

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

杜少陵集詳註

(五)

仇兆鰲註

商務印書館發行

江苏工业学院图书馆
藏书章

書叢本基學國

杜少陵集詳註

卷十

漫成二首〔黃鶴〕從舊編在上元二年。〔杜臆〕

野日一作荒荒茫一作茫白一作春江一作流浪一作浪清一作清渚一作渚蒲一作蒲隨一作隨地一作地有一作有邨一作邨徑一作徑逐一作逐門一作門成一作成只一作只作一作作披一作披衣一作衣慣一作慣常一作常從一作從漉一作漉酒一作酒生一作生眼一作眼邊一作邊無一作無俗一作俗

物多病也〔去聲〕身輕〔首章〕對景〔怡情〕有超然〔避俗〕之想〔洪注〕荒荒〔不〕甚〔白〕浪〔不〕清〔蒲〕隨〔地〕生〔意〕可〔獨〕

適〔已〕性〔矣〕○〔一〕江淹〔詩〕野日〔燒〕中〔昏〕活〔字〕混〔混〕是〔活〕活〔之〕誤〔不〕知〔混〕混〔活〕活〔意〕象〔各〕不〔侔〕共〔見〕春〔流〕明〔太〕

與〔子〕詩〔清〕蒲〔變〕新〔節〕披〔衣〕出〔莊〕子〔澆〕酒〔本〕陶〔潛〕據〔陶〕詩〔云〕相〔思〕則〔披〕衣〔言〕笑〔無〕已〔時〕此〔兼〕舉〔之〕蓋〔欲〕

淨〔申〕涵〔光〕曰〔杜〕詩〔善〕用〔疊〕字〔如〕野〔日〕荒〔荒〕白〔宿〕鸞〔娟〕娟〔娟〕

江臯已仲春花下復〔扶〕又〔清〕晨〔仰〕面〔貪〕看〔平〕鳥〔回〕頭〔錯〕應〔人〕讀〔書〕難〔字〕過〔對〕酒〔滿〕壺〔頻〕近〔識〕峨〔帽〕老〔原〕

東山知余懶是眞〔次〕章〔隨〕時〔適〕興〔申〕前〔章〕未〔盡〕之〔意〕章〔讀〕前〔章〕上〔四〕句〔說〕花〔溪〕外〔景〕此〔章〕上〔四〕句〔說〕草〔堂〕內〔萬〕

緣○〔一〕楚辭〔林〕余〔馬〕兮〔江〕臯〔一〕師〔氏〕曰〔一〕臯〔緩〕也〔江〕岸〔土〕性〔緩〕故〔曰〕江〔臯〕章〔一〕劉〔琨〕詩〔一〕水〔經〕注〔一〕百〔萬〕

看鳥錯應寫出應接不暇之意〔朱〕子〔或〕問〔引〕爲〔心〕不〔在〕焉〔之〕證〔亦〕斷〔章〕取〔義〕耳〔眉〕焉〔是〕執〔桂〕仙〔仙〕

傳〔益〕州〔記〕云〔一〕峨〔帽〕山〔在〕南〔安〕縣〔界〕去〔成〕都〔南〕千〔里〕然〔秋〕日〔清〕澄〔望〕見〔兩〕山〔相〕峙〔如〕蛾〔眉〕焉〔是〕執〔桂〕仙〔仙〕

破讀萬書難於字過老眼鈍也對酒不覺頻傾借胡夏客又謂經眼之字難於輕過正是從容探討善讀

書處然於本章
大意亦不相符

春夜喜雨
〔黃鶴〕編在上元二年春在成都作

好雨知時節當春乃及一作發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦

官城〔風〕入細潤正狀好雨發生雲黑火明雨中夜景紅濕花重雨後曉景應時而雨如知時節者雨驟

春光日〔好雨〕知時節此毛詩所謂靈雨也〔易〕隨風巽〔王褒詩〕時節無春冬之句而一雨雨必於

當春〔莊子〕春氣發而百草生〔易〕隨風巽〔王褒詩〕時節無春冬之句而一雨雨必於

夜既盤紆〔何遜詩〕澄江照遠火〔梁簡文帝詩〕即鹽鐵論〔周公〕太平之時句而一雨雨必於

無臆人〔重字〕春水〔別賦〕春水綠波

三月桃花浪〔英華〕作不知無數鳥何意更相喧〔上四〕春江水漲下四春江景事〔水〕深則綿短故釣須接

浴故相喧〔英華〕作不知無數鳥何意更相喧〔上四〕春江水漲下四春江景事〔水〕深則綿短故釣須接

〔月〕令仲春之月始雨水桃花始華〔韓詩〕於溱與洧方渙渙兮〔冰〕泮〔衆〕流猥集波瀾盛長故謂之桃花

〔水〕桃花水〔又〕見杜欽傳〔趙曰〕華蓋桃花方華時既有雨水川谷〔冰〕泮〔衆〕流猥集波瀾盛長故謂之桃花

〔芳〕餌之下〔必〕有懸魚〔李實曰〕〔曹毗賦〕於飛鷺下乎細竹爲之車骨之末縛以竹筒〔黃石公〕記

〔車〕高則瀉水故曰連筒灌小園若夔州久修水筒則有引山泉者〔百〕以沼切挹水也〔杜臆〕寄語故林無

數鳥會入羣裏比毛衣

江亭從舊次編在上元二年

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在胡夏客云意俱遲寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強切兩裁詩草堂本云江東猶苦戰回首一顰眉二句有淡然物外優游觀化意懷春暮之時物各得所獨羈旅無歸故裁詩以排悶末句應上長流而不盈借用左傳一木欣欣以向榮北未平耳江東却無所吟在天陰鏗詩王城野望通沙汀暮寂寂不禁傷心蹙額矣今按此時惟河榮西王母白雲謠白雲指堂本當此春光和煦物各得所思及人猶苦戰不禁傷心蹙額矣今按此時惟河榮

張九成子韶曰陶淵明云雲無心以出岫鳥倦飛而知還杜子美云水流心不競雲在意俱遲若淵明與子美相易其語則識者必謂子美不及淵明矣觀雲無心鳥倦飛則可知其本意至於水流而心不競當開適時道機自露故寫得通透如此覺雲淡風輕無此淡趣按此章云欣然有物之自公有物各得明之意前詩云花柳更無私有與物同春之意分明是沂水春風氣象

早起依舊次在上元二年

春來常早起幽事頗相關帖石防墮徒回岸開林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得

酒還惟幽事關心故春常早起次聯幽事之在外者三聯幽事之內者童僕攜酒可以遂此幽興矣吳論江岸將墮故貼石以防之遠山蒙翳故蘿林以出之○墮下墜也一隋煬帝詩雲散還山空一丘指草堂一王固書嚴子講德論一曲折不失節一戰國策一緩步以當車一

方虛谷曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊似此者極多尾句別換意亦晚唐所必然者

落日此及下章大抵皆上寶間作姑依蔡氏附在上元二年之春黃鶴編在寶應元年亦無確據

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圃樵爨倚灘舟暝雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌云散

千愁一云一酌罷人愛○此詠春日暮景春事幽領起中四芳菲樵爨溪前幽事暝雀飛蟲堂前幽事皆承落日言趙訪注首句天然晚景得句在此故以命題杜臆公見此幽事情與景會不自知其樂之所自而歸功於酒曰是誰造汝一酌而千憂俱散乎然亦由胸無宿物故能對景忘憂耳○一庾信詩一簾鉤銀蒜條一楚辭一芳菲滿堂一庾信詩一園苑足芳菲一史記一樵蘇後鑿趙曰樵爨之舟倚灘而泊一東方朔

謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

謝茂秦曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也趙訪曰唐詩

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過平詩此意陶潛解吾

生後汝期之年逢春上四自惜寄情詩酒下四自遣起二已領全意言花有何事而急飛去乎我衰老

今惟借詩酒以寬心遣興此意惟陶潛能解而恨予生之晚也蓋陶雖隱約於柴桑栗里間觀其美三良之殉主美荆軻之報仇慕田疇之節義知其非忘世者但不逢時耳公亦有志濟世而厄於窮愁故託之以自况歟是律首逐句流對

以自况歟是律首逐句流對

申涵光曰可惜歡娛地都非少壯時是歡娛恨白頭註脚下云寬心應是酒遣興莫過詩語近

獨酌黃鶴編在上元二年作一周一

步履一作倚杖淡林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮趙作行一作倒上聲枯梨薄劣慙真隱幽偏得自怡

本無軒冕意。不是傲當時。上四獨酌之景。下四獨酌之情。行步林向晚。獨酌從容。故得詳玩物情。此時逸轉說來。有自憐自慰意。言才劣見棄。非同真薄。但對此幽勝。聊以自怡耳。才薄劣。故無軒冕之志。非真隱又何敢笑傲當時乎。○淮南子。一淡林叢薄。一謝靈運詩。一彼美丘園。道喟然傷薄劣。一南史。一弘景詩。一山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。一莊子。一今之所謂得志者。軒冕之謂也。一謝朓詩。一

徐步黃鶴從舊次。在上元二年春作。

整履一作展。一作履。步青蕪荒庭。日欲哺。芹泥隨燕觜。藥粉藥粉一作隱筆。記作上聲。蜂鬚把酒從衣濕。吟詩信杖扶。

敢論平聲。才見忌。實有醉如愚。上四徐步景物。下四徐步情事。此庭內徐步也。燕銜泥而至。蜂採藥而回。應承酒曰從曰信。猶云憑他任他。○一杜臆。一公閒暇疎懶臥時多而行時少。故須整履而起。一補註。一。一坤雅云。一

詩一荒庭寂以閒。一列子。一。一至於悲谷。是謂哺時。一論語。一不違如愚。一補註。一。一坤雅云。一

蜂故杜詩云。花藥上蜂鬚。

懶杜詩云。古人吟詩。絕不草草。至於命題。各有淡意。老杜獨酌詩云。步屢溪林晚。開樽獨酌遲。仰蜂粘

落絮行。蠟上枯梨。徐步詩云。整履步青蕪。荒庭日欲哺。芹泥隨燕觜。花蕊上蜂鬚。且獨酌。則無獻酬也。

徐步則非奔走也。以故蜂蠅之詩。蓋警言之。伊威在室。蟪蛄在戶。叮嚀鹿場。熠燿宵行。此物尋常亦有之。但人獨居閒處。時乃見得。

親切耳。杜詩之原出於此。

寒食黃鶴從舊編。在上元二年。浣花溪作。一歲時記。一去冬至一百五日。有疾風甚雨。謂之寒食。據曆在清明前二日。

杜少陵集詳註 五 卷十

五

識一作盡雞犬亦忘歸一作機○上四寒食所見之景下四寒食所接之人招要則赴饋問不辭人情

陶潛詩一冉冉星氣流雜佩以問之一注一問遺也漢書一田父有好懷一如豐沛道路人家雞犬

放之皆識其家一遠注江村止八九家故盡相識

石鏡石鏡乃後來復遊者一黃鶴一編在上元二年成都內一顧注一公詩有云石鏡通幽魄琴臺點絳

無幾物故蜀王遣五丁之武都擔土作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡表其門今成都北角武擔是

也後王悲悼作史邪之歌龍歸之曲一寰宇記一冢上有一石厚五寸徑五尺瑩徹號曰石鏡一楊

得玉石棺棺中美女顏色如生體如冰掩之而寺其上鏡武陵王蕭紀掘之

蜀王將此鏡送死置空山冥寞憐香骨提攜近玉顏衆妃無復切又嘆千騎去亦虛還獨有傷心石埋輪

月黃作字間葬之後衆妃既去千騎亦歸獨有山留片石長映月光而已一傷心石謂哀思寄於此石歎

謂送葬哀聲他注謂衆妃妬寵美人亡而無復歎恨語意太曲一○一易林一悲哀哭泣送死離鄉一謝

惠連祭古塚文一號爲冥冥君一張華詩一死聞俠骨香神女賦一苞溫潤之玉顏輪指圓鏡

後漢張綱埋輪都亭此借用其字一江總詩一月照方疏一宋之問詩一資至星槎落仙來月空

若此豈識古人之好色也一則死後猶憐一則病中尚愛當時眷戀琴臺一寰宇記一益部書舊傳一相如宅在城外浣花溪之海安寺南今爲金龜寺元魏伐蜀下

營於此掘壘得大甕二十餘口蓋所以舊舊臺在城外浣花溪之海安寺南今爲金龜寺元魏伐蜀下

茂陵多病後尙愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲野花留寶靨益涉蔓草見音羅裙歸鳳求凰意寥寥

不復扶又聞。上四。過琴臺遺事。下則登臺而弔古也。病後猶愛言鍾情獨至。酒肆二句。寫茂陵生前之

好音相結。○「史記」文相如。蜀郡人。字長卿。以貴為郎。因病免。歸鳳求酒。乃當時琴心所託。未故

注。自濂酒肆也。○「又曰」相如常有消渴病。既病。免家。居茂陵。日暮。碧雲合。佳人殊未病。○「江總詩」野

花不識采。蓋自說文。莊子。內篇。始也。○「趙注」唐時。婦女多貼花。西陽雜俎。近世。敕李賀詩。射月。合。醫。朱

紅。是也。○「詩」蓋自說文。莊子。內篇。始也。○「趙注」唐時。婦女多貼花。西陽雜俎。近世。敕李賀詩。射月。合。醫。朱

詩。紅。是也。○「詩」蓋自說文。莊子。內篇。始也。○「趙注」唐時。婦女多貼花。西陽雜俎。近世。敕李賀詩。射月。合。醫。朱

按。趙注。草。辛。辛。連。雲。鎖。南。陌。門。前。君。試。看。似。妾。羅。裙。色。羅。裙。之。綺。靡。一。江。總。妻。賦。庭。草。內。

人。世。琴。臺。空。映。暮。雲。與。下。酒。肆。之。中。思。暮。雲。於。琴。臺。之。上。狀。其。不。羈。而。多。情。此。說。得。之。他。家。謂。酒。肆。徒。傳

之。儒。譏。其。淫。佚。慕。者。徒。聘。豔。詞。譏。者。動。多。腐。句。均。去。風。雅。遠。矣。此。詩。低。徊。想。像。若。美。之。不。容。口。者。其

實。譏。世。俗。之。好。德。不。如。好。色。耳。清。辭。麗。句。攀。屈。宋。而。軼。齊。梁。豈。後。世。文。士。老。儒。所。能。望。其。後。塵。哉。有。通

玉。臺。新。咏。相。如。琴。歌。曰。鳳。兮。鳳。兮。歸。故。鄉。遨。遊。四。海。求。其。鳳。時。未。遇。兮。無。所。將。何。悟。今。日。登。斯。堂。有。通

淑。女。在。閨。房。室。邇。人。遐。愁。我。腸。何。緣。交。頸。為。鴛。鴦。又。歌。曰。鳳。兮。鳳。兮。未。遇。兮。無。所。將。何。悟。今。日。登。斯。堂。有。通

俱。起。翻。高。飛。無。感。我。心。使。予。悲。羽。春。水。生。二。絕。詩。云。小。灘。渾。渾。欲。平。則。在。浣。花。溪。矣。

二月六夜春水生。門前小灘渾渾聲。欲平鵲鷗鷺。鵲鷺莫漫喜。吾與汝曹俱眼明。此章見春水而喜。可謂趙

一。夜。水。高。二。尺。杜。臆。強。數。日。不。可。更。禁。聲。當。南。市。津。頭。有。船。賣。無。錢。即。買。繫。計。籬。旁。此。章。見。水。至。而。憂。也。

江上值一作水如海勢聊短述此當是上元二年作「吳論」江上值水勢如海公見此奇景偶

之詞詩云春來花鳥又言新添

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫與別作興本春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故

著涉略浮槎瞿入舟焉切於度得思聲去如陶謝手令平聲渠述作與同遊此一詩拙於詩思而作也少年刻意

須對花鳥而苦吟愁思矣檻外浮槎代作釣舟此水勢之盛也才非陶謝無此述作聊爲短述而已將愁

屬花鳥說詩人形容刻露花鳥亦應愁怕猶一崔日用詩「朝來花鳥若有情也」錢箋「春來花

明鳥語酌景成詩莫須苦索愁句不工也若指花鳥莫須愁豈知花鳥得佳鳥則光彩生色正須淡喜何

反柳礙浮槎一說文「檻櫳也軒窗之下爲檻曰欄以板曰檻」抱朴子「徒疲勞於述作」

呂氏童蒙訓曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋

味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也朱瀚曰少陵對錦江水而袖手青蓮對黃鶴樓

而聞筆其警悟後學不淺然翫聯亦有漸老漸熟之意故字用少陵對法今按作詩手青蓮對黃鶴樓

忽然機到則律細乎今考夔詩如秋機澹八首諸將五首詠懷古跡諸作皆極精彩未可謂皆率意漫與

也晚節漸於詩律細乎今考夔詩如秋機澹八首諸將五首詠懷古跡諸作皆極精彩未可謂皆率意漫與

疊興字不宜

水檻遣心一作二首「邵注」草堂水亭之檻

黃鶴本及趙次公註皆作漫與韻府羣玉引此詩亦作漫與王介甫詩粉墨空多聯有漫與蘇子瞻詩袖

手焚筆硯清篇真漫與皆可相證諸家因前題漫與九首遂并此亦作漫興按上多聯有漫與蘇子瞻詩又用

去郭軒楹敞，無邨草堂本。眺望賒澄江，平少岸。幽樹晚多花，細雨魚兒出。微風燕子斜，城中十萬戶。此地

兩三家。此章詠雨後晚景，情在景中。中四皆水檻前所眺望者。末聯遙應郭邨，以見郊居之清曠。八句

城十萬戶，雖未必

及其數亦夸其盛耳。葉石林曰：詩語忌過巧，然緣情體物，自有天然之妙。如老杜細雨魚兒出，微風燕子斜，此十字，殆無一

字虛設，細雨着水面爲漣，魚常上浮而淦，若大雨則伏而不出矣。燕體輕弱，風猛則不勝，惟微風乃受

蜀天常夜雨，江檻已朝晴。葉潤林塘密，衣乾音枕席清。不堪祗音老病，何得尙一作浮名。淺把涓涓酒，淡

憑送此生。次章說初晴曉景，下四言情。葉潤承雨衣乾，頂晴老病忘名。酒送餘生，此對景而遣懷也。○

約「還注」公詩喜用送字，如送老送此生之類，然亦有本。「謝眺詩」遠近送春日，「沈

江漲梁氏編在上元二年「杜臆」時必

江發蠻夷漲，山添雨雪流。大聲吹地轉，高浪蹴天浮。魚鼈爲人得，蛟龍不自謀。輕帆好去便，吾道付滄洲。

雨降雪融，江漲之由地轉天浮，江漲之勢魚龍失所，江漲所驅輕帆浮海，江漲有感也。次聯句意警拔，

全在吹驟雨字下得奇。近岸故爲人得，竄移故不自謀。○「海賦」：「魚鼈之居也，厭淡而爭迴。」又「浮天無

岸地轉天浮，四字本此。今惟水勢之盛，衝之而流也。○「新序」：「魚鼈之居也，厭淡而爭迴。」又「浮天無

朝雨二年秋作

涼氣曉一作非蕭蕭江雲亂眼飄風鳶一作鷺藏近渚雨燕集深條黃綺終辭一作投漢巢由不見堯草堂樽酒

在幸得過清朝一作宵又以上四朝雨之景下四對雨感懷涼氣江雲雨勢驟來鳶藏燕集禽鳥避雨也

花亂眼又雲光偏亂眼四皓避秦入商洛山漢高帝召之不至夏黃公綺里季四皓之二人也

士傳一巢父開許由之爲堯所讓也曰汝何不隱汝形藏汝光由

惘然不自得乃過清冷之水洗其耳一汝何不隱汝形藏汝光由

晚晴一作杜臆何遜詩一簑裳對晚晴一陶潛詩一清朝起南颺

邨晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂誰能帙杯乾音自可添時聞有餘論未怪老夫

潛蕭草映簾晚晴之景整書酌酒晚晴之事未有與俗相安之意言時聞蜀人之論未嘗怪此一潛夫也

風飄白日忽然歸西山一陸瓊詩一庭幽花似雪一夫論遂將論字屬自己一其說難通一洪注老夫潛只是

賦詩一北園有細草一黃生注一江色映餘輝夕陽返照故也一梁元帝詩一疎簾度晚光一子虛

高枏從舊次在上元二年枏樹草堂前此云接葉製茅亭歌云浦上童童一蓋青此云江邊一蓋青故

枏樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景音陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片

時醒中四皆屬敘景旦近根接葉連上枏樹落景微風起下醉臥仍在上下四句分截○開

惡樹黃鶴編在元二年

獨遠虛齋徑。常持小斧柯。幽陰成頗雜。惡木剪還多。枸杞因一作吾有。雞棲奈汝爾。一作何。方知不材者。云

木生長切丈。漫婆娑。上四厭惡木難除。下嘆其徒生無益。惡木剪還多。起下四句。言枸杞延年。若因吾

不斬將尋斧柯。一何遜詩。一惡木寧無幹。一急就篇注。千年枸杞其形似犬。故以枸名。一高隱外書。久

朱孺子居大若巖。食狗杞根。身輕。朱注。一。急就篇注。千年枸杞其形似犬。故以枸名。一高隱外書。久

與樞要。夏侯獻曹肇心不平。殿有雞棲樹。二人相謂。此亦久矣。其能復幾。曰。此樹婆娑。無復生意。得終天年。一詩注。一婆娑舞貌。一世說。一殷仲文與衆在聽視。槐良久嘆曰。此樹婆娑。無復生意。

江畔上。一作獨步尋花七絕句。溪作。舊編在寶應元年。朱本編在上元二年。

江上被花惱不徹。無處告訴只顛狂。走覓南隣愛酒伴。斯融吾酒徒。經旬出飲獨空床。首章乃尋花獨步

二字。乃七絕之綱。不逢酒伴。故獨步花前耳。○徹盡也。一晉陽秋。一謝尚收涕告訴。

稠花亂葉裏。舊作畏。正江濱行步欹危實。一云怕春。詩酒尚堪驅使在。未須料理白頭人。遠注。此初至江

飲危。老年之狀。詩酒堪使。不須慮死也。前二自悲。後二自慰。杜臆。前云花惱。此云怕春。皆用反語。詩酒

曰。驅使白頭。曰。料理。出語皆奇。○淮南子。一包裹於天地之間。此裏字所本。一趙曰。一裏江濱。兩岸俱

有花也。一司空圖詩。一千英萬萼。裹枝紅。即此意。一韓康伯母聞二吳哭。母哀。語子曰。汝若爲選官。當先料理此人。方愁須惡春。即怕春之意。一世說。一韓康伯母聞二吳哭。母哀。語子曰。汝若爲選官。當先料理此人。

一又。一王子猷作桓車騎參軍。桓謂王曰。卿在府久。比當相料理。

江濱竹靜兩三家。多事紅花映白花。報答春光知有處。應平須美酒送生涯。吳論。此過臨江數家而作之

繁。曰多事。亦有惱花意。酒送餘生。不孤春色。便是報答處。○多事。就花開言。遠注。謂種花者多事。非。一李白詩。一桃花能紅。李能白。一梁元帝詩。一徒望春光新。一曹植詩。一美酒斗十千。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開金盞。喚取佳人舞繡筵。吳論。此回望城中而作。少城。居密。故烟氣蒙

花招飲無人所以望樓與歎杜臆變烟花爲花滿烟化窟爲新○左思蜀都賦「亞以少城接乎其西市廛所舍賈商之淵」一注「少城小城也在城西市在其中」一元和郡國志「少城在咸都縣西南一里」一黃生以百花樓爲少城酒樓希謂在百花潭上未合

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可愛深紅愛一作映一作淺紅吳論此至黃師塔倦故倚風少憩師亡無主則淺淺紅花亦任人自賞而已朱注疊用愛字言愛深紅乎抑愛淺紅乎有令人應接不暇意○陸游老學菴記「余以事至犀浦過松林甚茂問馭卒此何處答曰師塔也蜀人呼僧爲師葬所爲塔乃悟少陵黃師塔前之句」一庚信詩「深紅蓮子豔」一朱超道詩「蘭心帶淺紅」

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼吳論此至黃四娘家而作易度同歸零落耳故復有花盡老催之感此三章聯絡意也○梁元帝詩「戲蝶時分念嬌鶯一種啼」一古樂府「澤雉飲啄常自在」一陳後主詩「嬌鶯含響偶」一駱賓王詩「分念嬌鶯一種啼」

不是愛花即欲死一作死只恐花盡老相催一作聲紛紛落嫩葉一作商量細細開一作遠章總結乃惜花之詞愛花欲死少年之情花盡老催暮年之感繁枝易落過時者將謝嫩葉細開方來者有待亦寓悲老惜少之意鍾惺云前二語即惱花怕春意商量細開不欲其一往而盡也遠注每首尋花章法各能變化

進艇一鶴注「詩云南京久客當是上元二年作」

南京久客耕南畝北望傷神坐一作臥北牕晝引老妻乘小艇晴看平稚子浴清江俱飛蛺蝶元相逐竝蒂

芙蓉本自雙茗飲蔗漿攜所有瓷甕無謝玉爲缸此公卜居後乘舟以遣興也中四喜妻子相聚賦而兼

長安花蝶舟中所見者若蝶舟中所攜者相逐比子竝蒂比妻也故形之於咏歌○明皇幸蜀號成都爲南言出遊以寫我憂者公艱難入蜀得攜妻子此不幸中之幸也

京置尹比兩都。一易林。久客無林。一陶潛傳。一詩。一傲載南畝。一淮南子。一庚信詩。一蜀門還北望。一別賦。一造手分而衡涕。一感寂。一而傷神。一客陶潛傳。一高臥北隱。一淮南子。一庚信詩。一越船。一蜀艇。一庚信詩。一別賦。一造溪。一船。一初學記。一宋有艇。一洛陽池。一華林池。一不絕。一雙蓮。一楊元。一美。一蓉。一花。一並。一梁武帝詩。一飛。一雙。一蝶。一低。一低。一兩。一差。一池。一江。一東。一呼。一荷。一栢。一謂。一蔗。一也。一取。一諸。一蔗。一之。一汁。一以。一魏。一侍。一中。一楊。一元。一儼。一曰。一菰。一稗。一為。一飯。一茗。一飲。一作。一漿。一荷。一飛。一雙。一蛺。一蝶。一低。一低。一兩。一差。一池。一貴。一賤。一齊。一視。一也。一抱。一朴。一子。一也。一取。一諸。一蔗。一之。一汁。一以。一魏。一侍。一中。一楊。一元。一儼。一曰。一菰。一稗。一為。一飯。一茗。一飲。一作。一漿。一荷。一飛。一雙。一蛺。一蝶。一低。一低。一兩。一差。一池。一詩。一無。一謝。一堯。一為。一君。一何。一用。一知。一柏。一皇。一無。一謝。一皆。一不。一讓。一解。一鮑。一照。一葛。一常。一之。一曰。一北。一征。一詩。一云。一經。一年。一茅。一屋。一妻。一子。一衣。一結。一勤。一哭。一松。一聲。一迴。一悲。一泉。一共。一幽。一咽。一是。一時。一脫。一身。一於。一萬。一死。一以。一得。一見。一妻。一兒。一為。一幸。一至。一秦。一州。一則。一有。一藥。一能。一無。一婦。一應。一門。一亦。一有。一兒。一之。一句。一已。一非。一北。一征。一時。一矣。一及。一成都。一卜。一居。一後。一江。一村。一詩。一云。一老。一妻。一畫。一紙。一為。一棋。一局。一稚。一子。一敲。一針。一作。一釣。一進。一艇。一應。一門。一亦。一有。一兒。一之。一句。一已。一非。一北。一征。一時。一矣。一及。一成都。一卜。一居。一後。一江。一村。一詩。一云。一見。一於。一嬉。一戲。一之。一際。一則。一又。一異。一於。一客。一秦。一時。一矣。一申。一涵。一光。一曰。一南。一京。一久。一客。一耕。一南。一畝。一北。一望。一傷。一神。一坐。一北。一窗。一南。一北。一字。一疊。一用。一對。一映。一杜。一詩。一每。一戲。一為。一之。一如。一舊。一日。一重。一陽。一類。一後。一傳。一不。一放。一入。一惡。一道。一逐。一楊。一花。一落。一即。一從。一巴。一峽。一穿。一巫。一峽。一之。一類。一後。一傳。一不。一放。一入。一惡。一道。一

一室他鄉遠。一作空林暮景懸。正愁聞塞笛。獨立見江船。巴蜀來多病。荆蠻去幾年。一作應聲同王粲宅。

留井峴山前。公在蜀而懷楚也。正愁二句。承上暮景。亦起下意。聞笛而愁。以留蜀多病故也。獨立見船。適

蜀也。遠注。巴蜀來。荆蠻去。各三字。一讀。蜀。一與巴接。復曰。巴蜀。荆蠻。楚地。詩。西有巴蜀。一王粲注

陽哀詩。二遠身。峴山。坡下。宅前有井。人呼為仲宜井。

趙訪曰。此詩三四景。在情中。客寓無聊之感也。但此猶出聞見二字。為稍異耳。

所思。一杜鴻漸傳。一在上元二年。一蔡夢弼曰。此猶出聞見二字。為稍異耳。一謝朓詩。一開襟望

思所

苦憶荊州醉司馬崔原注一謫官居一作樽酒一作定常開九江日落醒何處一柱觀去頭眠幾回可憐懷

抱向人盡欲問平安無使去聲來故憑錦水將雙淚好過瞿唐灘堆上四懷崔司馬下傷音書闕絕也苦

常開便見兩情遙企或在醒或眠願狂落拓真得酒中趣者此為醉司馬傳神而相憶已在其中也六彼此

互言更見兩情遙企或在醒或眠願狂落拓真得酒中趣者此為醉司馬傳神而相憶已在其中也六彼此

舊以懷抱屬語足泣鬼神易朱瀚曰九江一柱禹貢九州九江孔殷一顧懷傳一江即今之洞庭也沅水漸

之水元辰叙水西一水觀不資水湘水皆合於洞庭是名九江一柱義慶鎮周曰一休羅公洲立觀甚大而惟

懷抱一古統志府一在松滋縣東不家湖中一劉孝綽詩一宋臨川王義慶鎮周曰一休羅公洲立觀甚大而惟

在夔州峽口有灝石峽王嗣爽曰此詩觀頭借對日落五六接上失嚴此不縛於律所謂不繩削而自合也

猶是放矣洪邁容齋隨筆對日七言律大抵多引韻起若以側句入尤峻如杜幽棲地僻經過少是為隳然

客歸時却將襟抱向誰可正爾艱難惟子知情到中年工作惡別於生處易為悲梅花落清江上况是

聞斛斯六官未歸舊次在上元二年成都作斛斯復姓名融公所謂南隣愛酒伴者

故人南郡去蘇切則作碑錢本賣文為活翻令聲平室倒懸荆扉深蔓草土銛粗切臥冷疎煙老罷休無賴

歸來省醉眠此為斛斯耽酒而諷之也賣文得金李北海亦嘗為之若索錢則不雅矣得錢即飲醉即

也○一鶴曰一南郡江陵府也。吳志一南郡在荆州南。一鍾鑑君歌一前度相逢正賣文。一左傳
一室如懸磬。一詩一野有蔓草。一御覽一說文云一鍾鑑君歌一鍾鑑君歌一鍾鑑君歌一鍾鑑君歌
一困學記聞一南史一蔡興宗傳一黃鶴云一鍾鑑君歌一鍾鑑君歌一鍾鑑君歌一鍾鑑君歌
事皆罷矣。一籍方據醉眠。一阮籍傳一籍方據醉眠。一阮籍傳一籍方據醉眠。一阮籍傳一籍方據醉眠。

赴青城縣出成都寄陶王二少尹
縣在灌縣南四十里。元和郡國志一青城縣屬蜀州。開元十八年。仍為青城。又有寄高蜀
州詩。當如唐書之說。少尹。二鶴人掌武府州之事。時成都。南都。西。少尹。唐書

老被樊籠役。一作老恥。貧嗟出入勞。客情投異縣。詩能憶吾君。一作曹東郭滄江。一作合西山白雪高文章
差切。懈底病回首興去滔滔。首聯在樊籠。不能奮飛。嘆已之羈旅。踟躕也。樊籠與出入相關。別本作妻。老
笑語稍直率。下截大意言江山跋涉如此。則文章何救於貧乎。惟回首故人詩。猶覺酒耳。本趙章次
公註。差病除也。言雖有文章。差得何病乎。正與章首相應。朱注云。差是差錯。之。差。病。如。猶。覺。酒。耳。本。趙。章。次
之。不。利。差。在。何。病。乎。回。首。二。子。與。自。酒。蓋。以。詩。道。自。信。之。詞。二。說。不。同。今。從。趙。注。○一陶潛詩。言。久。在
樊籠裏。一蔡邕詩。一他鄉各異縣。一晉書。一王衍曰。吾曹雖不如古人。一括地志。一李冰穿郫江在
檢江來自西北。合於郡之東南。今有合江亭。傍便山。在縣西。與青城山連。接。而南下。土人謂之雪水。西
山近接維松。上有積雪。夏不銷。一寰宇志。一傍便山。在縣西。與青城山連。接。而南下。土人謂之雪水。西
世說。一殷顗曰。我病自常。差正憂汝患耳。一匡謬正俗。一俗謂何物為底。此本言
何等物。其後遂省。何但直云等物耳。底音丁兒反。一淮南子。一俗謂何物為底。此本言

野望因過常少仙
者猶今俗呼為仙尉。一蜀本注。一云。應在上元二年。青城縣尉。詩內。少府。昔。梅。福。隨。筆。一杜詩。過。常。少。仙。
云。一少仙。當是常徵君。公後有寄常徵君詩。徵君。晚節。傍風塵。