

One
Enlightened Zen

开启的禅

世界本是你的家

阿勋◎著

世间纯朴而简单的真谛

人生清澈而明朗的观察

乱世安顿身心的最好读物

献给都市忙碌一族的生活禅



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

One
Enlightened Zen

开启的禅

世界本是你的家

阿勋◎著

中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

开启的禅：世界本是你的家 / 阿勋著. —北京：中信出版社，2010.5

ISBN 978-7-5086-1999-6

I. 开… II. 阿… III. 禅宗—人生哲学—通俗读物 IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 058187 号

开启的禅：世界本是你的家

KAIQI DE CHAN

著 者：阿 勋

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区和平街十三区 35 号煤炭大厦 邮编 100013)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者：北京通州皇家印刷厂

开 本：880mm × 1230mm 1/32 印 张：10 字 数：87 千字

版 次：2010 年 5 月第 1 版 印 次：2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5086-1999-6 / G · 400

定 价：28.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

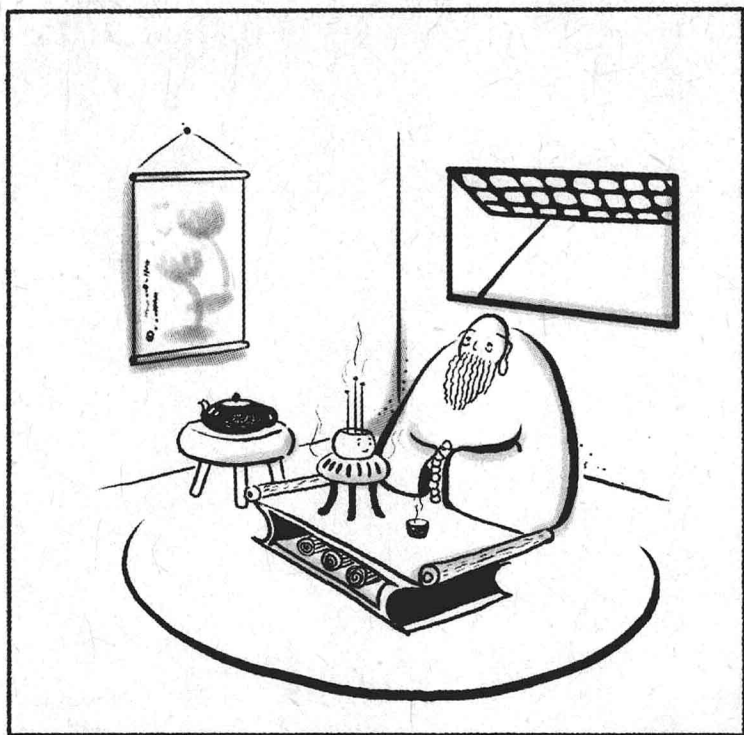
<http://www.publish.citic.com>

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

服务热线：010-84264000

服务传真：010-84264033



曾有一位香客从异国他乡，不远万里，来拜访一位大师。

他惊讶地发现，这位老人家屋子里只有一桌、一炉，别无他物。

“大师，您的家具呢？”香客问老人家。

“你的家具呢？”老人家反问。

“我的？我只是路过啊。”香客很奇怪。

“哦，我也是。”老人家淡淡一笑。

自序

我什么也不是，
最多算是一条连着大海的河，正在越流越宽广，
越流越平缓。

要想了解水的透明质地，看任何一部分都可以。

但是，如果你——

真的想看到大海的辽阔，你需要自己游过去。

——阿·勃

在《开启的世界》里，我本来写有这样一个比喻，后来觉得太长，就删掉了：

建筑师经过测量发现，在希腊雅典卫城最大的帕提农神庙，神庙的所有柱子并不是相互平行的，而是向内倾斜。柱子向上的延长线，其实都在高空中交会于无处依托的一点。

设计者为什么这么设计？

我愿意借此来描述一个开启的世界。

所有我们信奉的各家经典，包括教义、宗师，甚至科学研究的逻辑，都只是这个帕提农神庙中的某根柱子。但如果我们的注意力仅仅停留在柱子上，就像目光停留在一个智者指向月亮的手指上一样。我们只去看他的手指，而智者之所以指向远方，是让我们看月亮的。

禅，只是其中一根表面没有纹路的柱子。由于其一开始就标示不立文字，直指人心，等一开始就标示出这根柱子不是纪念碑，也不是记功柱。那么，“禅”的柱子用来干什么呢？

对，指月亮。指向那个空点。

当然，如果能从此空空的“交点”向下看，你会看到所有的柱子再也不是柱子了，会是什么呢？只是一个柱子的端头。

其实，柱子的功用不只是用来支撑神殿屋顶的，更是指向共同一点的路标。

不过，这一点却不可执著，因为空无一物，所以不可依托。

欣欣然、悻悻然即可。

所以有一种世界禅，就是不懂禅。

正如开篇中的老人家所说，大家都是过客而已。

不过，这个梦既然做了，就做好梦，行好事，如此而已。

禅，不只是禅师的禅，更不只是东方的禅，而是世界的禅。

禅的思维一旦拥有，智慧顿时重新回来，解脱自在不说，还会有前所未有的清晰和透彻。禅不是无为，是无事不可为，因为开启证悟之后，心至善，思无邪，行无碍。

而觉悟之后，就会发现，世界原来一直是你的家，而我，阿勋一直是你的家人。

在一起 阿勋

前言

身处繁华今世，能够在当下做到游刃有余，追求心灵当下的幸福，恐怕是每一个人的愿望，但怎么才能让自己拥有当下觉悟幸福的能力呢？

你看有那么多教人幸福的书，都只是在旱地上教别人游泳，看完书你依旧不会游泳。所以，我有一个主意，让你一起下水学会游泳。

这本书我们不妨一起来写，我愿意和你——就是正在看这本书的你，一起来写一本属于你我的书，你愿意吗？

怎么进行呢？

关于这本书，我提前写了我的这部分，但是，在我的文字中间预留的空白中，我希望你填入你的文字。开启，其实是扩大觉察，看到幸福和美好的心灵。所以，我不只是要你看到我的心灵文字，也让你看到自己的心——如同游泳。如果你永远只在岸边，看着别人游泳，游泳依旧只是别人的本事，而不是自己的。所以，正如我一直给学生布置的作业一

样，我希望邀请你一起畅游，在纯净的水中一起荡涤心灵，把这里的一个个小故事看成是水边岸上的风景。

我所负责写的这部分书分为两部分，第一部分是所写的禅的小故事——“有心解禅”，第二部分是解读和提示——“无心解馋”。我邀请你不妨每天只看前一个部分，之后请你填写“一心接茬”，然后再看“无心解馋”这部分，看这个故事中蕴涵的提示。我们既然一起来游玩，不妨我们互动一下，你说好不好呢？

不过，等等，我发现这不够好玩儿：我写的，你能看到；你写的，我怎么能看到呢？

呵呵，不要紧，欢迎你把自己的故事用评论的方式发到我的新浪博客上（blog.sina.com.cn/axunzhang），我保证会看，而且如果你的故事特别好，我会选择来自你的好故事，我们一起写出下一本书，好不好？

所以，如果你把故事发到博客上，记得留下好玩儿的名字哦。

好了，就这么简单，让我们游山玩水，随着这个没心没肺的小香炉阿薰一起出发吧！

在一起 阿勋

引子

从前，大山深处，一个不知名的山谷里有一条不知名的河。河上有一座不知名的石桥，却很少有人走过。河边坡上有一座不知名的老禅堂，里面有一位老人家不知道修行了多少年，听了许多不知名的老故事。可是深山中的禅堂，很少有香客来，老人家的这些故事讲给谁听呢？

从前，一个不知名的镇子里有一个不知名的铁匠铺，一位不知名的铁匠捡到路边一块丑丑的黑色铁块，试着打了很多东西，镰刀、饭勺、刀剑，都打不成，他就把这块连尿壶都打不成的废铁熔化之后，打了一个小香炉，送给了这位老人家。

于是，老人家捋了捋白色的长胡子，点化了这个香炉，让它开口说了话。老人家就对着小香炉讲故事。禅堂空空荡荡，只有几个蒲团、一个烧水的火炉和一张条案上的茶器。每天，老人家都会泡上一壶茶，点上一炷香，喂一喂这个不

成器的小香炉，再讲一个没有名字的故事。

由于小香炉总是烟雾缭绕，浑浑噩噩，老人家就给晕晕乎乎的小香炉起了一个名字叫“阿薰”。就这样，老人家讲起了许多不知名的老故事……

34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
• 好牛不稻	• 临危自在	• 禅师可舞	• 无嗔拾得	• 不止则止	• 佛还是屎	• 摔醒一觉	• 心出门外	• 猛虎何处	• 禅师舅甥	• 布施贫穷	• 无有一念	• 无情再说	• 无情说法	• 有髓无体	• 一花可禅	• 大珠圆明	• 炉火不灭

204	197	190	183	178	174	168	161	153	147	141	131	124	118	112	104	99	93
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----

后记	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35
	·见无左右	·南海不远	·莫理万境	·入室空	·不执名相	·瞎指月亮	·高下本平	·勿好师为	·我执障道	·就地放下	·心眼无外	·当下见道	·礼拜沙弥	·放下人言	·小石无价	·放心盛油

1 禅茶浮沉

有心解禅

“吱呀”，老人家推门进来。

他竟然背了一个一人多高的大包袱。打开包袱一看，“哇！”都是给阿薰带来的好吃的。阿薰蹦下地，狂喜，发现自己可以走路了，惊喜中拿起一支香闻了闻。“哇，这世界上还有这么珍稀好吃的异香，味道一定很好吃！”

阿薰咽了一下口水，正要把香吃到嘴里。

“吱呀”，一声门响，阿薰睁开眼，看到老人家从外面进来，这才知道自己刚才做了一个小梦。自己依旧待在条案上，

口水还在，因为禅堂里的确是异香扑鼻。

不知道是不是因为有客人来，老人家早早煮上了从后山山岩上采到的兰香茶。

这茶每年只有某一天采最好。这一天中也只有某一个时辰采最好。山岩万仞，岩茶三棵，老人家一年最多只采得青叶二两。

为什么这么珍稀？茶树生在山岩缝隙，经过山岩每天渗出的晨露浸泡，最妙的是加上山岩盛开的兰花熏染，沁心别香已经渗透叶片和叶脉。

但是今天禅堂内为何如此香？

今天却非泡茶。

如果仅仅开水去泡，叶片的香味溢出已然出众，但是，沁透叶脉的兰花香味却很难被逼将出来。

于是沸水煮来。

叶片之香展晨露之剔透，跃然入水。

叶脉之香藏兰草之蕙质，翩然出味。

“倒是挺好闻，但是水，我才不会喝。”身为小香炉，阿薰对水最为讨厌。

为什么老人家开火煮这等好茶？阿薰想起来，罕有人至的禅堂昨天来了客人。

头一天深夜，一个失意的年轻人远道而来，希望老人家

为他拆解心事。老人家安排他在东侧厢房睡下了。

老人家煮茶不多久，年轻人也进入禅堂，盘腿坐在老人家对面的蒲团上，愁云满面，讲述自己的不如意。阿薰仔细看着这位愁眉紧锁的年轻人，听他讲自己屡受挫败的故事，听着听着，连没心没肺的阿薰也不禁表示起同情来。

老人家却只是静静倾听，一语不发，一直听完。

“你帮我去院中的缸里取一碗水来。”老人缓缓说来。

年轻人还没有从自己的失意中完全走出来，垂头丧气地拿了一只茶碗，取来一碗水。老人家将那些上等茶叶撒入这碗水中，说：“你尝尝。”

年轻人不解其意，呷了一口。阿薰心想：“老人家你搞什么搞？你不劝劝人家，还让人家喝那么难喝的凉水，而且还浪费那么好的茶叶。冷水怎么能泡茶呢？”

“味道如何？”

“没什么味道啊。”年轻人喝了一口就不喝了。

老人家微微一笑，又把煮出来的香茶倒出一碗，递给年轻人。

年轻人轻轻呷了一下，停下来，品一口，饮一口，竟然未曾放下茶碗，直至饮尽：“好茶啊好茶！”年轻人放下茶碗，衣袖轻蘸嘴边。

“同样的水，同样的茶叶，为何你觉得如此不同？”