



手绘POP基础字体描摹字帖系列丛书



手绘pop
初学者的好伙
伴哦！

主编
张波

湖南美术出版社

猫摹字帖

手绘POP
软体字



手绘POP基础字体描摹字帖系列丛书

手绘POP软体字 描摹字帖

主 编 张 波

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘POP软体字描摹字帖 / 张波主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2010.9

(手绘POP基础字体描摹字帖系列丛书)

ISBN 978-7-5356-3888-5

I. ①手… II. ①张… III. ①广告—美术字—设计 IV. ①J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第176944号

手绘POP基础字体描摹字帖系列丛书

手绘POP软体字描摹字帖

出 版 人：李小山

主 编：张 波

责任编辑：范 琳

装帧设计：廖均辉

责任校对：周 颖

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本：889×1194 1/16

版 次：2010年12月第1版

2010年12月第1次印刷

印 张：9

书 号：ISBN 978-7-5356-3888-5

定 价：27.60元 (共两册)

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-84787105 邮编：410016

网址：<http://www.arts-press.com/>

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题 请与印刷厂联系调换。

联系电话：0731-84363767

目录 Contents

前言	2
书写软体字的前期准备	3
一、软体字介绍	3
二、工具介绍	3
三、用笔及书写坐姿	4
软体字技巧基础	5
一、软体字与硬体字的区别	5
二、基本笔画及练习	6
三、笔画衔接	8
常用偏旁及练习	10
软体字实战练习	15

前言

本字帖以手绘POP基础字体——软体字为主要训练课程，侧重于软体字的技巧与练习，从最基础的横竖笔画到笔画衔接再到软体字偏旁及结构，均讲解得非常透彻，技巧与训练双重结合，是手绘POP初学者不可多得的软体字练习好教材，也是各类艺术院校手绘POP基础课程练习的好描摹范本。

作者在此字帖出版前期，根据部分手绘POP学员和家长以及手绘POP爱好者提供的宝贵意见，对本字帖作出了规范的调整。希望《手绘POP软体字描摹字帖》能给各位手绘POP初学者和爱好者带来帮助。

在此感谢多田手绘POP培训基地的学员和家长给我们提出的宝贵意见！

本字帖在编绘过程中难免会出现一些错误，希望各位读者能多多指点，我们会不断完善，更加努力发展手绘POP事业。

趣生活图书

书写软体字的前期准备

一、软体字介绍

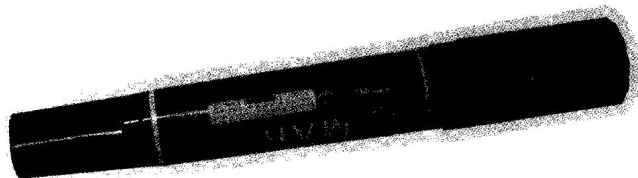
软体字是手绘POP课程中最重要的基础字体之一，练好软体字可以写出更好的手绘POP作品。一张手绘POP海报最重要的组成部分就是字体，从开始设计到调整、结束都离不开手绘POP各种字体的设计、变形、排版，所以从现在开始我们就得努力把软体字学好。



二、工具介绍

双头马克笔是我们练习软体字的必备工具，分国产和进口产品，本字帖推荐使用国产双头马克笔，此笔性价比较高，有两个笔头，其中一头是6mm的宽形笔头，另一头是2mm的细圆形笔头，本字帖软体字使用的是6mm的宽形笔头。该笔是油性马克，可添加补充液，专业补充液含有易挥发性的化学物质，所以会有刺激性气味，长时间使用会有头晕现象，因此我们练软体字的时间不要超过2.5小时。

双头马克笔售价：国产2~5元/支，进口5~10元/支。



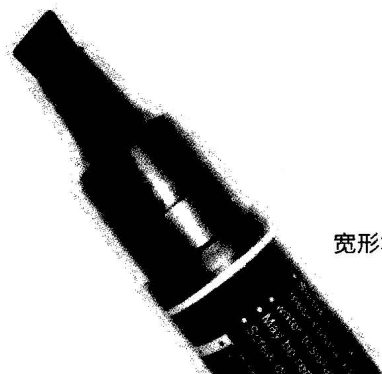
国产双头马克笔



双头马克笔在各文具店都有卖哦！



写软体字时
笔尖很重要



宽形笔头形状

三、用笔及书写坐姿

用食指和拇指握住马克笔宽形笔头的下方，并且笔尖斜面要和铜版纸平行接触（图1），用力要平和，保持笔触富有弹性和粗细变化以及流畅性（图2），并保持良好的坐姿（图3）。

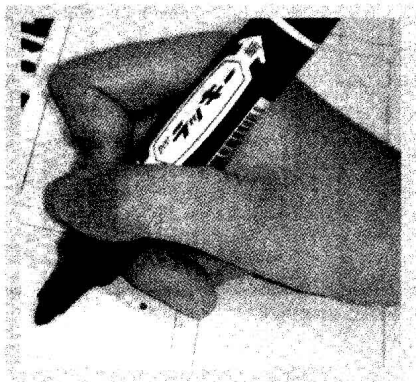


图1

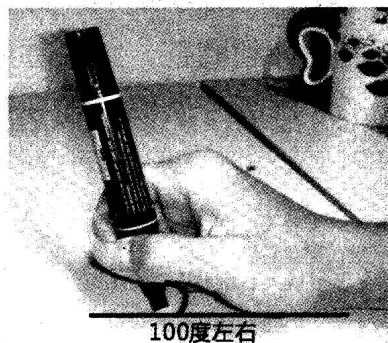
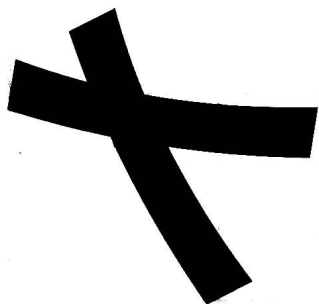


图2



用双头马克笔宽形笔头在铜版纸上点一下，若出现的是竖向笔触，该笔尖书写字体的方向为横。写软体字竖向笔触用的是宽形笔头最细的那一边（图4~图5）。



图3

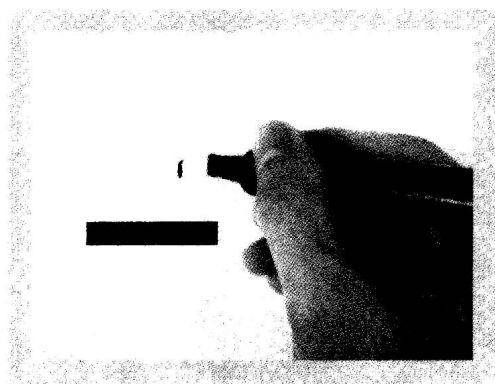


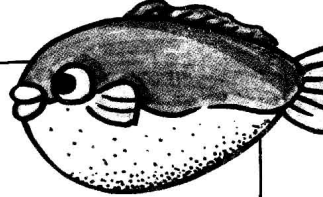
图4



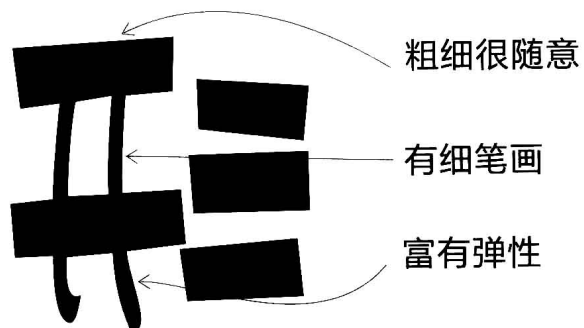
图5

赶快拿马克笔
试一下吧！

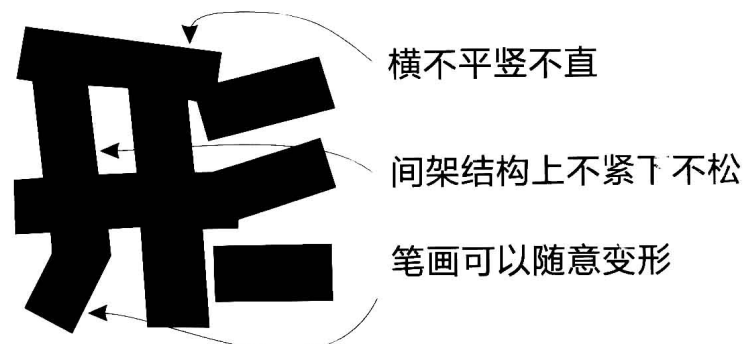




一、软体字与硬体字的区别



(软体字)



(硬体字)

软体字与硬体字的结构特征是不一样的。

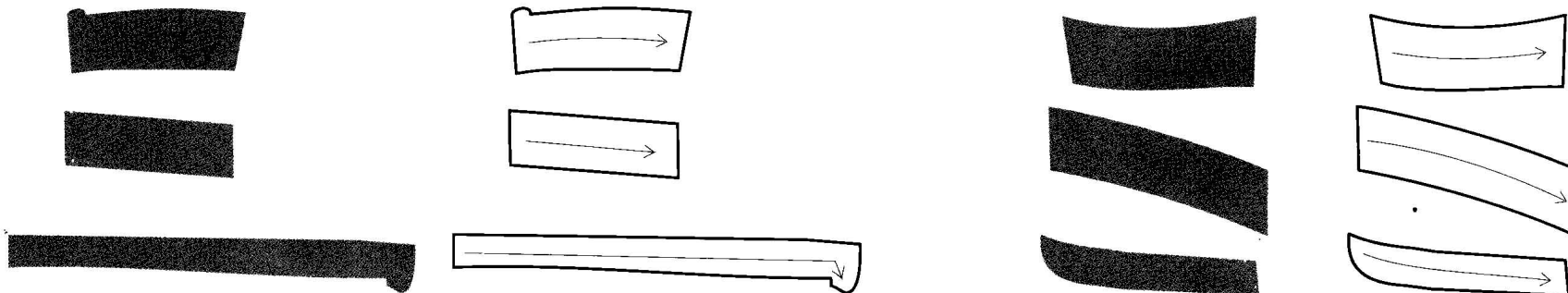


二、基本笔画及练习

横笔画

软体字和硬体字横笔画有所不同，软体字横笔画没有硬体字那么规矩，虽然粗细是一样的，但用笔比较随意，允许出现倾斜笔画、弯曲笔画。

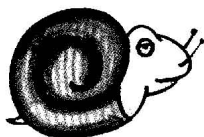
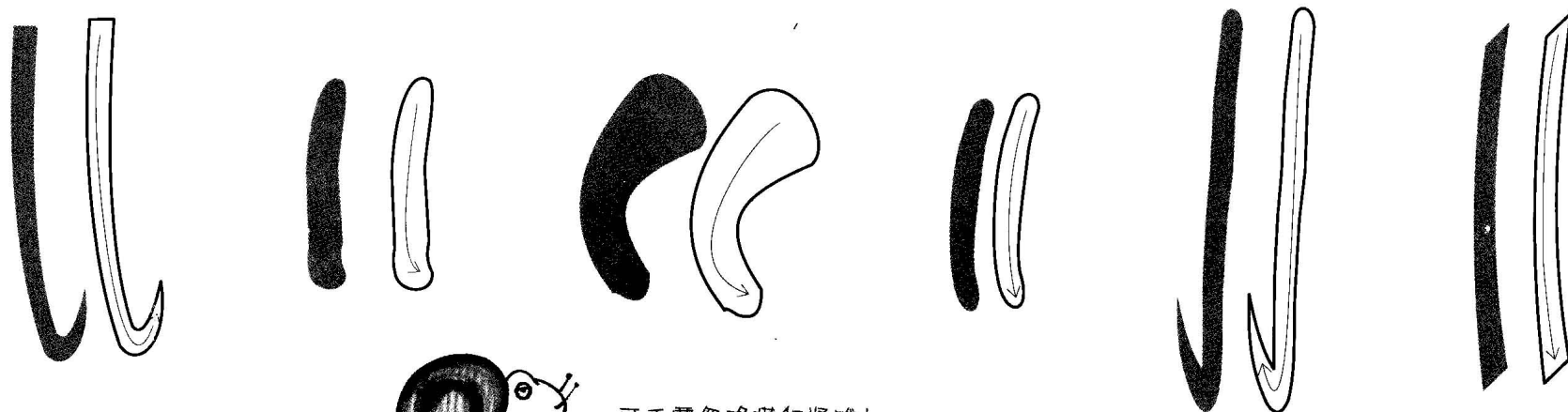
正确
笔画



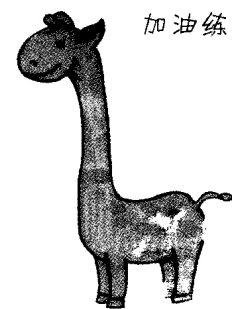
竖笔画

软体字竖笔画和硬体字可完全不一样，软体字竖笔画比较细，是用马克笔6mm的笔尖写出来的，而且富有弹性，弹性方向一致向左，用笔随意，落笔时会明显出现“J”笔触。

正确
笔画



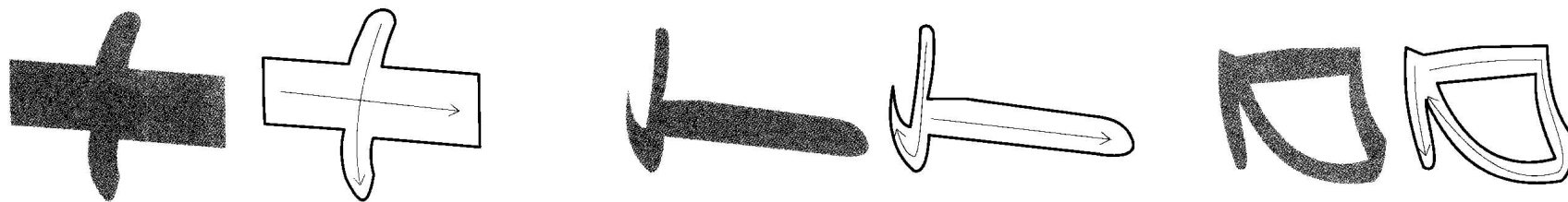
可不要忽略横和竖哦！



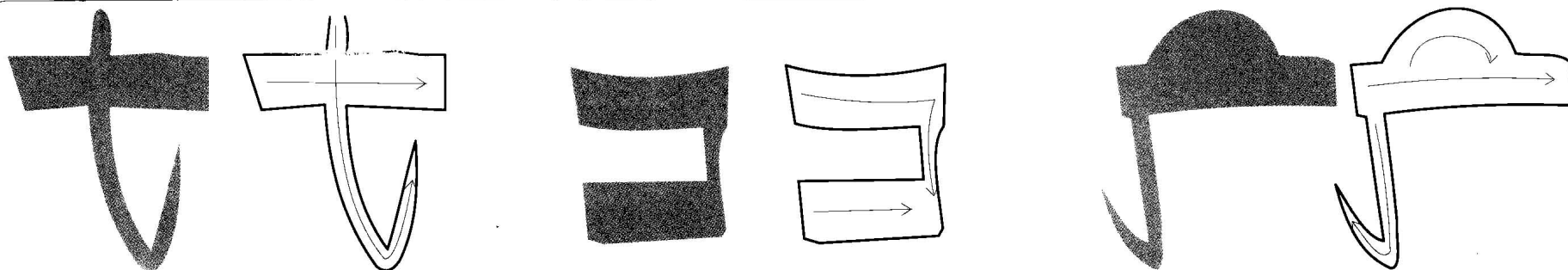
加油练习哦

三、笔画衔接

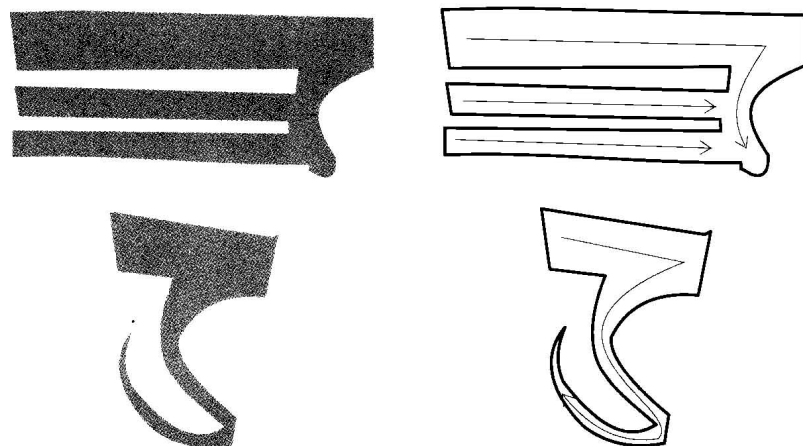
交叉衔接



笔画衔接时注意笔画与笔画之间不要断开。



特殊衔接



圆的画法

掌握了基础笔画
我就不怕了!

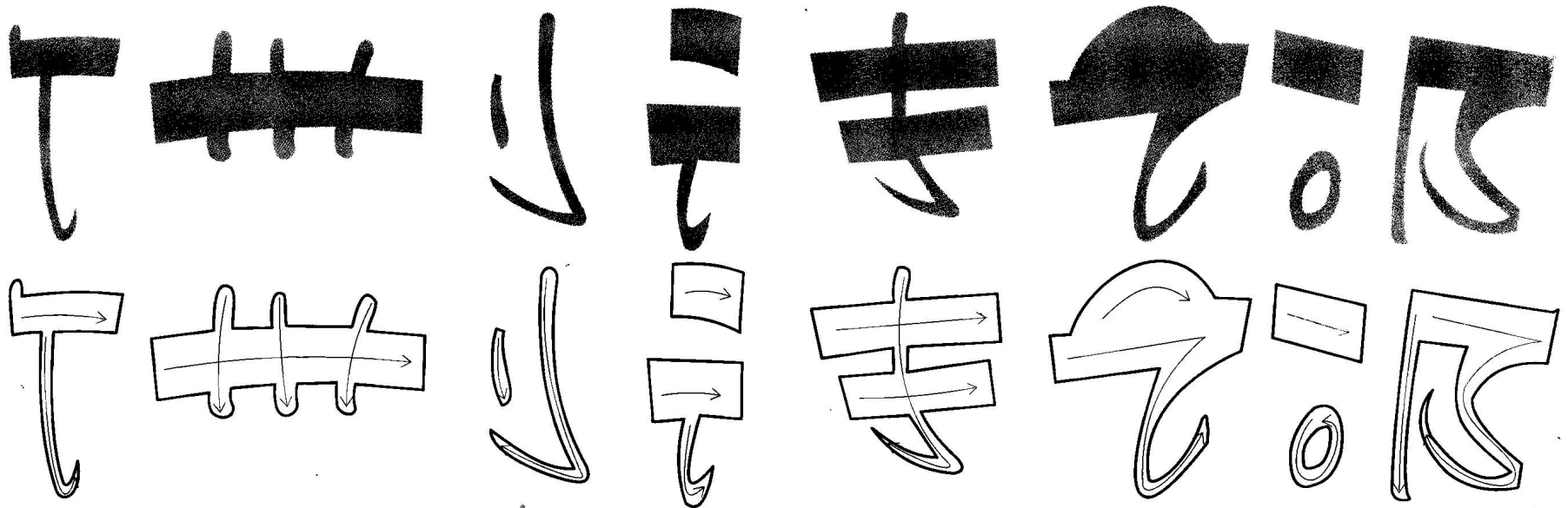


加油练习哦

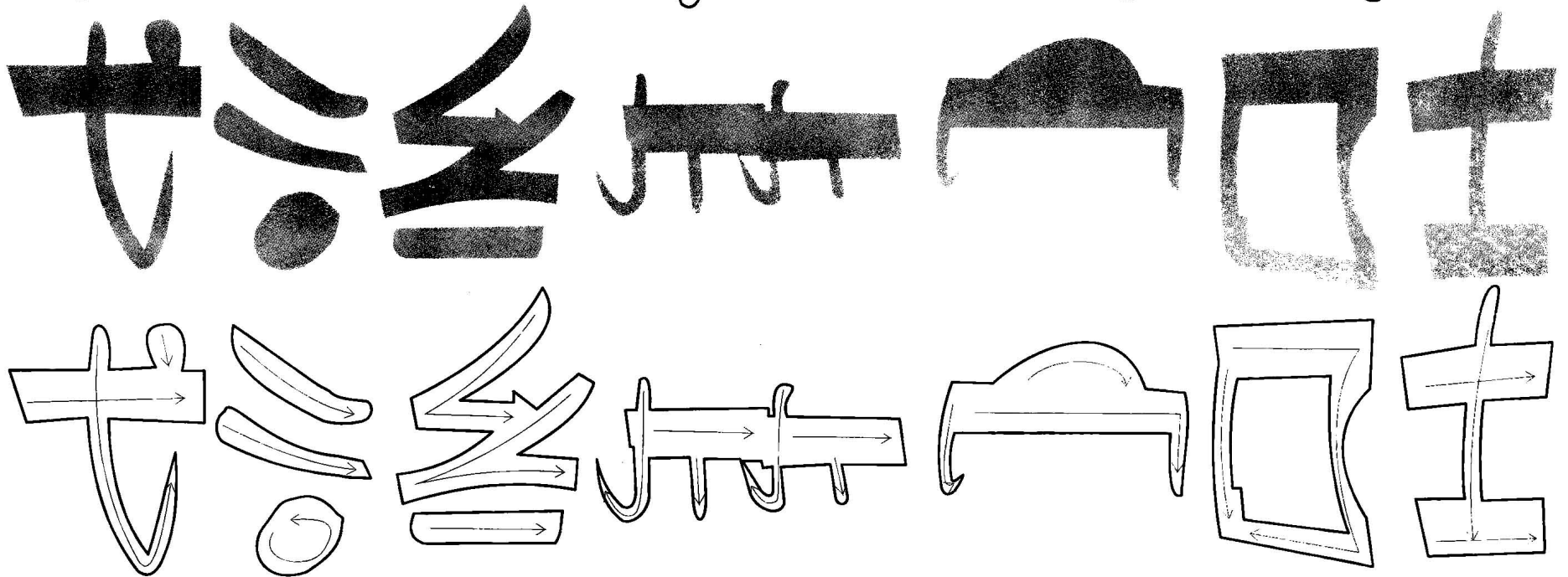


常用偏旁及练习

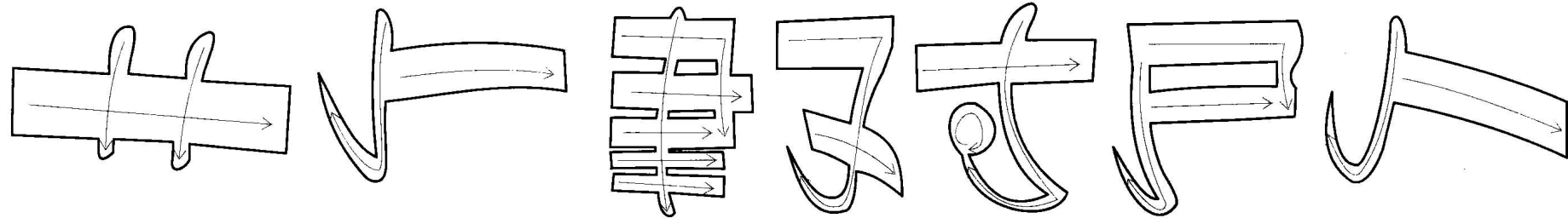
偏旁练习区



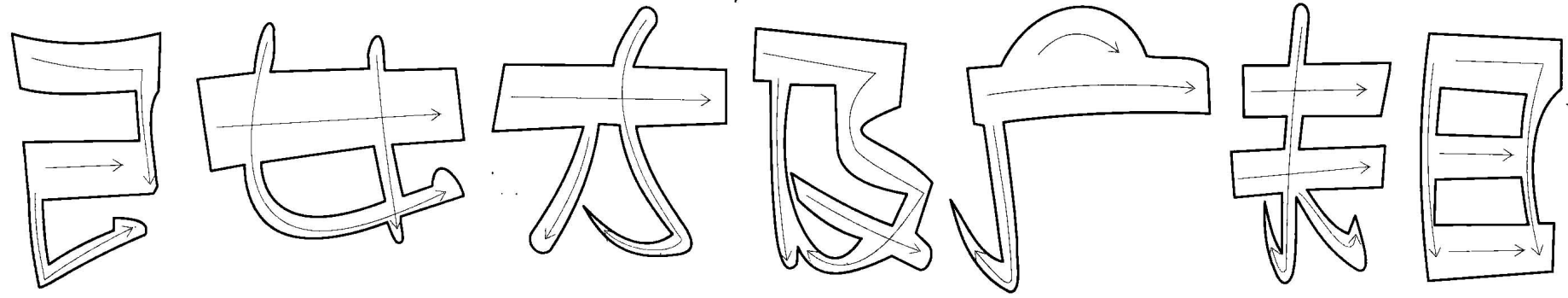
偏旁练习区



艹 亅 聿 ㄥ 尸 人



日 世 太 及 广 耒 目



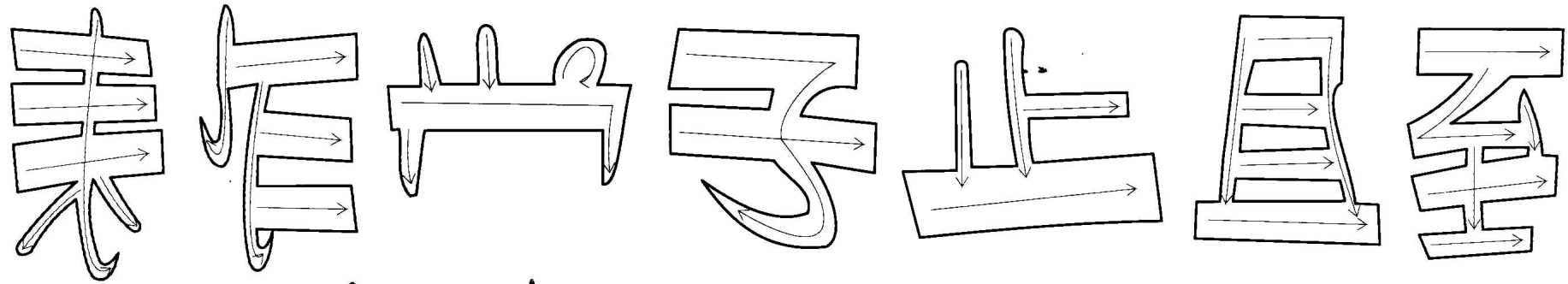
頁 氏 片 夕 夂 𠂔 幺 束

頁 氏 片 夕 夂 𠂔 幺 束

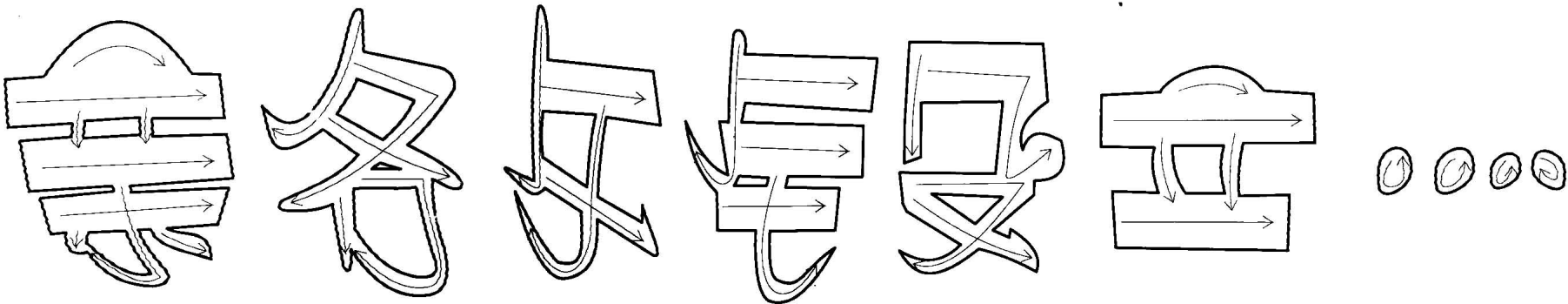
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

来 乍 艸 子 止 且 至



金 各 女 年 夕 立 ...



复 欠 走 亻 身 王 无 也

复 欠 走 亻 身 王 无 也

米 车 耳 金 见 元 丿 女

米 车 耳 金 见 元 丿 女