

GAOKAO ZUOWEN
SHIXIN HUATI JILEI XUNLIAN JICUI

时文 素材 话题

高考作文 时新话题积累训练集萃

主编 陈建伟 曾小英

◎ 时文素材话题

◎ 时文素材话题

时 素 话
文 材 题

高考作文

时新话题积累训练集萃

主 编：陈建伟 曾小英

编写人员：（按姓氏笔画排序）

李满生 张东升 陈建伟
练建华 曾小英 熊 洁



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

高考作文时新话题积累训练集萃/陈建伟, 曾小英主编. —广州: 暨南大学出版社, 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 81135 - 664 - 9

I. ① 高… II. ① 陈…② 曾… III. ① 作文课—高中—升学参考资料 IV. ① G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 194116 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 肇庆市端州报社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 300 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版

印 次: 2010 年 10 月第 1 次

印 数: 1—6000 册

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

随着我国基础教育课程改革的深入发展，语文学习越来越体现出其生活化、社会化的趋势和导向。与之相应，贴近生活，贴近社会，贴近现实，注重考查考生对自然、社会和生活的观察与思考能力，也成为全国各地高考作文命题的一个共同特点。然而，历年高考中，大量考生的作文除了形式上存在结构呆板、语言乏味等问题外，内容上也存在着材料陈旧、内容贫乏、缺乏时代感、缺乏个性鲜明的思想和情感等问题。

根据对考生作文的观察与分析，不难看出，导致高考作文内容质量不高的原因，主要在于考生对生活的理解和积累不够，以及写作中的思考不够灵活。因此，高考作文备考的教学，必须引导考生将目光从课本扩展开去，走出课堂，关注更为广阔的社会问题和生活现象，丰富自身的社会阅历，以便为写作积累大量的时新素材，并通过甄别纷扰世相背后的实质，提升自己的思辨能力，丰富自身的精神世界。

纷繁多变的社会生活为写作提供了丰富的素材，它是文章内容充实的源头活水。那些不断涌现的新生事物、社会热点，尤其值得我们去挖掘、去思考、去运用。在高中学习阶段，特别是在高三复习的过程中，大量阅读、思考这些社会素材，有助于考生在提高阅读理解能力的同时，提升对世间万象的是非判断能力和逻辑思辨能力；而在高考作文中恰当地运用这类素材，将这些内容融入自己的思想中去，就一定能充实文章的内容，提升文章的立意，增加文章的思想厚度。

南宋大学问家朱熹的《观书有感》诗中有两句：“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”借以提示我们的作文教学是十分受用的。作文是思维的再现，关注生活、思考生活是作文立意新颖、思想深刻的基石。历年高考中，全国各地都有



一些优秀的考生，他们通过对社会生活的细致观察、深入思考，从而准确地把握素材的本质特征和价值取向，并且合理地融入到自己的作文中去，使自己的作文充满时代气息、社会责任感和生命激情，体现出深刻的辩证思想和成熟的思考水平，赢得阅卷者的青睐，从而取得优秀的成绩。

本书的编写，正是为了解决高考作文暴露出来的这些问题，既帮助学生增广见闻，获取最新的、最鲜活的作文素材，也为考生提供丰富多彩的时文阅读、思维训练以及写作参考。老师可根据学生的实际需要选择其中的部分专题，组织学生在阅读材料的基础上开展研讨、交流，所谓道理越辩越明白，思想越辩越深刻，思路越辩越清晰，语言越辩越犀利。可以期待，本书将成为高中作文教学特别是高三作文备考的有效教材！

本书所收材料，大多来自互联网和报纸上已发表的文章，为了更切合高中作文教学特别是高三作文备考的需要，编者对其中的一些材料作了删减，在此谨向原作者表示由衷的谢意和歉意！也希望这些作者给予编者宝贵的意见和建议。

编者
2010年9月

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支付稿费。

目 录

前 言	1
-----------	---

时 政 类

话题一：2010 年上海世博会	3
一号文：自强者，人恒强之——写在上海世博会开幕之际	4
二号文：我们该以怎样的心态面对世博	5
三号文：跟着世博穿越历史、观照现实、憧憬未来	7
四号文：世博会“晒”文化，谁是“大哥”	8
话题二：“微博议政”成为今年“两会”一道亮丽的风景	11
一号文：“两会微博”积跬步至千里	12
二号文：温总理与网民“勾指相约”，网络问政迈向新高度	14
三号文：微博是一种倒退，而非革命	15
话题三：重庆“打黑除恶”	19
一号文：打黑“好准狠”，不应是重庆“特产”	20
二号文：文强被执行死刑的警思	21
三号文：希尔顿，你在重庆“牛”不起来	22
四号文：换一种思维看待社会不同声音	24
话题四：中国推行“低碳”生活方式	26
一号文：“低碳风”能否吹散文山会海	28
二号文：低碳生活需政策鼓励	29
三号文：用低碳生活对抗地沟油	31
话题五：央视主持人两次打断官腔	33
一号文：洪灾冲不垮的官腔官调	34



二号文：江西防总副主任“官话连篇”的N种猜想·····	35
三号文：官员们该如何向公众介绍灾情·····	36
话题六：王家岭矿难 ·····	38
一号文：“勇争第一”不除，矿难不止·····	39
二号文：一味地“勇争第一”是科学和规律的大敌·····	40
三号文：王家岭矿难警示，莫让进度“抢”走安全·····	42
话题七：“钓鱼执法”起纷争 ·····	44
一号文：“钓鱼执法”案张晖胜诉的意义——“让光线进来”·····	45
二号文：“钓鱼式执法”，危害猛于虎·····	46
三号文：“权力”尊重“权利”的上海样本·····	48
话题八：沉重的三瓶水 ·····	50
一号文：西南大旱有没有“人祸”因素·····	51
二号文：关注瓶装水浪费问题·····	53
三号文：大旱考验我们什么·····	54

社 会 类

话题一：长江大学三名大学生跳水救人牺牲 ·····	59
一号文：关爱他人 传承中华美德 ——论长江大学“全国见义勇为舍己救人大学生英雄集体”精神·····	60
二号文：英雄理应得到由衷的敬意·····	61
三号文：由“长江大学大学生群体救人事件”引发的一些思考·····	63
四号文：“跑”与“跳” ——长江大学三名大学生舍己救人“很傻很天真”·····	64
话题二：“胶囊公寓”，想说爱你不容易 ·····	66
一号文：“胶囊公寓”，想要大声说句爱你真不容易·····	67
二号文：胶囊公寓：何以安放蚁族的青春·····	68
三号文：胶囊公寓：对现行房地产市场莫大的讥讽·····	70
话题三：网络红人“犀利哥” ·····	72
一号文：“犀利哥”成“男模”该悲还是喜·····	73



二号文：让“犀利哥”体面地离去	75
三号文：愿天下的“犀利哥”都“犀利”一回	76
话题四：周洋 2010 年冬奥会获奖感言起风波	78
一号文：周洋不够圆润的回答充满了人情味	79
二号文：“让父母生活好点”更像一句警告	80
三号文：要求“感谢国家”有错吗	81
话题五：苏珊大妈，我曾有梦	84
一号文：苏珊大妈何时 Made in China	85
二号文：苏珊大妈是世界草根的榜样	86
三号文：中看不中用的草根明星——从苏珊大妈说起	87
话题六：今天你偷菜了吗	90
一号文：“开心农场”——我们到底在玩什么	91
二号文：也谈白领的“偷菜”现象	92
三号文：有感于“今天你‘偷菜’了吗”成社交热词	94
话题七：曾轶可，这代人的“眼睛”	97
一号文：她只是一个爱音乐的“90 后”女孩	98
二号文：曾轶可还能在“快女论坛”之路上走多远	100
话题八：《非诚勿扰》等电视相亲秀	102
一号文：荧屏相亲拜金炫富，“娱乐秀”背后的价值忧思	103
二号文：真正想征婚的女孩会上《非诚勿扰》吗	104
三号文：相亲电视真人秀“雄起”背后	106
话题九：“乾坤柱”欲改名“哈利路亚山”	109
一号文：莫折了心灵的“乾坤柱”	110
二号文：张家界“乾坤柱”改名“哈利路亚山”	111
三号文：“乾坤柱”更名“哈利路亚山”，张家界何不改名为“潘多拉”	113
四号文：酒香也怕巷子深	114
话题十：章子怡玉树捐款，摆脱“诈捐门”了吗	116
一号文：章子怡匿名捐款，“问身无愧”有难度	117



二号文：青海玉树赈灾，章子怡能否打一场翻身仗	118
三号文：章子怡走出“诈捐门”了吗	120
四号文：抗震晚会章子怡深深一躬价值连城	121
话题十一：陈光标高调慈善，是作秀吗	123
一号文：一个陈光标太少	124
二号文：“陈光标式”慈善不可行	125
三号文：“陈光标式”慈善作秀多多益善	126
话题十二：南非世界杯上的中国元素	129
一号文：“中国制造”又一伤心事：每个“瓦瓦祖拉”只赚两毛钱	130
二号文：辨析“中国元素”渗入中国缺席的世界杯赛	131
三号文：世界杯首现中国赞助商	133
四号文：从南非世界杯看“中国制造”	134

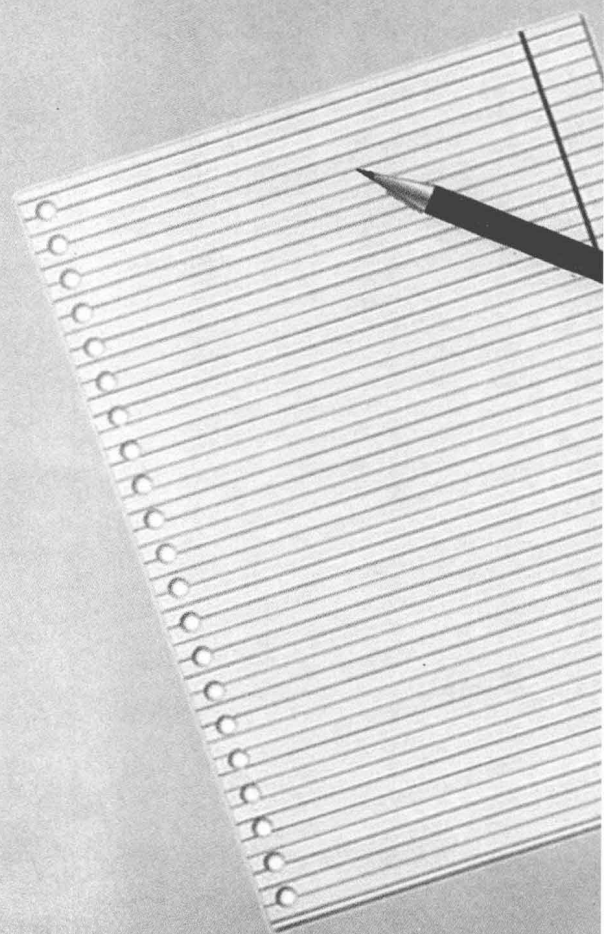
文化类

话题一：张磊耶鲁捐款，数典忘祖吗	139
一号文：张磊捐款，关卿甚事	140
二号文：张磊捐款耶鲁，无关爱国主义	141
三号文：张磊捐款事件——中国思维撞上美国思维	143
话题二：广州掀起电视台普通话和粤语播报时长之争	145
一号文：普通话播音怎么会涉及文化冲突 ——从广州80%的受访者反对广州电视台普通话播音说起	146
二号文：我不赞成广州电视台改用普通话	148
三号文：普通话PK粤语——不见文化只见口水的扯淡	149
四号文：粤普播音用语之争疑似伪问题	151
话题三：中学教材是否该删除“血腥”文章	154
一号文：《鲁提辖拳打镇关西》该不该从语文教材中拿掉	155
二号文：应尽快将鲁提辖“请”出语文教材	156
三号文：剔除《鲁提辖拳打镇关西》是一种教材洁癖	158
四号文：文字本身是中立的，关键是看教授者如何引导	159

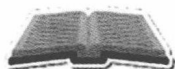


话题四：吴冠中：我的作品是属于人民的	161
一号文：文化风采六十年：吴冠中的吝啬与慷慨	162
二号文：吴冠中：美术界的“鲁迅”	164
三号文：悼吴冠中：先生的诤言 远去的雷声	166
话题五：谁来拯救中国足球	169
一号文：中国足球，有没有脸红	170
二号文：面对世界杯盛宴，我们是热情又尴尬的看客	171
三号文：谁来拯救你，中国足球	173
四号文：足球盛宴后的回味与思考	174
话题六：“根叔”受捧	177
一号文：“根叔”受捧源于这样的校长太少	178
二号文：“根叔”受捧，只因校长多为官不为学	179
三号文：“教育家情怀”稀缺，“根叔”怎不稀有	180
话题七：“名人故里”纷争	183
一号文：争“名”还是争“利”	184
二号文：名人故里之争，暴露了地方 GDP 焦虑	186
三号文：“名人故里之争”争的是伪文化	188
话题八：北大自主招生拒招不孝学生引发争议	191
一号文：北大自主招生应该拒招不孝子	192
二号文：从北大自主招生拒招不孝者说起	194
话题九：重庆高中生毕业典礼跪拜老师引热议	197
一号文：“跪拜礼”谬否要看现实情境	198
二号文：“跪谢师恩”怕是一相情愿	200
三号文：“跪谢师恩”是教育的耻辱	201
附 录	204
附录一：华师“二陈”谈高考作文	204
附录二：2009—2010 年全国部分省市高考作文及点评示例	209
附录三：2007—2010 年广东省高考作文及点评示例	221

时政类



话题一：2010 年上海世博会



【素材快递】

2010 年，第 41 届世界博览会在上海举办，恰逢中国成为全球第二大经济体之际。上海世博会是世界博览会历史上最伟大的一届，参展方包括来自全球各地的国家、城市和组织，参展规模创历史之最。从表面上来看，世博会不过是令人惊叹的高新科技、活力四射的场馆设计、多姿多彩的文化。但是，这一切的背后蕴涵着什么？上海世博会将产生什么意义？它将给世界经济、企业、金融、政治等各个领域带来哪些影响？这些都值得我们去深思。本届世博会共有 189 个参展国家及 100 多个参展组织和公司，它们均把各自的核心兴趣点和未来的愿景展现于世人眼前。因此，参观上海世博会成了一个观察世界、感受时空的绝佳机会。



【思维训练】

多角度审题立意：_____



【写作训练】

有勇气做真正的自己，单独屹立，不要想做别人。

——林语堂

我们应该有恒心，尤其要有自信！我们必须相信我们的天赋是用来做某种事情的，无论代价多大，这种事情必须做到。

——居里夫人

只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。

——高尔基

联系上述材料，以“自信与自强”为话题写一篇文章，可以讲述故事、抒发情感，也可以发表见解，除诗歌外，文体不限，字数不少于800字。



【时文品读】

一号文：

自强者，人恒强之

——写在上海世博会开幕之际

甘杏章

站在世博园看风景，在百忙中还顾不上看你：五百年的回眸换来今生的擦肩而过，一千年的修行才换来这一欢聚时刻！

2010年的五一国际劳动节，对每一位中国人来讲都是一个不平凡的日子，第41届世界博览会在上海隆重、热烈地开幕。在这举世期待的时刻，在这春暖花开的美

好季节，黄浦江敞开她那博大的胸怀，迎来了五大洲四大洋的宾客：群贤毕至，少长咸集，把酒言欢，畅叙友谊，其乐融融！

有朋自远方来，不亦乐乎。“海的女儿”第一次跨出国门，远涉重洋来到古老而又年轻的中国。剪红意，裁绿情，花信上西窗——追寻同一个传奇，放飞同一个梦想，弘扬“理解、沟通、欢聚、合作”的世博理念，眺望未来，燃烧激情。人生快意，莫过于此！

上海世博会共吸引了全球 246 个国家和国际组织参展，102 批副总统以上政要人物确认参加本届世博会，创下历届之最。在能工巧匠们的精心雕琢下，每一座国家展览馆都堪称一部惊世之作，凸显出世界各地、各民族不尽相同的独特的“美好”，令诸国展团击节称赏，叹为观止。

这些若放在曾经积弱贫穷的旧中国，是想都不敢想的事情！

往届的世博会都是由发达国家一手包办的，可以说是成就“豪门姻缘”。而中国上海申博成功，为 2010 年举办的新一届世博会注入了新意，预示着世界格局和人类文明发展变化的新趋势，更为世博会披上了一层古老东方文明的神秘面纱，吸引着无数国际友人前来参观。好客的中国人，以更加开放的姿态欣然迎接着全世界朋友的检阅——在这片古老的土地上，文明之花永远绽放，永远璀璨，永远辉煌！

自强者，人恒强之。只有祖国强大了，伟大的中华民族才能顶天立地，屹立于世界民族之林。上海世博会是历史文明演变的见证，是国际友谊的缔造者，是全世界不同国家、不同民族经济文化交流与融合的舞台，是人类文明发展的新驿站，更是中华民族复兴之路上又一座闪亮的里程碑！

祝愿祖国永远强盛，祝愿上海世博会圆满成功！

（来源：《光明观察》2010 年 5 月 2 日）

二号文：

我们该以怎样的心态面对世博

王 冲

第 41 届世界博览会终于来了，有关世博的消息也跃上各大传媒的显要位置，继北京奥运会之后，中国又一重大国际性活动启程。



世博会开幕后,参观者没有之前预计的多。据世博局分析,两个原因阻挡了五一人流:其一是天气炎热。这三天,上海的气温一路攀升,直奔30摄氏度,突如其来的酷热吓退了部分参观者。其二,五一三天是假期,参观者担心人多扎堆儿,干脆避过高峰期再来观看。

当然,这样的分析有道理,但世博会的热度的确不像奥运会那样高。很多中国人并不像期盼奥运会那样热切地期盼世博会,也没有像重视奥运会那样重视世博会,这里有着思维、文化等方面的多种原因。

对很多中国人而言,奥运会代表荣耀。1984年洛杉矶奥运会上许海峰一枪射下第一块金牌,从此中国迈上了体育强国之路。奥运会成了抒发民族自豪感最佳的舞台,而奥运会到北京,则是这种自豪感的一个顶点。世博会则不同,世博会的历史实际上是西方科学技术发展的历史,世博会历史上那些新奇的创意、精巧的产品和中国没有多大关系。世博会的到来,只能说是这个顶级的展览到了中国,而不能说中国成了这个顶级展览里最令人瞩目的一个。

也就是说,世博会无法像奥运会那样激荡起民众心中的荣誉感和自豪感,因此,其关注度自然也稍低一些。

其次,奥运会前夕出现了诸多阻碍,有斯皮尔伯格退出,有国外政客抵制,有抢夺火炬的行为,这些激起了中国民众的强烈愤慨,也由此进一步提升了民众对奥运的关注度。而世博会则相对安静一些、纯粹一些,少了一些让人激情澎湃的外在因素。当然,这是好事,一方面,说明我们没有赋予世博会太多科技展览之外的诉求,更理性地对待这届盛会;另一方面,也说明见过了大世面的中国民众,不再对世博会这样的国际盛会抱过多的崇拜之情。

换个角度看,中国人对待世博的态度,也和科技素养有关。奥运会的比赛充满激情,可以尽情地宣泄,可以为创造纪录的运动员鼓掌欢呼。可世博会呢,不是每个人都能理解西方设计师们那些超前的理念,也不是每个人都愿意静下心来思考那些设计背后的含义。

参观世博会的意义,也显然不是为了鼓掌喝彩,或者去场馆一游、拍几张照片炫耀一番。真正要了解和参与世博会,需要民众整体科学素养和艺术修养的提升。而这,恰恰是我们所欠缺的。例如,和德国相比,中国饭店林立,但少见博物馆,既然中国人对吃有研究,那为什么还没有见过专门介绍中国饮食文化的著名博物馆?而德国到处都是博物馆,每到周末,大大小小的博物馆里参观者络绎不绝,大人小孩都在里面

尽情观看、思考。因此，有些人认为世博会有些像嘉年华也很正常。

其实，世博会所能带来的，正是中国欠缺的科学精神。五四运动时期，我们把科学称作“赛先生”，如今，“赛先生”到了上海，建议每个有机会去世博会的人，都仔细看看，仔细想想，这样才不虚此行。

零点公司的一个调查显示，在2010年上海世博会所有展馆、展区中，中国馆的期望人气值最高，60%的市民都想参观。这可能是个误区。正如世博会门票上的一句话“不出国门，看遍世界”，世博会是欣赏各国科技和文化的绝好机会，是和不同国家的人平等交流的好机会，千万不要只因中国馆的宏大而孤芳自赏。毕竟，世博会不是争夺冠军的竞技场，而是融会贯通的大舞台。

（来源：《中国青年报》2010年5月6日）

三号文：

跟着世博穿越历史、观照现实、憧憬未来

刘文字

2010年上海世博会，这场荟萃人类文明成果的盛会，盛装迎接各国宾客。

百年的期盼，八年的筹备，上海世博会展现给世人的，会是怎样的一场文明盛宴？有视觉的惊喜，也有值得细细品味的东西。

走进5.28平方千米的世博园，新奇的场馆建筑总是第一个吸引来宾。传统中式建筑斗拱式样的中国国家馆，由15棵形态各异的“树”支撑的挪威馆，“柳条编织的篮子”的西班牙馆，状若蚕宝宝的日本馆，还有蒲公英造型的英国馆……从1851年英国伦敦世博会建造著名建筑“水晶宫”起，世博园即成了各国建筑师展示才华、展示本国风情的竞技场。最新建筑工艺的运用、全新的设计理念，记录着每个时代科技进步的成果。

还有轻易不出国门的“国宝”，如丹麦的“小美人鱼”、卢森堡的“金色少女”等，纷纷莅临上海世博园。加上国内敦煌石窟的木雕六臂观音像、中国历史博物馆的说书俑等，330件海内外顶级珍宝纷纷在世博园一展芳容。此外，还有各国艺术家的歌舞表演，“欢乐盛装大巡游”，将世博园缔造成各国民族艺术的展示舞台、一个欢乐的