

An impressionistic oil painting of a man's head and shoulders in profile, facing left. The man has a white beard and mustache, and his skin is rendered with warm, reddish-brown tones. The background is dark and textured with visible brushstrokes. The title '风雨中的向日葵' is written in large, stylized green characters with a white outline at the bottom of the image.

风雨中的向日葵

风 雨 中 的 向 日 葵

编 文：傅 月 娇

绘 画：王 一 萍

朱 小 刚

方 国 文

江 西 人 民 出 版 社

风 雨 中 的 向 日 葵

编 文：傅月娇 绘 画：王一萍 朱小刚 方国文 责任编辑：刘 莹 郭秀庚

江西人民出版社出版（南昌市第四交通路铁道东路） 江西省新华书店发行 江西赣州印刷厂印

开本：787×1092 1/64 印张：1.438 1984年6月第1版 1984年6月江西第1次印刷 印数：1—20,00

统一书号：8110·908 定价：0.16元

内 容 提 要

世界著名的物理学家和天文学家伽利略，于一五六四年出生在意大利比萨城。他在物理学上和天文学上的成就，推翻了向来奉为权威的亚里士多德的“地心说”和“物体落下的速度和重量成正比例”的学说。由此，他遭到了保守派的种种迫害，遭到了罗马教廷圣职部的管制。

伽利略的一生，始终在为研究、发展科学而奋斗，直到七十九岁高龄尚在被管制期间，还写了力学著作——《运动的法则》。

伽利略终生为科学奋斗的可贵精神，是值得后人学习的。

封面画 朱小刚



1 世界著名的物理学家和天文学家伽列里奥·伽利略，一五六四年二月十五日出生在意大利比萨城世界著名的斜塔旁的一个平凡的家庭里。



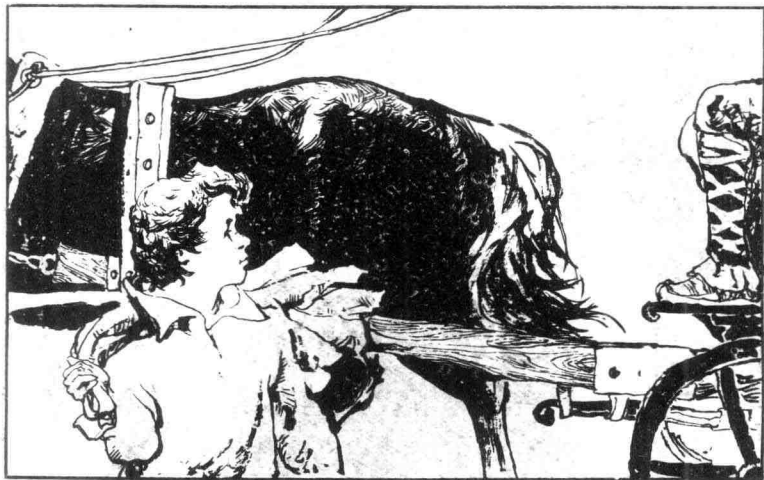
2 他有六个弟妹。父亲凡山佐是一个琵琶演奏员和作曲家，对音乐造诣很深。他还擅长数学。小伽利略自小就受到父亲的熏陶，爱好绘画和弹琴。



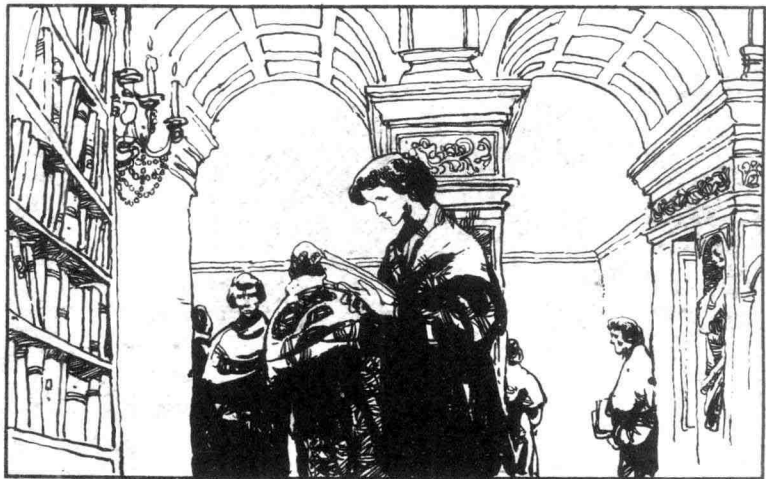
3 他聪明的脑子和敏捷的双手，从不闲着，不是弹琵琶或者画画，就是制作巧妙的机动玩具，给弟弟妹妹玩。



4 这个矮矮胖胖红头发的伽利略的幼小心灵，对大自然有着一种最纯美的感情。他满怀着好奇心，问父亲世界是不是像月亮一样，星星离人们的距离是不是比太阳近？



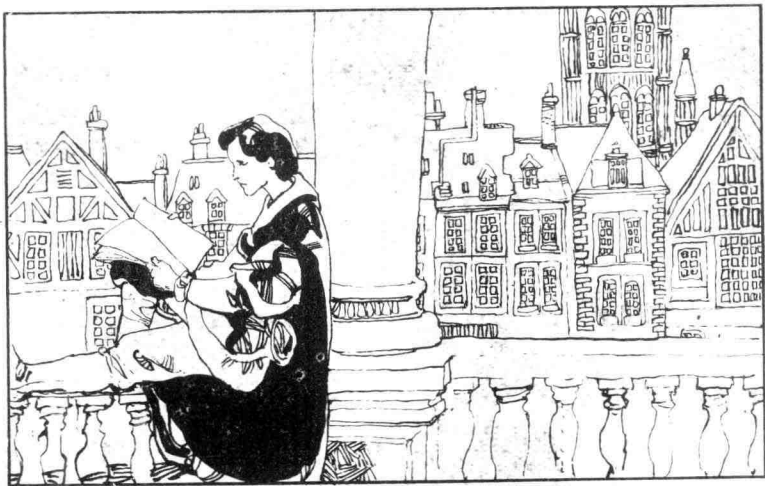
5 八岁上学后，他更热爱着做实验。每天放学步行回家，一路上他都要仔细观察马车、风车、船只等等，并且粗糙地制作出小玩具。有些还装上了小机件，能够辘辘运转。



6 十二岁时，他进了学校。他在学校里热心地学习着哲学和宗教。深沉的宗教感情激动着他，他决定把自己的一生贡献给教会。



7 伽利略打算当修道士的想法，使他父亲感到非常不安。于是，他找了个借口，把伽利略送进了比萨大学去学医。



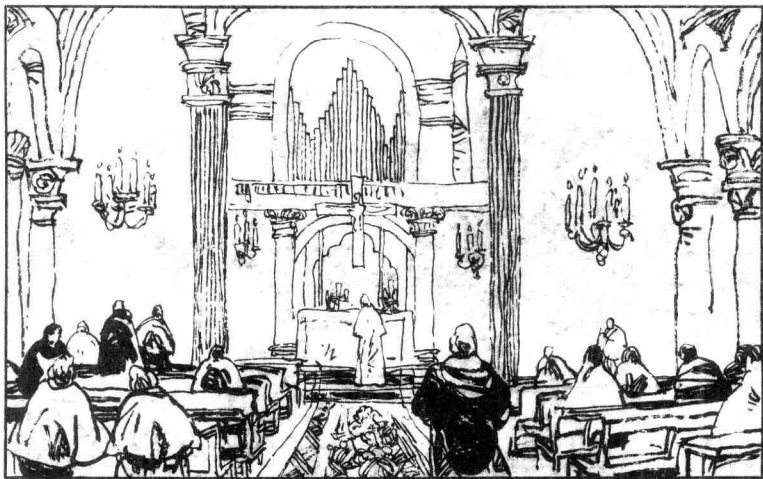
8 伽利略对医学不感兴趣。他经常背着人研究古希腊哲学家亚里士多德的学说，并细心地检查他有些错误的、被人误认为绝对真理的论断。



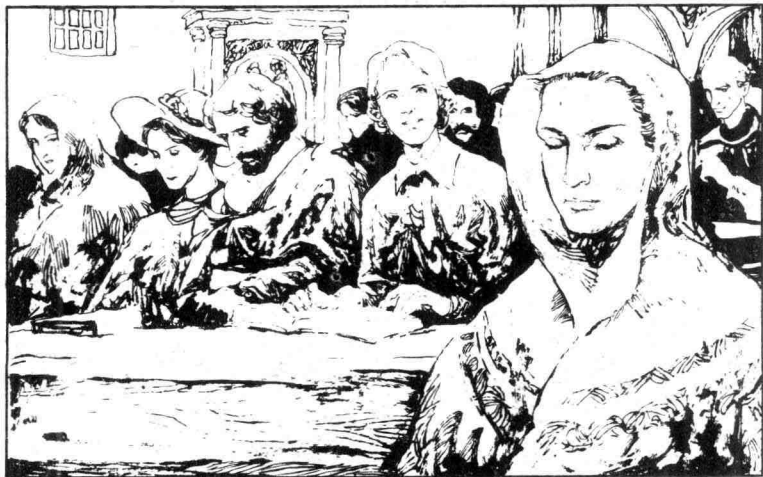
9 在书中，他看到阿基米德从洗澡中得到了启发，解决了西西里国王希罗的金冕是纯金的还是合金的故事时，深受感动，决定自己也要以科学为终身事业。



10 有一天，伽利略走在比萨大街上，突然在一座大教堂前站住了。他端详着那美丽的拱门，好象第一次看到似的。



11 他走进这座安静、肃穆的教堂，坐在一张长凳上，环视那美丽的祭坛、彩色的镶嵌画和大理石的柱子。



12 一个教堂司事，刚注满一盏从教堂顶悬挂下来的油灯，便漫不经心地让它来回地摆动着。这，引起了伽利略的注意，他圆睁两眼，呆呆地看着它在不停地晃动。



13 他猛然站起身来，使得许多做礼拜的人大为惊讶。因为他发觉，那盏嘎嘎作声的挂灯，每往返摆动一次——尽管它往返的距离越来越短，可时间似乎总是一样。