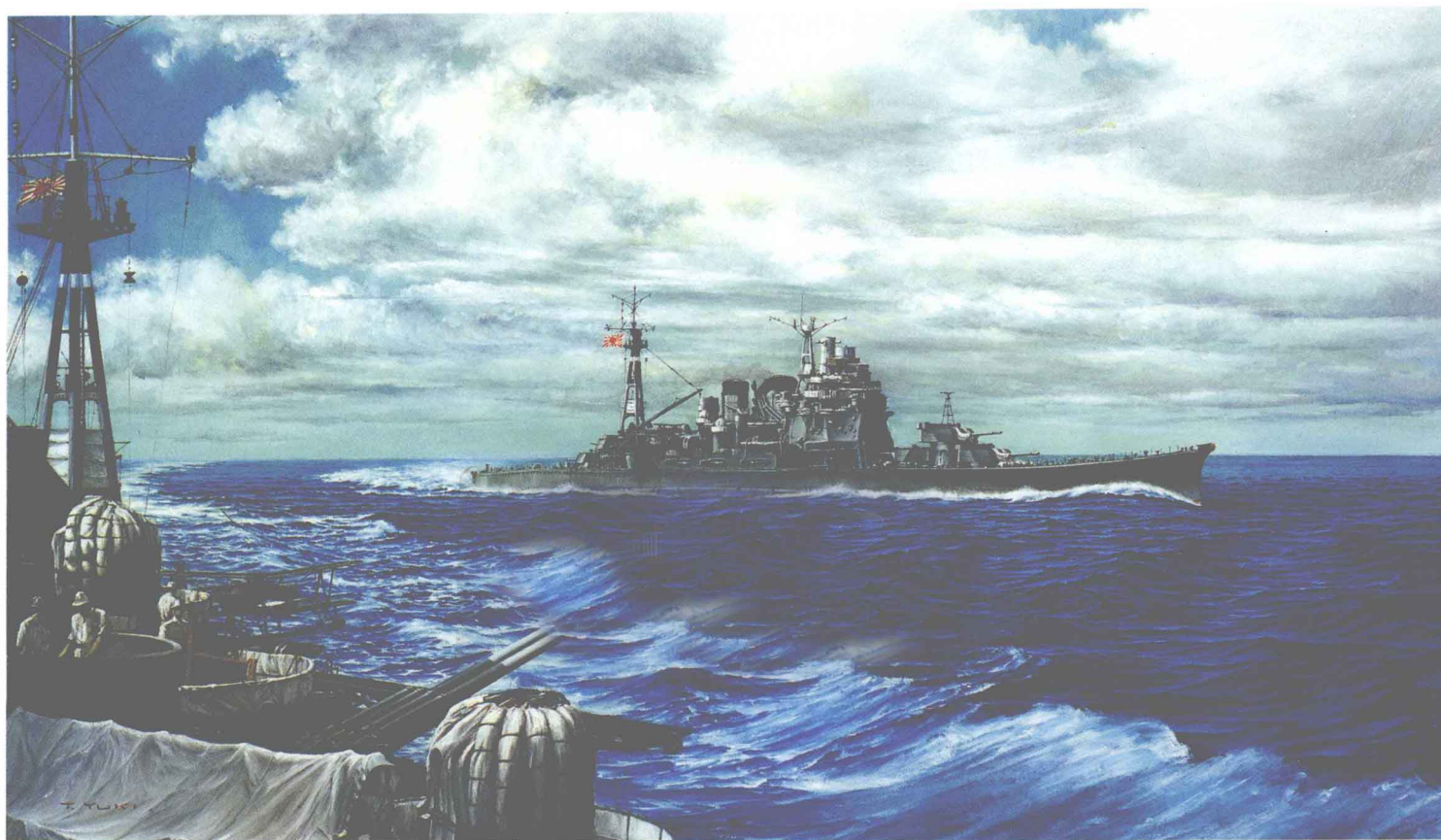
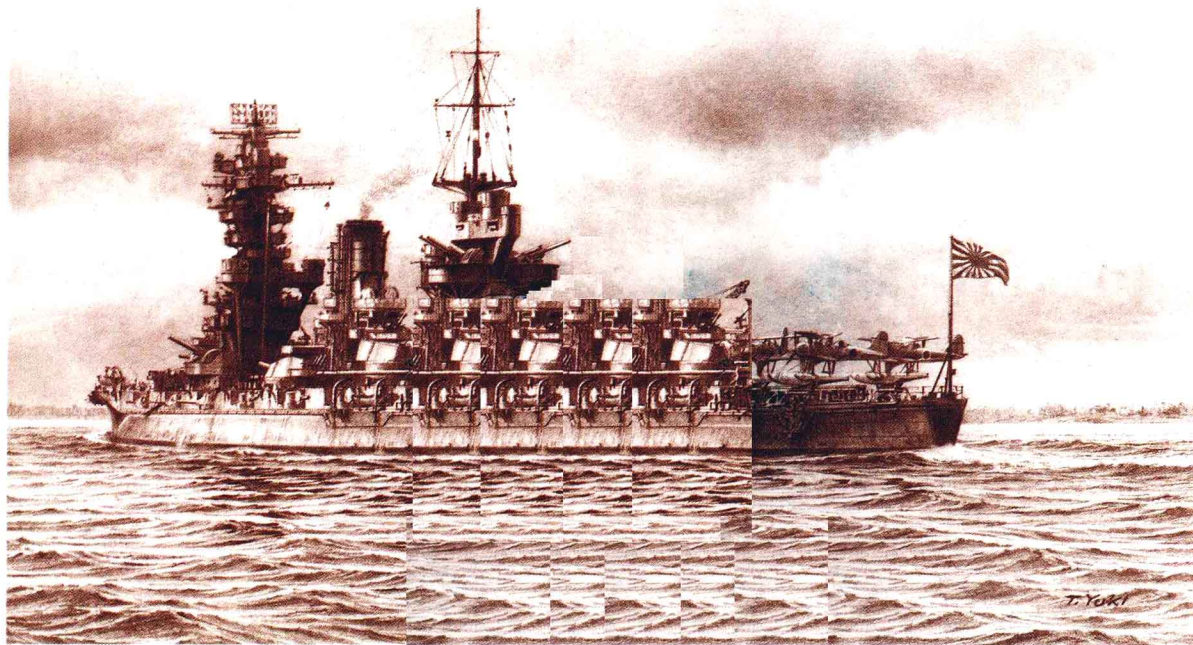


柚木武士 军舰画作选

世界舰船



柚木武士 军舰画作选



扶桑号战列舰（1944年7月）



柚木武士 简历

1921年 出生于台湾省花莲港
1939年 毕业于台北第一中学（现台湾省立建国高级中学）
1942年 毕业于台南高等工业学校（现成功大学）
1946年 由日本陆军航空部队复员，从中国回日本。
1959年 从日本航空自卫队退职
1981年 从日本东芝株式会社离退
1988年 从日本电子系统株式会社离退

图书在版编目（CIP）数据

柚木武士军舰画作选 / 柚木武士绘. —青岛：青岛出版社，
2011.4（世界舰船）
ISBN 978-7-5436-7307-6
I. ①柚… II. ①柚… III. ①军用船—世界—图集
IV. ①E925.6—64

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第107261号

SHIPS OF THE WORLD COLOR PAINTINGS OF JAPANESE
WARSHIPS BY TAKESHI YUKI ©KAIJINSHA CO., LTD
All rights reserved.
Originally published in Japan in 1990 by KAIJINSHA CO., LTD
Chinese (in simplified characters only) translation rights arranged
with KAIJINSHA CO., LTD through Toppan Printing Co., Ltd.

山东省版权局著作权合同登记号 图字 / 15-2011-106号

书 名	柚木武士军舰画作选
翻 译	章 骞
校 对	王昱星 王影霞
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路182号，266061
邮购电话	13335059110（0532）68068754
传 真	（0532）85814750
本社网址	http://www.qdpub.com
责任编辑	申 尧 E-mail: shenyao@126.com
装帧设计	青岛出版设计中心
制 版	青岛人印设计制版有限公司
印 刷	凸版印刷（深圳）有限公司
出版日期	2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
开 本	16开（890mm×1240mm）
印 张	4
字 数	100千
书 号	ISBN 978-7-5436-7307-6
定 价	60.00元

《世界舰船》1957年由海人社创刊，是日本唯一的综合舰船信息杂志。它通过每个月刊登大量生动、逼真的图片，报道世界各国海军发展的最新动向以及游船、商船的最新信息，得到海内外广大舰船爱好者的广泛赞誉。该刊又采取专题报道的形式为读者提供关于日本海上自卫队的兵员、舰船、历史、造船以及发展计划等第一手背景资料。目前，该刊每年除了12期月刊之外，又发行4期增刊、2-3期副刊等。

译者介绍

章骞，字德淳，生于上海。攻图书馆情报专业，曾东渡扶桑数十载。在修得学位之余，大量搜集喜好的海军资料。归国之时未携分文，唯裹挟书篋数十还乡。就职于上海图书馆，现为中日两国图书馆学会会员、上海市日本学会以及中国海军史研究会员。以“宝剑橡叶骑士”之名涉足网络，后于《国际展望》、《军事历史》、《现代舰船》、《舰船知识》以及《战争史研究》等军事刊物发稿数十篇，并著书数种。

忠告：在未经许可的情况下，本书的文字内容、图片资料、封面以及版式元素不得被修改、摘录或转载，如果需要引用，请取得许可后再进行，否则构成侵权，请注意！

编校质量、盗版监督免费服务电话：8009186216
青岛版图书售后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题，请寄回青岛出版社印刷处调换。
电话 /（0532）68068631
本书建议陈列类别：军舰知识类

目录

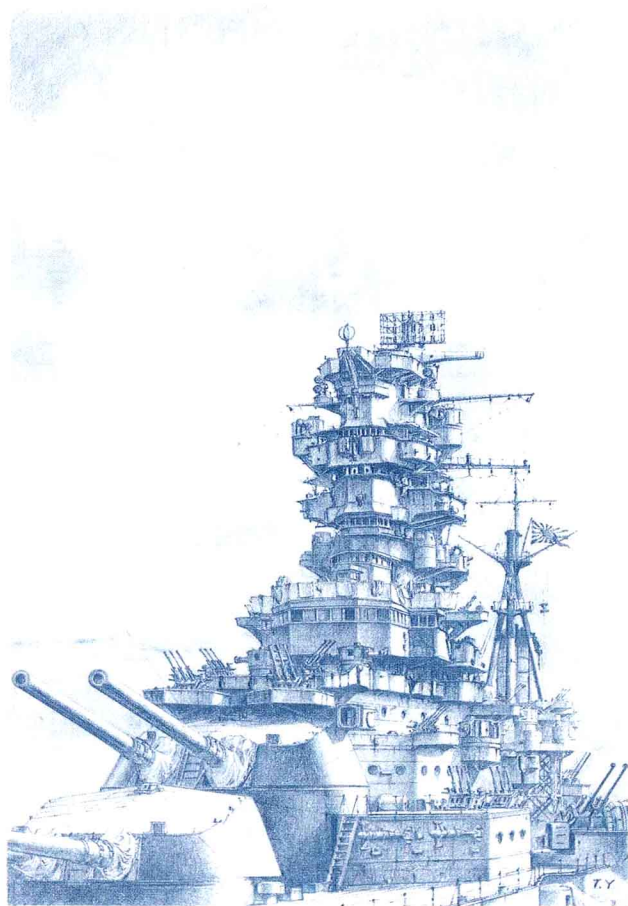
值此2011年的夏季,《世界舰船》编辑部奉上读者期待已久的礼物,这就是日本船舶画家柚木武士之中文版画集,画集的内容是日本海军在二战时期的主力军舰。

虽然,日本军国主义肆虐的时代已经远去,但通过翻阅这些当年横行一时的舰影,读者可以大致了解那时日本海军的军事实力,也能体察其迷信武力、穷兵黩武最终走向覆亡的历史必然。读者诸君通过这本画集就愈能体会中国人民抗日战争的光辉胜利来之不易。日本那时的军舰是什么样子,这些军舰在侵华战争中担当了什么角色,当今的一代国人并不完全了解,更遑论我们的青少年?所谓“前事不忘,后事之师”,牢记过去才能更好地面向未来,这是我们重新整理、翻译出版这本画集的根本目的。

由于黑白照片并不能完全体现军舰在海上的情形,何况,大部分的照片资料模糊不清,也有不少珍贵照片早已遗失。军舰画通过再现这些军舰的舰姿,辅以艺术化的处理手法,可以弥补这一不足。通过这本画集,读者会观察到东西方军舰舰型设计风格的差异之处,欣赏到作者创作军舰画的一些技巧,从而深刻了解军舰绘画这一画种。

本书在编辑过程中,得到石渡长门先生、章骞先生、王昱星先生、王东先生、方禾先生的帮助,在此一并致谢。

编者谨识



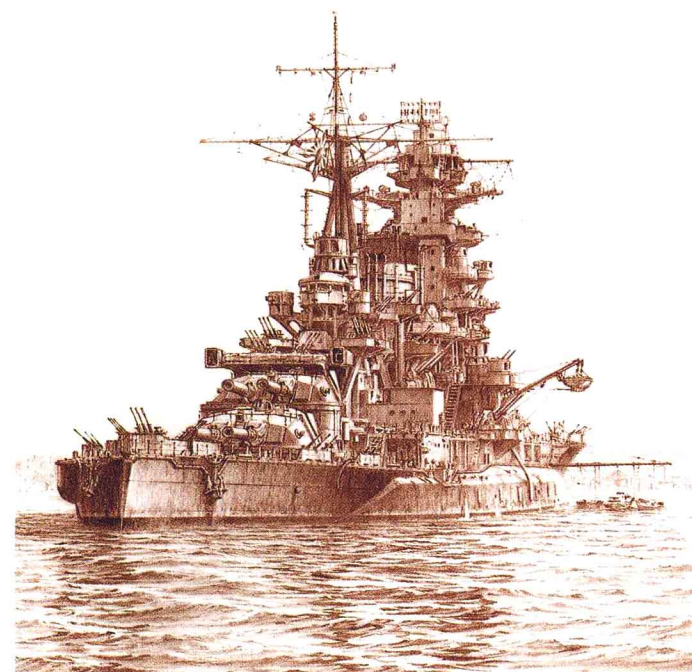
大和号战列舰 (1945年初)

- 1 战列舰“金刚”号
- 2 战列舰“比睿”号和“雾岛”号
- 3 战列舰“山城”号
- 4 战列舰“伊势”号
- 5 航空战列舰“日向”号
- 6 战列舰“长门”号
- 7 战列舰“陆奥”号和“长门”号
- 8 战列舰“大和”号
- 9 战列舰“武藏”号
- 10 航空母舰“赤城”号
- 11 航空母舰“加贺”号
- 12 航空母舰“龙骧”号
- 13 航空母舰“飞龙”号和“苍龙”号
- 14 航空母舰“瑞凤”号
- 15 航空母舰“翔鹤”号
- 16 航空母舰“隼鹰”号和“飞鹰”号
- 17 航空母舰“大凤”号
- 18 航空母舰“云龙”号
- 19 航空母舰“信浓”号
- 20 航空母舰“大鹰”号
- 21 水上飞机母舰“能登吕”号

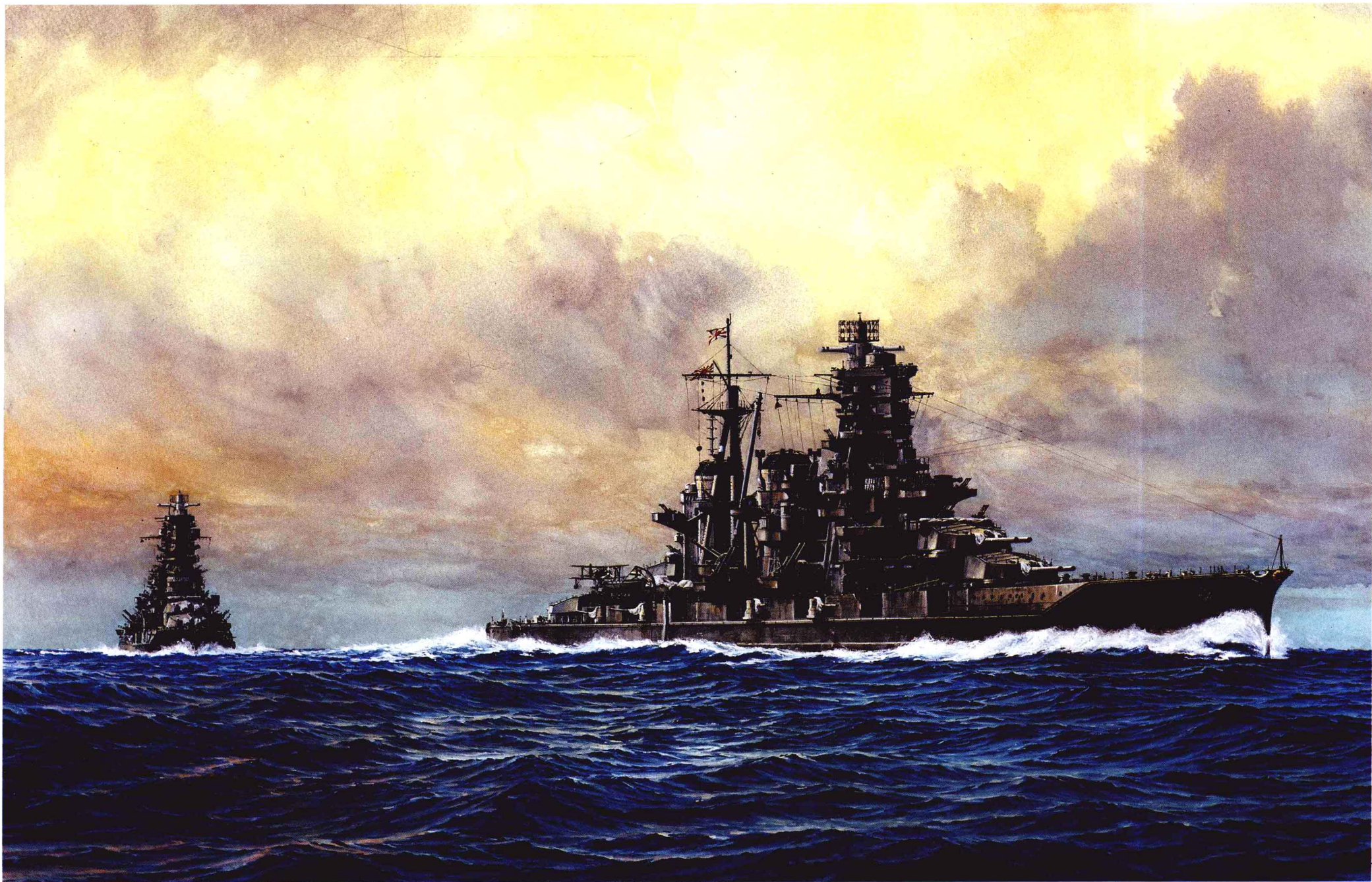
22 水上飞机母舰“千岁”号
23 水上飞机母舰“秋津洲”号
24 重巡洋舰“古鹰”号和
“青叶”号
25 重巡洋舰“那智”号
26 重巡洋舰“羽黑”号
27 重巡洋舰“爱宕”号
28 重巡洋舰“三隈”号
29 重巡洋舰“熊野”号
30 航空巡洋舰“最上”号
31 重巡洋舰“利根”号
32 防空巡洋舰“五十铃”号
33 轻巡洋舰“那珂”号
34 轻巡洋舰“夕张”号
35 轻巡洋舰“阿贺野”号
36 轻巡洋舰“大淀”号
37 轻巡洋舰“香椎”号
38 驱逐舰“文月”号和
轻巡洋舰“名取”号
39 驱逐舰“夕雾”号和“狭雾”号
40 驱逐舰“雷”号
41 初春级驱逐舰
42 驱逐舰“花月”号

43 驱逐舰“岛风”号和
驱逐舰第46号
44 松级驱逐舰
45 丙型海防舰
46 伊号第8潜艇
47 伊号第400潜艇
48 伊号第370潜艇
49 吕号第107潜艇和
潜水母舰“长鲸”号
50 布雷舰“严岛”号
51 布雷舰“津轻”号
52 从睦月级驱逐舰的前甲板
所望之布雷艇“燕”号
53 潜水母舰“大鲸”号
54 一等运输舰第6号
55 辅助巡洋舰“报国丸”号
56 修理舰“朝日”号
57 修理舰“明石”号
58 在中国上海停据的舰艇群
59 中国长江上的舰艇群
60 吴军港的舰艇群

解说
画集寄语<柚木武士>

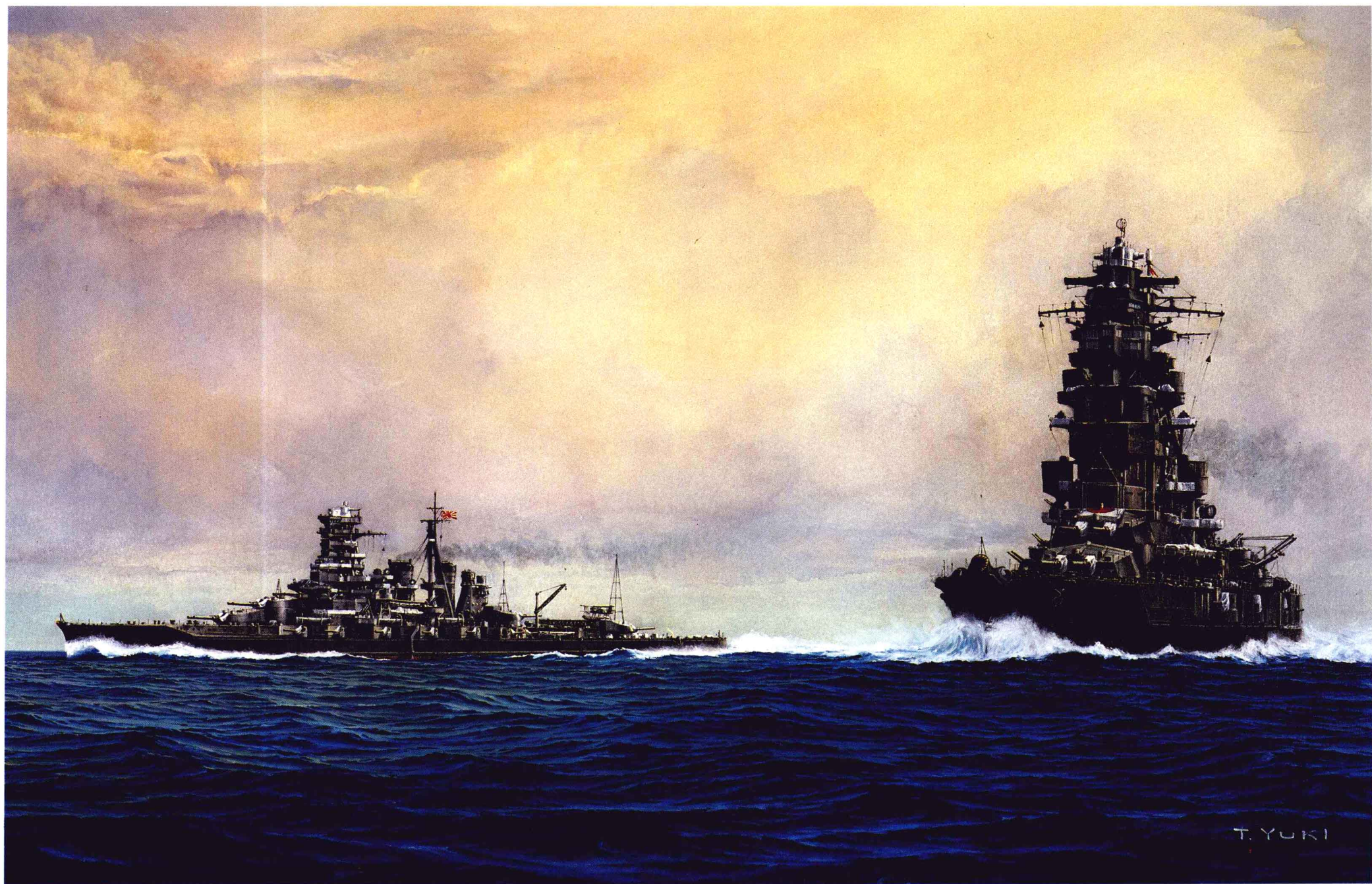


战列舰“长门”号（1945年新春）



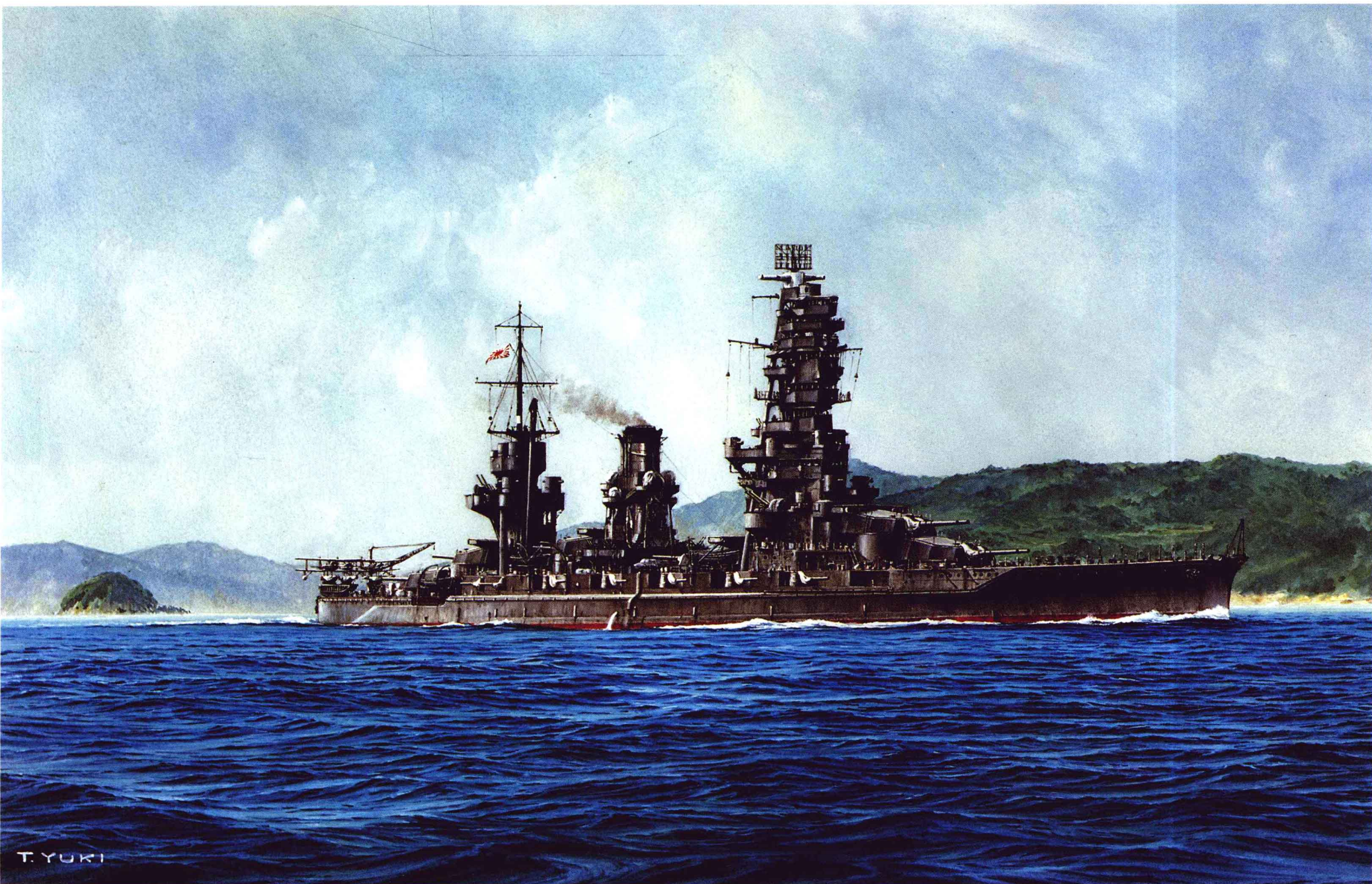
BATTLESHIP KONGO

1 战列舰“金刚”号 画面反映了1944年10月，“金刚”号作为日第3战队的旗舰，参加“捷1号”作战行动时的情景。其后续者为同型舰 榛名 号

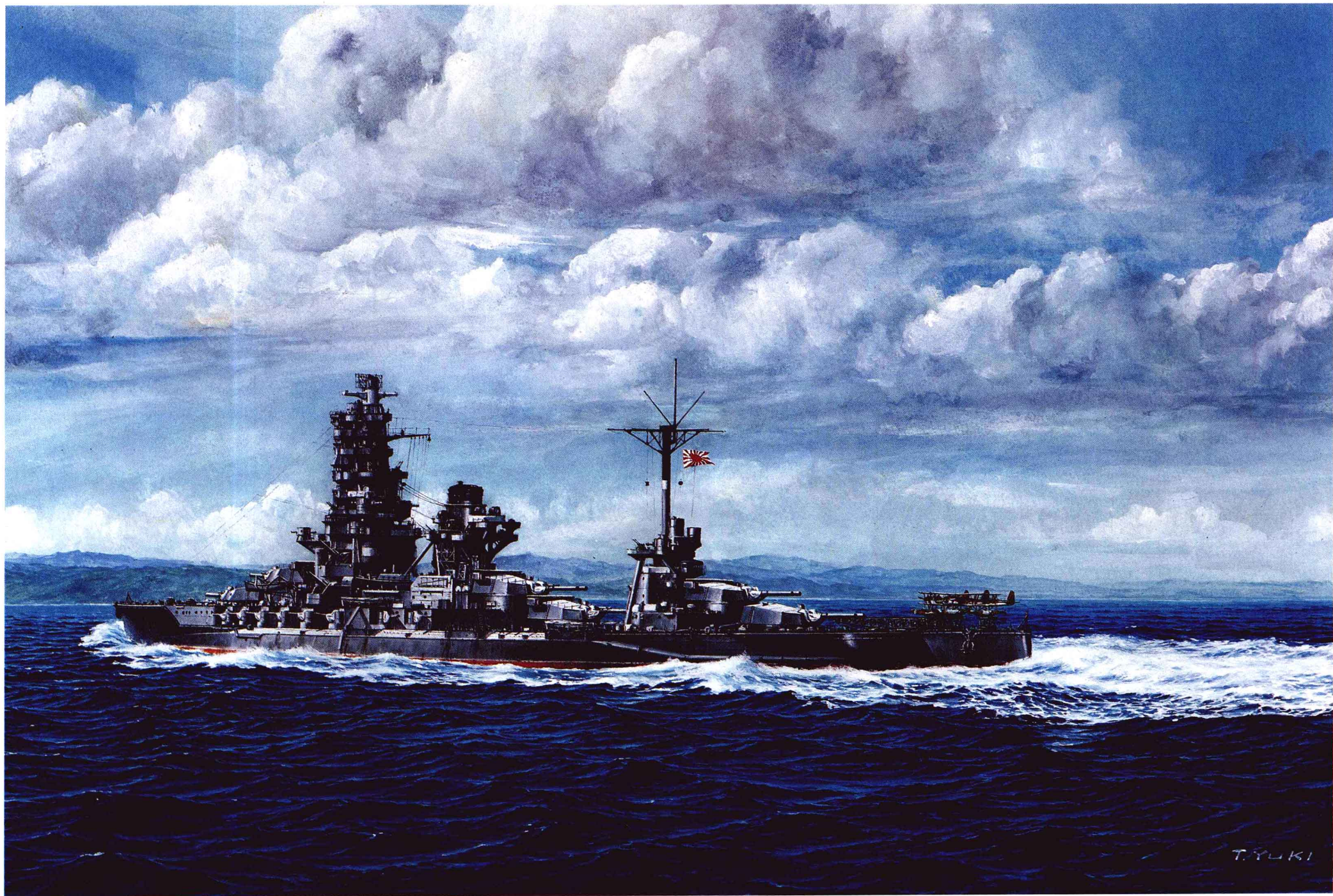


BATTLESHIPS HIEI & KIRISHIMA

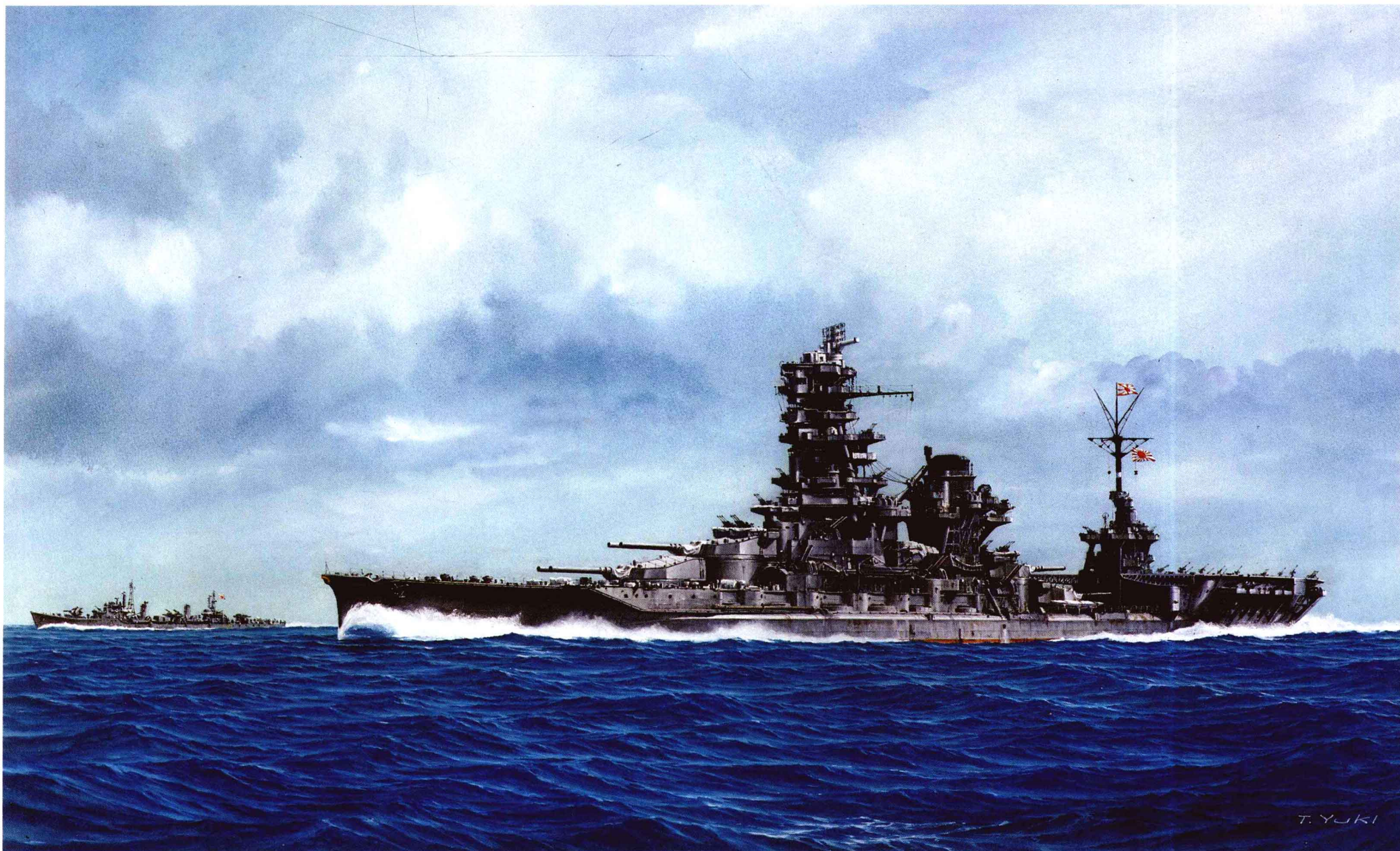
2 战列舰“比睿”号和“雾岛”号 画面是1942年11月，两舰在所罗门群岛附近海域参加作战行动的情景，右为“比睿”号，左为“雾岛”号，同属第3舰队第11战队的两舰，于当月相继在战斗中沉没。



BATTLESHIP YAMASHIRO



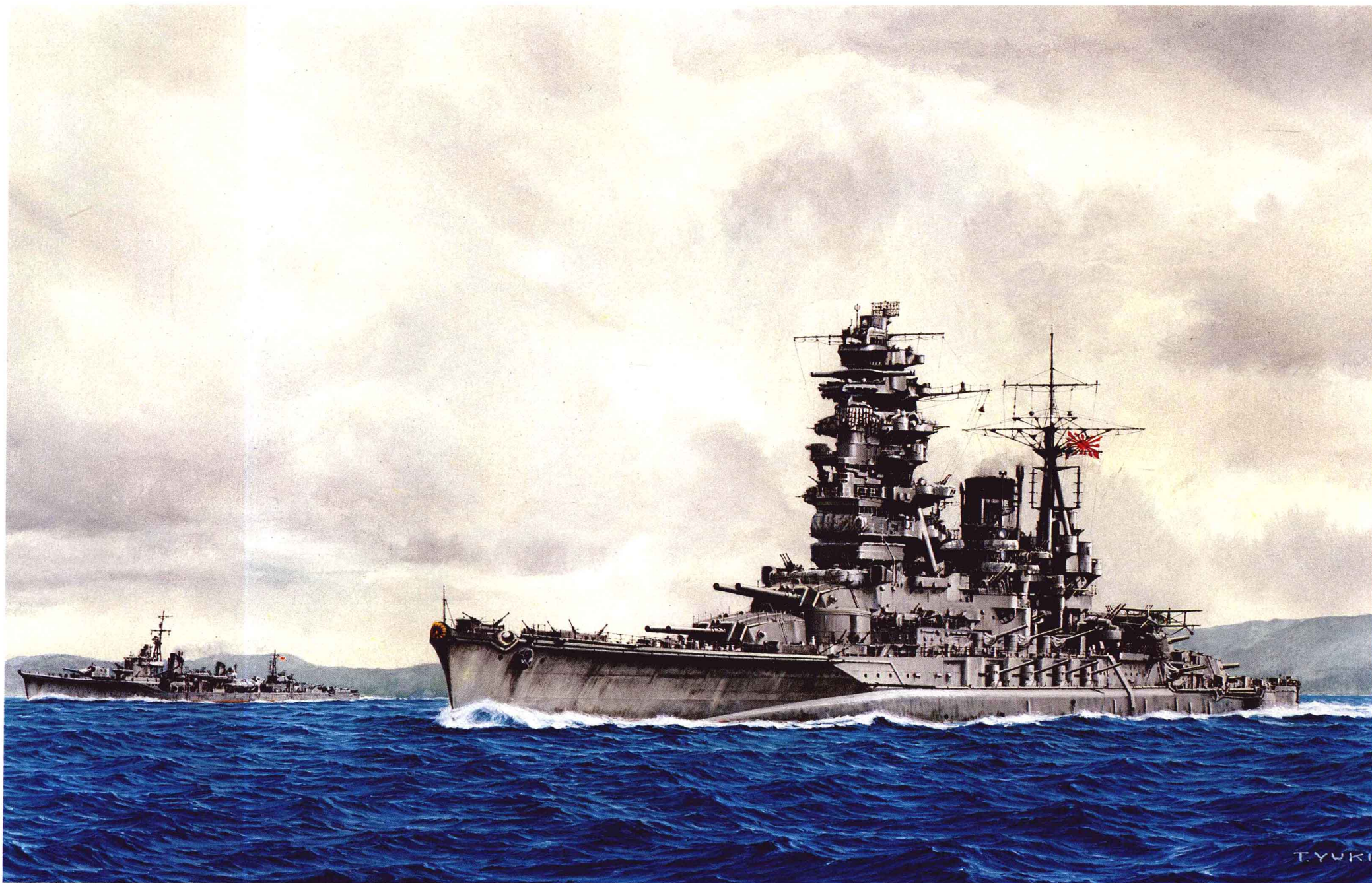
T. YUKI



AIRCRAFT CARRIER BATTLESHIP HYUGA

▲ 5 航空战列舰“日向”号 画面是1944年10月，“日向”号赴菲律宾群岛海域参战的情景。该舰的同航舰为丁型驱逐舰“桐”号。

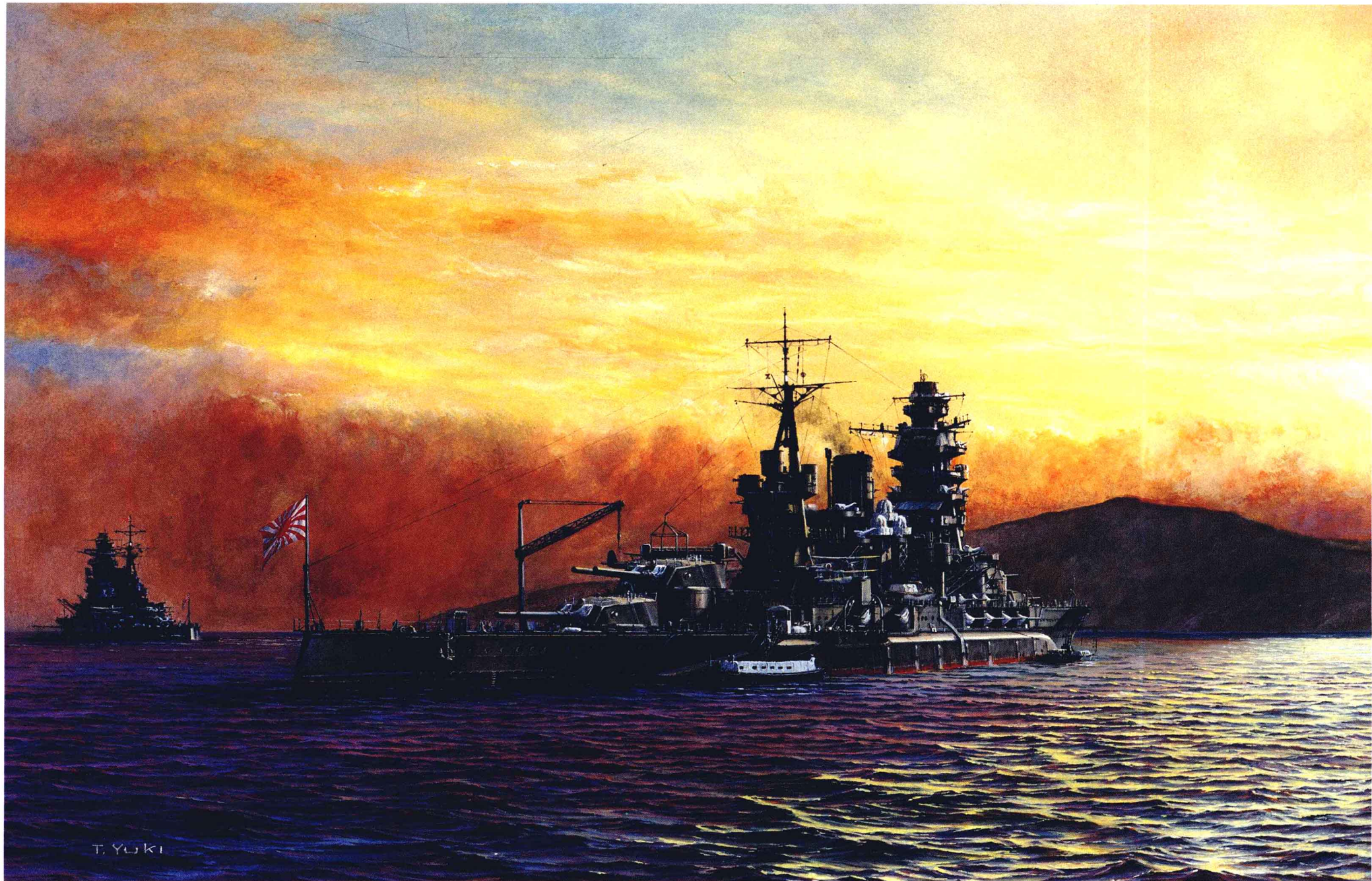
◀ 4 战列舰“伊势”号 该画描绘了1942年6月17日，“伊势”号自中途岛海战后返回日横须贺港的情景。背景的群山为房总半岛。众所周知，该舰随后便被改装成航空战列舰。



BATTLESHIP NAGATO

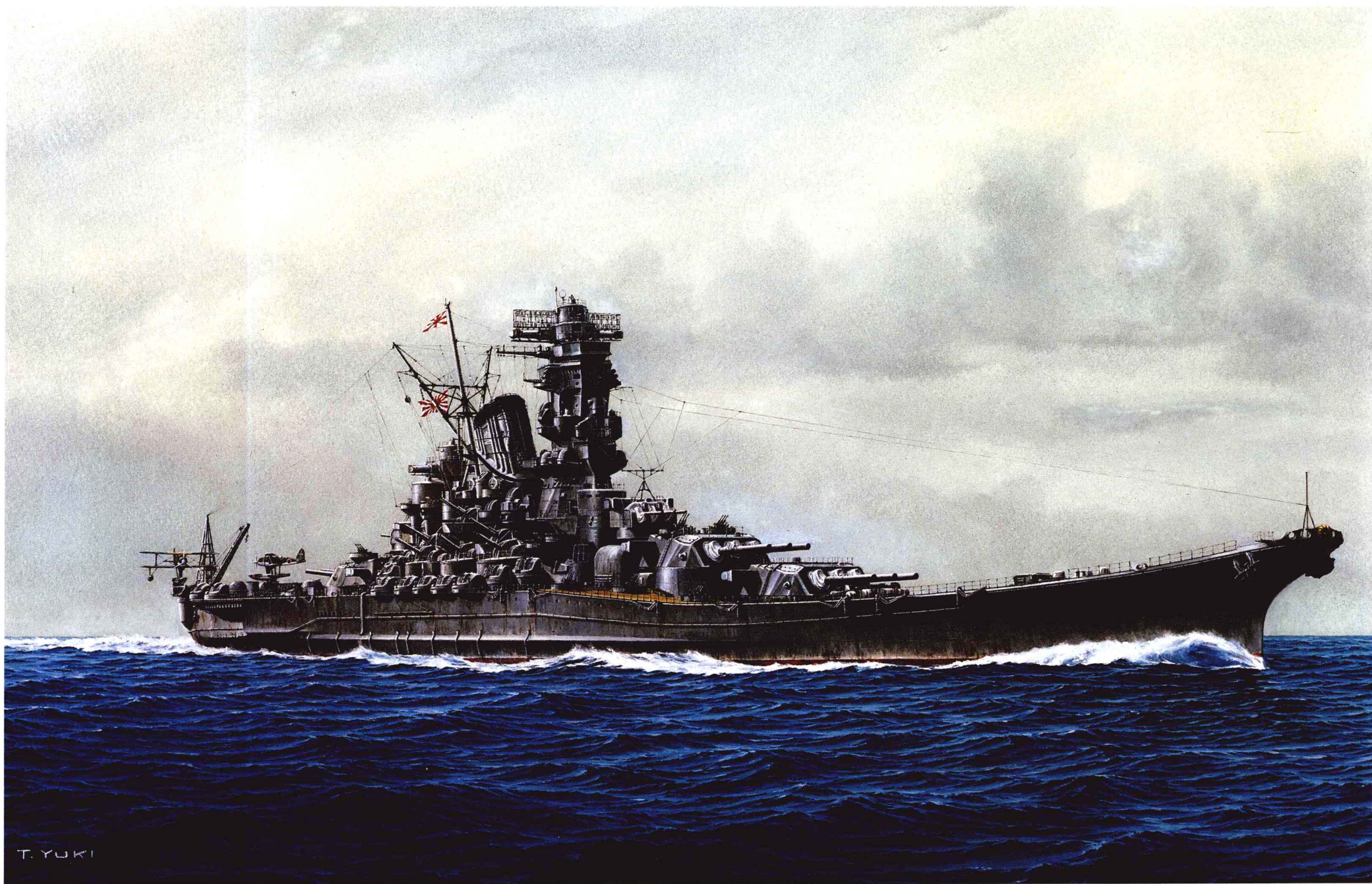
6 战列舰“长门”号 1944年10月22日，随着“捷1号”作战的开始，“长门”号由文莱锚地出击，沿婆罗洲西岸北进，此画即为当时之景。“长门”号左为驱逐舰“朝霜”号。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

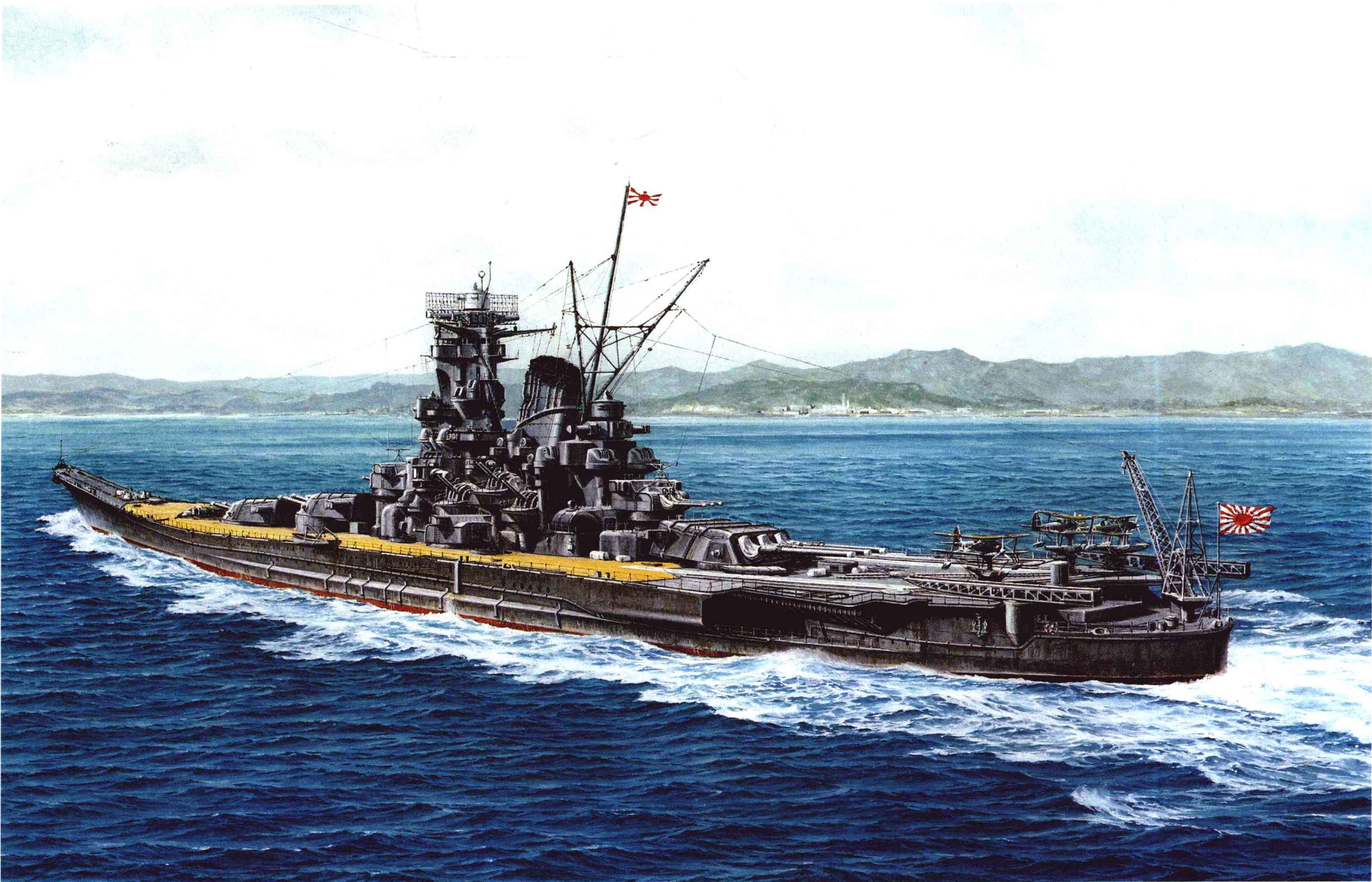


BATTLESHIPS MUTSU & NAGATO

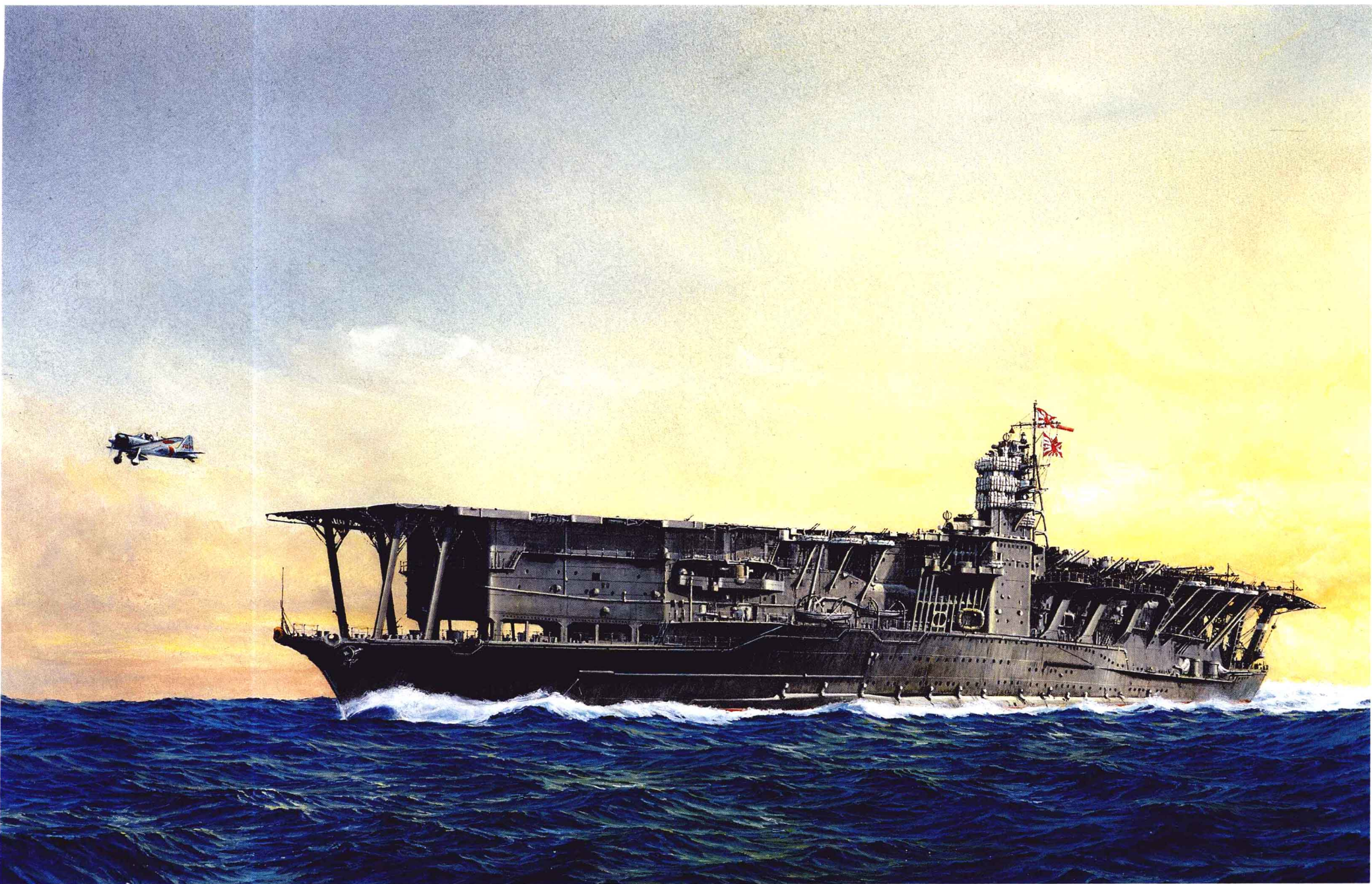
7 战列舰“陆奥”号和“长门”号 画面是太平洋战争爆发前夜两舰在柱岛锚地的情景。右为“陆奥”号，左为时任联合舰队旗舰的“长门”号。



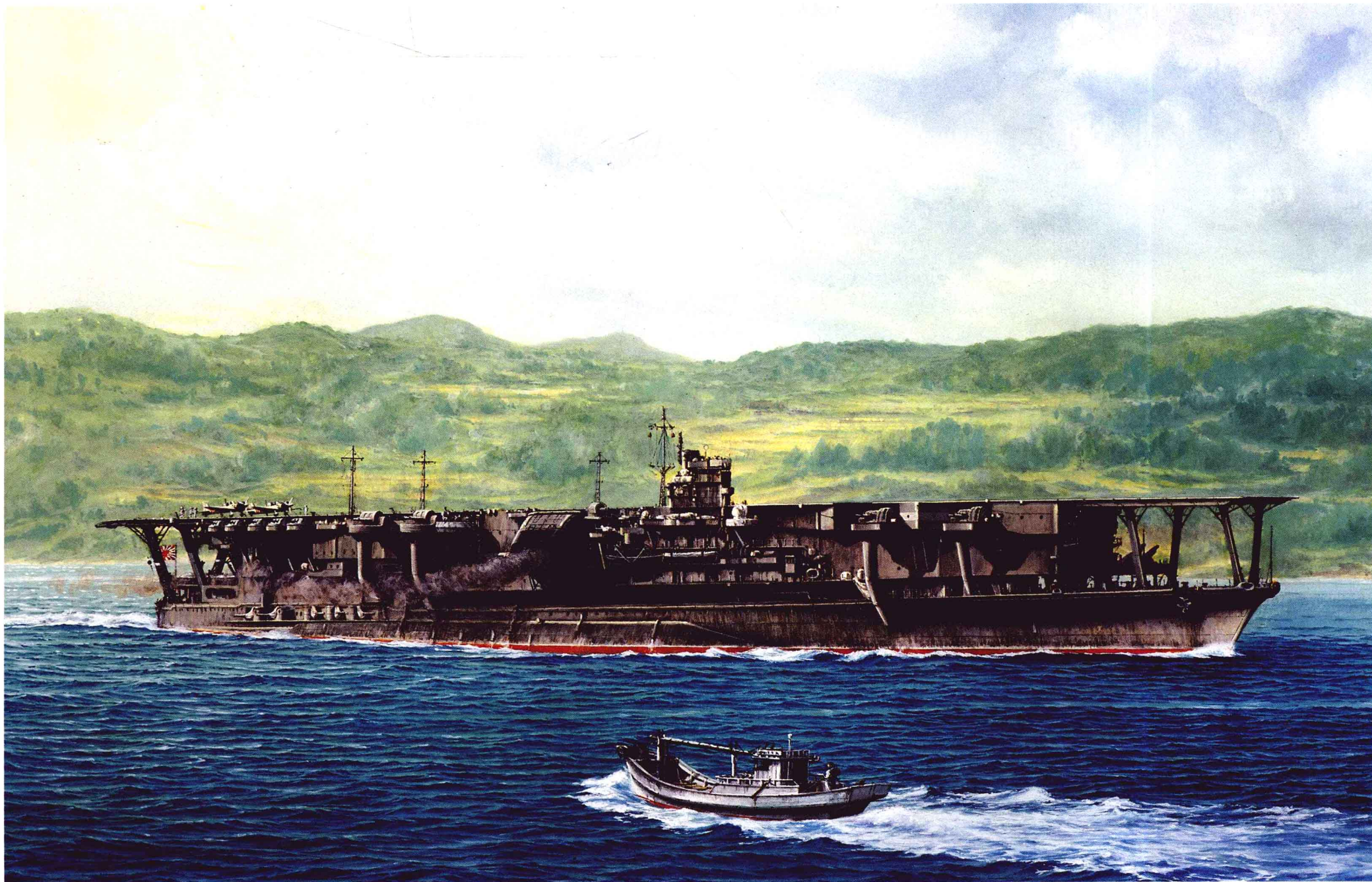
BATTLESHIP YAMATO



BATTLESHIP MUSASHI

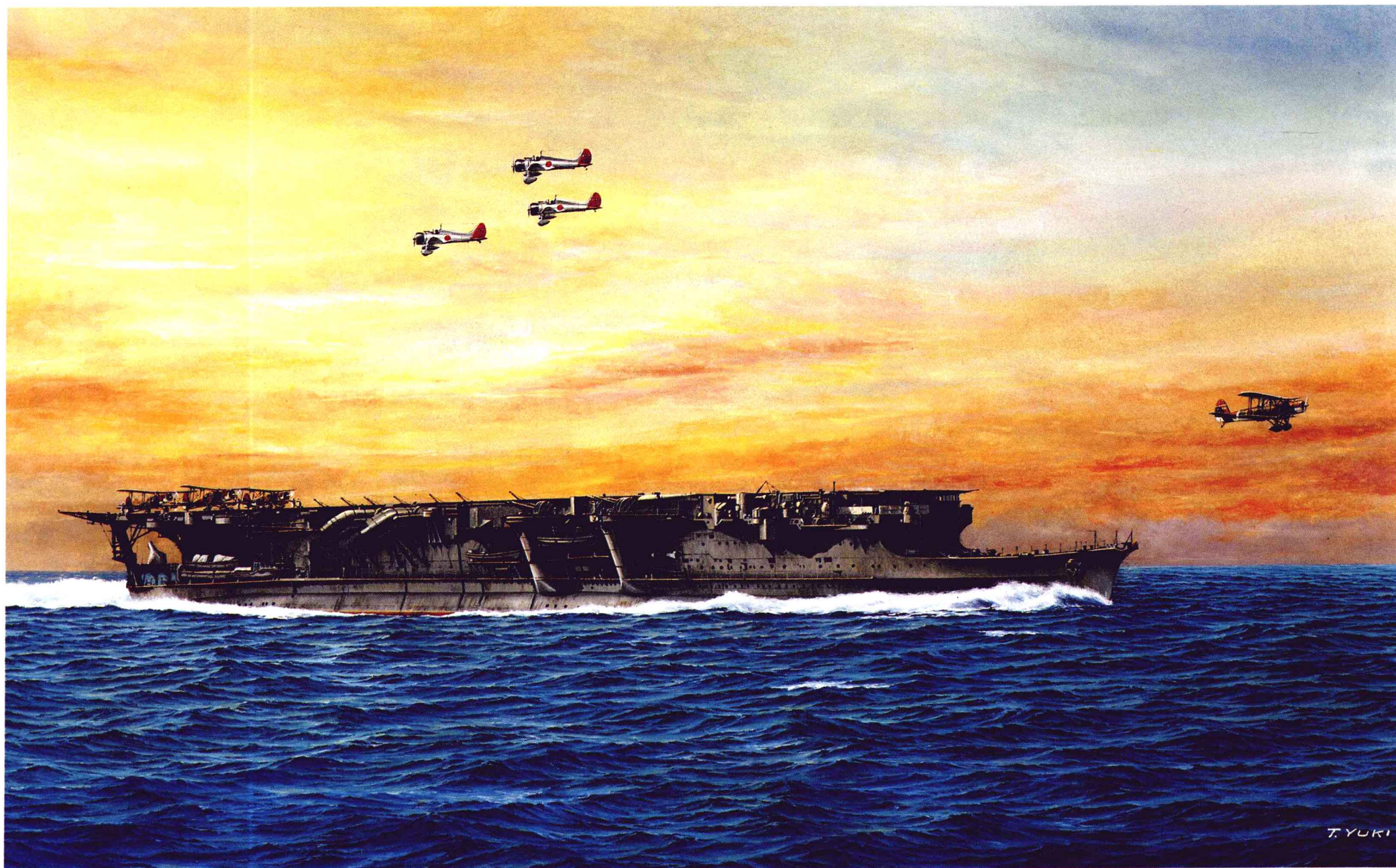


AIRCRAFT CARRIER AKAGI



AIRCRAFT CARRIER KAGA

11 航空母舰“加贺”号 1942年3月22日，“加贺”号入港佐世保港。此画即为当时之景。两个半月后，“加贺”号即在中途岛海战中迎来了末日。



T. YUKI

AIRCRAFT CARRIER RYUJO

12 航空母舰“龙驤”号 1937年秋，“龙驤”号在中国华中作战行动。此画为当时的场景。刚刚起飞的为九六式舰载轰炸机，上空可见的则是九六式战机的编队。