

巴西电视连续剧



女奴

5



女 奴

(五)

晓 丽 改 编
高 杉 等 选 片
韩 钟

辽宁美术出版社

辽宁美术出版社最近新书

张作霖演义 (1—3)	沈阳故宫传说 (1—7)
少帅传奇 (1—5)	绿十字船之谜
牧马人	江桥保卫战
犬笛 (1—4)	乌石将军
末代皇帝	C—3之谜

女 奴

第五册

晓丽 改编

高彬 等选片
韩钟

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑: 于 沙

美术编辑: 于 沙

辽宁省新华书店发行

辽宁美术铅印厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 2 1/2

印数: 1—300,000

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

统一书号: 7161 · 0516 定价: 0.40元

【内容介绍】

本集叙述伊佐拉从莱昂休庄园逃到巴巴塞维以后发生的故事。

巴巴塞维年轻富有的大牧场主阿尔瓦罗，对伊佐拉一见钟情。他是个正直善良的废奴主义者。伊佐拉也渐渐爱上了他。不久，莱昂休又在报上刊登了缉拿伊佐拉的悬赏启事。巴巴塞维有人认出了伊佐拉并向莱昂休告密。莱昂休把伊佐拉又抓回庄园。这时莱昂休已欠债累累，阿尔瓦罗在潜入庄园营救伊佐拉失败后，买下莱昂休的全部债券，成为莱昂休庄园的主人。莱昂休破产后自杀。阿尔瓦罗和伊佐拉终成眷属。他们解放了庄园里的奴隶，并准备为彻底废除奴隶制而奋斗。

王文倩 封面设计



1 在巴巴塞维，年轻富有的大庄园主阿尔瓦罗对美丽的伊佐拉一见钟情，自从在小旅店见到伊佐拉后，阿尔瓦罗怎么也忘不掉伊佐拉。他派人打听到伊佐拉的住处后，就骑马前去拜访。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 阿尔瓦罗对前来开门的女黑奴桑塔说，他是本地的牧场主，请桑塔把主人请来谈笔买卖。接着他又问道：“你们是从哪儿来的？”



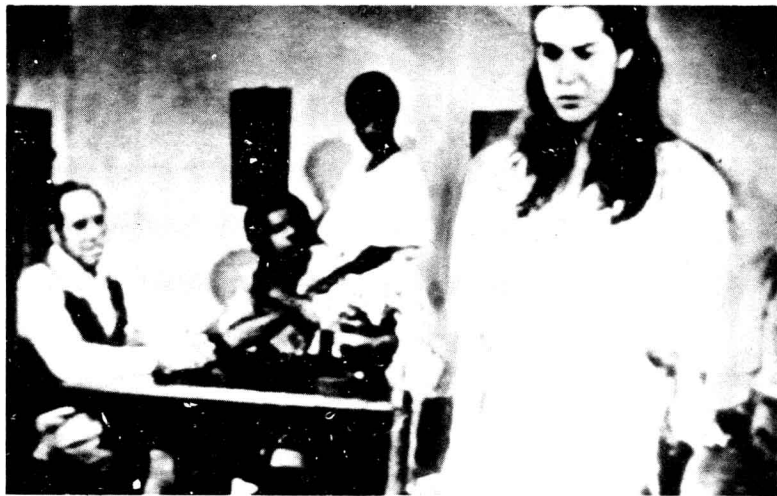
3 桑塔有些惊慌地说，主人安塞尔莫先生不在家，要很晚才回来，如果主人看到她和客人聊天会不高兴的。她请阿尔瓦罗先生不要等了。



4 阿尔瓦罗借口要喝一杯水，趁桑塔去取水的工夫，他推开伊佐拉房间的门，没有看见躲在门后的伊佐拉，悄悄拿走了伊佐拉的手帕。



5 阿尔瓦罗回去以后，把一笔钱交给旅店老板马丁作调查费，请他想办法了解伊佐拉他们是些什么人？从哪儿来的，来巴巴塞维做什么？阿尔瓦罗答应马丁，如果他能调查出眉目来，将再给他二十万瑞斯。



6 晚上，米盖尔先生回到家里。伊佐拉告诉他家里来过一个陌生的青年人，说不定发现了他们是逃奴。米盖尔决定对这个不速之客作一番调查。



7 第二天，阿尔瓦罗又来了。他在大树下找到了心事重重的伊佐拉，拿出伊佐拉的手帕说：“请原谅，我冒昧地到这儿来。这块手帕是您散步时丢的吧？几天前，我们在旅店里见过面。”



8 伊佐拉说：“我哪家旅店也没去过。您找我有事吗？”阿尔瓦罗说自己想和她谈谈。伊佐拉说：“对不起，我不想和您谈。”说完，转身就走。



9 伊佐拉回到家里，作过调查的米盖尔先生安慰她说，那个青年叫阿尔瓦罗，是巴西最有钱的绅士之一，几年前继承了一笔二十亿瑞斯的遗产，绝不会为点赏金去追捕逃奴的。



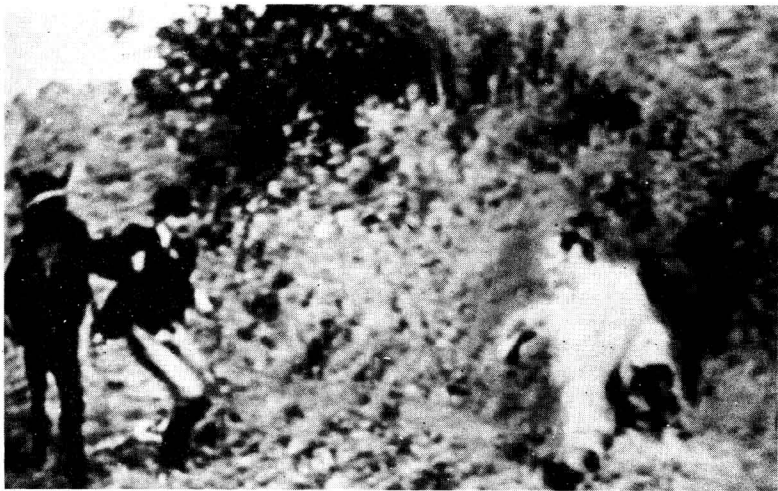
10 伊佐拉不解地问：“那他为什么总找咱们？”米盖尔笑着回答说：“阿尔瓦罗先生屈尊来找咱们，我看是为了你。谁让我有这么一个漂亮而又聪明的女儿啊！”



11 这时，坐在一旁的桑塔突然晕过去了。大家急忙上前看护。米盖尔决定骑马去请大夫。



12 安德列斯有些担心地跟到门外说：“还是坐车去吧，这马性子太烈。”米盖尔说：“你照顾桑塔去吧，这马我能对付。”



13 路上，米盖尔让烈马甩了下来，腿摔伤了，坐在地上不能动。恰巧这时阿尔瓦罗路过此地，他急忙跳下马来救护米盖尔。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com