

# 滄海珠月集



高新庆<sup>◎</sup>著

東方出版社

# 滄海珠月集

高新庆<sup>©</sup>  
著



東方出版社



---

图书在版编目(CIP)数据

沧海珠泪集 / 高新庆著. — 北京: 东方出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5060-4233-8

I. ①沧… II. ①高… III. ①诗词-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115155号

---

沧海珠泪集

CANGHAI ZHU LEI JI

高新庆 著

---

策划编辑 王德树

责任编辑 李斌 张旭

装帧设计 高瑞

出版发行 东方出版社

地 址 北京市朝阳区门内大街166号

邮 编 100706

邮购电话 (010) 65250042/65289539

印 刷 北京京都六环印刷厂

经 销 新华书店

版 次 2011年8月第1版 2011年8月北京第1次印刷

字 数 104千字

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 14 彩插8页

书 号 ISBN 978-7-5060-4233-8

定 价 48.00元

著作权所有 侵权必究



金日成主席接见《人民日报》社访朝新闻代表团。

1978年，受朝鲜《劳动新闻》邀请，《人民日报》社新闻代表团访问朝鲜人民民主共和国，受到朝鲜人民的伟大领袖金日成主席的亲切接见，并在主席府合影留念，图左起第六人为金日成主席，左起第五人为《人民日报》社社长、代表团团长胡绩伟，右起第三人为作者，参与接见并合影的有朝鲜领导人金永南等，代表团成员包括《人民日报》社理论部主任李玉田、文艺部主任田中洛（袁鹰）、国际部施大鹏、驻朝记者徐宝康等人。



日本前首相中曾根接见人民日报社访日新闻代表团

受日本《经济新闻》社邀请，1985年5月，以《人民日报》社社长秦川为团长的《人民日报》社新闻代表团访问日本。受到日本首相中曾根康弘的热情接见，图为中曾根首相与秦川握手后，与代表团副团长、副总编范荣康和全体成员一一握手。右起第一人为秦川，依次为中曾根首相、范荣康等，右起第五人为作者。



作者父亲高时来与母亲唐荷英合影，1988年冬摄于江西彭泽县濠溪镇故居



作者母亲唐荷英，2002年摄于北京家中



本书作者与《沧海珠泪集》序作者，著名军旅诗人、书法家、辽宁省原省委常委、辽宁省军区政委、作者挚友刘慎思将军在一起。2010年12月12日摄于沈阳。



作者与忘年之交，山东宏艺科技股份有限公司董事长赵洪义先生合影。2010年冬摄于山东宏艺科技公司东厂。



作者与夫人尤振兰2001年摄于荣成市海滨公园



2001年摄于荣成市海滨公园



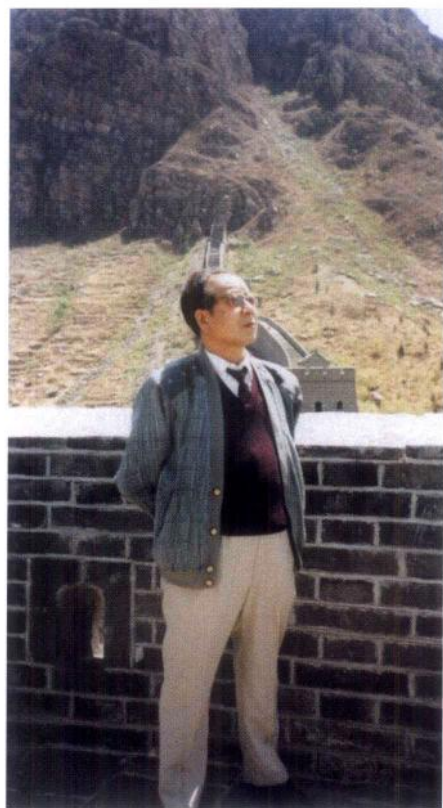
作者（中）与忘年之交——山东宏艺科技股份有限公司董事长兼总经理赵洪义先生（右一）、“草根学者”阳明宇先生（左一）在一起。2010年秋摄于临沂市王羲之故居洗砚池畔。



金台园之吟。2009年夏摄于人民日报社金台园。



1984年夏，作者与江西省委办公厅领导、江西记者站赵相如一起，陪同《人民日报》社社长胡绩伟同志考察江西，图为胡绩伟考察游览彭泽县龙宫洞，这是在龙宫洞前摄影。右起第二人为胡绩伟，右起第一人为当时彭泽县委副书记汪汉庆同志，右起第三人为作者，后为赵相如同志。



长城之思。1989年秋摄于长城。



日本之夜。1985年5月7日摄于日本大阪。



2001年春，作者在山东荣成市与一对新人合影。在该市采访时，市委书记腾宝玉同志陪同考察市容市貌，在荣成市广场，遇见一对新人拍结婚照，他们认识市委腾书记，盛情邀请我们一行人一起拍照合影，大家喜气洋洋，祝一对新人夫妻和合、日久天长。新人右侧为腾书记，左侧为作者。



2007年11月18日作者携女儿高瑞步入婚姻庆典



一对新人高瑞（后左四）、于东（后左五）与娘家至亲合影，前排左起母亲尤振兰、大伯高元庆、父亲高新庆、堂叔高国庆，后排左起大姐高月琴、二姐高月华、四姐高宏伟；后排右一是妹妹高汾，右二是二嫂王九和，右三是堂婶赵芳。



作者七十寿宴主桌席

2010年3月8日（农历庚寅年正月二十三日），作者69岁，按男作九习俗，7日，女儿高瑞、高汾、女婿于东在“天府食府”摆宴，宴请彭泽老友、老乡，及其他亲朋，图为主桌席上，作者老同学、挚友，原中华环保基金会副秘书长、中国环境科学协会副秘书长周志中致祝寿词（站起者）；中穿红衣者为作者；左三为老同学、挚友，原民政部政策研究中心主任兼民政部办公厅副主任，现任中华社会救助基金会秘书长时正新；左四是作者同乡、挚友、人民出版社教育出版中心主任、人民东方（北京）书业有限公司总裁王德树；右一为忘年之交“草根学者”阳明宇；右二为作者老乡、挚友、远程教育学院院长孙勇；中科院成果转化局领导郎秋生；作者侄女婿黄钢汉等。

敢辨是非護正氣

新慶先生大雅教政

不隨塵俗真丈夫

九十老人陶博吾



陶博吾贈高新慶楹聯：  
敢辨是非護正氣 不隨塵俗真丈夫

陶博吾，陶渊明嫡传后裔，江西彭泽人，作者同乡。名文，别署白湖散人，1900年出生，是大器晚成的书画大师。1929年考入南京美专，后因战事，转考入上海昌明艺专，直接进入二年级，师从潘天寿、黄宾虹大师。尤其黄宾虹博大的胸怀、精湛技艺、高尚人品，对陶博吾一生产生了深远的影响。

陶文，诗词造诣很深，早年诗词颇有乃祖陶渊明遗风，“仰首一长歌，湖波尽浩莽”、“兴来畅游三江水，醉卧横眠五老云”……舒适、恬淡、超脱；但日寇入侵，击碎了田园牧歌生活，而颠沛流离，面对日寇杀戮，他奋笔疾首：“此仇此恨何时雪？漫对山河空凄绝？男儿宁为雄死鬼，赤血丹心不可灭，倭奴，倭奴，我将食汝肉而饮汝血，戴天之仇才可雪”，“此行不饮倭奴血，誓死黄河古道旁”。真是慷慨悲歌，感天地而泣鬼神。

陶文书法，成绩尤著。得意于吴昌硕大师的影响和黄宾虹大师的教诲，驱遣百家，机参造化，临池实践，深思敏悟，自成家法。有专家评说他“在生动随意趣味变化方面比吴缶老（即吴昌硕，别号缶庐、苦铁）略高一筹。”

陶文之画，不仅得古人的画理、画法的精髓，并得古人之心，进而外师造化，得自然之灵气，特别注意独创精神，画之个性，最难与其俦。上海吴昌硕研究会的同仁看过他的画惊异地说：“过去以为吴昌硕的学生中，跳出吴昌硕的只有一个潘天寿，现在看还有一个陶博吾。”他的画，看似平淡无奇的景物，又与真实形象相距甚远。但这似又不似，不似又似，却体现高远的诗境。诗中有画、画中有诗，诗词书画融为一体，堪称上品佳作。

1989年4月，陶博吾89岁时，由中国书法家协会、江西省文化厅和彭泽县政府，在北京中国美术馆和日本等地为其举办由启功题额的“陶博吾书画展”，轰动一时。作者有幸在北京中央美术馆采访、参观，并在人民日报予以宣传报道，临别时，陶老赠上述书法长联给作者，以资鼓励留念。这幅长联一直激励着作者。以后陶老曾给作者写信，诉说房屋拆迁，生活不便，作者曾将此信转交时任南昌市长的程安东同志（以后调任江西省长助理、副省长、陕西省省长），在程安东同志亲自关心、关怀下，解决了一套住房。之后，听说1996年6月6日，陶老溘然长逝，享年96岁。呜呼，悲哉、痛哉，先生一生坎坷，早年因“革命党人”罪为反动政府所通缉，之后又以“莫须有”的“反革命”罪而被褫夺公职，徙流困辱达20年之久。晚年平反，冤才申雪。正当踏上思想艺术巅峰之际，又长辞人间。先生可谓：“诗词书画堪称绝，更有正气满乾坤”！



# 刘慎思书高新庆词《水调歌头·镇北台》

刘慎思将军，著名军旅诗人、书法家，辽宁省原省委常委、辽宁省军区政委、作者挚友。

刘将军这幅书法作品苍劲雄奇，笔走龙蛇，首尾相应，浑然天成，实为难得的书法珍品。

作者《沧海珠泪集》出版之际，刘将军不仅为诗集热情作序，并特意以此珍品书法相赠，题款称作者这阙填

词：“大词磅礴，气势恢弘，品位无穷，堪称《水调歌头》之佳作矣”，虽为过誉之辞，实为对作者的鼓励，作者倍感

欣慰。