

An illustration of a man and a woman in traditional Chinese clothing. The woman is on the left, wearing a pink robe with a dark patterned sash and a pink headpiece. The man is on the right, wearing a light blue robe with a dark sash and a blue headpiece. They are both looking upwards towards a large, leafy tree in the background. The background is a soft, hazy green. The title text is written in a large, bold, black calligraphic font across the bottom of the image.

梁山伯与祝英台

梁山伯与祝英台

根据同名越剧剧本
司徒佩韦改编
王叔晖绘

人民美术出版社



梁山伯与祝英台

根据同名越剧剧本 出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)
改编者：司徒佩韦 发行者：新华书店北京发
绘者：王叔晖 印刷者：中国铁道出版社印

1984年2月第2版第2次印刷 印数：200,001—1,520

开本：787×1092毫米1/60 印张：2

统一书号：8027·4077 定价：0.15元

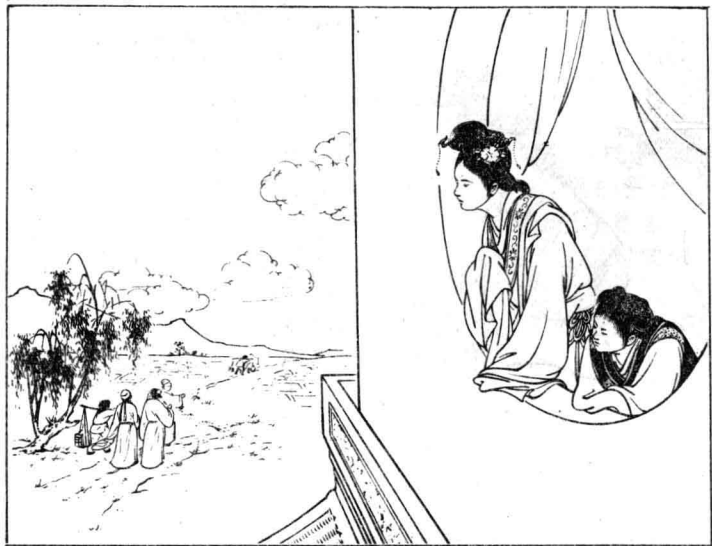
内 容 说 明

这是流传在我国各地的一个古老而优美的民间故事。它描写梁山伯、祝英台一对青年男女的纯真的爱情；歌颂祝英台反抗封建包办，追求婚姻自由的坚强意志。人们同情他俩的不幸遭遇，在故事的结尾，让这对情侣死后化为一对美丽的蝴蝶，永远在一起飞翔。

这本画册原由我社于1954年出版。由于这个故事至今仍为人们所喜爱，我们特将它修订再版。



1 相传在一千多年以前，浙江上虞地方有个祝家庄。庄上的祝员外有个女儿，名叫英台，年方十九岁，生得又聪明又美丽。



2 祝府的家规很严，从来不许女儿出大门一步，英台平时在家，精神很郁闷。有一天，她正在窗口闲眺，忽然看到一群外地学生到杭州去求学，心里非常羡慕。



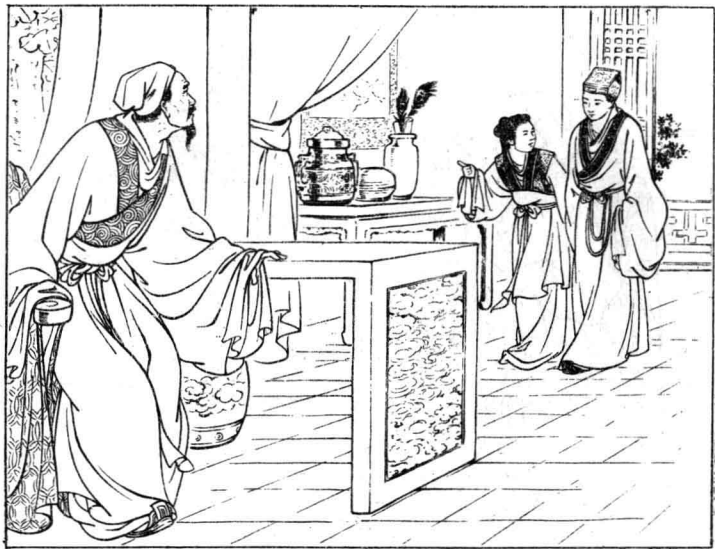
3 英台跑去请求父亲，希望也能让她到杭州求学。父亲感到很惊讶，认为女孩儿家居然要抛头露面到外地去读书，这简直是荒唐的想法，立刻拒绝了英台的请求。



4 英台回到房中，闷闷不乐，便和身边的使女银心商量能说动父亲的办法。



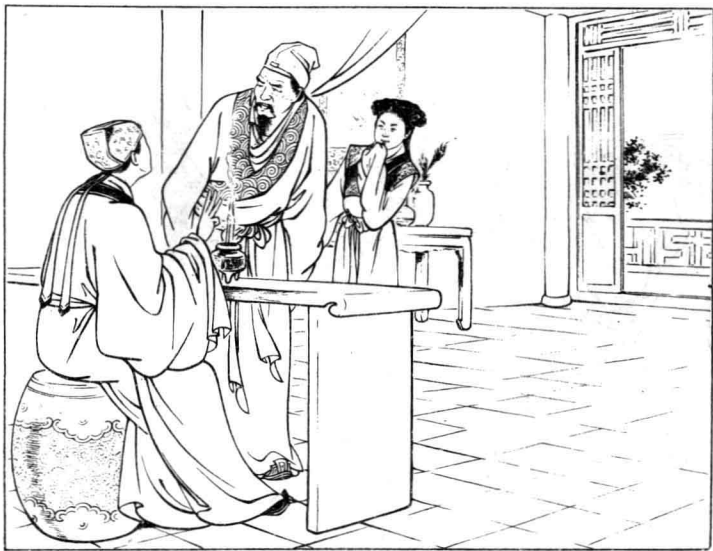
5 商量已定，银心便去禀报祝员外，说英台因为不能出外读书，忧郁成病；并说外面恰巧有个卜卦先生路过，何不请来卜卜吉凶。祝员外只好答应了。



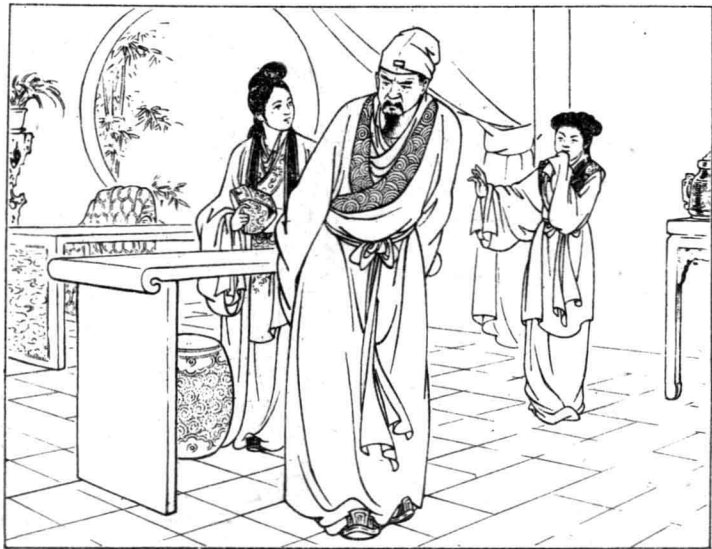
6 银心去了一会，领着一位眉清目秀的少年卜卦先生，来到祝员外的面前。



7 祝员外一面命银心摆设香案，一面告诉卜卦先生，英台因为要求去杭州读书，没有得到许可，忧郁成病；求他代为卜一下吉凶。



8 卜卦先生问明英台的生辰八字，掷下一爻。随后吃惊地向祝员外说：“照卦里看来，祝小姐待在家中，要犯灾星；只有出外读书，才会大吉大利。”



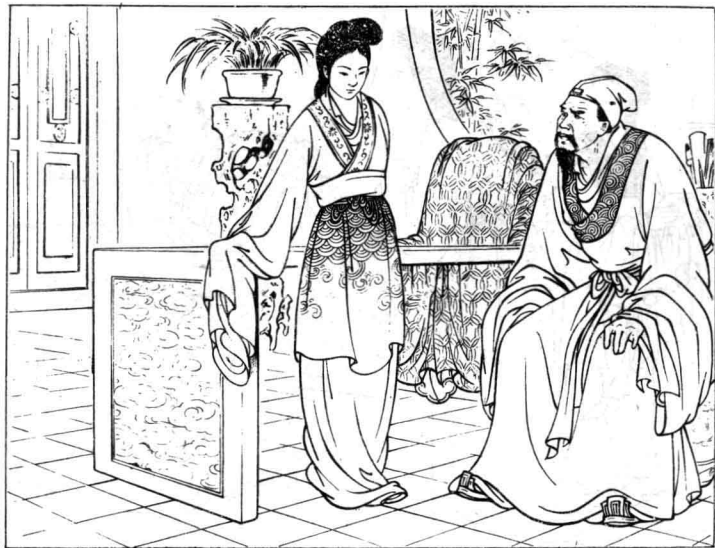
9 祝员外心中犹豫，口里直说：“这如何使得？”银心看见，掩口笑了起来。这时卜卦先生忽然脱去衣帽，变成一个妙龄女郎——原来就是祝英台。



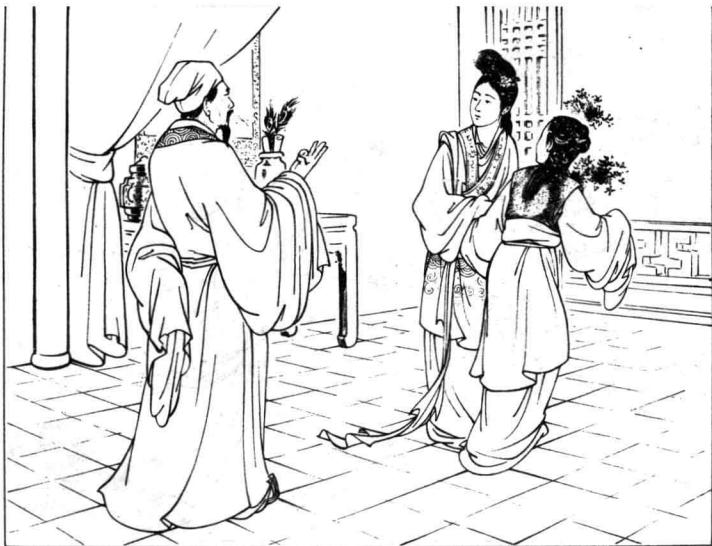
10 祝员外勃然大怒，责备英台不应该戏弄父亲，又骂银心大胆放肆。



11 英台借此恳求父亲，说她扮做书生而没有被认出来，足见如果女扮男装出外读书，一定不会有差错。祝员外认为千金小姐出外求学，不合礼数，还是坚决不答应。



12 英台沉思了一阵，又提醒父亲：今年正值皇帝大选宫娥彩女，如果她被选入宫，骨肉就要永远分离！祝员外长叹一声，无可奈何地说：“如此只好让你出外躲避一时了。”



13 英台银心满心欢喜。但祝员外要她们依从三件大事，方许动身 第一、二人都得改装成男子；第二、三年必须回来；第三、倘使家中有事，见家书即回。英台一一答应了。