



JIEFANG
XIANGEDAO

(上) 解放仙阁岛

解放仙阁岛 (上)

原著 克 扬

改编 柴茂荣 张 林

绘画 李重新 柴茂荣

河北美术出版社

解放仙阁岛(上)

原著者: 克 杨

改编者: 柴茂荣 张 林

绘 者: 李重新 柴茂荣

文字编辑: 李新娟

美术编辑: 张增木

封面绘者: 刘丰杰

出版者: 河北美术出版社出版 (石家庄市北马路45号) 印刷者: 河北新华印刷三厂

发行者: 河北省新华书店发行

开 本: 787 × 1092毫米 1/64 印张: 1.875 1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷 印数: 416,400

统一书号: 8087 · 1204 定价: 0.32元

内 容 提 要

全国解放前夕，山东沿海的蒋军残匪退缩到葫芦套一带岛屿上，利用海上优势，负隅顽抗。我人民解放军在当地渔民的配合下，采取正面进攻与地下工作相结合的方针，充分利用敌人内部矛盾，两次巧夺敌人船只，变敌人的优势为劣势，最后终于解放了山东葫芦套一带所有的岛屿。

这套书分上下两册，这是上册。



1 一九四九年秋天的一个夜晚，山东沿海葫芦套一带炮火连天，杀声震耳。这是我人民解放军太湖部队向盘踞在这里的蒋军残匪发起猛烈攻击。



2 黎明，一面红旗插上了葫芦套的制高点龙王尖。这一仗，消灭了葫芦套地区的大部守敌，解放了沿海重镇——渔埠镇。太湖部队和葫芦套军分区的联合指挥部就设在刚解放的龙王尖上。



3 军分区司令员文常看着各部队送来的战报，对师长姚震说：“狡猾的家伙，跑了！”原盘踞在这里的是蒋军嫡系部队金镇师和白少臣的保安团，金镇师大部分逃到了尧北县城，小部分和白少臣的保安团一起窜上了仙阁岛。



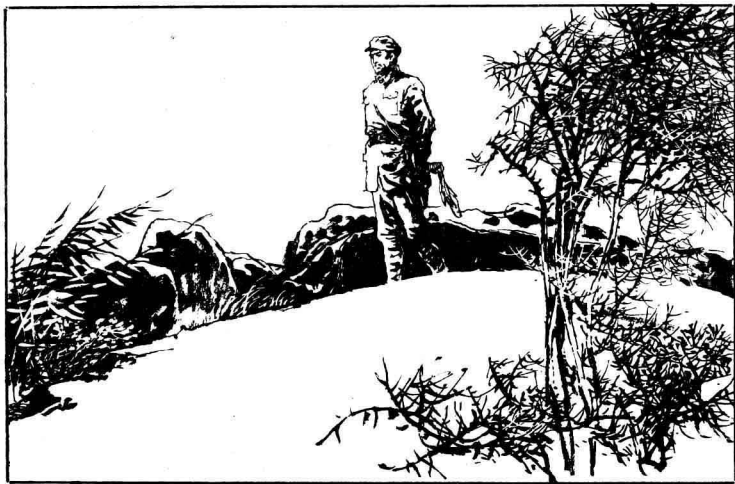
4 白少臣在逃窜前，下令烧毁了船坊，掠走了全部渔船和身强力壮的船工。此时，姚师长用望远镜对着仙阁岛观察了一阵儿，对文司令说：“抢走的船都在虾子湾。”文司令说：“要解放仙阁岛，就要先搞船。”



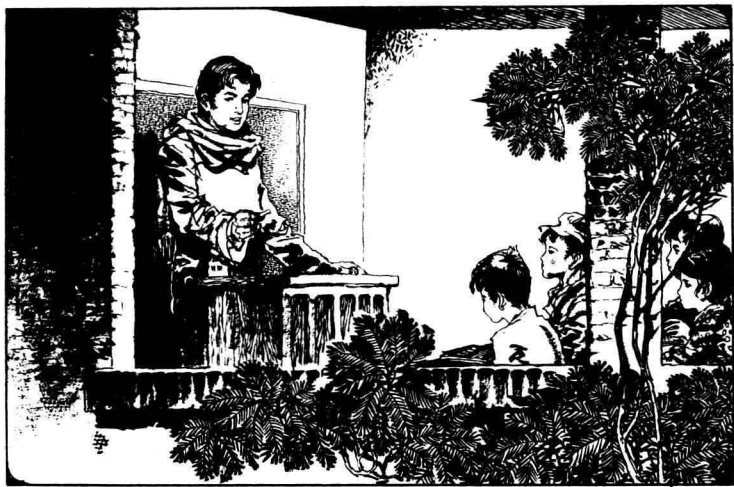
5 参谋许宝昌站在一旁发愁地说：“仙阁岛离我们十二公里，最近的门岛也有一公里，岛上又有水警队和炮艇防守，这船咋个搞法呀？”文司令说：“可以造也可以夺嘛。”姚师长接着说：“说不定敌人还会送呢！”



6 这时，住在渔埠镇的政治处主任来电话，说在渔埠镇清查出一二百名敌军官眷，看怎么处理好。文司令说：“放走！这样既可瓦解敌军，又能诱敌中计，一箭双雕。要尽快用电台通知敌人。”姚师长点头赞同。



7 几位首长研究完作战计划，天已黄昏。文司令向山下的渔埠镇走去。他要去找一位姓申的老木匠。望着那离别了十二年的渔埠镇，他不禁感慨万端，件件往事，浮上心头。



8 原来，渔埠镇是文司令的故乡，他的祖父、父亲两代都是靠教私塾糊口。文常从小跟父亲学了一些诗书，十八岁那年，父母双亡，他便在渔埠镇小学当教员。



9 有一年，镇上恶霸白少臣家新盖了一座大门楼，叫文常拟一副对联，雕刻在门上。文常对白家深恶痛绝，稍加思索，就一挥而就：“太翁博学通六窍，少子能武射三才。”



10 白少臣不学无术，看了那副对联，还很得意，立即叫匠人雕刻在大门上。一天，白家请客，有个同族老学究看出了对联里的隐意，不由苦笑起来。



11 白少臣忙问怎么回事，老学究说：“七窍俱全方为人，通六窍是一窍不通；箭击靶心方为武，三才者，天地人，箭打天地人而不中靶心，是谓百发不中也。”白少臣如梦初醒，只气得脸色铁青，口鼻生烟。



12 他把文常吊起来毒打了一顿，投进监牢。在狱中，文常结识了因罢工被抓进来的船坊工人申木匠和魏铁匠。



13 魏铁匠染了重病。临死前，把孤子魏刚托给文常和申木匠照管。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com