

小 学 语 文

基础知识综合辅导

主编 江 明

六年级

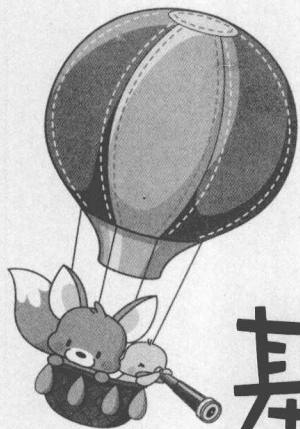




龙语语文

Longyu Chinese Studies

小学语文学习丛书



小学语文

基础知识综合辅导

(六年级)

主编 江 明



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文基础知识综合辅导(六年级) / 江明主编. —
北京: 中国轻工业出版社, 2011. 11
(小学语文学习丛书)
全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题
ISBN 978-7-5019-8498-5

I. ①小… II. ①江… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第215956号

责任编辑: 刘云辉
版式设计: 邓磊

责任终审: 劳国强
责任监印: 吴京一

封面设计: 邓磊

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京兴湘印务有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2011年11月第1版第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 10.75

字数: 208千字

书号: ISBN 978-7-5019-8498-5

定价: 46.00元(含网络学习卡)

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

111298E4X101HBW

编委会

策划:

全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“有效应用信息技术促进新课程教与学的研究”课题组

主编:

江明 中央教育科学研究所研究员

组长:

邓立言 中国教育学会中小学信息技术教育专业委员会副理事长

组员:

戴苗 王素云 高宇峰 张亚静 刘贤 阳小英

专家顾问:

王文湛 国家教育部原基础教育司司长、国家副总督学

金学方 教育部基础教育司原副司长

曹志祥 教育部课程教材发展中心副主任

卓晴君 中央教育科学研究所原所长

崔 峦 人民教育出版社编审

赵景瑞 全国说课研究会副会长、全国反馈教学法研究会常务理事、北京市语文教学研究会副理事长

姚文忠 四川省教育学院教授、中国陶行知研究会理论研究中心副主任

武素华 北京第二实验小学高级教师

王文利 北京东交民巷小学校长

薛 峰 上海市教研中心教研员

陈延军 北京师范大学附属实验小学特级教师

王晓英 北京市海淀区实验小学高级教师

王化英 北京市中关村第二小学高级教师

张 立 北京市万泉小学高级教师

前 言

《小学语文课程标准》里明确提到“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”

语文学科的学习，基础非常重要。我们在进行全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“有效应用信息技术促进新课程教与学的研究”的研究过程中，深切体会到小学语文教学中基础知识学习的重要性，根据课题成果应用区域的教师的建议，在总课题组专家对语文学习的理论和实践指导下，以课外辅导和孩子自主学习过程的实际需求为出发点，以总课题组优秀课题成果“龙语语文家庭学习系统”为基础，组织各地有丰富教学经验的语文教师组织编写“龙语语文”小学语文学习丛书之《小学语文基础知识综合辅导》（一至六年级），希望能够为小学生的语文学习提供帮助。

本套丛书分为六册，按照课程标准提出的不同要求，每年级编写一册。各年级的内容按照整体性原则，运用综合性特征，以小学语文的学科知识点——拼音、识字、阅读、写作等为横线，以每个知识点在各个学段的学习目标和要求为纵线，从知识点本身、针对知识点的专项训练、综合训练等方面帮助学生学习、训练和巩固。

《小学语文基础知识综合辅导》（一至六年级）随书配送“龙语语文家庭学习系统”网络学习卡。“龙语语文家庭学习系统”是全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“有效应用信息技术促进新课程教与学的研究”的优秀课题成果，是一个专业的语文在线学习系统。学生可通过随书配送的学习卡登录该系统，获得更多语文学习方面的专业、权威的系统支持。

本套丛书旨在通过对基础知识的梳理、学习、训练，帮助学生夯实基础，进一步提升语言运用能力，并通过网络在线学习系统，补充课堂的正规学习，配合教师辅导，提升语文学习的效率。

本套丛书在编著过程中，适当引用了部分作者的作品，由于时间仓促和其他原因，未能及时与该部分作品的作者取得联系。在此，我们表示诚挚的歉意和由衷的感谢，并请该部分作品作者见到此书后与我们联系。

电话：010-88861800 邮箱：cs@dragoninfo.net.cn



目录



拼音王国

六年级拼音目标	1
掌握声母、韵母、整体认读音节	3
熟记《汉语拼音字母表》	3
掌握声调	3
掌握拼读音节	4
掌握拼音规则	5
了解轻声和变调	5
认识隔音符号	6
了解儿化韵	7
了解“啊”的语音变化	7
了解双声、叠韵、押韵	8
认识重音	8
了解停顿	8
我来显身手——拼音综合训练	9



汉字魔方

六年级汉字目标	13
掌握笔画和笔顺	15
掌握偏旁和部首	16
掌握汉字的结构	19
熟悉汉字造字法	19

掌握多音多义字	20
辨析形近字	28
辨别同音字	33
纠正错别字	33
学会查字典	33
我来显身手——汉字综合训练	34



词语积木

六年级词语目标	39
正确理解词语	41
掌握词语搭配	41
认识词的构成	42
准确辨析词语	43
掌握词语的逻辑归类	44
正确理解词语的感情色彩	45
认识熟语	46
我来显身手——词语综合训练	47



句子工厂

六年级句子目标	49
了解句子的基本类型	51
认识复杂的句式	52
熟练进行句式互换	53

掌握连词成句、造句、仿写句子	55
掌握扩句与缩句	55
熟练修改病句	56
正确排列句子的顺序	58
掌握修辞手法	58
正确使用标点符号	61
我来显身手——句子综合训练	63



阅读城堡

五至六年级阅读目标	67
了解阅读的形式	69
正确理解句意	69
掌握关键句	70
正确划分段落和归纳段意	71
正确分层并概括层意	72
正确概括文章的主要内容	73
正确概括中心思想	74
我来显身手——句段综合训练	75
阅读写人记事类文章	78
阅读写景状物类文章	84
阅读童话寓言	90
阅读科普文	95
阅读四大名著	98
阅读古诗、文言文	101



习作园地

五至六年级习作目标.....	105
掌握外貌描写的方法.....	107
掌握语言描写的方法.....	107
掌握动作描写的方法.....	108
掌握心理描写的方法.....	109
掌握神态描写的方法.....	110
掌握场面描写的方法.....	111
怎样写人记事.....	113
怎样写景状物.....	117
怎样写材料作文.....	121
怎样写童话寓言.....	126
怎样写想象作文.....	128
怎样写说明文.....	130
怎样写应用文.....	132
六年级语文毕业模拟试卷(一).....	147
六年级语文毕业模拟试卷(二).....	152



参考答案

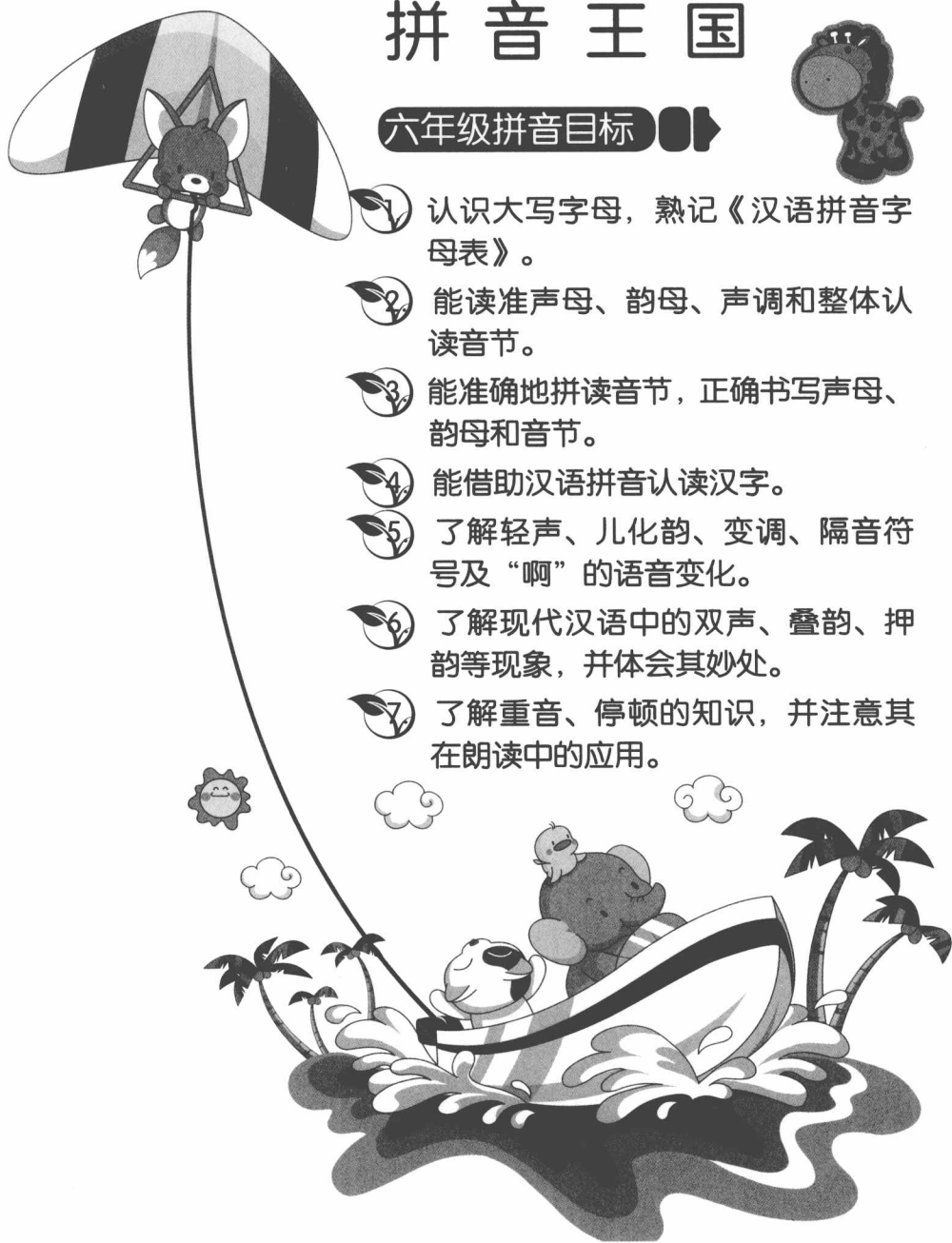
参考答案.....	156
-----------	-----

拼音王国

六年级拼音目标



1. 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
2. 能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。
3. 能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
4. 能借助汉语拼音认读汉字。
5. 了解轻声、儿化韵、变调、隔音符号及“啊”的语音变化。
6. 了解现代汉语中的双声、叠韵、押韵等现象，并体会其妙处。
7. 了解重音、停顿的知识，并注意其在朗读中的应用。





掌握声母、韵母、整体认读音节

★ 知识链接

1. 23 个声母: b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w
2. 24 个韵母: a o e i u ü ai ei ui ao ou iu ie üe er an en in un ün ang eng ing ong
3. 16 个整体认读音节: zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yuan yin yun ying



熟记《汉语拼音字母表》

★ 知识链接

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	



掌握声调

★ 知识链接

1. 声调

声调是指一个字的字调。

第一声	—	阴平声	发音又高又平
第二声	/	阳平声	发音由中到高往上升
第三声	✓	上声	发音先降再扬起
第四声	、	去声	发音从高处降到最低处

标调规则

有 a 就标 a, 无 a 找 o、e、i、u 并列标在后, i 上标调点去掉, 遇到轻声不标调。



掌握拼读音节



知识链接

汉语中一个汉字就是一个音节。每个音节由声母、韵母和声调三个部分组成。拼音是拼读音节的过程,就是按照普通话音节的构成规律,把声母、韵母迅速连续拼合并加上声调从而成为一个音节。但是,部分韵母可以自成音节,称为零声母音节。

1. 双拼音节

由一个声母和一个韵母组成的音节,叫做双拼音节。

音节构成	举例
一个声母 + 一个单韵母	ba po zha che
一个声母 + 一个复韵母	bao pai zhou qiu
一个声母 + 一个鼻韵母	ban pen zhang chong

2. 三拼音节

由一个声母和两个韵母组成的音节,叫做三拼音节。

音节构成	举例
声母 + 介母 + 单韵母	gua huo zhua shuo
声母 + 介母 + 复韵母	guai qiao chuai zhuai
声母 + 介母 + 鼻韵母	kuan ruan chuang shuang

3. 拼读方法

(1) 两拼法

只有声母和韵母的采用两拼连读法。拼读时,声母念得轻而短,韵母念得重而长,快速连续,气流不要中断。

两拼法的要领是“前音轻短后音重,两音相连猛一碰”,如“p—ò → pò(破)”。

(2) 三拼法

对于声母、介母和韵母三段的音节,采用三拼连读法。拼读时,声母要读得轻短,介母读得要快,只作过渡,最后的韵母要读得响亮。

三拼法的要领是“声短介快韵母响,三音连读很顺当”,如“r(声母)—u(介母)—ǎn(韵母)→ ruǎn(软)”。

(3) 直呼音节法

直呼音节法就是看到一个音节不再进行拼读,直接读出字音的方法。拼读的过程在心中或头脑中进行,不表现在口上。



掌握拼音规则

★ 知识链接

1. ü 上两点省写规则

j、q、x 小淘气，见到鱼眼就挖去。n、l 与 ü 相拼，ü 上两点不省略。

2. 其他拼音规则

o 可以和 b、p、m、f、w、y 直接相拼，e 不跟 b、p、f、j、q、x、w 相拼。



了解轻声和变调

★ 知识链接

1. 轻声

在普通话声调中，除了一声、二声、三声、四声以外，还有一种是听起来模糊、短弱的轻声调，称做“轻声”。轻声在书写时一律不标调。

几种读轻声的情况

①语气词“吧”、“啊”、“呀”、“啦”、“呢”、“哪”等在句尾时有时读轻声，如“是啊”、“你呢”、“走吧”、“来啦”。

②结构助词“的”、“地”、“得”和时态助词“着”、“了”、“过”读轻声，如“轻轻地”、“美丽的”、“跑得快”、“看着”、“到过”。

③表示复数的“们”字读轻声，如“它们”、“我们”、“你们”、“他们”。

④称呼叠词中的第二个字要读轻声，如“爸爸”、“妈妈”、“娃娃”等。（“宝宝”不标轻声）。

⑤表示动作的字叠用时第二个字要读轻声，如“说说”、“看看”。

⑥“子”、“头”、“儿”等位于词尾作后缀时，有时读轻声，如“鼻子”、“鞋子”、“枕头”、“花儿”。

⑦“上”，表示物体的表面或事物的范围内，以及表示某一方面时读轻声，如“脸上”、“墙上”、“书本上”、“课堂上”、“事实上”、“思想上”、“早上”、“晚上”。

⑧“个”有时读轻声，如“这个”、“那个”、“哪个”、“一个劲”。



⑨“一”、“不”在词语中间时有时读轻声，如“走一走”、“看一看”、“谈一谈”、“行不行”“好不好”、“是不是”、“对不起”、“忍不住”。

⑩还有一些特殊词语，因为语言习惯或语感，词语最后一个或两三个字也可能读轻声。例如，“月亮”、“萝卜”、“葫芦”、“见识”、“时候”。

2. 变调

普通话的音节在连续发出时，其中有一些音节的声调会受到后面的音节声调的影响，从而发生改变。这种现象，就叫变调。

“一”的变调规则

单念、用在词句末尾，或表示序数、基数等时，读一声，如“第一”；在四声前面读二声，如“一定”等；在其他读音（一声、二声、三声）前面读四声，如“一杯”、“一直”、“一早”等；在词语中间时有时读轻声，如“看一看”、“等一等”、“试一试”等。

“不”的变调规则

单念、词句末尾读四声；在四声前面读二声，如“不但”、“不利”、“不会”等；在其他读音前面仍读四声，如“不说”、“不来”、“不好”等；夹在词语中间时有时读轻声，如“买不买”、“来不来”、“让不让”、“吃不吃”等。



认识隔音符号



知识链接

隔音符号是为了区分并间隔有些容易发生混淆的音节而设的。它的书写形式为“'”。

当“a、o、e”开头的音节连接在其它音节后面的时候，为了同前面的音节分开，我们在a、o、e前用隔音符号（'），如“pí'ǎo（皮袄）”、“jī'è（饥饿）”、“tí'àn（提案）”等。



了解儿化韵

★ 知识链接

儿化韵，指的是后缀“儿”与它前面音节的韵母结合成一个音节，并使这个韵母带上卷舌音色的一种特殊音变现象。

儿化韵的发音规则

1. 韵母为 a、o、e、u 的音节，儿化后直接加 r。例如，“号码儿(hào mǎr)”、“山坡儿(shān pōr)”、“水珠儿(shuǐ zhūr)”。
2. 韵母或介母 + 韵母 ia、ua、ao、ou、uo 等，儿化后直接加 r。例如，“一下儿(yí xiàr)”、“鲜花儿(xiān huār)”。
3. 韵母 i、ü 儿化后加 er。例如，“小米儿(xiǎo mǐer)”、“有趣儿(yǒu quèr)”。
4. 韵母 i (前、后) 儿化后去 i 加 er。例如，“果汁儿(guǒ zher)”。
5. 以 i 或 n 为韵尾的，儿化后去韵尾加 r。例如，“一块儿(yí kuàr)”、“树根儿(shù gēr)”。
6. 以 ng 为韵尾的，儿化后去韵尾 ng 后加 r。例如，“板凳儿(bǎn dèr)”。
7. 韵母 in、ün 儿化后，去韵尾 n 后加 er。例如，“手印儿(shǒu yier)”、“花裙儿(huā quér)”。

注：以上发音方法，在书写时还是按正常读音来注音。



了解“啊”的语音变化

★ 知识链接

“啊”的读音变化规律

1. 前面音节末尾的音素是“a o e i ü”时，读音变为“ya”。例如，“是他啊！”
2. 前面音节末尾的音素是“u”（含 ao、ou）时，读音变化为“wa”。例如，“在哪儿住啊？”
3. 前面音节末尾的音素是“n”时，读音变为“na”。例如，“怎么办啊？”
4. 前面音节末尾的音素是“ng”时，读音变为“nga”。例如，“大家唱啊！”



了解双声、叠韵、押韵

★ 知识链接

1. 双声

双声指的是词语中的声母相同。例如，“软弱”、“玲珑”、“吩咐”。

2. 叠韵

叠韵指的是词语中的韵母大致相同。例如，“哆嗦”、“苍茫”、“从容”。

3. 押韵

押韵指的是在诗词中，每一句末尾一个字的韵母相同或大致相同。例如，“春眠不觉晓(xiǎo)，处处闻啼鸟(niǎo)，夜来风雨声，花落知多少(shǎo)”。



认识重音

★ 知识链接

重音是指根据表达需要，突出某个词或句子读音的语音现象，它的主要作用是突出意思和情感的表达。有时为表达某种特殊感情所用的夸张、惊异、肯定、对比、对照等语气也要重读。



了解停顿

★ 知识链接

停顿是指说话、朗读时，段落、语句间和后面所出现的间歇。它的作用是使句子表达得更清晰，避免出现歧义。

停顿一般分为两种：

(1) 根据标点符号停顿。标点符号的停顿时间由短到长依次为：顿号、逗号、分号、句号、问号、感叹号。省略号和破折号介于分号和句号之间，冒号较为灵活。

(2) 根据句子意思表达的需要，在特定的地方停顿。