



萍踪俠影

雙劍斗神魔

(二)

双剑斗神魔

原著 梁羽生
改编 冒澄平
绘画 李平

萍踪侠影之二



宝文堂书店

原著：梁羽生
改编：冒澄
双剑斗神魔 (《萍踪侠影》第二集) 绘画：季平

宝文堂书店出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行 北京科技印刷厂印刷

开本：787×1092 1/64 印张：2.25 1985年8月第一版 1985年8月第一次印刷

书号：8070·187

定价：0.43元

萍踪侠影

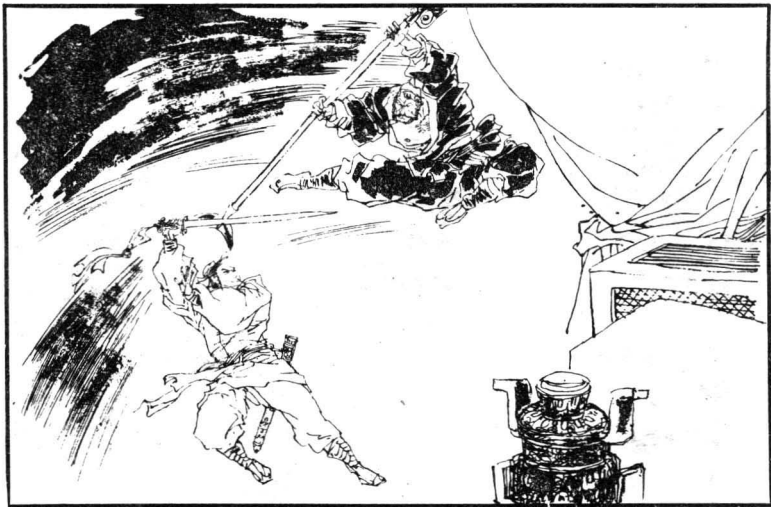
(二)《双剑斗神魔》

改编 冒 澄 绘画 季 平

【内容简介】张丹枫、云蕾困在古墓，被迫与黑白摩诃赌斗。双方较量时，两人本处于劣势，不意双剑一合，威力倍增，居然将黑白摩诃击败。以后，一个偶然的机机会使云蕾获悉张丹枫乃仇人之子，便分道扬镳，从此她坠入了爱憎难明的迷惘中。最后，绿林群豪聚会“震三界”毕道凡家时，遭到朝廷围捕。



1 且说黑摩诃挥动玉杖，与张丹枫的宝剑相碰后，两件宝物互相纠结，剑好似附在杖上，移动不得；杖亦被剑光裹住，抽不出来。双方各运上乘内功相持着。



2 忽然呼的一声，黑摩诃身形飞起，宝杖却仍未抽开，他连人带杖支在张丹枫的宝剑上，呼呼疾转。张丹枫哈哈大笑道：“原来是一头转磨的老驴！”



3 黑摩诃闻言大怒，一跃而下。他身形暴起，绿光一长，疾如雷霆，向对方头部戳下；张丹枫脚步不动，小腹内陷，身躯陡的后移，青锋三尺，疾起相迎。



4 这一招恰到好处，眼看黑摩诃的手臂就要被剑砍下，不料他有瑜珈之术，全身柔若无骨，张丹枫的剑尖竟从臂后滑过。



5 黑摩诃双眼圆睁，有如铜铃，怒叫道：“好小子，俺与你拚了！”随即一个觔斗，倒竖地上，以足作手，抡起玉杖，挑向张丹枫的丹田要穴！杖法之怪，世罕其匹。



6 张丹枫运剑如风，眨眼之间，还击数招。那黑摩诃时而飞身跃起，时而倒竖地上，手足并用，把宝杖抡得呼呼作响，招数怪绝，攻势猛烈。



7 两人各以怪招搏击，相持不下，直到清晨时分。白摩诃因为有言在先，不便出手相助，只得在一旁虎视眈眈；云蕾却看得眼花缭乱，心中对张丹枫的剑法暗暗称奇。



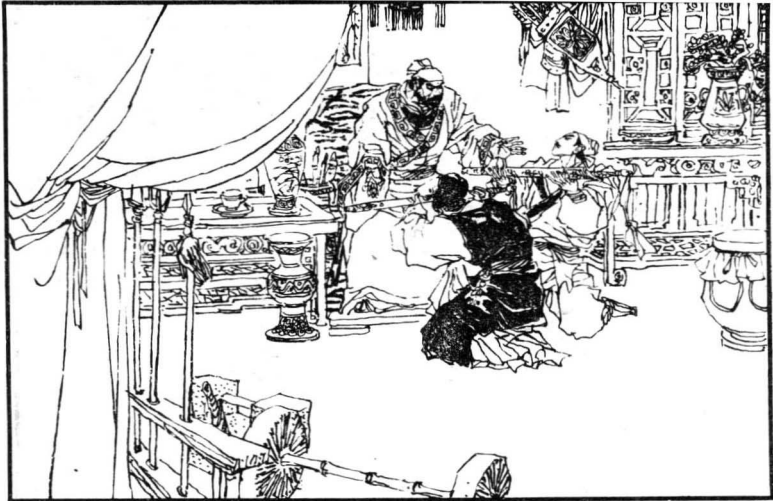
8 她虽然精于剑术，却捉摸不透张丹枫剑法的流派、渊源，只觉得他的一招一式虽出意外，又感到“深合吾心”。云蕾思索再三，记起了下山前师父的一番话。



9 师父告诉她，二十几年前，云蕾的师祖玄机逸士，曾与一个叫上官天野的老魔头互争武林盟主的地位，两人在峨嵋之巅斗了三日三夜，未分胜负。



10 经此一战后，上官天野匿迹潜踪，不知去向，玄机逸士则穷半生之力，探百家剑术之秘，独创了“元元”与“玄机”两套剑法，分传三弟子谢天华和四弟子叶盈盈。



11 这两套剑法相反相成，得其一即可称雄江湖，若然双剑合璧，则天下无敌。所以，玄机逸士传给“青冥”、“白云”两把宝剑，要他俩分别潜心苦练，不许私自授受。



12 他派了大弟子董岳远赴蒙藏边境，探访上官老魔头的踪迹，希望有朝一日，让徒弟以此剑法与他再决雌雄。



13 不料叶盈盈当年任性好胜，又与谢天华情同兄妹，因此常逼着师兄显露剑法。可是谢天华平时对她虽然百依百顺，谈及此事时总是一笑置之，闭口不言。