

HANYU YUFA XIUCI GAILUN

汉语 语法修辞概论

李忠初 李伯超 盛新华 著



HANYU YUFA XIUCI GAILUN

岳麓书社

汉语语法修辞概论

李忠初 李伯超 盛新华 著

岳麓书社

责任编辑 王德亚

封面设计 胡 颖

汉语语法修辞概论

李忠初 李伯超 盛新华 著

岳麓书社出版发行（长沙市河西新民路）

湖南省新华印刷一厂印刷

1994年1月第1版 1998年10月第5次印刷

字数：350,000 印张：13.375 印数：24,501—29,500

ISBN 7—80520—435—7

H·12 定价：17.50元

如有印装质量问题，请与本社出版科调换
(社址：长沙市新民路10号 邮编：410006)

前 言

学习现代汉语语法、修辞知识，对于高等院校文科学生和高等教育自学考试有关专业应考者，都有重要的意义。本书试图较为全面系统地讲授这方面的知识，以供大家使用。

我们在长期的现代汉语教学工作中认识到，要建立一个完整的、科学的现代汉语语法学体系和修辞学体系，并不是一件容易的事情。我们只想在基本采纳传统的、较为通行的语法修辞体系的基础上，联系实际，结合实用，注意语言实践中的新发展，尽量编著出一本易读好懂较为管用的新一点的现代汉语语法修辞书来。现在它呈现在读者面前了，我们的愿望是否实现了？那就要看读者诸君能否首肯了。

本书编著者分工如下（按内容先后）：

李伯超 撰写“上编 语法”第一至第七章。

盛新华 撰写“上编 语法”第八至第九章并参加统稿。

李忠初 撰写“下编 修辞”并负责全书统稿。

本书参考了有关学者专家的著作，摘引了现代特别是当代众多文学家的作品（一般都予以注明）；编著过程中蒙湖南省高等教育自学考试委员会办公室、湘潭大学中文系领导多方支持，谨在此一并致谢！

本书虽然材料积蓄日久，但成书仍较仓促，又限于水平，错误疏漏之处仍恐不少，恳请学者方家和读者同志们批评指正。

编著者

1993年11月

目 录

前言

上编 语 法

第一章 语法和语法单位.....	(1)
第一节 语法及其基本属性.....	(1)
一、什么是语法.....	(1)
二、语法的基本属性.....	(3)
第二节 语法单位.....	(5)
一、什么是语法单位.....	(5)
二、语素.....	(6)
三、词.....	(8)
四、短语.....	(10)
五、句子.....	(10)
第二章 现代汉语的语法特点.....	(14)
第一节 汉外比较.....	(14)
一、词法比较.....	(14)
二、句法比较.....	(17)
第二节 古今汉语比较.....	(20)
一、词法比较.....	(20)
二、句法比较.....	(23)
第三章 词的结构类型和构成方法.....	(27)
第一节 词的结构类型.....	(27)
一、词的结构成分.....	(27)

二、词的结构类型	(28)
三、合成词的单纯化问题	(32)
第二节 词的构成方法	(34)
一、词的构成方法与结构类型之间的关系	(34)
二、词的构成方法	(35)
第四章 词的功能类型	(41)
第一节 词的功能及其分类学意义	(41)
一、词的功能概述	(41)
二、词的功能是汉语词类划分的主要标准	(43)
三、词的兼类现象	(46)
第二节 实词	(48)
一、名词	(48)
二、动词	(53)
三、形容词	(63)
四、区别词	(72)
五、数词	(73)
六、量词	(76)
七、副词	(81)
八、代词	(88)
九、象声词	(96)
十、叹词	(97)
第三节 虚词	(99)
一、虚词的特点	(99)
二、介词	(100)
三、连词	(103)
四、助词	(105)
五、语气词	(111)
第五章 短语的结构类型和功能类型	(116)

第一节 短语的构成原则和手段	(116)
一、短语构成的三个基本原则	(116)
二、短语构成的两种语法手段	(120)
第二节 短语的结构类型	(122)
一、确立短语结构类型的依据	(122)
二、组合性短语	(126)
三、固定性短语	(132)
四、复杂短语的结构分析	(134)
五、歧义短语	(137)
第三节 短语的功能类型	(140)
一、短语的功能概述	(140)
二、短语的功能类型	(142)
第六章 句子成分	(145)
第一节 句子成分的确定	(145)
一、什么是句子成分	(145)
二、句子成分的确定	(145)
三、句子成分的图解方法	(148)
第二节 主语和谓语	(151)
一、主语的构成	(151)
二、主语的种类	(152)
三、谓语的构成	(153)
第三节 述语和宾语	(156)
一、述语的构成	(156)
二、宾语的构成	(156)
三、宾语的种类	(157)
第四节 定语、状语、补语和中心语	(158)
一、定语和中心语	(158)
二、状语和中心语	(162)

三、补语和中心语·····	(167)
第五节 独立语·····	(173)
一、独立语的特点·····	(173)
二、呼应语·····	(173)
三、感叹语·····	(174)
四、象声语·····	(174)
五、插入语·····	(175)
第六节 句子成分的倒置和省略·····	(178)
一、句子成分的倒置·····	(178)
二、句子成分的省略·····	(180)
第七章 单句的结构类型和功能类型·····	(182)
第一节 单句的结构类型·····	(182)
一、划分单句结构类型的标准·····	(182)
二、主谓句·····	(183)
三、非主谓句·····	(197)
第二节 单句的功能类型·····	(199)
一、单句的功能概述·····	(199)
二、单句用途的基本类型·····	(200)
第八章 复句·····	(204)
第一节 复句的特点·····	(204)
第二节 复句的基本类型·····	(208)
一、联合复句·····	(209)
二、偏正复句·····	(221)
第三节 多重复句·····	(234)
一、什么是多重复句·····	(234)
二、多重复句的分析步骤·····	(235)
第四节 复句的变化·····	(236)
一、分句位置的变化·····	(237)

二、复句形式的变化·····	(238)
第五节 复句运用中常见的错误·····	(239)
一、分句之间在意义上缺乏密切的联系·····	(240)
二、关联词语运用错误·····	(241)
第九章 标点符号·····	(244)
第一节 标点符号的种类和作用·····	(244)
第二节 点号的用法·····	(246)
一、句号·····	(246)
二、逗号·····	(247)
三、问号·····	(249)
四、叹号·····	(252)
五、顿号·····	(253)
六、分号·····	(255)
七、冒号·····	(256)
第三节 标号的用法·····	(259)
一、引号·····	(259)
二、括号·····	(262)
三、破折号·····	(263)
四、省略号·····	(264)
五、书名号·····	(265)
六、连接号·····	(266)
七、着重号·····	(266)
八、间隔号·····	(267)
九、专名号·····	(267)

下编 修 辞

第一章 修辞原理·····	(269)
第一节 修辞的性质·····	(269)

第二节 修辞的原则	(271)
一、有效原则	(271)
二、得体原则	(272)
三、灵活原则	(275)
四、美的原则	(276)
第二章 修辞材料	(278)
第一节 语音材料	(278)
一、声韵调方面	(278)
二、音节方面	(282)
三、句调方面	(284)
第二节 词汇材料	(285)
一、同义词	(285)
二、反义词	(288)
三、多义词和同音同形词	(289)
四、同素词	(290)
五、离合词	(291)
六、派生词	(291)
七、模糊词	(293)
八、古语词、方言词、外来词	(293)
九、社会方言词	(295)
十、熟语	(297)
十一、称谓	(298)
第三节 语法材料	(300)
一、词类活用	(301)
二、语序调整	(302)
三、成分的省略和隐含	(303)
四、词语间的超常搭配	(304)
五、句式的选择	(305)

第四节	文字材料·····	(314)
一、	用字形摹物·····	(314)
二、	字形增损折合·····	(315)
三、	书写形体变化·····	(316)
四、	多音字利用·····	(318)
第三章	修辞方法(一)·····	(320)
第一节	对偶·····	(320)
第二节	顶真·····	(322)
第三节	回环·····	(323)
第四节	排比·····	(325)
第五节	反复·····	(327)
第四章	修辞方法(二)·····	(332)
第一节	对比·····	(332)
第二节	映衬·····	(335)
第三节	层递·····	(336)
第四节	反饰·····	(339)
第五章	修辞方法(三)·····	(340)
第一节	仿词·····	(340)
第二节	仿句·····	(342)
第三节	飞白·····	(345)
第四节	引用·····	(347)
第六章	修辞方法(四)·····	(350)
第一节	借代·····	(350)
第二节	比拟·····	(355)
第三节	夸张·····	(359)
第四节	婉曲·····	(362)
第七章	修辞方法(五)·····	(365)
第一节	比喻的结构和基本类型·····	(365)

第二节	比喻的多样化用法·····	(369)
第三节	比喻取材的要领·····	(377)
第四节	比喻和其他修辞方法·····	(383)
第八章	修辞方法(六)·····	(388)
第一节	双关·····	(388)
第二节	别解·····	(393)
第三节	反语·····	(395)
第四节	设疑·····	(397)
第九章	修辞方法(七)·····	(400)
第一节	通感·····	(400)
第二节	移就·····	(402)
第三节	拈连·····	(404)
第四节	移用·····	(407)

第一章 语法和语法单位

第一节 语法及其基本属性

一、什么是语法

语法是语言单位的构成和组合规律，是语言规律的一种。

语言是由语素、词、短语和句子等不同层次的单位组成的一个结构系统。在语言系统内部，高一级的单位总是由低一级的单位组成的：词是由语素组成的；短语是由词组成的；句子是由短语或词组成的。语法实质上就是词、短语、句子的构成规律和使用规律，也就是人们通常所说的用词造句的规律。

如果拿一个语言单位作静态的分析，分析它包含有哪些组成部分（结构成分），这些组成部分之间具有什么样的关系（结构关系），这就是语言单位的内部结构问题。例如“春光明媚”这个短语是由“春光”和“明媚”两个词组合而成的，两个组成部分之间具有陈述和被陈述的关系，即主谓关系。这就是对短语“春光明媚”进行结构分析所得出的结果。

如果把一个较小的语言单位拿到一个较大的语言单位中去作动态的分析，分析它在较大的语言单位中处于什么位置，扮演什么角色，起什么作用，这就是语言单位的外部功能问题。例如“春天”这个词，如果孤立地看，就很难说出它在语言系统中具有什么样的功能，起什么样的语法作用；但是如果把它放到“春天真美！”、“多美的春天！”、“春天的景色真美！”、“我爱春天！”这

样的句子中，我们就可以总结出：在现代汉语中，“春天”一词可以出现在形容词的前面和后面，名词的前面，动词的后面，相应地可以充当句子的主语、定语和宾语。上述这些就是我们对“春天”一词进行功能分析所得出的结果。

不管是结构关系还是语法功能，都必须通过一定的形式或用一定的手段来表达。如前所述的短语“春光明媚”所包含的主谓关系，“春天”在上述句子中充当主语、定语和宾语，都是通过词语之间的位置关系即语序以及虚词来表达的。用来表达语言单位的结构关系和语法功能的形式或手段，叫做语法形式或语法手段。语言单位的结构规则和功能特点以及表达结构关系和语法功能的语法形式或语法手段，构成了语法的主要内容。

以语法作为研究对象的科学叫做语法学，又简称语法。语法学是语言学的一个独立的分支科学。语法学理论是人们对于客观语法规律的认识成果，是一种概括化、系统化了的的知识。人们在观察、分析和研究语法现象时，由于方法、角度等不同，因而得出的结论也不可能完全一致，这样就有了各种不同的语法理论、语法体系乃至语法流派。

语法学一般分为词法学和句法学两个部分。词法学主要研究语素的功能类型、词的构成方法和结构类型、词形变化和词的功能类型。句法学主要研究短语、句子的结构规律和功能类型。由于语言单位之间有着客观的互相依存的关系，这就决定了词法和句法之间必然有着十分密切的关系。比如说，在现代汉语构词法体系中，句法构词具有十分突出的地位，这就决定了由句法构词产生的复合词在基本的结构方式上必然与短语、句子的结构方式具有一致性。再比如说，要考察词的语法功能就离不开句法结构，反过来，要分析短语和句子的构成也离不开词。因此，在语法研究和语法学习中必须把词法和句法结合起来，不可偏废。

二、语法的基本属性

语法具有概括性、系统性、稳固性和民族性。

1. 概括性

一种语言的词数以万计，短语和句子更是数不胜数，而隐含在这些语言单位之中的语法规律相对来说则是有限的。不同的词、短语或句子可能分别具有相同的结构方式。语法工作者在分析、比较的基础上，把各种不同的、具体的语言单位在结构、功能或形式上的共同点抽象、概括出来，就形成一条一条的语法规律。例如在现代汉语中，名词不能受副词修饰这一语法特点就是从大量的语言事实中概括出来的。再看下面的句子：

- ① 他睡了。
- ② 阴雨绵绵。
- ③ 今天星期六。
- ④ 小陈的妻子性格特别好。
- ⑤ 我们厂最近研制出了一种新产品。

.....

这些句子用词不同，长短各异，表达的意思也完全不一样，但在结构上却有共同点，都是按照“主语+谓语”这一造句规则组合而成的。可见，语法规律不是用来解释和说明个别、具体的词、句的，而是用来解释和说明某一类语言现象的，是从无数的语言事实中总结出来的，因而具有概括性。

2. 系统性

任何一种语法规律的存在都不是孤立的，而是与其他的语法规律共同处于一种相互联系、相互补充和相互制约的关系之中。比如说，语素的功能要在词的结构中才能得到体现；词的功能则要在短语或句子的结构中才能得到体现；反过来，要分析短语或句子的结构，则离不开词的功能，要分析词的结构，离不开语素的

功能。同样，对语法形式或语法手段进行分析研究，也离不开语言单位的结构和功能。因为某种语法形式或语法手段总是用来表达某种结构关系或功能意义的，它们之间是形式和内容的关系。再比如说，在现代汉语中，形容词、动词可以充当主语和宾语，这是两条造句规律。但这两条规律在使用时必须受另外两条规律的制约，即形容词、动词充当主语和宾语时，往往对谓语分别有特定的要求（详见第六章第二、三节）。语法规律之间所具有的这种相互联系、相互补充和相互制约的关系，是语法系统性的主要表现。此外，在语言的发展、演变过程中，原有的某些语法规律相应地也会发生某种变化直至消灭，某些新的语法规律也会随之产生，这种新旧交替的变化必然会使原有的语法规律之间的关系作出相应的调整。这种现象在汉语语法发展史上是屡见不鲜的。语法在发展、演变过程中的内部调整功能也是其系统性的一种表现。如果说语言是一个大系统的话，那么语法就是它的一个子系统。语法的系统性是语法学体系产生的客观基础。

3. 稳固性

从古至今，汉语总是处于不断的发展、变化之中。作为语言内部的一个子系统，语法当然也在不断地发展变化。拿现代汉语语法与古代汉语语法作一番比较，就可以看出它们之间有很大的不同。但是同语音、词汇比较起来，语法的变化则是相当缓慢的。旧的语法规则的消亡和新的语法规则的产生总有一个较长的过程，是逐渐完成的。例如，在古代汉语中，名词可以直接放在动词前作状语（如“人立而啼”），后来才逐渐为“象……一样”这种格式所取代。在汉语中有些基本格式可以沿用千百年而不变，例如现代汉语中“主——谓——宾”这种格式，早在三千多年前的甲骨文中就已经是常见的格式了。语法系统在一定时期内保持相对稳定，是语言实现其交际功能的客观要求。不难想象，倘若现代汉语语法在短时期内发生激剧的变化，将会给我们的语言交际

和社会生活带来多么严重的后果。

4. 民族性

不同民族的语言都具有自己鲜明的民族特点。语言的民族性既体现在语音、词汇上，也体现在语法上。拿汉语跟英语来说，汉语中数词与名词组合，中间一般要有相应的量词，英语则没有这条规则；英语中表示“二”以上数目的数词与名词组合，后边的名词要用复数形式，汉语则单复数同形，例如汉语说“一本书”，英语则说“one book”，汉语说“五本书”，英语则说“five books”。再拿汉语跟俄语来说，俄语中词的语法功能是用相当整齐、规则的词形变化来表示的，词在句子中的位置则很自由；汉语的情况则不同，词与词的搭配，词在句子中充当什么成分，主要靠特定的语序和虚词来表示。同样是运用语序，不同民族的语言情况也不可能完全一样，例如汉语说“两本书”，傣语则说“书两本”；汉说语“我写字”，藏语则说“字我写”。意思一样，语序不同。要学好汉语，学好汉语语法，就需要从整体上把握汉语的语法特点。

第二节 语法单位

一、什么是语法单位

语法单位是语法分析的单位。要对语言“做语法结构的分析，首先得确定一些大、中、小的单位，例如‘句子’、‘短语’、‘词’。”^①语法单位当然是语言单位，而不是语言以外的别的什么单位；但是语法单位不一定等于语言单位，例如有的语法学著作就不对语素作语法分析，而有的则除了对语素、词、短语和句子

① 吕叔湘《汉语语法分析问题》，商务印书馆，1979年版，P14。