

义务教育课程标准实验教科书

# 思想品德

教师教学用书

《思想品德》教材编写委员会 编著

七年级（上册）

陕西人民教育出版社

· 义务教育课程标准实验教科书 ·

# 思想品德

## 教师教学用书

七年级（上册）

《思想品德》教材编写委员会 编著

总主编：陈 瑛

执行主编：苏洪曲

本册主编：卢 志

副主编：谢吉新

编写人员：谢吉新 李方建 王 殊 卢 志

胡 昞 郭子明 武亚男 陈慧娟

杨 伶 王 骏 王 红 魏祥明

李雪梅 刘 燕 蒋 兰 王 宁

程志敏 蒋丽萍

陕西人民教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

义务教育课程标准实验科书思想品德教师教学用书·七  
年级,上 / 卢志编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2004.8

ISBN 7-5419-9040-X

I. 义… II. 卢… III. 思想品德课—初中—教学参考资  
料 IV. G633.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 083020 号

义务教育课程标准实验教科书

**思想品德**

**教师教学用书**

七年级 (上册)

陕西人民教育出版社出版  
(西安市长安南路 181 号)

出版人: 禹鸿斌

四川新华文轩连锁股份有限公司发行

四川科华印务有限责任公司印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 12.75

字数: 255 千字

版次: 2006 年 6 月第 2 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5419-9040-X/G · 7841

定价: 19.20 元

⊙ 著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题, 请与四川科华印务有限责任公司调换

地址: 成都市双流县正兴镇大安桥村四组 电话: 028-81530148 邮编: 610218

# 说 明

《思想品德》教材编写委员会，根据《全日制义务教育思想品德课程标准（实验稿）》主持编写了义务教育课程标准实验教科书《思想品德》。

这套教师教学用书供教师在使用义务教育课程标准实验教科书《思想品德》时作为教学参考。恳切希望广大教师在使用过程中，提出意见，以便再版时进一步修改和完善。

《思想品德》教材编写委员会  
2004年6月



# 绪 言

## 一、课程的性质和目标

### （一）课程性质

本课程是为初中学生思想品德健康发展奠定基础的一门综合性的必修课程。主要有以下特点：

**思想性** 以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，紧密联系社会生活和学生思想实际，帮助学生逐步形成良好的道德品质和心理素质，养成遵纪守法和文明礼貌的行为习惯，增强爱国主义、集体主义的思想情感，逐步树立中国特色社会主义的共同理想，为学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

**人文性** 注重以民族精神和优秀文化培养学生，关注学生的成长需要与生活体验，尊重学生学习与发展规律，不断丰富学生的思想情感，引导学生确立积极进取的人生态度，培养坚强的意志和团结合作的精神，促进学生人格健康发展。

**实践性** 注重与学生生活经验和社会实践联系，通过学生自主参与的、丰富多样的活动，拓展知识技能，完善知识结构，提升生活经验，促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展。

**综合性** 从学生适应社会公共生活和思想品德形成与发展的实际出发，以成长中的我、我与他人的关系、我与集体、国家和社会的关系为主线，对道德、心理健康、法律和国情等多方面的学习内容进行了有机整合。

### （二）课程目标

#### 1. 总目标

本课程以加强初中学生思想品德教育为主要任务，帮助学生提高道德素质，形成健康的心理品质，树立法律意识，增强社会责任感和社会实践能力，引导学生在遵守基本行为准则的基础上，追求更高的思想道德目标，弘扬民族精神，树立中国特色社会主义的共同理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，为使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的

好公民奠定基础。

## 2. 分类目标

### 情感、态度、价值观

- 热爱生命，自尊自信，乐观向上，意志坚强。
- 亲近自然，爱护环境，勤俭节约，珍惜资源。
- 孝敬父母，尊重他人，乐于助人，诚实守信。
- 热爱劳动，注重实践，热爱科学，勇于创新。
- 尊重规则，尊重权利，尊重法律，追求公正。
- 热爱集体，具有责任感、竞争意识、团结合作和奉献精神。
- 热爱社会主义祖国，热爱和平，具有世界眼光。

### 能力

- 培养爱护自然、鉴赏自然、保护环境的能力。
- 发展观察、感受、体验、参与社会公共生活的能力，初步培养交往与沟通的能力。

- 初步认识和理解社会生活的复杂性，具有基本的道德判断和辨别是非的能力，能够负责任地做出选择。

- 增强自我调适、自我控制的能力，学会理智地调控自己的情绪。

- 能够逐步掌握和不断提高搜集、处理、运用社会信息的方法和技能，学会独立思考、提出疑问和进行反思。

- 能够理解法律法规及其意义，理解社会生活中的必要规则，能遵纪守法，增强寻求法律保护的能力。

### 知识

- 了解青少年的身心发展特征和促进身心健康发展的途径，认识个体发展与社会环境的关系。

- 了解我与他人、我与社会、我与自然的道德规范。

- 知道基本的法律知识，了解法律的基本作用和意义。

- 了解我国的基本国情、基本路线、基本国策和世界概况。

## 二、教材特点

(一) 本教材在总体思路的设计上，注意突出主体性，体现开放性。课程标准确定的教材定位和课程改革研究取得的诸多理论成果，为本

教材的编写提供了必要的理论支持。在确保导向正确、内容科学，注重思想性、人文性、实践性、综合性的前提下，本教材在总体设计上，突出主体性，体现开放性，具有自己独特的构想和思路。

1. 本教材编写的总体思路特别注重展示、实现和发展学生的主体性。

本教材针对不同年级学生的认知水平、心理特点和生活经验，依据学生思想品德形成和发展的一般规律，遵循循序渐进的原则，目标递进地提出教学要求，螺旋上升地安排教学内容。通过导语、情景再现、阅读与活动、点睛之笔四个栏目，展示课程标准的内容，把课程标准的要求整合到各单元各课的具体情景中，给学生的主体作用的发挥提供了必要和必须的空间，为学生参与、合作和师生互动搭建平台，使教师在教学过程中必须和只能通过引导来实现教学目标，而不可能以灌输的形式让学生被动地接受知识。

本教材有利于通过自主、合作、探究等学习方式调动学生的积极性，发挥学生在学习过程中的主体作用，培养学生自主学习意识和能力，激发学生的发展动机，增强学生的主体性。这一编写思路的创新，使学生成为学习的主角。

2. 本教材编写的总体思路还特别注重开放性。

教材编写注重教材目标实现过程的开放性，具体体现在教材内容的开放性、教学形式的开放性、学生探究问题的开放性、评价的开放性。

各生活主题模块既涵盖了课程标准的内容，又围绕主题进行了适当扩展和延伸；通过多层次、多角度、多种方法来实现学习目标，如“情景再现”中的问题设置，“阅读与活动”中“阅览人生”的选材、“辩论时刻”和“活动体验”的设计都注意了学生拓展性思维的发展。

**(二) 本教材整合了课标内容，确定了生活主题模块的编写方式，形成了独特的编写结构。**

传统教材按照知识体系的内在逻辑来编写，心理学知识、法律常识、国情自成体系，相对独立。传统教材内容一般由各课提示、正文和复习思考三部分构成。这种教材结构和内容表达方式有利于体现教学内容的内在体系和完整性，但因偏重知识传授而忽视了学生生活经验的教学价值和学生参与，不利于学生形成正确的情感、态度和价值观。

本教材根据课程标准的要求，从初中学生的认知水平和生活实际出发，

围绕成长中的我、我与他人的关系、我与社会的关系和我与国家的关系四条主线，有机整合心理健康、道德、法律常识和国情教育等四个方面的学习内容，形成了十二个生活主题模块。这十二个生活主题模块按照目标分层递进的原则，遵循学生身心发育规律和认知发展规律，分三个层次合理地安排在初中三个不同年级（见下表）。

层次 关系 年级	成长中的我	我与他人	我与集体、社会	我与国家
七年级	正确认识自我	积极与他人交往	正确认识社会	知晓国情
八年级	不断完善自我	和谐与他人相处	积极适应社会	爱我中华
九年级	努力战胜自我	热情为他人服务	承担社会责任	报效祖国

纵向地看，模块的主题贯穿始终并与学生发展需要相统一，课程目标螺旋上升并形成合理的内在逻辑关系。如，“成长中的我”作为模块主题贯穿在三个学年度，其目标依次确定为“正确认识自我”、“不断完善自我”和“努力战胜自我”，其特点是模块主题稳定、层次分明、课程目标螺旋上升，促进学生思想品德素质结构逐步完善、丰满。

横向地看，以初中生逐步扩展的生活为基础，课程目标逐步展开并形成相互联系的统一整体。如，以“我”为主线展开，依次为“成长中的我”、“我与他人”、“我与集体、社会”、“我与国家”，涵盖与学生成长密切联系的方方面面，引导学生关注自身发展中的若干重要关系，并在正确处理这些关系中形成良好的思想品德素质。

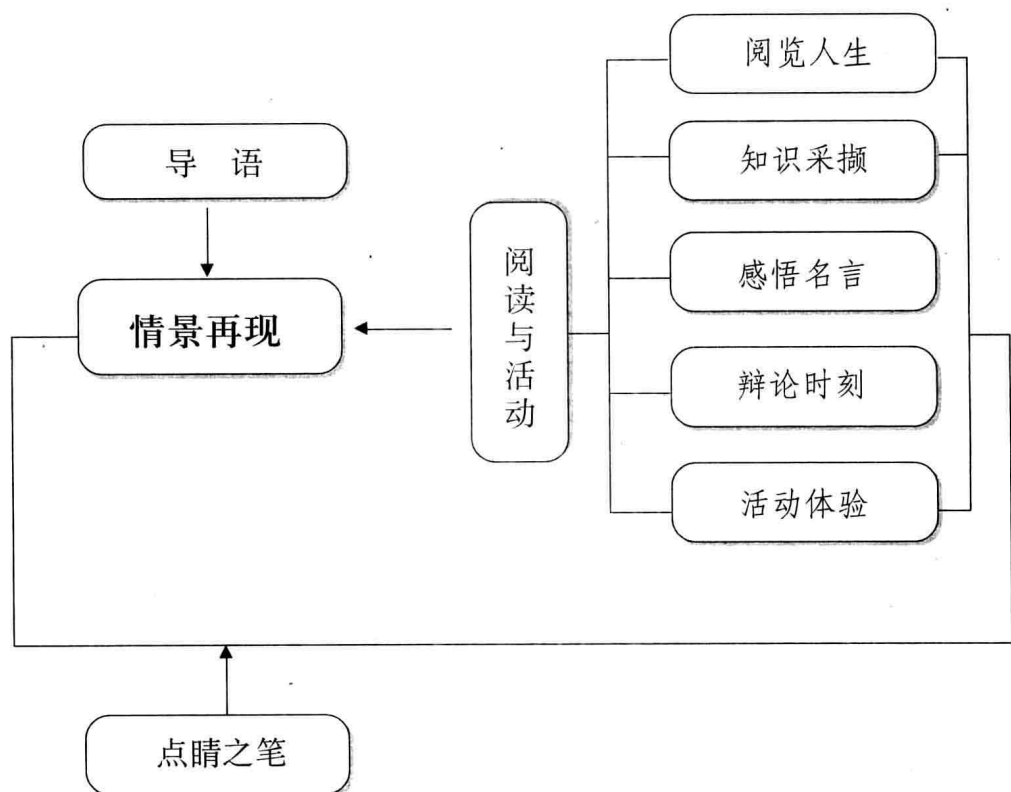
这种有别于传统教材的内容编排方式，淡化了过于严密的知识体系，符合学生生活实际，体现学生发展目标，有利于课程资源的利用、开发和优化组合，有利于教学内容的均衡分布，有利于学生形成正确的情感、态度、价值观。

（三）本教材内容的呈现和表达方式丰富多彩，注重动态的教学过



程与学生心理、认识和行为的变化过程相统一。

好的形式既能更好地表现内容，又利学利教。本教材在各生活主题模块之下又设置若干子模块，形成各课。在各子模块中，通过精心设计的导语、情景再现、阅读与活动、点睛之笔四个不同栏目有序而且动态地体现课标规定的内容。（见下图）



以上四个栏目的教学功能分别为：

**导语**以生动、活泼、简洁的语言引出本课的学习主题，以适合学生认知水平的方式，概括本子模块所体现的课标内容和要求，让学生了解本课的学习内容，激发学生的学习兴趣 and 内在学习动机。

**情景再现**从现实生活切入，根据学生的认知特点、心理特点和生活特点，依据整合后的教材框架结构，按本课内容的内在逻辑，由易到难，由浅入深，从不同的角度和层面，结合学生经历过或关注的问题设置多种情

景，以设问、选择、判断、模拟、看图、评价等多种形式，图文并茂地呈现子模块内容，让学生在参与情景再现的活动过程中，获得积极的情感体验，达成课标要求。

情景再现是各课内容的主体部分，其他栏目都是从不同的侧面强调和深化情景再现所展示的主题。

在情景再现的整体设计上，既考虑了呈现方式的多样性，又考虑了内容的内在逻辑性，同时注意了活动设置的层次性，充分注意引导学生参与，注重情感、态度、价值观的统一，过程和方法的统一，知识和技能的统一。对部分有较高层次要求的活动，将在教参中给教师提出可操作的具体建议。

在情景再现的编写思路上，注意从学生生活经验出发，以学生生活经历或关注的具体问题设置情景。设置情景时遵循了“近、小、亲、实”的原则，即贴近学生生活实际和生活环境，切口小，表达形式亲切，要求实在。情景的设计，注意了“真实的虚拟”和“虚拟的真实”，使情景源于生活又高于生活；活动的设计，充分注意学生的情感参与、思维参与和行为参与。

在情景再现这一栏目中，问题设计是主线。在问题设计中，把知识性问题和能力性问题，封闭性问题和开放性问题，再现性问题和生成性问题等恰当地作为呈现课标内容的载体，创设学生参与空间。

在情景再现这一栏目中，“指点迷津”为二级栏目，是“情景再现”的有机组成部分。在必须、及时的情况下，“指点迷津”发挥承上启下、补充说明、强调观点的作用。

**阅读与活动**包括阅览人生、知识采撷、感悟名言、辩论时刻、活动体验等二级栏目。二级栏目根据内容和目标确定，不是每课必有。

阅览人生：选用紧扣本课主题，源于生活，具有可读性、代表性的典型阅读材料，使学生从中得到感悟，产生共鸣，丰富学生的内心体验，陶冶情操，提高学生的人文素养。在选用阅读材料时，特别注意了材料的思想性、广泛性和教育性，体现先进文化的要求。

知识采撷：本栏目补充与本课课标要求紧密相关的、适合在此呈现的客观事实、基本概念和基本方法等，帮助学生更好地学习本课内容。

感悟名言：精选符合主题、内涵丰富的名言名句，让学生去感悟、体会，以利于学生人文素养的提高和正确价值观的形成。

辩论时刻：通过辩论，深化对主题的认识，拓展学生的认知，培养和

发展学生的合作能力、口头表达能力和思辩能力。

**活动体验：**设置多种实践活动，深化学习主题，帮助学生学会收集、整理、处理信息的方法和技能，丰富学生的情感体验，引导学生养成良好的行为习惯，着力培养学生的创新精神和实践能力。

**点睛之笔** 点明本课要达到的课程标准要求，帮助学生准确把握本课主题。

上述四个栏目虽功能各异，却从不同的角度、不同的层面承担着实现课标内容和要求的任务，它们因相互补充、相互链接而成为一个有机整体。这种新颖活泼的编排方式，极有利于处理好教材可读性和可教性的关系，既给教师教学留足创造的空间，又为学生实现自主学习提供广阔的平台。

《思想品德》教材编写委员会

2006年6月

# Contents

## 目 录

<b>第一单元 正确认识自我</b> .....	1
<b>第一课 生命的乐章</b> .....	1
教材分析 .....	1
教学设计建议 .....	3
第一课时 生命独特而可贵 .....	4
第二课时 珍爱自己的生命 .....	7
第三课时 亲近自然, 热爱自然 .....	10
第四课时 走进自然 .....	14
教学参考资料 .....	19
<b>第二课 步入青春期的我</b> .....	23
教材分析 .....	23
教学设计建议 .....	25
第一课时 春蕾初绽 .....	26
第二课时 驿动的心(上) .....	30
第三课时 驿动的心(下) .....	34
第四课时 美丽与可爱(辩论课) .....	36
教学参考资料 .....	39
<b>第三课 情绪万花筒</b> .....	43
教材分析 .....	43
教学设计建议 .....	46
第一课时 丰富多变的情绪(上) .....	46
第二课时 丰富多变的情绪(下) .....	49
第三课时 调控情绪, 保持乐观心态(上) .....	53
第四课时 调控情绪, 保持乐观心态(下) .....	58
教学参考资料 .....	63

<b>第四课 我的自画像</b> .....	70
教材分析 .....	70
教学设计建议 .....	73
第一课时 别迷失自我 .....	73
第二课时 找到认识自我的钥匙（上） .....	78
第三课时 找到认识自我的钥匙（下） .....	82
第四课时 完善真实的我 .....	87
教学参考资料 .....	92
<b>第二单元 积极与他人交往</b> .....	96
<b>第五课 让我们同行</b> .....	96
教材分析 .....	96
教学设计建议 .....	99
第一课时 乐于与人交往 .....	99
第二课时 善于与人交往（上） .....	105
第三课时 善于与人交往（下） .....	110
第四课时 架起友谊桥梁 积极与他人交往（活动课） .....	114
教学参考资料 .....	119
<b>第六课 男生女生</b> .....	122
教材分析 .....	122
教学设计建议 .....	124
第一课时 青春的萌动（上） .....	125
第二课时 青春的萌动（下） .....	128
第三课时 弹奏青春的和弦（上） .....	132
第四课时 弹奏青春的和弦（下） .....	135
教学参考资料 .....	138
<b>第七课 与师为友</b> .....	142
教材分析 .....	142
教学设计建议 .....	145



第一课时	理解老师 .....	146
第二课时	积极与老师沟通(上) .....	150
第三课时	积极与老师沟通(下) .....	153
第四课时	增进师生情谊 .....	157
教学参考资料 .....		160
<b>第八课</b>	<b>走进父母的心灵 .....</b>	<b>164</b>
教材分析 .....		164
教学设计建议 .....		167
第一课时	学会理解父母 .....	167
第二课时	与父母平等沟通(上) .....	172
第三课时	与父母平等沟通(下) .....	174
第四课时	孝敬父母 .....	179
教学参考资料 .....		183

# 第一单元 正确认识自我

## 第一课 生命的乐章



### 教材分析

#### 【课标内容】

知道人类是自然界的一部分，认识自己生命的独特性，体会生命的可贵。  
热爱生命，亲近自然，鉴赏自然，爱护自然。

#### 【教学目标】

★ 情感、态度、价值观：

体会生命的可贵，培养热爱自然，亲近自然，热爱生命的情感。

★ 能力：

培养热爱自然，鉴赏自然的能力。

★ 知识：

懂得生命的独特性，了解人与自然的关系。

#### 【教材内容要点】

★ 生命独特而可贵

★ 珍爱自己的生命

★ 亲近自然，热爱自然

#### 【教材结构分析】

★ 导语

导语用简练的语言，通过三个层次引出主题，概括本课的主要内容，点明本课的教学目标。

导语的三个层次是：首先，点明自然、生命、人的关系；接着以类比的方法说明人的独特，个人的独特，因而要珍惜自己；最后指出，在珍爱自己的同时要亲近自然，热爱自然。



### ★ 情景再现

这是本课的主要栏目，本课的教学内容，教学目标主要通过该栏目来实现。它包括一个引言和三个目。

引言通过具体情景引入主题。三个目根据课程标准的要求，结合学生的身心特点和认知水平，有逻辑，分层次地展现教学内容。三个目分别是“生命独特而可贵”、“珍爱自己的生命”、“亲近自然，热爱自然”。它们之间的内在逻辑联系是：因为“生命独特而可贵”，因而要“珍爱自己的生命”。我们在珍爱自己生命的同时还应珍爱所有物种的生命，因此要“亲近自然，热爱自然”。

第一目“生命独特而可贵”含六个◎。

第一至第三个◎，是由近及远地说明生命的来源，在这个过程中让学生感悟生命来之不易。

第四、第五两个◎是说明每个生命个体都是独特的，每个人的生命也是独特的。第六个◎是以蜜蜂为例说明个体生命，包括人类的个体生命都是有限而短暂的。本目通过生命来之不易、生命独特、生命有限而短暂，最后得出结论：生命可贵。

第二目“珍爱自己的生命”含三个◎。

第一个◎是通过选择和评价，让学生知道对待生命有不同的态度，引导学生对生命采取积极的态度。

第二个◎是通过具体事例引导学生要珍爱生命。

第三个◎是通过问题测试引导学生把珍爱自己的生命化为具体的行动。

第三目“亲近自然，热爱自然”含三个◎。

第一个◎是以组画反映的事例让学生懂得人的生存、发展离不开自然。

第二个◎是以漫画形式让学生懂得人类必须尊重自然，爱护自然。

第三个◎要学生在欣赏自然中感悟到人类应亲近自然，热爱自然，与自然和谐相处。

从“生命的独特而可贵”，到“珍爱自己的生命”，再到“亲近自然，热爱自然”，其内在逻辑联系是显而易见的。

“阅读与活动”和“点睛之笔”两个栏目是从不同角度强化、加深、拓展“情景再现”栏目所展示的教学内容，以便更好地实现教学目标。（各课均如此）

### ★ 阅读与活动

#### 阅览人生

通过阅读两篇文章，让学生进一步体会生命来之不易，懂得要珍爱自己的生命，珍爱自然界中的一切生命。

#### 知识采撷

达尔文的《物种起源》中的有关观点，是对教材中生命起源、物种多样性这部分内容的补充。



### 感悟名言

选择的三段名言，是为了让学生进一步去体验、感悟、理解本课主题，懂得个体生命是独特的，人与自然密不可分。

### 辩论时刻

通过辩论，希望学生明白：“人既不是自然的奴隶，也不是自然的主人，人应与自然和谐相处”。

### 活动体验

通过活动，一是要学生体会生命本身的神奇，进一步培养热爱自然、热爱生命的情感；二是要学生了解生命的独特。同时也可以在活动中培养他们的观察能力、想像能力。

### ★ 点睛之笔

直接点出课程标准所要求的内容，帮助师生把握本课的精神实质。

## 【教材重难点及其分析】

本课的重点是理解珍爱生命和热爱自然。确定这两个内容为本课的重点，有三个原因：一、这两个内容是本课所要解决的重要问题；二、在现实生活中学生对于“怎样珍爱生命”的认识是模糊的，需要老师加强引导；三、因为尊重自然的问题已成为人类生存、发展必须认真面对的重大问题，而要尊重自然就必须热爱自然。

本课的难点是“生命的独特而可贵”。这是因为就学生的知识水平而言，要从道理上明确每个个体生命的独特是有困难的，同时教材中对“生命的可贵”也没有具体说明，这就需要老师加以引导。当然，老师的引导不能过于复杂。建议：对于“生命的独特”，用事例说明即可。对于“生命的可贵”，则可从“生命来之不易”，“生命独特”，“生命有限而短暂”三个结论中推出。

## 教学设计建议



建议用四课时完成本课。

### 四课时的整体设计思路：

第一课时：“生命独特而可贵”——认识生命的独特性，体会生命的可贵。

第二课时：“珍爱自己的生命”——懂得珍爱生命，尊重生命。