

珍藏本

珍藏本

中华文典句典大全集





珍藏本

中华文典句典大全集

秦 泉◎主编

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文典句典大全集/秦泉主编. —南昌:百花洲
文艺出版社,2011.12
ISBN 978-7-5500-0231-9

I. ①中… II. ①秦… III. ①中国文学:古典文学-
文学欣赏 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 226228 号

ZHONGHUAWENDIANJUDIAN DAQUANJI

中华文典句典大全集

秦 泉 主编

总 策 划 杨建峰
责任编辑 汤四芳
美术编辑 松 雪
制 作 冯 兴
出版发行 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市阳明路 310 号
邮 编 330008
经 销 全国新华书店
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 1020mm×1200mm 1/10 印张 44
版 次 2011 年 12 月第 1 版第 2 次印刷
字 数 592 千字
书 号 ISBN 978-7-5500-0231-9
定 价 29.80 元

赣版权登字 05-2011-167

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-6895108

网 址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。

前言

中华文化,特别是其中的国学文化,是历代史学家、文学家、思想家智慧的提炼,也是无数人生命历练的升华,它们不但是所有炎黄子孙智慧的结晶,也是值得每一个中国人收藏学习的精神财富。

《中华文典》特别选取了其中值得永远流传的作品,并辅以散译,希望引导人们重温经典,领略国学的博大优美。《中华文典》以“辞赋”“文论”“散文”为主,时间跨度长,从先秦至清都有收录。作品风格多样,内涵深刻丰富。译文流畅,丝丝入扣。

从有文字起也就有了记史的散文。到了周朝,各诸侯国的史官进一步以朴素的语言、简洁的文字记录了列国间的史实,产生了描述现实的历史散文,这就有了《左传》、《国语》、《战国策》等历史著作。《左传》与《战国策》堪称是先秦历史散文的代表,“至战国而后世之文体备”(章学诚《文史通义》)。春秋战国之交是社会大变革的时代,各种学术流派纷纷著书立说,形成百家争鸣的局面。代表不同阶级或阶层的思想家的著作,促进了说理散文的发展。这些思想家有儒家、墨家、道家等,记载他们言论的书流传到现在的有《论语》、《孟子》、《墨子》、《庄子》等。先秦诸子的作品无论在思想还是在艺术风格上,都对后世散文的发展产生了显而易见的影响。两汉时代,散文进一步发展,除政论散文日益成熟以外,最值得一提的是司马迁的《史记》,它代表了两汉散文的最高成就。鲁迅先生在他的《汉文学史纲要》一书中称赞《史记》是“史家之绝唱,无韵之离骚”。这时“赋”也作为一种新兴文体出现了。赋有自己特定的体制,讲究文采、韵节,兼具诗歌和散文的双重性质。接近散文的称“文赋”,接近于骈文的称“骈赋”。枚乘的《七发》是汉赋正式形成的第一篇作品,及至魏晋南北朝时期,最杰出的赋家是庾信,代表作是《哀江南赋》。

自唐以来,“文起八代之衰”,韩愈、柳宗元领导了古文运动,及至北宋时,欧阳修力倡古文,苏氏父子等人互相应和,古文在唐宋“八大家”的领导下日渐登上文体中的领军之位。元明清时期的散文基本上继承发展了唐宋古文运动的精神。明代涌现出文笔清新、以情感人的散文大家归有光、袁枚等人,佳作迭出。清代影响最大的是桐城派,因主要作家方苞、刘大櫟、姚鼐都是安徽桐城人,因此得名。

历代名作承载了历代文士名家的思维历练、美好情操,作为中国文学语言艺术的典范,具有很高的审美价值,阅读这些文章,足以带领读者展开一次震撼心灵的国学欣赏之旅。

《中华句典》不仅注重艺术性,更注重实用性、广泛性。说起来,名言警句是思想武器,是精神财富,是人格力量;谚语、歇后语是人民群众的口头文学创作,是珍贵的非物质文化遗产。

大凡优秀的作品,总有一些让人过目难忘的名言警句,这也正是作者思想之精粹。这些浓缩的语句,辞约而旨丰,事近而喻远,令人百读不厌。如《诗经》“他山之石,可以攻玉”;“投我以桃,报之以李”;《论语》“学而时习之,不亦说乎”;“温故而知新,可以为师矣”等等。至于汇聚了群众智慧的谚语歇后语,更是因其通俗易懂,见解精辟而为古今大众喜闻乐见。

从修身养性到治国安邦,从日常琐事到天文地理,本书所集的句子或音韵优美,或意味深长,或幽默风趣,或哲理深刻,使人在阅读中提高文化修养,不断感受那一读三叹的文字力量,从而阅读、咀嚼、反思、沉淀,并撷取人生中来不及深入的感悟。这些句子虽小,对每个人的帮助之大却难以估量。无论什么人,亦无论遇到什么事,翻阅此书,都将受到无尽的启迪和激励。

总之,《中华文典句典大全集》的阅读价值就在于能使读者在阅读美文警句的同时了解中华文化的丰富多彩,阅读此书,不仅可以欣赏其中优美的文字,还可以提高自己的写作水平和文学素养。读过之后,倘若你能有一丝收获,一些感动,那就将是编者无限欣慰渴望的了。

编者

2011年12月

目 录

中华文典句典一·周文

《论语》

学而篇	1
里仁篇	3

《道德经》

道可道,非常道	6
天下皆知美之为美	6
天地不仁	6
上善若水	7
道生一	7

《孙子兵法》

始计	8
谋攻	9
九变	10
用间	11

孟 子

梁惠王	13
尽心	14

庄 子

秋水	15
----------	----

墨 子

兼爱	17
说难	20

《左传》

隐公元年·郑伯克段于鄢	22
庄公十年·曹刿论战	23
僖公三十年·烛之武退秦师	24
僖公三十二年·蹇叔哭师	25

《国语》

周语上·召公谏厉王止谤	26
晋语八·叔向贺贫	27

《公羊传》

隐公元年·春王正月	28
宣公十五年·宋人及楚人平	28
襄公二十九年·吴子使札来聘	29

《穀梁传》

隐公元年·郑伯克段于鄢	31
-------------------	----

僖公二年·虞师晋师灭夏阳	31
--------------------	----

《礼记》

檀弓上·晋献公杀世子申生	33
檀弓上·曾子易箦	33
檀弓上·有子之言似夫子	34
檀弓下·公子重耳对秦客	35
檀弓下·杜蕢扬觶	35

《战国策》

邹忌讽齐王纳谏	37
冯谖客孟尝君	38
赵威后问齐使	40
触龙说赵太后	41
鲁仲连义不帝秦	42
唐雎不辱使命	45
乐毅报燕王书	46

中华文典句典二·秦汉文

李 斯

李斯谏逐客书	49
--------------	----

《楚辞》

卜居	52
宋玉对楚王问	53

宋 玉

风赋	54
----------	----

《史记》

项羽本纪赞	56
游侠列传序	56
太史公自序	58

邹 阳

邹阳狱中上梁王书	61
----------------	----

司马相如

司马相如上书谏猎	64
----------------	----

东方朔

答客难	65
-----------	----

贾 谊

过秦论(上)	67
治安策(一)	69
鹏鸟赋	71

晁 错	
论贵粟疏	73
枚 乘	
七发	76
司马迁	
报任安书	81
李 陵	
答苏武书	86
杨 惲	
报孙会宗书	89
曹 操	
让县自明本志令	91
诸葛亮	
前出师表	94
后出师表	95

中华文典句典三·魏晋南北朝文

嵇 康	
与山巨源绝交书	98
向 秀	
思旧赋 并序	102
李 密	
陈情表	103
王羲之	
兰亭集序	105
陶渊明	
归去来辞	106
桃花源记	107
五柳先生传	107
鲍 照	
登大雷岸与妹书	109
孔稚珪	
北山移文	111
酈道元	
三峡	113
庾 信	
哀江南赋序	114

中华文典句典四·唐文

魏 徵	
谏太宗十思疏	116
骆宾王	
为徐敬业讨武曌檄	118

王 勃	
滕王阁序	120
王 维	
山中与裴迪秀才书	123
李 白	
与韩荆州书	124
春夜宴桃李园序	125
李 华	
吊古战场文	126
刘禹锡	
陋室铭	128
杜 牧	
阿房宫赋	129
韩 愈	
原道	131
杂说一	134
进学解	134
送孟东野序	136
祭十二郎文	137
祭鳄鱼文	139
柳子厚墓志铭	140
柳宗元	
箕子碑	143
种树郭橐驼传	144
梓人传	145
小石城山记	147
贺进士王参元失火书	148

中华文典句典五·宋文

王禹偁	
待漏院记	150
黄冈竹楼记	151
李格非	
书《洛阳名园记》后	153
范仲淹	
岳阳楼记	154
司马光	
谏院题名记	156
欧阳修	
朋党论	157
五代史宦者传论	158
丰乐亭记	159
秋声赋	160

沈冈阡表	161	沧浪亭记	203
苏 洵		王世贞	
管仲论	164	蔺相如完璧归赵论	204
辨奸论	165	袁宏道	
心术	166	徐文长传	205
苏 轼		西湖	206
晁错论	169	满井游记	207
上梅直讲书	170	张 溥	
喜雨亭记	171	五人墓碑记	208
前赤壁赋	172	顾炎武	
后赤壁赋	173	复庵记	210
苏 辙		方 苞	
六国论	175	送左未生南归序	211
上枢密韩太尉书	176	书左忠毅公逸事	212
黄州快哉亭记	177	谢济世	
曾 巩		憨子记	213
墨池记	179	姚 鼐	
赠黎安二生序	180	登泰山记	215
寄欧阳舍人书	180	全祖望	
王安石		梅花岭记	217
读孟尝君传	183	袁 枚	
同学一首别子固	183	祭妹文	219
游褒禅山记	184	恽 敬	
中华文典句典六·明清文		游庐山记	221
宋 濂		龚自珍	
送天台陈庭学序	186	说居庸关	223
阅江楼记	187	病梅馆记	224
刘 基		刘 开	
司马季主论卜	189	知己说	225
卖柑者言	190	曾国藩	
方孝孺		原才	227
深虑论	191	复彭丽生书	228
豫让论	192	谨言箴	229
王守仁		薛福成	
象祠记	194	杂记	230
瘞旅文	195	林 纾	
唐顺之		湖心泛月记	232
信陵君救赵论	197	湖之鱼	233
宗 臣		康有为	
报刘一丈书	199	强学会序	234
归有光		章炳麟	
项脊轩志	201	邹容传	236

梁启超	
少年中国说	238

中华文典句典七·警世名句

为学处世	244
立志修身	269
哲学规律	306
治国从政	359
军事战争	392
经济利民	399

中华文典句典八·俗言名句

谚语	
奋斗志向	407

修身律己	409
读书求知	411
协作守纪	413
养生保健	414
人才培养	416
团结实干	417
勤俭节约	418
世事常理	419
慧眼慧心	420
歇后语	
做人	422
做事	427

中华文典句典一·周文

《论语》

《论语》，语录体文集，它记载着孔丘及其弟子的言语行事，由孔门弟子及再传弟子纂集而成，约成书于战国初期。

孔丘，字仲尼，尊称孔子，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他是我国春秋末期著名的思想家、政治家、教育家、学者、儒家创始人。其先世为宋国的贵族，因避乱而移居于鲁国。生于鲁襄公二十二年（前551年），卒于鲁哀公十六年（前479年）。

孔子的思想学说，自东汉以后，成了中国两千年来封建文化的正统，历代统治者奉孔子为圣人，《论语》也就成了圣经。

学而篇

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

【散译】

孔子说：“学习了时常温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很高兴吗？别人不了解我，我也不怨悔，不也是君子吗？”

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为人之本与？”

【散译】

有子说：“孝顺父母，尊敬兄长，而喜欢触犯上层统治者，这样的人很少见。不喜欢触犯上层统治者，而喜欢造反作乱的人是没有的。君子专心致力于最根本的事情，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母、尊敬兄长，这就是仁的根本啊！”

子曰：“巧言令色，鲜仁矣。”

【散译】

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这样的人很少是仁义的。”

曾子曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

【散译】

曾子说：“我每天多次反省自己。为别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实？老师传授给我的知识是不是复习了呢？”

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

【散译】

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，就是认真地办理国家大事而又恪守信用，节约开支并且爱护官吏，役使百姓时不要误了农时。”

子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，汎爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

【散译】

孔子说：“弟子们在父母跟前，就孝顺父母，出门在外，要顺从师长，言行要谨慎，要诚实可信，寡言少语，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习文献知识。”

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

【散译】

子夏说：“一个人能够看重贤德而轻视女色；侍奉父母，能够竭尽全力；服侍君主，可以献出自己的生命；同朋友交往，说话诚实守信。这样的人，尽管他自己说没有学习过，我一定说他有知识了。”

子曰：“君子，不重则不威；学则不固；主忠信，无友不如己者；过则勿惮改。”

【散译】

孔子说：“君子，不庄重就没有威严；学习可以使人不鄙陋；要忠信，不要同与自己没有共同志向的人交朋友；有了过错，就不要害怕改正。”

曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”

【散译】

曾子说：“慎重地对待父母的去世，追念久远的祖先，自然会使老百姓日益忠厚老实了。”

子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

【散译】

子禽问子贡说：“我们的老师到了一个国家，总是过问这个国家的政事。（这种资格）是他自己求得呢，还是国君主动给他的呢？”子贡说：“老师温良恭敬俭朴谦让，所以才得到这样的资格。（也可以说是求得的），但他求得的方法，或许与别人的方法不同吧？”

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

【散译】

孔子说：“当一个人父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；如果他对父亲的合理计划三年不加改变，那么就可以说他尽到孝了。”

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

【散译】

有子说：“礼的应用，以和谐为根本。古代君主的治国之道，就在这里。但不论大小事全部按和谐的办法去做，有时候就行不通。这是因为为了和谐而和谐，不用礼来节制和谐，也是不可取的。”

有子曰：“信近于义，言可复也；恭近于礼，远耻辱也；因不失其亲，亦可宗也。”

【散译】

有子说：“讲信用要符合于义，这样才能实行诺言；恭敬要符合于礼，这样才能远离耻辱；所依靠的都是可靠的人，也就值得信赖了。”

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

【散译】

孔子说：“君子，饮食不求饱，居住不要求舒适，做事敏捷，说话小心谨慎，接近有道的人以匡正自己，这样可以说是好学了。”

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云，‘如切如磋！如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也！始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

【散译】

子贡说：“贫穷但不谄媚，富有但不骄傲，怎么样？”孔子说：“还可以。但是不如贫穷却乐于正道，富裕而又好礼的人。”子贡说：“《诗》上说，‘要像对待骨、象牙、玉石一样，切磋它，琢磨它’，讲的就是这个意思吧？”孔子说：“赐呀！你能从我讲过的话中领会到我还没有说到的意思，我可以同你谈论《诗》了。”

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

【散译】

孔子说：“不用担心别人不了解自己，而是担心自己不了解别人。”

里仁篇

子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”

【散译】

孔子说：“跟仁者住在一起，才是好的。如果你选择的住处不是与仁者住在一起，怎么能说你是明智的呢？”

子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”

【散译】

孔子说：“没有仁德的人不能长久地处在贫困中，也不能长久地处在安乐中，仁者安于仁道，有智慧的人则是知道仁有利于自己才去行仁。”

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”

【散译】

孔子说：“只有那些有仁德的人，才能够爱人和憎恶人。”孔子说：“如果立志于仁道，就不会做坏事了。”

子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

【散译】

孔子说：“富裕和高贵是人们都想要得到的，但不用正当的方法得到它，君子就不会去享受；贫穷与低贱是人们都厌恶的，但不用正当的方法去摆脱它，君子就不会逃避。君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？君子不会哪怕有一顿饭的时间背离仁德的，即使在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事，就是在颠沛流离之时，也必定会按仁德去办事。”

子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”

【散译】

孔子说：“我没有见过真正爱好仁德的人，也没有见过真正厌恶不仁的人。爱好仁德的人，没有什么

能让他超过对仁的喜爱；厌恶不仁的人，在实行仁德的时候，不让不仁的东西加在自己身上。有谁能花一天把自己的力量用在实行仁德上吗？我还没有看见力量不够的人。这种人可能还是有的，但我没见过。”

子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”

【散译】

孔子说：“人们的错误，总是与他那个团伙的人所犯错误是一样的。所以，考察一个人所犯的错误，就可以知道他是什么样的人。”

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

【散译】

孔子说：“早晨知道道理，当天晚上死去也心甘了。”

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”

【散译】

孔子说：“士有志于道，但又以自己吃穿得不好为耻辱，对这种人，是不值得与他谈论道的。”

子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”

【散译】

孔子说：“君子对于天下的人和事，没有厚薄亲疏，只是接近那个更合理。”

子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”

【散译】

孔子说：“君子安于道德，小人安于乡土；君子在乎法制，小人在乎恩惠。”

子曰：“放于利而行，多怨。”

【散译】

孔子说：“为追求利益而行动，容易招致怨恨。”

子曰：“能以礼让为国乎，何有？不能以礼让为国，如礼何？”

【散译】

孔子说：“能够用礼让原则来治国，那还会有什么困难呢？不能用礼让原则来治国，又怎么能推行礼呢？”

子曰：“不患无位，患所以立；不患莫己知，求为可知也。”

【散译】

孔子说：“不担心没有官位，只担心自己没有学到真实的本领。不担心没有人知道自己，只求自己成为有真才实学值得为人们称道的人。”

子曰：“参乎，吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

【散译】

孔子说：“曾参啊，我的学说是一个基本思想贯彻始终的。”曾子说：“是。”孔子出去后，同学便问曾子：“这是什么意思？”曾子说：“老师的学说，就是忠恕啊。”

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

【散译】

孔子说：“君子看重大义，小人只知道小利。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

【散译】

孔子说：“见到贤人，就应该向他看齐，见到不贤的人，就应该自我反省（自己有没有同样的毛病）。 ”

子曰：“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”

【散译】

孔子说：“侍奉父母，（如果父母有过失）要委婉地劝说。自己的意见父母不愿听从，还是要对他们恭敬，并不违抗他们，即使内心忧劳也不怨恨。”

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

【散译】

孔子说：“父母在世，不远行；如果不得已要出远门，也必须有一定的去处。”

子曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣。”

【散译】

孔子说：“如果三年不改变父亲的行为原则，就可以说是孝子。”

子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

【散译】

孔子说：“父母的年纪，不可不常常记在心里。一方面为他们的长寿而高兴，另一方面又为他们的衰老而忧惧。”

子曰：“古者言之不出，耻躬之不逮也。”

【散译】

孔子说：“古时候人们不轻易把话说出口，因为他们以自己行动上做不到为可耻啊。”

子曰：“以约失之者鲜矣。”

【散译】

孔子说：“用礼来约束自己而犯错误的人是很少的。”

子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”

【散译】

孔子说：“君子说话要谨慎，而做事要敏捷。”

子曰：“德不孤，必有邻。”

【散译】

孔子说：“有道德的人是不会孤单的，一定会有思想一致的人与他亲近。”

子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”

【散译】

子游说：“侍奉君主太过烦琐，就会招致侮辱；对待朋友太烦琐，就会走向疏远。”

《道德经》

《道德经》又名《老子》，作者老子，姓李名耳，又名老聃，春秋时期楚国苦县（今河南鹿邑）人，我国古代伟大的哲学家和思想家，道家学派创始人。相传，老子晚年乘青牛西去，并在出函谷关之前留下了五千言的著作，即《老子》一书，后来被道教徒尊奉为经典，取名《道德经》。

《道德经》饱含辩证思想，建立起以“道”为核心的哲学思想体系，主张“清静无为”，是一部优美的哲学诗。

道可道，非常道

道可道，非常道。名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。

【散译】

“道”这种东西可以表述出来，但表述出来的就不是永恒的“道”。“名”也可以说出来，但说出来的就不是永恒的“名”。我们可以称它为“无”，因为它是天地的本始；也可称它为“有”，因为它是万物产生的根源。因此，从欲望消解的角度，能够揣摩出它的奥妙；从功利性角度，可以探寻它的踪迹。这二者实际上出于同一源头，而名称不同。它们都是很玄秘的。它们玄秘至深，这正是宇宙间一切奥妙的源头。

天下皆知美之为美

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。是以圣人处无为之事；行不言之教；万物作而弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【散译】

如果天下人都知道美之所以为美，那么丑的观念就产生了。都知道善之所以为善，那么恶的观念也就产生了。所以说有和无相互依赖而产生，难和易相互对立而促成，长和短相互比较而存在，高和下相互包含而形成，音和声相互协调，前与后相互依伴，这是永恒不变的客观实际。因此，圣人排除一切人为的努力而从事“无为”的事业；圣人超越一切言语施行“不言”的教化。他任由世间万物振兴却不加以干涉，生养万物而不占为己有，培育万物却不自恃其能，功成名就也不居功自傲。正因为他不居功自傲，所以他的功绩永恒不灭。

天地不仁

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

【散译】

天地是无所谓仁慈偏爱的，它对待万物就像对待祭祀用的刍狗一样平等；圣人也是无所谓仁慈偏爱

的,他对待百姓也像对待刍狗一样,任凭百姓自作自息。天地之间,不正像一个大风箱吗?静止的时候,它只是一个空虚的世界,一旦运动起来,就会运转不息,永远不会枯竭。政令过多反而会行不通,不如保持内心的虚静。

上善若水

上善若水。水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。居善地,心善渊,与善仁,言善信,政善治,事善能,动善时。夫唯不争,故无尤。

【散译】

最接近于善的人就好像水一样。水善于滋润万物从而有利于万物的生长,但它却不与万物相争,总是停留在众人都厌恶的地方,因此也最接近于“道”。至善的人能够像水一样选择居所,心胸善于保持幽静并且深不可测,善于以真诚无私的态度与人交往,说话诚实守信,从政善于简化处理,做事善于发挥长处,行动善于抓住时机。正因为他有与世无争的美德,因此才没有过失。

道生一

道生一,一生二,二生三,三生万物。万物负阴而抱阳,冲气以为和。人之所恶,唯孤、寡、不穀,而王公以为称。故物或损之而益,或益之而损。人之所教,我亦教之。强梁者不得其死,吾将以为教父。

【散译】

“道”,先天地而生,独立统一,“道”这个统一体中再生出阴阳二气,这阴阳二气相交而形成更多的事物,由这些事物推行开来形成世间的万事万物。万物背阴而向阳,就是在这阴阳二气的互相激荡中产成新的和谐统一体。人们最厌恶的就是“孤”、“寡”、“不穀”这些状态,但统治者却用这些名称来称呼自己。所以这世上的万事万物,有时候减损它反而得到增加,有时候增加它反而有所减少。别人用这样的人生道理教导我,我也用那些话去教导别人。争强好胜的人不能寿终正寝,我将把这作为教人的最基本的道理。

《孙子兵法》

《孙子兵法》一卷，孙武撰。孙武，字长卿，春秋晚期齐国乐安人。《孙子兵法》是我国现存的最古老也是最重要的一部兵法经典著作，历来被列为我国兵书之首，是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，其内容博大精深，思想深邃富赡，逻辑缜密严谨，文采典雅绚丽，问世以来，对中国军事文化传统的形成和发展影响深远，在世界军事学术史上也占有突出的地位。

《孙子兵法》的篇幅虽不长，但是其所包含的军事思想却异常丰富、深刻，诸凡战争、战略、战术及治军等问题，均有精辟的阐述。

始计

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

【散译】

孙子说：战争是国家的大事，关系到军民的生死，国家的存亡，是不可不慎重地考察研究的。

故经之以五事，校之以计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意，故可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

【散译】

所以，要以下述五事为根本，分析比较双方的计谋筹划，以探究战争胜负得失的情状。五事为：一是政治，二是天时，三是地利，四是将帅，五是法制。政治，是指使人民与国君同心同德，这样就可以在战时为国君出生入死而不惧怕危险。天时，是指昼夜晴雨、寒暑冷暖和四时节令的变化。地利，是指路程的远近，地势的险易，作战地域的广狭，和地形地势的生死。将帅，是指将帅的智谋、诚信、仁爱、勇敢、严明。法制，是指军中的法令制度，各级将吏的统帅管理，军需财用的供给和管理制度等。上述这五个方面，称职的将帅不能不懂得。凡是能深刻了解、真正认识这些道理的人，就能取得战争的胜利，否则，便不能取得胜利。所以，要考核比较以下七个方面，以探究战争胜负得失的情状。这七个方面是：哪一方的君主政治清明？哪一方的将帅更有才能？哪一方占有天时地利？哪一方的法令制度能够贯彻执行？哪一方的武器装备更为精良？哪一方的士卒训练有素？哪一方的赏罚公正严明？通过对以上这七个方面的考察研究，我们就可以断定战争谁胜谁负了。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

【散译】

如果听从我的计谋，任用我指挥作战，就一定能取得胜利，我便留下来。如果不能听从我的计谋，用我指挥作战就必定会遭到失败，我便告辞而去。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

【散译】

分析利害，采纳正确的策略，就可以设法造成一种有利的态势，作为战争取胜外在的辅助条件。所谓态势，就是根据情况是否有利而采取相应的行动，机动灵活地掌握战争的主动权。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用；近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

【散译】

用兵打仗，是一种诡诈之术。所以，能打要装作不能打，准备用兵要装作不用兵；要在近处采取行动却要装作在远处行动，要进攻远处却佯攻近处；敌人贪利，就用小利引诱它；敌人混乱，就乘机击败它；敌人力量充实，就注意严加防范它；敌人兵力强盛，就暂时回避它；敌人气势汹汹，盛怒而来，就设法挫败其气焰；敌人卑怯，就要设法使它骄傲起来；敌人休整良好，就要设法使它疲惫不堪；敌人内部团结，就要用各种计策离间它们。要在敌人没有防备的时候发动进攻，要在敌人意想不到的地方发动袭击。这些就是军事家们克敌制胜的奥妙所在，是不可以在事先具体规定的。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

【散译】

凡是在开战之前就预计可以取胜的，是因为按照五事七计经过周密的分析研究，知道胜利的条件居多；在未开战之前就预计到不能取胜的，是因为缺乏胜利的条件。胜利条件多的就能获胜，胜利条件少的就不能获胜，更何况不做周密的筹划，根本没有胜利条件的呢？我们根据这些来观察，那么胜负的结果便显而易见了。

谋攻

孙子曰：夫用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

【散译】

孙子说：用兵作战的法则是：使敌人举国降服为上策，击破敌国就次一等；使敌人全军完整地降服为上策，击溃敌人一个军就次一等；使敌人全旅完整地降服为上策，击溃敌人一个旅就次一等；使敌人全卒完整地降服为上策，击溃敌人一个卒就次一等；使敌人全伍完整地降服为上策，击溃敌人一个伍就次一等。所以，百战百胜，并不是高明中最高明的，不经交战而能使敌人屈服，才是高明中最高明的。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城；攻城之法，为不得已。修橧橰，具器械，三月而后成；距堙，又三月而后已。将不胜其忿，而蚁附之，杀士卒三分之一，而城不拔者，此攻之灾也。

【散译】

所以，用兵的上策是挫败敌人的战略计谋，其次是瓦解敌人的外交同盟，再次是直接与人交战，下策是攻打敌人的城池。攻城是在迫不得已的情况下所采取的办法。因为制造攻城用的大盾牌和四轮战车，备齐各种攻城器械，需要三个月才能完成。构筑攻城用土山，又必须花费三个月才能完工。如果将帅控制不住自己的焦躁愤怒情绪，而驱使士卒像蚂蚁一样爬梯攻城，结果士卒伤亡了三分之一，可城池却未能攻克，这就是攻城的灾难。

故善用兵者，屈人之兵，而非战也；拔人之城，而非攻也；毁人之国，而非久也。必以全争于天下，故兵不顿而利可全，此谋攻之法也。

【散译】

所以，善于用兵的人，使敌人屈服而不通过战场交锋的形式，夺取敌人的城池而不靠强攻，毁灭敌人