



Luoji Yufa Xiuci

逻辑·语法·修辞

(第2版)

人从“想”到“说”和“写”，
是由思维深层到语义表层的转换，
把逻辑与语法和修辞一起把握，
可以全面提升思维与语言表达的能力和水平。

李衍华 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

逻辑·语法·修辞

(第2版)

李衍华 主编
李衍华 吴为章 王立 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

逻辑·语法·修辞/李衍华主编. —北京:北京大学出版社,2011.9
ISBN 978-7-301-19356-3

I. ①逻… II. ①李… III. ①语言逻辑 ②汉语-语法 ③汉语-修辞
IV. ①H0-05 ②H1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第160434号

书 名: 逻辑·语法·修辞(第2版)

著作责任者: 李衍华 主编

组稿编辑: 杨书澜

责任编辑: 魏冬峰

标准书号: ISBN 978-7-301-19356-3/B·1005

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750673
出版部 62754962

电子邮箱: weidf02@sina.com

印刷者: 三河市北燕印装有限公司

经销者: 新华书店

965毫米×1300毫米 16开本 21.25印张 335千字

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

定 价: 39.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

名人名言

凡稍涉乎逻辑者,莫不知此为诸学诸事之规则,为思想之门径也。

——孙中山

一个合逻辑,一个合语法,一个较好的修辞,这三点请你们在写文章的时候注意。

——毛泽东

逻辑与语言,关系最密切;运思与行文,两者不能缺。

——周谷城

人是理性的动物,因为他能运用逻辑于他的思维;人是社会的动物,因为他能用语言和别人交流。

——吕叔湘

结合语言的运用、结合语法修辞来学习逻辑,这是联系实际地学习逻辑的一种切实可行的、比较有效的办法。

——张志公

第 2 版序言

本书原是 2002 年我们为中国逻辑与语言函授大学编写的一部教材，至今已近十年。此次承蒙北京大学出版社出版第 2 版，我们对本书作了进一步订正，增换了部分选例，补充了练习题参考答案，并附一篇《逻辑与语法、修辞关系简论》。本书“语法编”作者中国传媒大学吴为章教授已去世，再版此书对她也是最好的告慰与纪念。在修订本书过程中，“修辞编”作者北京外交学院王立教授承担了对“语法编”校阅及增补练习的工作。

本书能再版要特别感谢北京大学出版社，尤其是综合编辑室主任杨书澜女士，正是由于她对“倡导理性、恪守逻辑”理念的坚守，使我们将本书再一次呈现给读者；同时也要对为本书出版付出许多辛劳的责编魏冬峰女士表示感谢。

本书因简或有疏漏，望读者给予批评建议。

李衍华

2010 年 5 月 30 日

写在前面

从人的思维活动到言语表达,凭借的载体是语言。人运用语言来“想”,并表达为“说”或“写”,这是一个相互关联的大系统。为了使想、说、写更加清晰和完美,就有了研究思维规律的逻辑,研究运用语言规律的语法,研究增强语言效果规律的修辞。其实,这三者本来就是“一母三胎”,各有不同,却又紧密相连,都是说话和写文章本身内在的东西。把这三者结合起来加以研究,一直是许多语言学家和逻辑学家的心愿。语言学家郭绍虞先生曾说:“我尝有这样一个奢望:语法、修辞、逻辑都是对于写作很有帮助的基本知识。由于这三种知识的关系之密,所以我希望有三部曲:一部是以语法为中心,结合着修辞逻辑来写的书;一部是以修辞为中心,结合着语法逻辑来写的书;一部是以逻辑为中心,结合着语法修辞来写的书。有这样三部曲,各有中心,但又相互关联,那就讲得灵活,自然切于实用了。”(《汉语语法修辞新探》)我们认为这是一个很好的设想,也是我们长期教学实践的共同感受。如果能做到“三结合”,使这三门学科的理论,在语言表达的实践中达到融和统一,当然就会更“切于实用”了。

逻辑学界早在20世纪50年代提出要研究语言逻辑的周礼全先生,他提出要应用逻辑的知识和技能去解决实际思维中的问题,而实际思维又和自然语言分不开,因此应当研究自然语言的逻辑问题,并强调要从人们的思维实际出发,结合语法修辞,认为这是逻辑学发展的传统特点,他说:“从亚里士多德《工具论》到现代逻辑出现以前的逻辑传统:逻辑、语法和修辞总是相结合的,语形、语义和语用总是相结合的。”(《逻辑——正确思维和成功交际的理论》)看来,“三结合”的设想,已是前人在做的事情。无论是语言学家还是逻辑学家,都想实现这一“奢望”。

应当承认,把逻辑、语法和修辞结合起来研究,是一项需要各有关学科共同合作的复杂课题。从逻辑方面说,既可以把逻辑应用于语言来研究,也可以从语言概括出逻辑来研究;既可以用传统逻辑方法,也可以用现代逻辑方法来研究;还可以从不同学科中结合语言表达的实际,寻找结



合点,进行规律性的探索。

我们把逻辑、语法、修辞放在一部书里,只表明我们有一个把三者结合起来的愿望,并且各自都作了一定的努力,但是,由于水平所限,基本上还是各说各的话,与真正的三结合,还相距甚远。我们只想在力所能及的范围内,给广大学员提供一本比较简明实用,且又多少有一定程度结合的教材。希望学员在说话、写文章和日常交际中,同时具备逻辑、语法和修辞的知识,能更全面地提高说写能力和语言表达的质量,以适应日常思维 and 工作的需要。

本书“逻辑编”由李衍华执笔,“语法编”由吴为章执笔,“修辞编”由王立执笔,全书由李衍华主编。

编者

2002年10月11日

目 录

逻辑 编

第一章 绪论	3
第一节 什么是逻辑	3
一、“逻辑”一词的由来及释义	3
二、逻辑学的起源及发展概况	4
第二节 逻辑学研究什么	8
一、逻辑学的研究对象	8
二、逻辑学的性质和作用	11
第三节 怎样学习逻辑学	16
一、了解学科特点,增强学习信心	16
二、循序渐进,讲究学习方法	17
三、联系实际,学以致用	17
思考与练习	18
第二章 概念	19
第一节 概念的概述	19
一、什么是概念	19
二、概念的特征	19
三、概念与语词的关系	20
第二节 概念的种类及关系	21
一、概念的种类	21
二、概念间的关系	23
第三节 明确概念的逻辑方法	26
一、限制法	26
二、概括(扩大)法	27
三、定义法	28



四、划分法	29
思考与练习	31
第三章 判断	35
第一节 判断的概述	35
一、什么是判断	35
二、判断的特征	35
三、判断、命题与语句	35
四、判断的种类	36
第二节 性质判断	37
一、什么是性质判断	37
二、性质判断的种类	37
三、如何断定性质判断的真假	38
四、同一素材的 AEIO 判断之间的真假推断关系	38
五、性质判断中主、谓项的周延性	40
六、如何运用性质判断	41
第三节 关系判断	42
一、什么是关系判断	42
二、关系的对称性和传递性	43
三、如何运用关系判断	44
第四节 模态判断	44
一、什么是模态判断	44
二、模态判断的种类及其关系	45
三、如何运用模态判断	46
第五节 规范判断	47
一、什么是规范判断	47
二、规范判断的种类及其关系	47
三、如何运用规范判断	48
第六节 联言判断	49
一、什么是联言判断	49
二、联言判断的真假判定	49
三、联言判断的语言形式及应用	50
第七节 选言判断	50
一、什么是选言判断	50



二、选言判断的种类及其真假判定	51
三、选言判断的语言形式及应用	52
第八节 假言判断	53
一、什么是假言判断	53
二、假言判断的种类及其真假判定	53
三、假言判断的语言形式及应用	56
第九节 负判断	57
一、什么是负判断	57
二、负判断的结构及其真假判定	57
三、负判断的语言形式及应用	57
思考与练习	58
第四章 推理	63
第一节 推理的概述	63
一、什么是推理	63
二、推理的组成及语言形式	63
三、推理的种类	64
第二节 直接推理	64
一、对当关系直接推理	64
二、换质法直接推理	65
三、换位法直接推理	65
第三节 三段论	66
一、什么是三段论	66
二、三段论的组成	67
三、正确进行三段论推理的条件	68
四、三段论的公理	68
五、三段论推理的一般规则	69
六、各格的特殊规则	73
七、三段论的式	73
八、三段论的省略式	74
第四节 复合判断推理	75
一、联言推理	75
二、选言推理	76
三、假言推理	77



四、二难推理	80
第五节 归纳推理和类比推理	81
一、完全归纳推理	82
二、不完全归纳推理	82
三、求因果联系法	84
四、类比推理	88
思考与练习	89
第五章 逻辑思维基本规律	94
第一节 同一律	94
一、同一律的基本内容及要求	94
二、违反同一律的逻辑错误	94
第二节 矛盾律	95
一、矛盾律的基本内容及要求	95
二、违反矛盾律的逻辑错误	96
第三节 排中律	97
一、排中律的基本内容及要求	97
二、违反排中律的逻辑错误	98
思考与练习	98
第六章 论证	101
第一节 论证的概述	101
一、什么是论证	101
二、论证的组成	101
三、论证的种类	102
第二节 论证的方法	102
一、三段论证法	102
二、假言证法	102
三、完全归纳证法	103
四、反证法	103
五、选言证法	104
第三节 论证规则	104
一、论题必须清楚、明确	104
二、论题必须保持同一	104
三、论据必须真实、充分	105



四、论据不得使用未经证实的判断	106
五、论据不得依赖论题	106
六、由论据必须能推出论题	106
第四节 反驳及其方法	106
一、什么是反驳	106
二、反驳的组成	107
三、反驳的类型	107
四、反驳的方法	108
第五节 谬误	110
一、语词歧义	110
二、总合谬误	111
三、分称谬误	111
四、偶然关联	111
五、因果倒置	111
六、特例谬误	111
七、同语反诉	111
八、稻草人谬误	111
九、以人为据	112
十、诉诸众人	112
十一、诉诸情感	112
十二、诉诸权威	112
十三、诉诸无知	112
十四、双重标准	112
思考与练习	113

语 法 编

第一章 绪论	119
第二章 语素的分类和运用	122
第一节 语素的分类	122
一、单音节语素、双音节语素和多音节语素	122
二、实语素和虚语素	124



第二节 语素的运用	126
一、语素、音节、字、词	126
二、语素构成词的方法	126
三、防止违反构词法	129
思考与练习	131
第三章 词的分类和运用	133
第一节 实词的类别和运用	134
一、名词、动词、形容词	134
二、数词、量词	138
三、代词	139
四、副词	141
五、助动词(或“能愿动词”)	142
第二节 虚词的类别和运用	142
一、连词、介词、助词、语气词	142
二、叹词	145
思考与练习	145
第四章 词组的分类和运用	147
第一节 词组的构成和类别	147
一、词组的构成	147
二、词组的类别	148
第二节 词组的多义和歧义	152
一、多义词组类型举例	152
二、歧义现象的排除方法	153
第三节 复杂词组和层次分析	154
一、词组复杂化的途径	154
二、复杂词组的层次分析	156
思考与练习	157
第五章 句子的分类和运用(上)	159
第一节 句子的类型	160
一、句类、句型、句式	160
二、基本句型	160
第二节 单句的成分及其运用	161
一、句子成分——主语和谓语	162



二、句法成分	166
三、特殊成分	177
四、简单单句例析	179
思考与练习	180
第六章 句子的分类和运用(下)	182
第一节 常见的特殊句式及其运用	182
一、连动句和兼语句	182
二、“把”字句	183
三、“被”字句	186
四、“是”字句	187
五、单句结构混乱的现象	189
第二节 复句的类型及其运用	190
一、复句的类型	192
二、复句的分析和运用	198
思考与练习	201
第七章 句群的分类和运用	204
第一节 句群的分类	205
一、并列句群	205
二、连贯句群	206
三、递进句群	206
四、选择句群	207
五、总分句群	207
六、解证句群	208
七、因果句群	208
八、目的句群	209
九、条件句群	210
十、转折句群	210
第二节 句群的切分	211
一、句群的内部结构切分	212
二、句群的外部结构切分	212
第三节 句群的运用	214
一、上下句子要连贯	214
二、前后语意须照应	215



三、推理论证合逻辑	216
四、遣词造句合语境	216
思考与练习	216

修 辞 编

第一章 修辞概说	221
第一节 修辞的含义	221
一、修辞活动	221
二、修辞规律和汉语修辞特征	222
三、修辞学	223
第二节 为什么要学习修辞	223
第三节 修辞和语法、逻辑的关系	224
思考与练习	226
第二章 词语的选用	227
第一节 从口语中选用	227
第二节 从文言词语中选用	228
第三节 从声音中选用	229
一、音节要整齐、和谐、匀称	229
二、声调要讲求平仄相间,抑扬顿挫	229
三、韵脚要和谐自然,琅琅上口	230
四、叠音要生动、形象	231
第四节 从意义中选用	232
一、要把握住词语的意义差别	232
二、要注意词语的色彩配合	234
三、要注意词类活用	235
思考与练习	236
第三章 句子的选用	238
第一节 长句和短句	238
第二节 整句和散句	242
第三节 肯定句和否定句	243
第四节 主动句和被动句	244
一、突出强调动作或行为的被动者,把它推为陈述中心	245



二、主动者无须说出或不愿说出、无从说出时,要用被动句	246
三、在特定的上下文里,为了使前后分句的主语保持一致, 用被动句充当复句的分句	246
四、有时候表达一定感情色彩时,要用被动句	247
第五节 口语句式和书面语句式	247
思考与练习	248
第四章 修辞方式(上)	249
第一节 比喻	249
一、明喻	250
二、暗喻	251
三、借喻	251
第二节 借代	252
一、借代的方式	252
二、借代和借喻	253
第三节 比拟	254
一、拟人	254
二、拟物	255
三、比拟与比喻	256
第四节 夸张	256
一、扩大夸张	257
二、缩小夸张	257
三、超前夸张	257
第五节 对偶	258
一、正对	259
二、反对	259
三、串对	260
第六节 对比	261
一、两体对比	261
二、一体两面对比	261
第五章 修辞方式(下)	263
第一节 排比	263
一、词的排比	263
二、词组的排比	264



三、分句的排比	264
四、句子的排比	264
五、段落的排比	265
第二节 反复	266
一、连续反复	266
二、间隔反复	266
第三节 双关	267
一、双关的分类	267
二、双关和借喻	268
第四节 反语	268
一、反语的分类	269
二、反语的运用	270
第五节 拈连和仿词	270
第六节 顶真和回环	272
第七节 辞格的综合运用	273
一、辞格的连用	273
二、辞格的兼用	273
三、辞格的套用	274
思考与练习	274

附 录

逻辑与语法、修辞关系简论	279
《逻辑·语法·修辞》各编练习题参考答案	286