

ZHANDOU ZAI
SHU CONG LI

战斗在书丛里

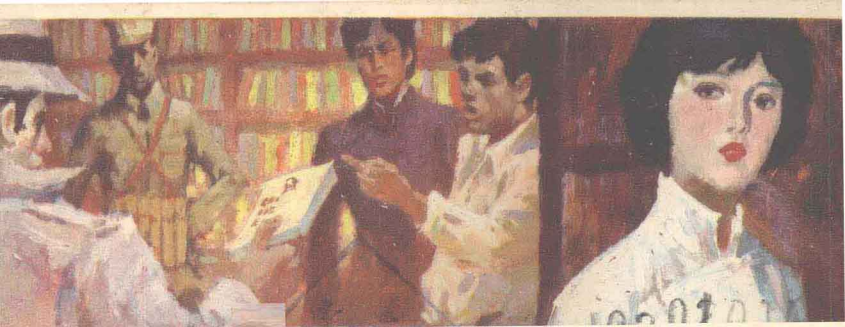
斗 在 书 丛 里

欧阳文彬 费三金 原著

赵 吉 南 改编

何 伟 仁 邬永柳 绘画

广 西 人 民 出 版 社



责任编辑 冯廷仪 梁惠统

战斗在书丛里

欧阳文彬 贾三金 原著 赵吉南 改编

何纬仁 邬永柳 绘画

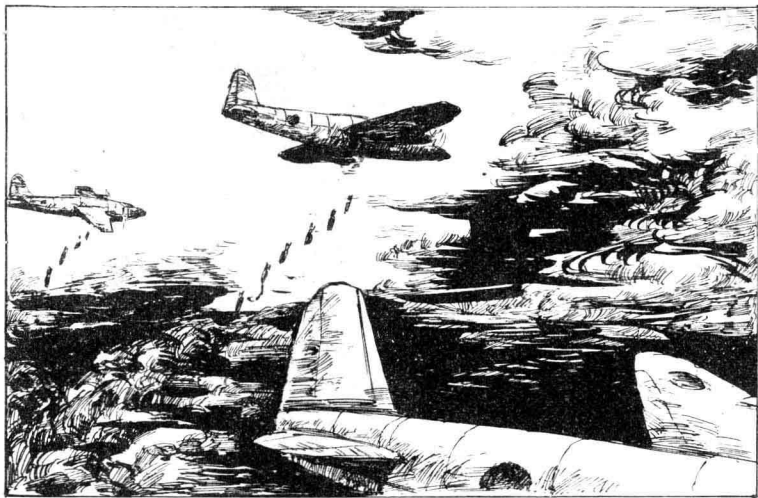
广西人民出版社出版
南宁市红旗印刷厂印刷
787×1092·1/64 2,6875印张

广西新华书店发行
1984年11月第1版第1次印刷
印 数：1—280,000 册

书 号：8113·985

定 价：0.28元

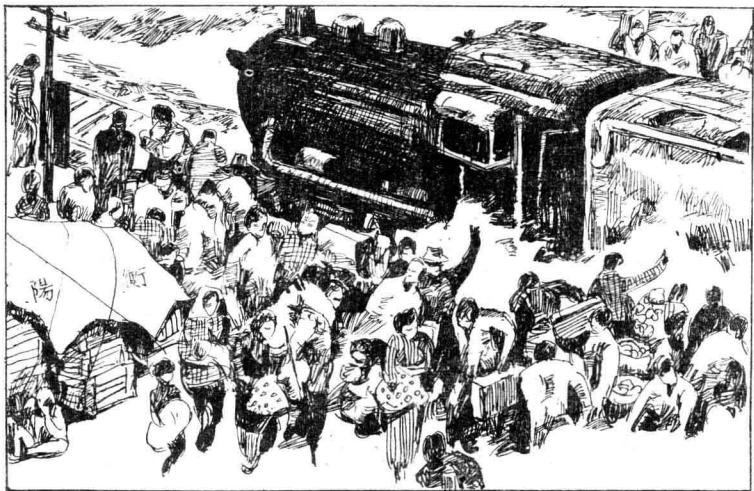
【内容提要】抗日战争时期，国民党假抗日，真反共，悍然发动了震惊中外的“皖南事变”，掀起反共高潮，并对革命文化进行疯狂的“围剿”。这本连环画就是通过文化城桂林地下党领导的群众书店一场反围剿斗争的描绘，揭露了国民党特务的嘴脸，歌颂了共产党员英勇机智的斗争精神。



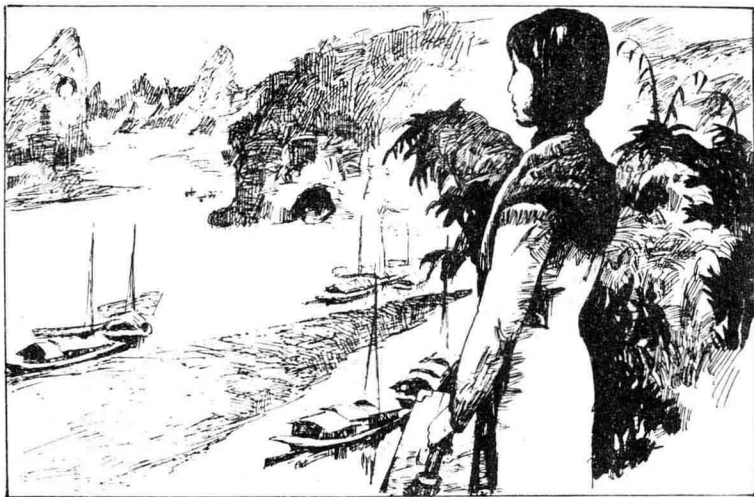
1. 一九三九年秋天，日寇的铁蹄蹂躏着中国的大片领土，敌机狂轰滥炸，湖南长沙古城处在危急之中，连日来，整个湘北地区，到处都是逃难的人流。



2. 在逃难的人群中，有一个十七八岁的姑娘，她叫李丹。她的家，在去年长沙大火中被烧成灰烬，爸爸和奶奶被活活烧死！姐姐李晖怀着深仇大恨，参加了抗日宣传队。此刻，李丹就是去找她姐姐，要求带她一起上前线杀鬼子。



3. 她来到湘潭抗日宣传队，一位队员告诉她，李晖已经去桂林《救亡日报》工作。李丹急于要找到姐姐，当天夜里混进逃难的人流，赶到衡阳，搭上了去桂林的火车。



4. 这样，李丹经过五天五夜的磨难，终于从长沙到达了桂林。啊！闻名中外的桂林风光！一座座奇峰峭壁婷婷玉立，仿佛在召唤着这位远方的客人。



5. 李丹无心观赏风景,直奔《救亡日报》,向老传达一问,老传达说《救亡日报》根本没有李晖这个人!李丹头脑一阵发胀,两眼一片模糊,唯一的一条线索竟然断了。



6. 李丹六神无主地在街上走着，走到广东酒家门口，有一对阔男女从店堂里走出来，旁边一个老乞丐伸手向这对阔男女乞讨，那男人一把将老人推倒在地，大摇大摆地走了。



7. 李丹心想：这里也是穷人的地狱，富人的天堂啊！她挽起老人，把手里仅有的两个大饼递给他。老人犹豫着不肯接，李丹硬塞到他手里，老人嘴里不停地说着：“好心的姑娘，谢谢你！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



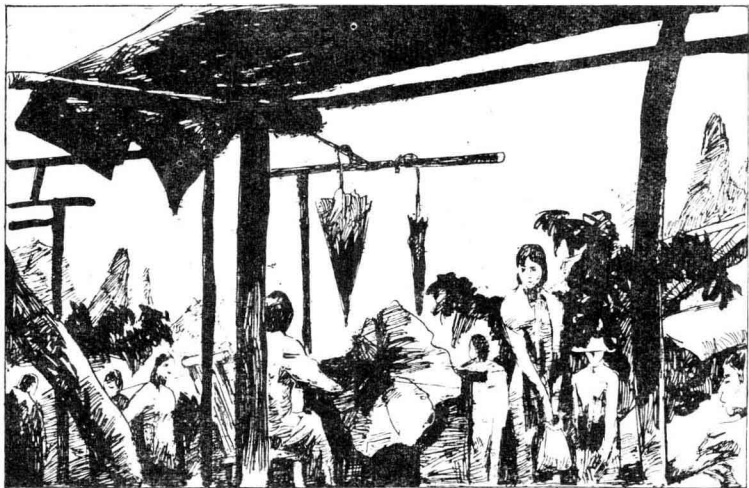
8. 李丹忍着饥饿,在街头踟躕,她想,桂林是“小根据地”,“小根据地”的政府机关应该肯帮助吧!她寻访到省政府门前,冷不防同一个人撞了一个满怀。那人说:“你这妹子怎么这样冒失!”李丹一听他说的是湖南官话,不觉一怔。



9. 她来不及道歉，那人已经走了。李丹品味着那人亲切的乡音，厚厚的近视眼镜……猛地想起了什么，撒开腿追了上去，用湖南话问：“先生……你尊姓大名？”那人说他叫李仕文。啊！原来这位就是李丹的远房堂叔李仕文！



10. 李丹做梦也没想到，在她流落异乡，举目无亲的时候，会撞上自己的远房堂叔李仕文。李仕文在广西省政府任文书科主任科员。他很高兴，当即要李丹住到他家里，李丹总算找到了一个落脚点。



11. 这一夜，李丹辗转反侧，无法入睡。第二天一早，她独身来到街上，又一次朝《救亡日报》走去，这是一家进步报社，她想请他们介绍个工作。



12. 忽然，她见街上贴着一张爱国剧社的海报。海报上画着一个古装美人，模样很象她的姐姐李晖。海报上的署名是一个拼音字母“M”，“M”不就是姐姐的好朋友张敏、敏字的缩写吗？难道张敏就在爱国剧社工作？



13. 李丹来到爱国剧社一打听，知道张敏就在这里工作。当她闯进张敏的房间，两人见面时，不由都愣住了！李丹热泪盈眶，劈头问道：“我姐姐呢？”张敏说：“她投奔新四军去了。”