

主 编 杨世钰 赵寅松

本篇主编 郭惠青

大理丛书 · 大藏经篇

大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界
普賢行願品

新賓國三藏教名奉 切譯

亦時普賢菩薩摩訶薩稱歎如來勝妙
德諸菩薩及善財言善男子如來

功德假使十方一切諸佛經不可說不
可說佛剎極微塵數劫相續演說不可
窮盡若欲成就此功德門應修十種廣
大行願何等為十一者禮敬諸佛二者

大理白族自治州白族文化研究所 編

民族出版社

主 编 杨世钰 赵寅松
本篇主编 郭惠青

大理丛书 · 大藏经篇

卷一

大理白族自治州白族文化研究所 编

 民族出版社

责任编辑：斯陆益 张宏宏

装帧设计：莽氏·路易斯

图书在版编目 (CIP) 数据

大理丛书·大藏经篇/杨世钰, 赵寅松主编. —北京: 民族出版社, 2008. 3

ISBN 978 - 7 - 105 - 09191 - 1

I. 大… II. ①杨…②赵… III. ①大理白族自治州—概况
②大藏经 IV. K927. 42 B941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 039503 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013)

<http://www.mzcbs.com>

云南省地矿测绘院印刷厂印刷

各地新华书店经销

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 889 毫米×1194 毫米 1/16 印张: 218.5 字数: 5050 千字

印数: 000 1 ~ 1 300 定价: 3999.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 09191 - 1/B · 374 (汉 159)

编辑室电话: 010—64228001; 发行部电话: 010—64211734

大理叢書

楚圖南題

《大理丛书》

主 编：杨世钰 赵寅松

《大理丛书·大藏经篇》编委会名单

名誉主编：李鹏翔 杨 明

主 编：郭惠青

副主编：李 公

编 委：（按姓氏笔画为序）

王水乔 田怀清 何 磊 杜秉钧 杜铮昭

李玫仙 李朝真 李 群 肖明华 宋文琦

杨政业 林滋平 张云霞 张灿磊 侯 冲

唐 俊 郭小萍 郭 劲 蒋兴中 黄茂槐

熊映芬 谢道辛

《大理丛书·大藏经篇》主办单位和协作单位

主办单位：大理白族自治州白族文化研究所
协作单位：云南师范大学图书馆

云南省博物馆

云南省图书馆

大理高等师范专科学校

大理州民族宗教事务局

云南省大理州博物馆

云南省大理州文管所



大理崇圣寺千寻塔

崇圣寺又名三塔寺，在大理古城北三里，建于南诏时期。寺前建有三塔，主塔称千寻塔，建于南诏丰祐时期（公元八二三至八五九年），为正方形中空密檐式砖塔，仿唐代西安小雁塔建造。十六层，高六十九点三米。主塔南北有两座小塔，为八角形中空密檐式砖塔，均为十层，高四十二点一九米，建于大理国时代。崇圣寺已经毁损，只有三塔独存，互为犄角，成为苍山小岑峰下的一道独特景观。塔在白族传说中是祈祷福寿镇压恶龙和水灾的建筑。三塔鼎立，与苍山洱海融为一体，标志着人类改造自然，与自然和谐共处的决心；玉柱标空，象征着白族人民的崇高智慧和勤劳勇敢的精神。一九七八年在维修塔身时，发现了大批文物和一批大理国时代的写经。



大理市佛图塔

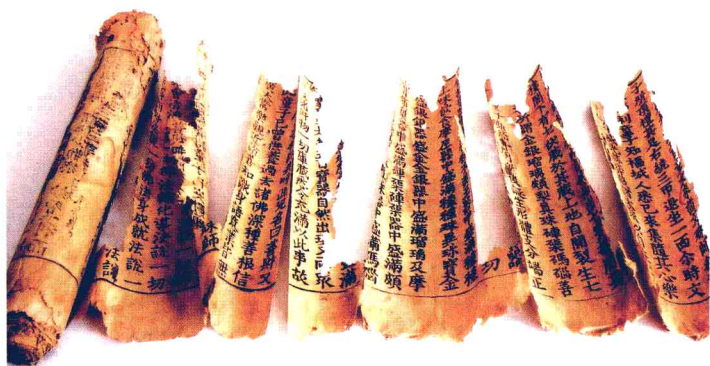
佛图塔又称蛇骨塔，建于佛图寺旁，为南诏国后期或大理国初期所建。佛图寺已毁废，佛塔独存。位于大理市点苍山斜阳峰下，北距大理古城十二公里，南距下关三公里，为密檐式砖塔，十三层，高三十点七米。塔为佛教建筑，由于白族传说中此塔为当地本主神段赤诚和蟒蛇骨灰所建，故又名蛇骨塔。佛教与白族的本土崇拜融为一体，是白族地区各种宗教兼包并融的最好证明。一九八一年维修佛图塔时，从顶部取出了一批佛经。



大理市凤仪镇北汤天村法藏寺

位于大理市凤仪镇北汤天村，西距大理市区十九公里，该村为白族聚居区。

据《赵州南山大法藏寺碑》，元以前北汤天村建有法藏寺，贮藏云南编辑送浙江钱塘所造之大藏经，洪武十五年（公元一三八二年）明军入境，将藏经焚毁。后经董贤等多方搜集，复得佛经一藏。于洪武二十五年（公元一三九二年）又集资重建法藏寺，以贮存藏经。以后法藏寺经多次翻修，佛经在董氏族人保护下得以流传至今。一九五六年在法藏寺发现的写经和刻经即为董贤及其后人不断搜集和保护的成果。



大理蛇骨塔发现的
《妙法莲花经》残卷



大理蛇骨塔发现的《金
刚般若波罗密经》残卷



大理蛇骨塔发现的《佛说地藏菩萨经》残卷

大理蛇骨塔发现的《金光明经》残卷



大理蛇骨塔发现的
《大通方广经》残卷





大理蛇骨塔发现的《大方广佛华严经》残卷（此卷经过修复）



大理蛇骨塔发现的《大方广佛华严经》残卷

序

尹俊

在中华文明发展史的长河中，以洱海为中心的大理地区占有一定的地位。文明是人类的物质生产和社会生活发展到一定阶段的产物，它表示人类社会从氏族制度解体，进入有组织的历史阶段。史学界一般把夏代作为中国社会进入文明阶段的开始。众所周知，文明是由《野蛮》的新石器时代的人们创造出来的。云南迄今发现最早的新石器文化是一九七三至一九七四年在洱海东部宾川县发掘的白羊村遗址，它证明文明因素在洱海周围开始萌生了。一九五七年发现的洱海北剑川海门口青铜器文化遗址，表明大理地区早在殷代晚期就已开始跨入文明社会的大门。一九六三年在洱海东南祥云县大波那发现距今二千三百五十年的木椁铜棺墓，证明洱海地区已出现国家的雏形。中华文明是指中华历史文化的主体而言的，但中国是一个多民族的国家，中华文明并不是指单一的汉族文化，而是包括中华民族大家庭中所有成员的优秀文化。因此，大理地区的文明史，也是中华文明史有机组成的一章。长期生息、繁衍、活动在大理地区的白、彝、回等各族人民，用自己的勤劳智慧创造的丰富多彩的民族文化，也是构成中华民族光彩夺目的文化殿堂里的一块瑰宝，对中华文明的发展做出了应有的贡献。

大理地区在历史上有《文献名邦》之称。早在秦汉时期，大理地区就是我国通往外界最早的通道——南方陆上丝绸之路的枢纽。西汉元封二年（公元前109年），汉武帝在大理地区设置叶榆（大理、宾川、洱源、剑川）、云南（祥云）、邪龙（漾濞南及巍山、南涧等地）、比苏（云龙西北部）、嵩唐（云龙西部）五县。东汉永平十二年（公元六九年）将洱海地区五县并入新设的永昌郡，并增设博南县（永平及其南部广大地区）。蜀汉时期，诸葛亮在今大理州、楚雄州及丽江地区的部分县设置云南郡，两晋因之。东晋以后，白族先民《西爨白蛮》贵族在今云南大部分地区称雄达数百年，而始终遥奉中原王朝正朔。相当于唐宋两代的南诏和《大理国》，自觉地接受中原地区的典

章制度和礼乐文化，使大理成为云南的政治、经济文化中心达五百年之久，把云南的社会经济文化推进到『与中夏同』的水平。南诏、大理国又同东南亚、南亚诸国进行频繁的经济文化交流，成为我国西南陆上通向世界各国的桥梁。汉藏文化与包括今印度、缅甸、越南、柬埔寨、泰国以至中亚地区各国在内的佛教艺术、哲学思想，在这里交汇、融合，成为巨流，又以更新的内容向四方辐射，极大地影响了云南全境及邻近地区历史文化的发展。大理国时期，云南的农业、手工业和社会文化有了进一步的发展和繁荣。大理国向中原地区输出了许多精美的工艺品、贵重药材和宋王朝抗击金兵的战马以及佛经等，又从内地输入了手工业品和大量的汉文书籍，其中包括医药、天文、军事、五经、三史和文学等著作。白族知识分子很早就学会了汉文，用汉文写文章、诗词，在白族语言中也吸收了大量汉语词汇。这种历史发展中的相互促进，为元代以后中央封建王朝在云南设置行省奠定了物质文化基础。

一八四〇年鸦片战争以后，由于国内和国际历史条件的变化，大理地区各族人民为反对封建主义、帝国主义和巩固祖国西南边疆，作出了积极的贡献。历史上白族先民分布于洱海以至滇池一带内地的平坝河谷地区，接受先进的汉族文化较早较多。通过白族的媒介作用，汉族的农业、手工业生产技术和中原地区的精神文化传播给云南境内的其他各族人民，以至周边国家的人民，推动了中华民族共同体的进一步发展和中外文化的广泛交流。

在中华民族大家庭中，白族是一个宽容大度和亲仁善邻的土著民族。白族善于团结境内其他各族人民。历史上白族先民白蛮名家大姓张建成、段忠国、杨牟利等曾协助南诏蒙氏兼并五诏和统一云南。今天的大理白族自治州境内，自古以来以白族人口为最多，彝族次之，元代迁来的回族又次之，还有人口较少的其他各族人民。一八五六年回族杜文秀在大理建立反清政权，受到白族人民的支持。与此同时，彝族农民李文学在弥渡县瓦卢村誓师起义，同样受到白族人民的支持。尽管清政府施展『以夷制夷』的手段，从中挑拨离间，使起义归于失败，但白、彝、回各族人民通过这两次反帝反封建斗争加强了友谊和团结。

一九八二年，大理被国务院命名为首批全国二十四个历史文化名城之一，同时也是我国四十四个对外开放的风景名胜地区之一。在国家的大力扶助下，大理各族劳动人民以崭新的姿态，精心保护修复名胜古迹，大力搜集整理古代文化艺术遗产，使大理地区以其光辉璀璨的文化古迹，旖旎迷人的风景名胜而蜚声中外。

随着国家加快改革开放步伐，进一步扩大对外文化交流，我们在广纳博取地吸收人类文明一切优秀成果的同时，也要以积极主动的态度，向世界各国介绍中国悠久的民族传统文化，以增进各国人民对中国的了解。为此《大理丛书》编辑委员会从一九八八年以来，经过多年艰苦的工作，对大理地区珍贵的民族文化遗产进行了系统的搜集整理，分门别类，将自上古以来大理地区历史文化之精粹，分编为《金石篇》、《大藏经篇》、《艺术篇》、《方志篇》、《建筑篇》、《考古文物篇》、《族谱篇》、《本主篇》、《史籍篇》、《白语篇》十大专辑，分期分批出版，全面系统地介绍给全国、全世界人民，以期海内外广大读者能从中充分领略大理这颗东方艺术明珠的神奇魅力。同时，希望通过《大理丛书》的问世，能为学者研究中国西南古代史、民族史、文化史提供翔实的材料，以达到密切中外文化交流、增进互相了解、共同推进人类文明进步的目的。

一九九三年七月