

少儿课外阅读最佳读本
小学生必背古诗词

陈书良 金戈 编

G624.233

福建教育出版社



少儿

课外阅读最佳读本

shaoerkewaiyueduzuijiaduben

小学生必背古诗词

陈书良 金戈 编



YZLI0890141097

海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



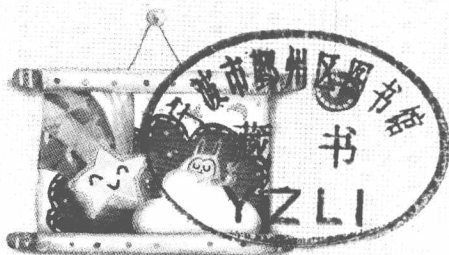
少儿

课外阅读最佳读本

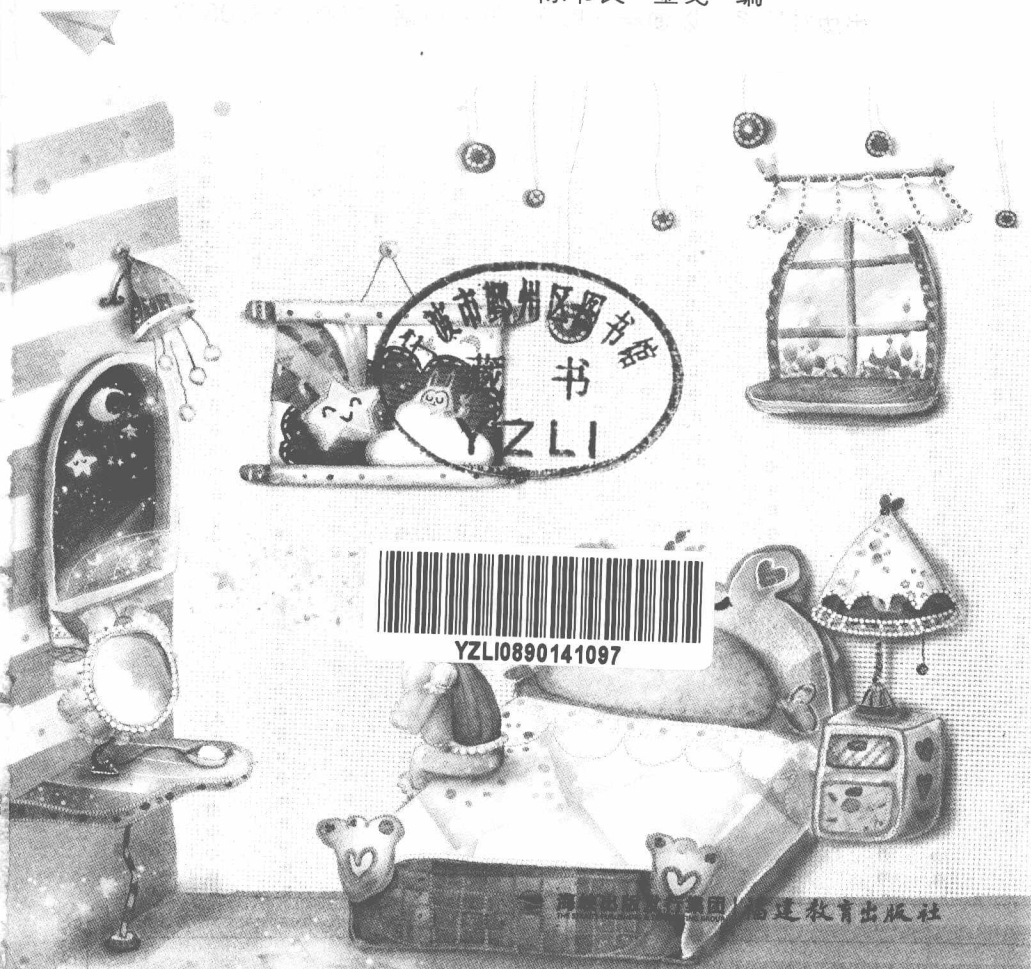
shaoerkewaiyueduzuijiaduben

小学生必背古诗词

陈书良 金戈 编



YZLI0890141097



福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词/陈书良, 金戈编. - 福州: 福建教育出版社, 2010. 4
(少儿课外阅读最佳读本)
ISBN 978-7-5334-5361-9

I. ①小… II. ①陈…②金… III. ①古典诗歌 - 中国 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 047506 号

少儿课外阅读最佳读本

小学生必背古诗词

陈书良 金戈 编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591 - 83786913

83733693 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591 - 83752790

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印张 5.25

字数 118 千

版次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数 1 - 5 100

书号 ISBN 978-7-5334-5361-9

定价 11.00 元

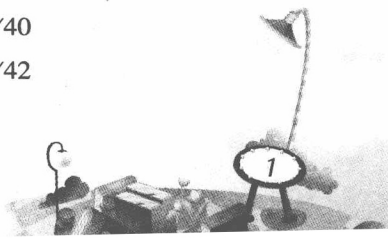
如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社市场营销部 (电话: 0591 - 83726019) 调换。



目 录 | mu lu

江南	汉乐府 /1
敕勒歌	北朝民歌 /4
咏鹅	骆宾王 /7
风	李 峤 /9
咏柳	贺知章 /11
凉州词	王之涣 /13
登鹳雀楼	王之涣 /16
春晓	孟浩然 /18
凉州词	王 翰 /21
出塞	王昌龄 /22
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 /25
鹿柴	王 维 /27
送元二使安西	王 维 /30
九月九日忆山东兄弟	王 维 /32
静夜思	李 白 /35
古朗月行	李 白 /37
望庐山瀑布	李 白 /40
赠汪伦	李 白 /42

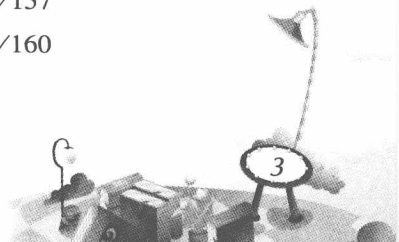




黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白 /44
早发白帝城	李 白 /46
望天门山	李 白 /48
别董大	高 适 /50
绝句	杜 甫 /52
春夜喜雨	杜 甫 /54
绝句	杜 甫 /56
江畔独步寻花	杜 甫 /58
枫桥夜泊	张 继 /61
游子吟	孟 郊 /63
江雪	柳宗元 /65
渔歌子	张志和 /67
塞下曲	卢 纶 /70
望洞庭	刘禹锡 /72
浪淘沙	刘禹锡 /74
赋得古原草送别	白居易 /76
池上	白居易 /79
忆江南	白居易 /81
小儿垂钓	胡令能 /83
悯农	李 绅 /86
悯农	李 绅 /88
寻隐者不遇	贾 岛 /90
山行	杜 牧 /93
清明	杜 牧 /96
江南春绝句	杜 牧 /98
乐游原	李商隐 /100



蜂	罗 隐 /102
江上渔者	范仲淹 /104
元日	王安石 /107
泊船瓜洲	王安石 /109
书湖阴先生壁	王安石 /111
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼 /114
饮湖上初晴后雨	苏 轼 /116
惠崇春江晓景	苏 轼 /118
题西林壁	苏 轼 /121
绝句	李清照 /123
示儿	陆 游 /126
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游 /128
四时田园杂兴	范成大 /130
四时田园杂兴	范成大 /132
小池	杨万里 /134
晓出净慈寺送林子方	杨万里 /137
春日	朱 熹 /139
题临安邸	林 升 /141
游园不值	叶绍翁 /143
乡村四月	翁 卷 /145
墨梅	王 冕 /147
石灰吟	于 谦 /150
竹石	郑 燮 /152
所见	袁 枚 /155
村居	高 鼎 /157
己亥杂诗	龚自珍 /160





江 南

汉乐府

江南可采莲，
莲叶何田田！
鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，
鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，
鱼戏莲叶北。

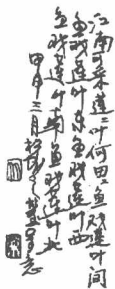
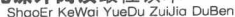
注释

①江南：本篇选自《乐府诗集》，是一首采莲歌。

②何：语气词。

③田田：形容莲叶一片一片在水面上整齐排列的样子。







译诗

江南可以采莲，
莲叶啊，一大片一大片的多么整齐地排列！
鱼儿欢快地戏耍在莲叶之间。
鱼儿一会儿游到了莲叶东边，
鱼儿一会儿又游到了莲叶西边，
鱼儿一会儿游到了莲叶南边，
鱼儿一会儿又游到了莲叶北边。

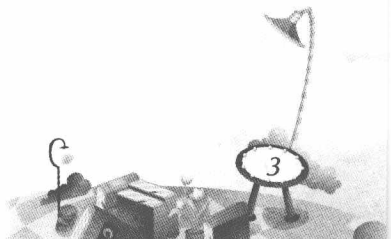
导读

这是首青年男女采莲时唱的民歌，反映了江南采莲时的美妙光景。全篇并没有具体描写采莲人，但通过莲叶的广茂秀美衬托出采莲人的青春靓丽，而鱼儿在莲叶之间戏耍也不仅是写鱼儿在游，更是写人在动，由鱼儿在水中的欢快活跃暗示采莲人欢乐的心情。

佳句欣赏

江南可采莲，莲叶何田田！

这首乐府诗源于江南地区的青年男女采莲时唱的民歌，虽然相关的曲谱已经失传，但这两句诗读上去清新脱俗，感情流露自然，表现出一种民歌的韵律美。



敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫。
风吹草低见牛羊。

注释

- ①敕勒川：古代敕勒族所居草原上的地名或河流名。
②阴山：在今内蒙古自治区。
③穹庐：毡帐，今俗称蒙古包。

译诗

敕勒川啊，在阴山脚下。
纵目四望，天像一个大毡帐，笼罩着四野。
天空苍苍青色，原野茫茫一片。
当风吹草低时就看得见散布在草原上的牛羊。



天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。
——《敕勒歌》
北朝民歌



导读

这是一首北朝时敕勒族民歌，用朴素的语言形象地描写了当时的草原风光。

佳句欣赏

风吹草低见牛羊

草原上牧草肥壮，牛羊都掩藏在草丛中，只有当风吹过、草浪起伏时，才看得见成群的牛羊。这是典型的草原风光，非亲历者不能写出。



咏 鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

注释

- ①曲项：弯曲着脖子。
②拨清波：划水。

译诗

鹅呀鹅，
弯曲着脖子向天高歌。
洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，
鲜红的脚掌拨动清清的水波。

导读

白鹅游水时悠然自得的神态在诗人笔下栩栩如生地表现出





来，七岁的小诗人不但对事物观察认真细致，有丰富的想象力，而且在诗中还自然透出一股天真活泼的童趣。

佳句欣赏

白毛浮绿水，红掌拨清波。

这是一幅色彩鲜明的水彩写生画，看后使人如临其境，心情为之畅快。



风

李 峤

解落三秋叶，
能开二月花。
过江千尺浪，
入竹万竿斜。

注释

- ①解落：知道吹落。
- ②三秋：秋季，这里指秋季的第三个月。

译诗

它，会吹落深秋的树叶，
它，能催开早春二月的鲜花。
是它，劲吹在江面，激起千尺巨浪，
还是它，穿过竹林，将万千条竹竿压得倾斜。

导读

诗人在这首诗中没有提一个“风”字，却把风的四种形



态用诗的语言形象生动地描绘出来。同样是风，既可以平添春的生机，也可以带来秋的萧瑟；既有狂暴的一面，也有柔情的一面。这使人不禁赞叹造物的神奇、大自然的力量。

佳句欣赏

过江千尺浪，入竹万竿斜。

这两句诗运用了对仗的手法，让风温柔的一面和狂暴的一面形成了强烈对比。“入”字用得自然生动。



咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

注释

- ①碧玉：形容柳树枝叶颜色如绿色的玉一样。
②丝绦（tāo）：丝织的带子，形容柳条的柔嫩轻盈。

译诗

那是好像用碧玉打扮成的一棵树，
千万条嫩枝如同下垂的绿丝带。
不知道这细细的柳叶是谁裁剪而出，
是那二月的春风啊！它就像一把神奇的剪刀。

导读

这是首咏物诗，诗人运用新奇的想象，生动的比喻，巧妙

