

中学生
阅读馆

思考个体与社会的辩证关系
从他人的生活镜像里找寻自我的价值与位置

社会视野卷 考试阅读虫

麦 坚 宋一诺 \ 主编
李 媛 黄 涛 \ 评点

 辽宁教育出版社



高考作文必备 | 名家评点

双效：突破阅读与作文的应试能力和思维能力
系统：八大类主题对考试与成长进行同步引导
实用：名师紧扣语文评分标准精批时文与名篇
提升：既能提高语文素养又能为考试分数服务

中学生
阅读馆

社会视野卷 考试阅读虫



麦 坚 宋一诺 \ 主编
李 媛 黄 涛 \ 评点



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

考试阅读虫 社会视野卷 / 麦坚,宋一诺主编 —沈阳:

辽宁教育出版社,2008 8

ISBN 978-7-5382-8165-1

I 考… II ①麦…②宋… III. 语文课—阅读教学—

中学—教学参考资料 IV G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106290 号

辽 宁 教 育 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

三河市和达印务有限公司印刷

开本·710 毫米×1000 毫米 1/16 字数:104 千字 印张:14 75	
2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷	
责任编辑:李 姝 徐 悦	责任校对:马 慧
叶北宁	特约策划:夏果果
特约监制:李耀辉	特约印制:徐冬梅
特约编辑:古 雪	装帧设计:门乃婷

ISBN 978-7-5382-8165-1

定价:23.00 元

主编者说

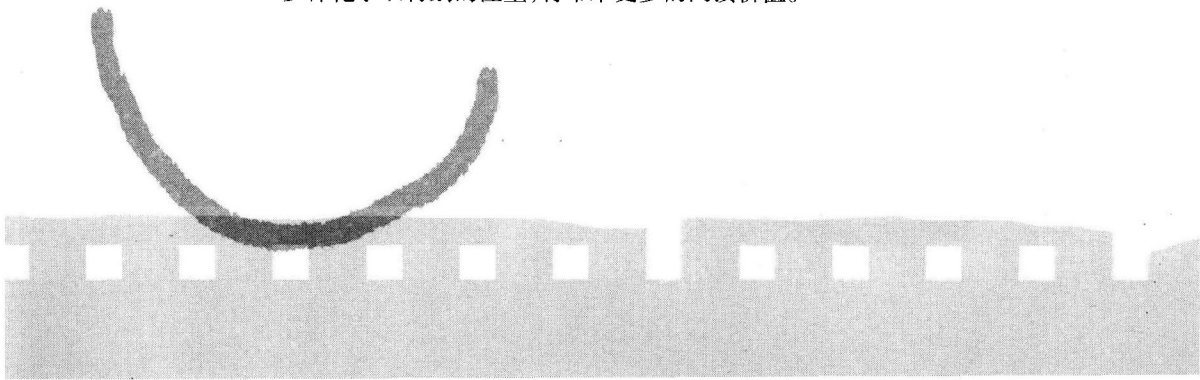
有人说,一个中学生的精神成长,少不了自主阅读。虽然如今的教育仍然以指向应试为趋势,但我们不可否认阅读之于我们的作用和意义。现在,面临的问题是,如何从功利的阅读中获得应有的人文素养、情感熏陶、独立精神和思考能力。也就是说,怎样才能在完成应试阅读的同时,丰富精神成长的家园。

其实,这并不是互相对立的矛盾。通过我们的阅读经验可以证明,最有成效的阅读是带有某种目的性的阅读。事实上,应试能力乃是一个人的价值和能力的体现,没有应试能力的人终会被社会所排斥。我们不要对应试本身怀有敌意,责任应该归于对应试偏狭的理解。“中学生阅读馆·考试阅读虫”系列正是为帮助中学生们解决这一问题而编写的系列丛书。这套丛书从中学生阅读的实际情况出发,充分培养阅读的基本功,应对必须要面对的考试中的阅读与作文,指向中学生人文素养的提升,暗合当下素质教育、人文教育的关怀,让你在拥抱情感时体味生命的温度,让你在聆听生命的琴弦时体味生命的高度,让你在遍览世界的角落时体味生命的广度。

和同类的图书相比较,这套丛书有以下几个特点。

一、系统与全面

从人生到社会,从精神到生活,形成一个纵横交错的网,包含中学生的方方面面。每卷又设立八大专题,几乎囊括了生活与心灵的所有角落。如此系统化的编排,力求全面地提升阅读的能力,给他们的成长提供各种可能的参照。值得一提的是,在编写的过程中,还对选文的多样化予以特别的注重,将带来更多的阅读价值。



二、文化与实用

编选的文章均是针对考场作文的特点与要求,有目的地进行选文,篇篇是好文章,或哲思深刻,或情感动人,或形式创新,或想象奇妙,精选的均是具有多个满分要素的文章。对成长有文化内涵的启发,对应试有实际的帮助,这就是标准。

三、深刻与思想

每篇都有对文章的理解,有核心提示的阅读导语,注重思想的引导,帮助学生深层思考与文章所表达的主题相关的问题,及时调好人生的方向盘,使文章的触角深入学生的心灵深处。这套丛书的编选着眼于文化的品位,以阅读提升思想、提升写作,最终提升应试能力。

四、知识与引导

将名师对作文教学的理解和思考贯穿于整本书里,便于学生统一学习并加以应用。批注是在文本的基础上解读,不脱离文本,但又有所生发,将文章的关键点与生活、现实相联系,挖掘出其中的精髓。

从内容的角度来看,《经典人生卷》强调的是人与社会的关系,聆听成功与失败的回响,捡拾人生之旅的感怀和经验;《社会视野卷》是思考个体与社会的辩证关系,从他人的生活镜像里找寻自我的价值与位置;《精神世界卷》注重的是精神的丰富与建设,在重新的发现、甄别、揭示中获得思考的力量;《生活情怀卷》引导中学生体味生活之纯、之美、之真、之善,从某个角度启示他们珍惜并享受成长。从这套丛书里,你将读到最好的文章,可以打开阅读理解的思路,也可以作为应试作文的范本。

所以,我们有理由相信并期待,这套丛书能给你最具价值的助益。你要做的,就是——

翻开它!



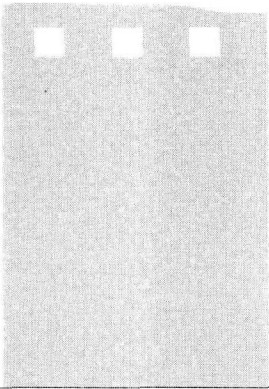
一·和谐篇

- 辉煌文明 / 2
向生命鞠躬 / 5
人应当敬畏自然 / 8
和平的声音 / 11
惜 / 14
竞争与合作 / 16
节约增进和谐 / 18
寒山寺的钟声 / 21
我们与哲人的距离 / 24
说“安” / 26

二·财富篇

- 穷人并不都缺钱 / 29
生命是一张单程火车票 / 32
人生的另一种财富 / 35
金钱的灵性 / 38
“财富”断想 / 41
无声的经典 / 44
清点财富 / 46
脚印·财富 / 48
世纪财富 / 51
简单富足 / 54

三·压力篇

- 
- 安安静静是最美 / 58
 - 论逍遥 / 60
 - 尊严是生命的基石 / 63
 - 人生应该浪漫 / 66
 - 必须跨过这道坎 / 70
 - 活着真好 / 72
 - 月色如歌 / 75
 - 奔腾的海洋 / 78
 - 走出文明的围城 / 80
 - 拥有纯真 / 83

四·公平篇

- 爸爸,您错了 / 87
- 没有平衡 / 90
- 净土之处无净土 / 93
- 向我借两块钱的孩子 / 96
- 要公平还是要效率 / 99
- 谁是英雄 / 102
- 摆正自己的心态 / 105
- 为自己打工 / 107
- 公平的畅想 / 110
- 时间的作品 / 112

五·奉献篇

- 爱心的奉献 / 116
从明天起做一个幸福的人 / 118
奉献与索取 / 120
生命的价值 / 122
热情服务与品质服务 / 126
有句话常挂在嘴边 / 129
活出价值 / 132
关于奉献,关于…… / 134
怀想天空 / 136
体味幸福的味道 / 138

六·感恩篇

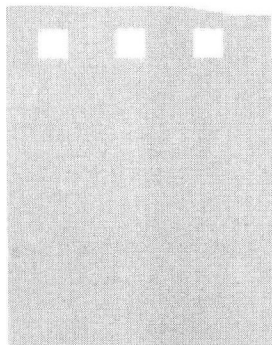
- 生命的出口 / 141
倾听心灵的清泉 / 144
父亲的幸福时光 / 147
关于生命的随想 / 151
生活在别处 / 154
看见世上最美的爱 / 157
永远有多远 / 160
小城思绪 / 163
当时只道是寻常 / 167
莫忘感恩 / 170

七·合作篇

- 善合作者得天下 / 174
- 霸王兵败看团队精神 / 177
- 薪尽火传 / 180
- 成功的方式 / 182
- 生存法则 / 185
- 比成功更重要的 / 187
- 悬崖边缘的汉语文化 / 190
- 团队精神的胜利 / 192
- 为自己,也为别人 / 195
- 把握三角形的支撑 / 197

八·偶像篇

- 反思偶像崇拜 / 200
- 我所崇拜的 / 203
- 快乐崇拜 / 206
- “偶像”追思 / 208
- 动力来自心中的偶像 / 210
- 沉默的父爱 / 212
- 走进鲁迅 / 214
- 我的偶像钱钟书 / 217
- 偶像纷飞的年代 / 220
- 偶像与榜样之间 / 223



一·和谐篇 HEXIEPIAN



和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐篇

和谐是世界的本质！一个人，一件事物，不管是大，还是小；不管是简单，还是复杂；不管是聪明，还是愚昧，这些外在的形式毫无影响，它们一律都是和谐的。

和谐是一切事物的原则，工作、学习、生活、文章、条例，它们内在必须是和谐的，和其他事物的关系必须是和谐的。如果不和谐就不可能存在，一点的变化，必然引起其他的变化，所以是不可阻挡，因为它们有内在的联系，有和谐的本质。和谐包含着严格，也有宽容，和谐包含着一分为二，也包含着合二为一。有阴有阳，方方面面都能存在，找到自己的位置。这就是物质的本质，物质不灭的定律。

辉煌的文明

梁艳芳

透过历史的岚帐望去，隐约中祖先们用石斧开辟出的始祖图腾依然清晰可见，倾听祖先的脚步声，它仿佛在向我诉说着中华五千年的璀璨与辉煌。

——题记

和谐是我国传统文化中具有代表性的观念，是事物存在的最佳状态，也是一切美好事物的共同特点。实现和谐，是古往今来人类孜孜以求的美好理想和愿望，也是五千年文明的精华。

灯火阑珊，笔尖轻轻地、急促地在纸上飞扬着，我正企图用它来勾画出五千张树叶的脉络，描绘出每一朝每一代的版图。或许我的笔触仍然稚嫩，可我实在是无法令自己的那颗激情澎湃的心平静下来，所以希望借我拙陋的文笔记录下今日所见所想的点点滴滴。

“八重宝函”、“西汉玉仙奔马”、“唐鎏金舞马衔权纹银壶”……若非亲眼所见，我仍不敢相信这些近乎完美的艺术品是出自几千年前劳动人民之手。是的，今天

我正是怀着崇敬的心情参观了期盼已久的“周秦汉唐文明大展”。原本我是以一种进一步了解中华文明历史的心情参展的，谁知当一件件来自数千年前的工艺品一一呈现在我面前时，我心中的震撼与感动早已溢于言表。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对饮成三人”的酒仙在与世无争、半醉半醒之间吟出了多少脍炙人口的诗句。而在他之后吟叹“朱门猪肉臭，路有冻死骨”的杜子美，以浪迹天涯的孤寂，看透事情的悲沉，枯槁的沧桑，郁愤的哀痛向后代诉说着那段苍凉的历史。还有白居易、陈子昂、李商隐……是他们创造了大唐群星璀璨的天空，写就了五千年文化中最为辉煌的一页。当我从这些近来才在陕西“重见天日”的文物前缓缓走过，脑海中不知不觉地就浮现了这些诗句，同在一个时代，这些精致的文物是否也经历了一个伟大王朝的兴盛与灭亡？是否也见证了一代又一代有志之士为国献身的壮丽与伟岸？是否能够向我们这些后人透露前人的所感所想？

尽管文物仅能静静地被挡在玻璃橱窗外供我们后人观赏，可它所看见的、它所经历的、它所能见证的是那么的深刻，是任何人甚至是时间都无法磨灭的！

今天，来自数千年前的艺术品令我感到了前所未有的心灵震撼，而一同参展的人们也同样令我感动。当我刚到门口，人们早已经排起了长龙，而且其中不乏学生，有的比我年龄还要小；除此以外，甚至有头发花白、满面沧桑的古稀老人冒着冬日刺骨的冷风、冰冷的雨丝前来，而他们竟然已来过数次，为的仅是带着儿孙一同来看看这来自千年之前的珍贵文物，他们语重心长

当一件件的人类文明成果呈现在人们眼前时，你的内心当与它们一起跳动，震慑于它们曾经的辉煌，感动于它们的伟大。

走进历史的天空，踏入盛唐的长河，仰望它璀璨的星空，文明从我们身前缓缓流过。它们见证了历史的一切，历史就在它们身上存留。一代王朝，一代兴衰，成亡天下事，都付文物中。历史呼唤和平，呼唤文明，更是对文化的继承和发扬！是的，当文化呈现出和谐的状态时，其实也就是和谐社会的良好表现。

当后人为它们感怀时，当后人感叹于它们的辉煌时，不知它们是否回想起过去走过的路，淌过的河？当后人在文化的长河中与它们对碰时，不知它们是否发出幽幽的感叹？

文化的和谐是社会和谐的思想灵魂和精神实质。没有和谐的文化，就没有和谐社会的思想根基，也就不可能有社会和谐发展的实践追求，更不可能有社会和谐的实现。和谐文化是社会和谐的文化升华，也是人们追求社会和谐的智慧结晶。社会要发展，民族要腾飞，请牢记和谐的宗旨！

地说：“这机会来之不易，我们要好好珍惜啊！”

我不想因为我对中华文化几句粗陋的见解而抹杀了中国文化，因而我也只敢选取五千年灿烂文化中几粒微小的细沙来抒发自己对此次观展的感想、对未来的憧憬、对文化的景仰，仅此而已。

我希望用我稚嫩的笔画下那条正在腾飞的龙，龙的希望告诉我，中国是辉煌的！希望这文明的辉煌能够带动现在及未来的成功！愿我们伟大的中国创造出更为壮丽的明天！

阅读导语

对待生命,我们要充满敬畏,充满崇敬。我们和其他所有的生命,都共同生活在大自然中,生活在同一片蓝天下。生命是可敬的,我们不能肆意地破坏生命,和睦相处是我们共同的心愿。

在现实生活中,却有着许多对其他生命进行着破坏的行径!生命是可贵的,如果不考虑外在环境,我们是自由的生命,丰富与生气勃勃的生活是我们的追求。

向生命鞠躬,其实就是向我们自己鞠躬!

向生命鞠躬

孙盛起

早就想带儿子爬一次山。这和锻炼身体无关,而是想让他尽早知道世界并不仅仅是由电视、高楼以及汽车这些人工的东西构成的。这一想法的实现是在儿子两岁半时的初冬。

初冬的山上满目萧瑟。刈剩的麦茬已经黄中带黑,本就稀疏的树木因枯叶的飘落更显孤单,黄土地少了绿色的润泽而了无生气。置身在这空旷寂寥的山上,更多感受到的是一种原始的静谧和苍凉。

因此,当儿子发现了一只蚂蚱并惊恐地指给我看时,我也感到十分惊讶。我想这绝对是这山上唯一至今还倔强活着的蚂蚱了。

我蹑手蹑脚地靠近去。它发现有人,蹦了一下,但显然已很衰老或孱弱,才蹦出去不到一米。我张开双

日月轮回,潮起潮落,一切的一切都在永无止境地变化着,延续与循环着,千万年的进化,一个美丽的物种——绿色植物脱颖而出,于是大地披上了美丽的外衣。浩瀚宇宙无边无垠,地球上的一切那么的安详,那么的有条不紊,千万年的选择,一群智慧的生灵——人类在天地间诞生,于是地球由此有了生机。

当人类对自然进行着肆意的破坏时，从来没有想到这也是对自己的掠夺。最后一只蚂蚱，就是最好的证明！人与自然的和谐就在这样的情景下被破坏得体无完肤了。

手，迅疾扑过去将它罩住，然后将手指裂开一条缝，捏着它的翅膀将它活捉了。这只周身呈土褐色的蚂蚱因惊惧和愤怒而拼命挣扎，两条后腿有力地蹬着。我觉得就这样交给儿子，必被它挣脱，于是拔了一根干草，将细而光的草秆从它身体的末端插入，再从它的嘴里捅出——小时候我们抓蚂蚱，为防止其逃跑，都是这样做的，有时一根草秆上要穿六七只蚂蚱。蚂蚱的嘴里滴出淡绿的液体，它用前腿摸着刮着，那是它的血。

我将蚂蚱交给儿子，告诉他：“这是蚂蚱，专门吃庄稼的，是害虫。”

儿子似懂非懂地点点头，握住草秆，将蚂蚱盯视了半天，然后又继续低头用树枝专心致志地刨土。儿子还没有益虫、害虫的概念，在他眼里一切都是新鲜的，或许他指望能从土里刨出点什么东西来。

“跑了！跑了！”儿子忽然急切地叫起来。

我扭头看去，见儿子手里只握着一根光秃秃的草秆，上面的蚂蚱已不翼而飞。我连忙跟儿子四处寻找。其实蚂蚱并未逃出多远，它已受到重创，只是在地上艰难地爬，间或无力地跳一下，因此我未走出两步就轻易地发现了它，再一次将它生擒。我将蚂蚱重又穿回草秆，所不同的是，当儿子又开始兴致勃勃地刨土时，我并没有离开，而是蹲在儿子旁边注视着蚂蚱。我要看看这五脏六腑都被穿透的小玩意儿究竟用何种方法竟能逃跑！

儿子手里握着的草秆不经意间碰到了旁边的一丛枯草。蚂蚱迅速将一根草茎抱住。随着儿子手的抬高，那穿着蚂蚱的草秆渐成弓形，可是蚂蚱死死地抱住草茎不放。难以想象如此孱弱和受着重创的蚂蚱竟还有

这么大的力量！儿子的手稍一松懈，它就开始艰难地顺着草茎往上爬。它每爬行一毫米，都要停下来歇一歇，或许是为了缓解一下身体里的巨大疼痛。穿过它口中的草秆在一点儿一点儿缩短，而已退出它身体的草秆，已被它的血染得微红。

我大张着嘴，看得出了神。我的心被这悲壮逃生的蚂蚱强烈震撼着。它所忍受的疼痛我们人类不可能忍受，它的壮举在人间也不可能发生。我相信我正在目睹着一个奇迹，一个并非所有人都有幸目睹的生命的奇迹。当蚂蚱终于将草秆从身体里完全退出后，反而腿一松，从所抱的草茎上滚落到地上。它一定是精疲力竭了。生命所赋予它的最后一点儿力量，就是让它挣脱束缚，获得自由，然后无疑地，它将慢慢死去。

儿子手里握着的草秆再没有动。我抬眼一看，原来他早已如我一样，呆呆地盯着蚂蚱的一举一动，并为之震惊。

我慢慢站起来，随即向前微微弯腰。

儿子以为我又要抓蚂蚱，连忙喊：“别，别，别动它！它太厉害了！”

我明白儿子的意思，他其实是在说：“它太顽强了！”

儿子大概永远也不会明白我弯腰的意思。我几乎是在下意识地鞠躬，向一个生命、一个顽强的生命鞠躬。

正是对生命的尊重，正是对生命的敬畏，才能在生命存亡之际爆发出强大的动力，才能以大无畏的精神，向大于自己无数倍的“人”抗争！生命的意义，人生的尊严，不屈的执著，就在这种顽强的精神下，体现得淋漓尽致。生命，和谐，这是对它们最好的诠释！

顽强和顺从，强大或娇小等等，在言语和形象以外的东西，把内容和形象抛开，感到了一种美，那是无形的。让人心中升起怜悯、热爱和改悔，赞叹上天的伟大，感叹造物主的神奇！事物之间是普遍联系着的，这种联系的和谐决定事物的大小形态。所谓智慧，智慧的人，在于发现这种联系。当然，也有人感觉不到，虽然感觉不到，但它们是客观的存在。这样的精神，使人升华。



人是自然的伟大结晶，来于自然而归于自然。自然赋予了我们生命，我们共同生活在自然的怀抱。人应当敬畏自然，而不是对它进行肆意的破坏！

然而，随着科学技术的发展，人类活动严重影响着生态环境，全球气候变暖、资源匮乏、物种灭绝、环境污染、土地沙化、水土流失、沙尘暴……全球生态问题的日益突出，不仅对国家的经济、社会生活形成了挑战，而且对国家的安全稳定构成了严重威胁。毋庸置疑，如果人类的这种盲目破坏自然的行为仅仅是搬起石头砸自己的脚还好，要是砸到了自己的脑袋那就悔之晚矣！

我们应该切忌，也需要切记的一句话是：地球并不仅仅属于人类，而整个人类却属于地球！

人应当敬畏自然

周国平

“敬畏”，即“又敬重又畏惧”。“敬畏大自然”便是“敬重而畏惧大自然”。自然是神圣不可侵犯的，不能容许任何的改动。

然而，现实生活中，人类却正在干着许多破坏自然的事情，他们向自然进军，在破坏与自然的和谐关系的时候，所获得的利益是具体的，而且，谁最具破坏力谁就极有可能获得最多的利益。相反，自然对人类的报复却是宏观的，可谓人人有份。请尊敬自然，敬畏自然吧！

“征服自然”是人类最愚昧的妄想。

我们应向一切虔信的民族学习一个基本信念，就是敬畏自然。我们要记住，人是自然之子，在总体上只能顺应自然，不能征服和支配自然，无论人类创造出怎样伟大的文明，自然永远比人类伟大。我们还要记住，人诚然可以亲近自然，认识自然，但这是有限度的，自然有其不可接近和揭穿的秘密，各个虔信的民族都把这秘密称做神，我们应当尊重这个秘密。

人类曾经以地球的主人自居，对地球为所欲为，结果破坏了地球上的生态环境，并且自食恶果。于是，人类开始反省自己的行为。