版)

基础篇

001 招 矫正倾斜的照片

招式解析

我们经常会拍摄出画面倾斜的图像，这个问题可以我们经常会拍摄出画面倾斜的图像，以得到满意的效果。

技术知识点

主要运用工具箱中的测量工具和裁剪工具，进行调整。





处理后的图像效果

招式分解

1. 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，弹出“打开”对话框，选择光盘中的“基础篇”/“1 矫正倾斜的照片”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 1-1 所示。



图 1-1

2. 复制图层。将背景图层拖动到“图层”面板底部的“创建新图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 1-2 所示。
3. 度量倾斜角度。选择工具箱中的“测量工具”，在图片边缘画一条与边缘重合的度量线，然后在信息栏查看测量得到的角度，如图 1-3 和图 1-4 所示。

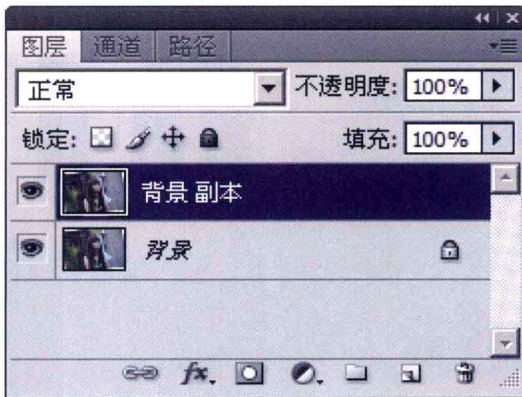


图 1-2



图 1-3



图 1-4

4. 变换角度图形。用“测量工具”测量照片的倾斜角度后，执行菜单“编辑”/“自由变换”/命令，图层上出现一个调整框，如图 1-5 所示。在工具选项栏的“角度”数值框中输入测量的数值，然后调整图像的大小（见图 1-6），设置完成按【Enter】键确认。



图 1-5



图 1-6

5. 用“裁切工具”将矫正后的图像修剪成一张完整的图片，完成矫正倾斜的过程，如图 1-7 所示。



图 1-7



技巧提示

若要裁切图像，除了利用工具箱中的“裁切工具”也可以利用菜单中的“图像”/“裁剪”命令。先在工具箱中选择“矩形选框工具”，选取需要的部分，如图 1-8 所示。然后执行“图像”/“裁剪”命令（或按【Alt+I+P】组合键），也可以完成，如图 1-9 所示。



图 1-8



图 1-9

002



重新构图裁剪照片

招式解析

在拍摄照片的过程中，经常会遇到构图不满意的图像，可使用工具栏中的“裁剪工具”处理成为满意的图像。

技术知识点

本例主要运用工具箱中的裁剪工具，对进行调整。



处理后的图像效果

招式分解


1. 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，弹出“打开”对话框，选择光盘中的“基础篇”/“2 重新构图裁剪照片”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 2-1 所示。
2. 复制图层。将“背景”图层拖动到“图层”面板底部的“创建新图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 2-2 所示。



图 2-1

图 2-2


3. 裁切图片。在工具箱中选择“裁剪工具”, 用鼠标在图片内选择需要裁切的部分，裁去的部分颜色会变暗，如图 2-3 所示。



图 2-3

4. 在图像中选择好范围后，按【Enter】键确定，如图 2-4 所示。可以看到周围变暗的部分被裁切掉了，裁切后的效果如图 2-5 所示。



图 2-4

图 2-5

招式解析

由于光线或其他原因，有时会拍摄出效果不错但色彩很暗淡的照片，这时就可以利用 Photoshop 强大的功能来为照片调整色彩，来试试吧。

技术知识点

本例运用色阶命令，通过调节照片的黑场和白场，改变照片的对比度。



处理后的图像效果

招式分解


1. 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，弹出“打开”对话框，选择光盘中的“基础篇”/“3 调整色彩暗淡的照片”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 3-1 所示。
2. 复制图层。将“背景”图层拖动到“图层”面板底部的“创建新图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 3-2 所示。



图 3-1

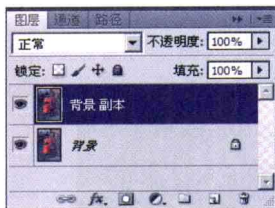


图 3-2

3. 调整色阶。执行菜单“图像”/“调整”/“色阶”命令，弹出“色阶”对话框，如图 3-3 所示。拖动左边的黑色三角形滑块（或直接输入色阶值），在调整的同时可以在图像上观看变化效果，达到满意的效果后，单击“确定”按钮。

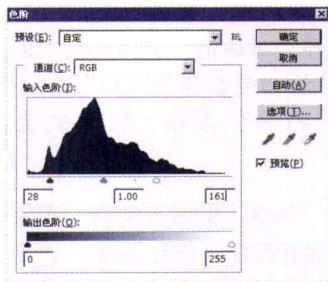


图 3-3

4. 最终效果。调整完毕后的图像效果如图 3-4 所示。



图 3-4

004 招 矫正偏色的照片

招式解析

在拍摄中, 由于种种条件的限制, 很容易造成照片偏色, 失去图片原有的美感。本例将着重介绍对偏色照片的矫正。

技术知识点

本例运用色阶命令, 通过调节照片的黑场和白场, 改变照片的对比度, 然后通过调节曲线命令, 调整照片的色彩变化。



处理后的图像效果

招式分解


1. 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令, 弹出“打开”对话框, 选择光盘中的“基础篇”/“4 矫正偏色的照片”/“原图.jpg”文件, 单击“打开”按钮, 打开的文件如图 4-1 所示。
2. 复制图层。将“背景”图层拖动到“图层”面板底部的“创建新图层”按钮上, 得到“背景副本”图层, “图层”面板如图 4-2 所示。



图 4-1

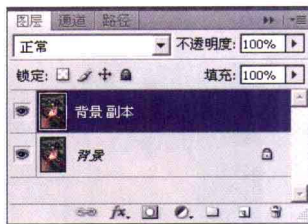


图 4-2

3. 转换图片的色彩模式。执行菜单“图像”/“模式”/CMYK 命令, 此时照片色彩模式由 RGB 模式转换为 CMYK 模式。执行菜单“图像”/“调整”/“曲线”命令, 在通道中选择“洋红”, 用鼠标拖移动控制点, 调整曲线, 降低

洋红含量。对话框及图像效果如图 4-3 和图 4-4 所示。

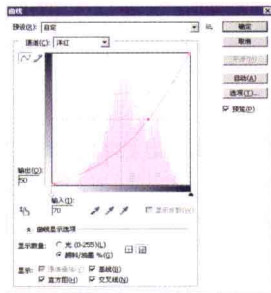


图 4-3



图 4-4

4. 最终效果。可直接观察原图像的色彩变化, 直到满意为止, 矫正后的效果如图 4-5 所示。



图 4-5

招式解析

有时因为光线或者天气的缘故，拍出来的照片模糊不清，给人一种如在雾中的感觉，下面就利用 Photoshop 的颜色调整功能让照片变得更加清晰。

技术知识点

本例通过观察照片的直方图，然后运用色阶命令，通过调节照片的黑场和白场，改变照片的对比度。




处理后的图像效果

招式分解

1. 打开图片。执行菜单“文件”/“打开”命令，弹出“打开”对话框，选择光盘中的“基础篇”/“5 使模糊的照片变得清晰”/“原图.jpg”文件，单击“打开”按钮，打开的文件如图 5-1 所示。



图 5-1

2. 复制图层。将“背景”图层拖动到“图层”面板底部的“创建新图层”按钮上，得到“背景副本”图层，“图层”面板如图 5-2 所示。

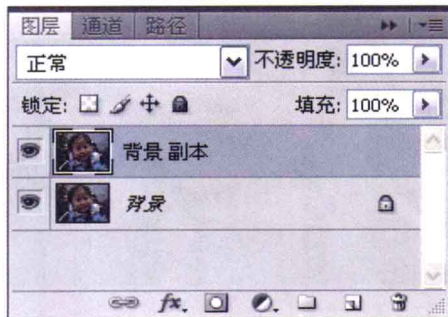


图 5-2

3. 打开直方图。执行菜单“窗口”/“直方图”命令，弹出“直方图”面板，如图 5-3 所示。

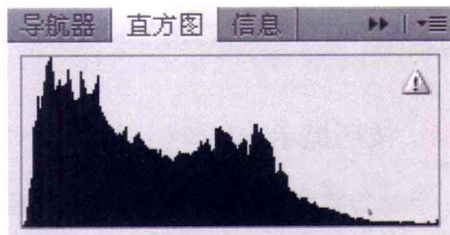


图 5-3

4. 调整色阶。执行菜单“图像”/“调整”/“色阶”命令，弹出“色阶”对话框，拖动三角形滑块直到满意效果，如图 5-4 所示。其效果如图 5-5 所示。在直方图上可以看到此时色阶与原来的相比，坡度减缓了，如图 5-6 所示。

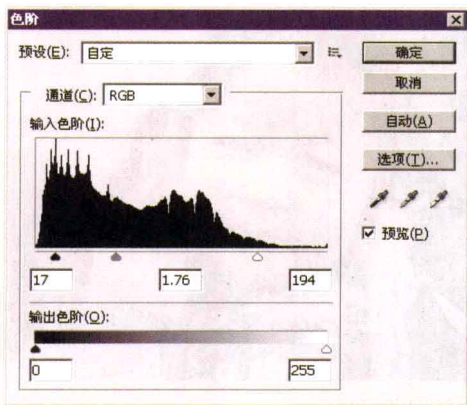


图 5-4



图 5-5

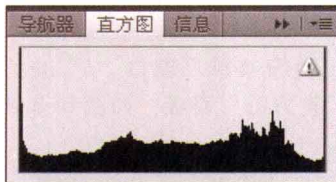


图 5-6

5. 调整图片颜色。执行菜单“图像”/“调整”/“色阶”命令，进行细致调整观察图片，当颜色清晰度达到满意效果时，单击“确定”按钮，其效果如图 5-7 所示。



图 5-7

6. 最终效果。经过多次细致调整，最终图像效果如图 5-8 所示。



图 5-8



技巧提示

除执行菜单“图像”/“调整”/“色阶”命令外，也可以在调整面板中单击“色阶”按钮，弹出“色阶”面板，调整其中的直方图，同样可以达到调整色阶的效果，不同的是这种方法并不修改原文件，而是在“图层”面板中自动创建的图层上修改。与其相同的方法也可以通过在“图层”面板下方单击“创建新的填充或调整图层”按钮，在下拉菜单中选择“色阶”命令来实现。