



精
卫
与
瑶
姬

中国古代神话故事连环画

精卫与瑶姬

原著 袁珂

改编 潘勤孟

绘画 张景源



上海人民美術出版社

精卫与瑶姬

原 著 袁 珂

改 编 潘 勤 孟

绘 画 张 景 源

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

浙江金华新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 28/32

1982年8月第1版 1982年8月第1次印

印数 000,001——300,000

统一书号：8081·13022

定价：0.08 元

【内容提要】 远古人类，因为知识不足，对于日月星辰、山川河海、风云雷雨的变幻；对于草木花卉、鸟兽虫鱼的生长和死亡，这些大自然现象，无法理解，就产生各种幼稚的、天真的想象和解释，这就是神话的起源。

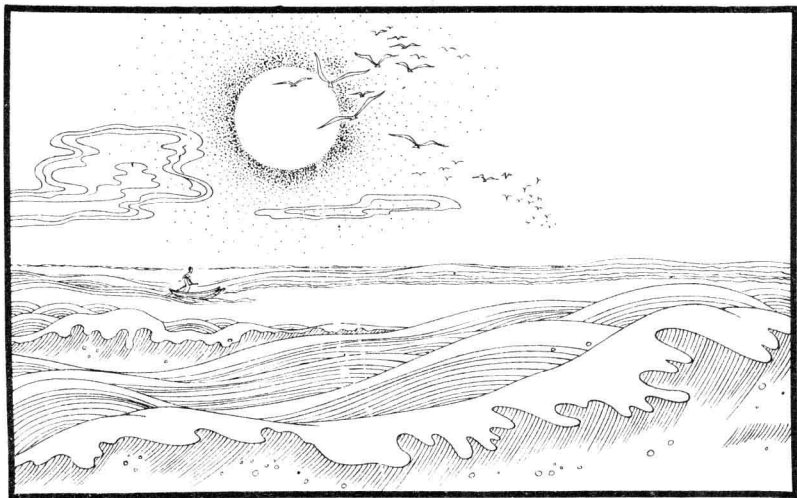
我们编绘这套《中国古代神话故事》，目的是让小读者了解我们先民在一定历史阶段的生产水平和精神面貌，了解他们与大自然作斗争的图景。

本书里的精卫和瑶姬，相传都是太阳神炎帝的女儿，精卫溺死于东海，精灵化为小鸟，立志要把大海填平，以报前仇；瑶姬在巫山行云布雨，帮助大禹治理洪水，成为巫山女神。这两则原是互不相连的神话，在改编连环画时，为了故事的完整性，我们作了一些加工。精卫不畏强暴，锲而不舍的斗争精神以及瑶姬帮助大禹治理洪水，造福人类的意志，到今天还有一定的教育意义。

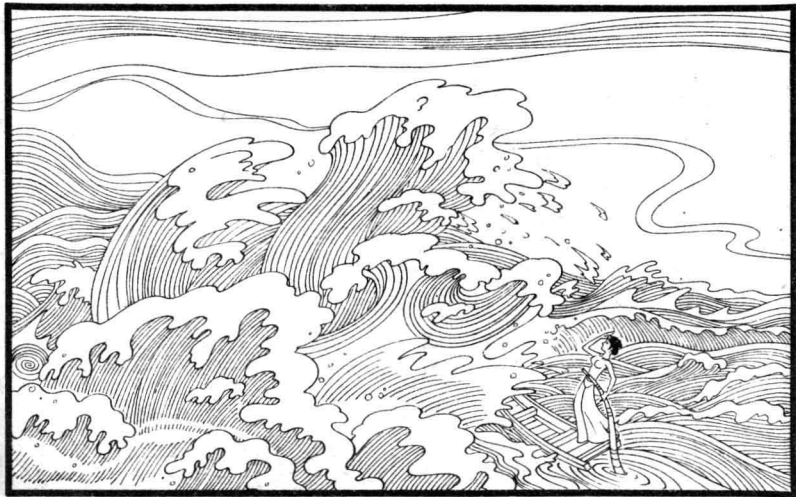


(1) 相传太阳神炎帝有两个女儿，小的叫女娃，大的叫瑶姬。她们和炎帝在一起幸福地生活着。

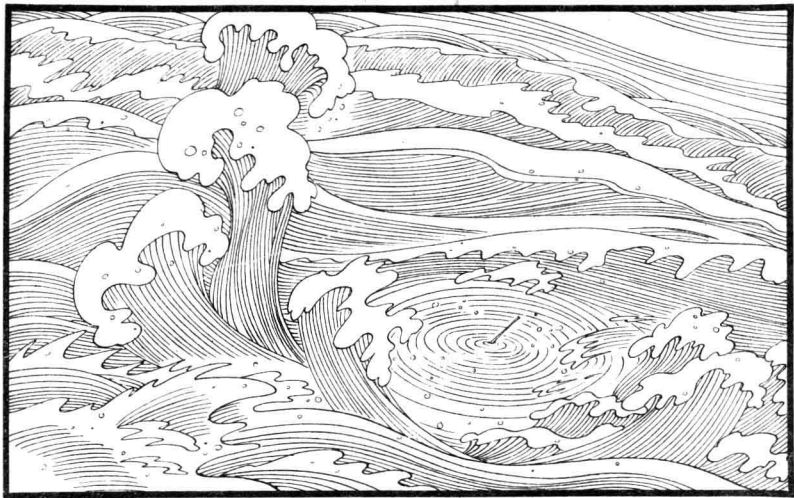
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com



(2) 有一天, 女娃驾着一只小船, 到东海去游玩。女娃在天上住久了, 突然来到人间, 觉得什么都新奇, 都好玩。



(3) 海上突然起了风涛，只见乌云四合，风声呼号，白浪象山一样向小船打来。



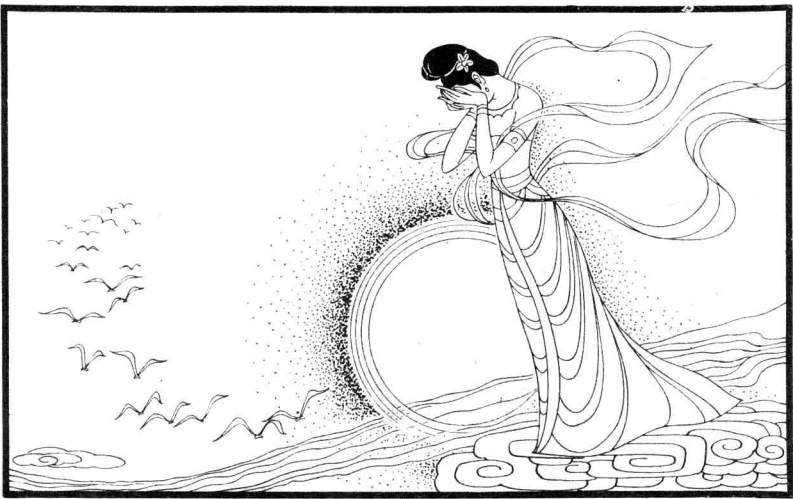
(4) 年轻的女娃来不及作法，就被海浪吞噬了。



(5) 瑶姬急忙赶往东海边抢救。



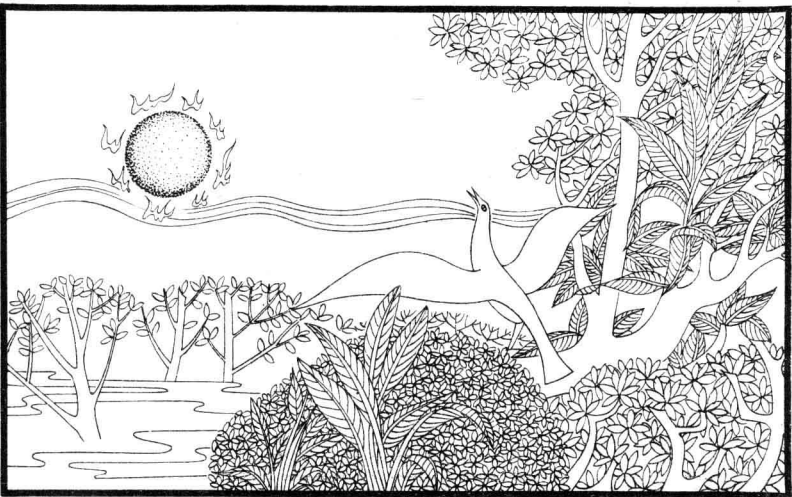
(6) 但，大海茫茫，哪有女娃的踪影？



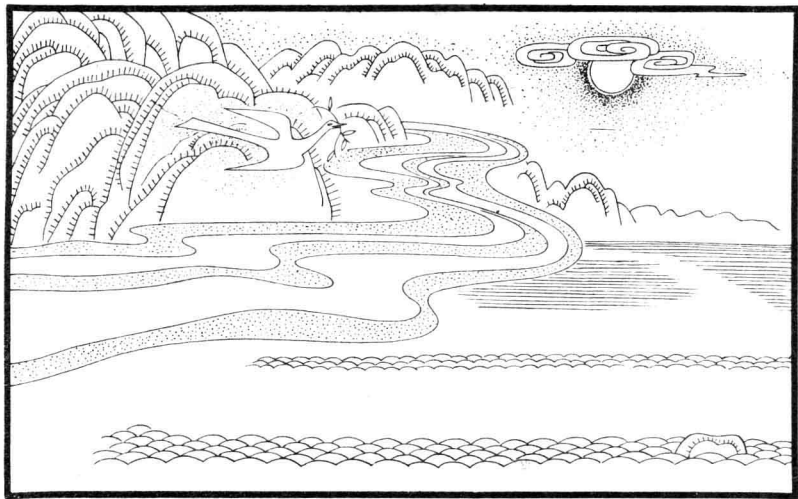
(7) 瑶姬断定妹妹已经葬身海底。一路流着眼泪回家。



(8) 女娃虽然溺死，她的哀怨、不平的精灵化作一只精卫鸟。栖息在西方发鸠山上的森林里。



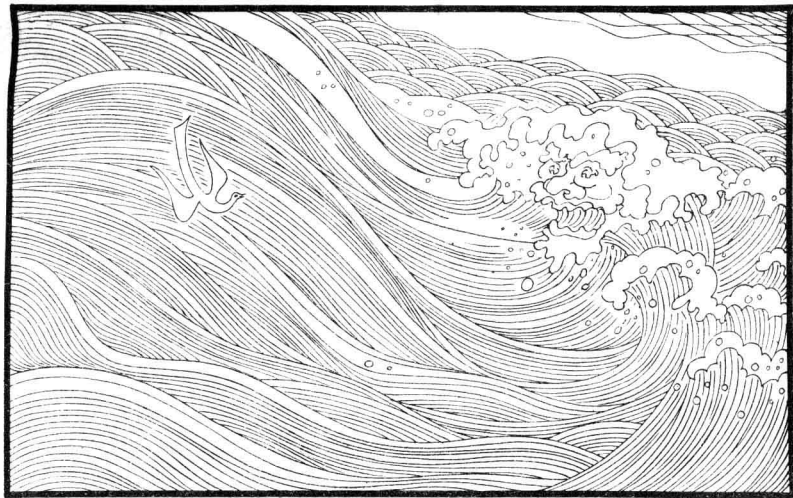
(9) 这鸟每天早晨要大叫几声，重复着自己要报仇的誓言。



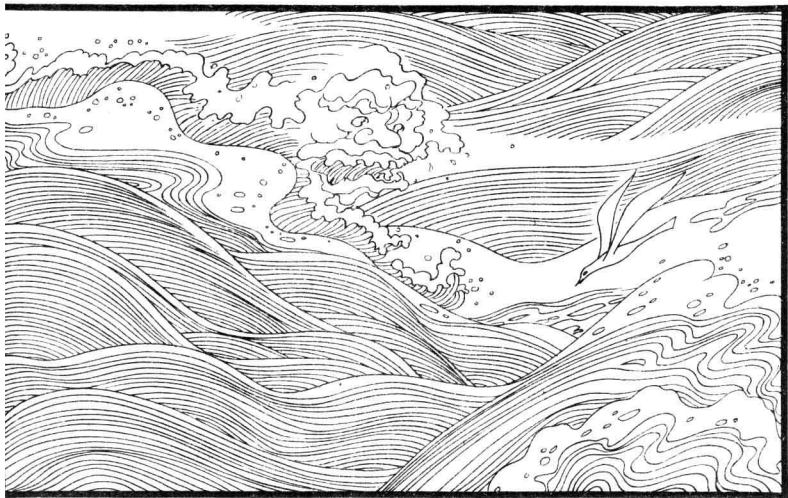
(10) 然后，开始它一天的工作——衔取一颗小石块，或是一段寸余长的树枝，从发鸠山飞往东海。



(11) 它展翅高飞，不管波涛汹涌，海风怒号，总是在海面上翻飞翱翔，拣中当年女娃葬身的海面，来一个滑翔的姿势，把小石块或小树枝投到海里。



(12) 东海奔腾着，咆哮着，白浪象雪亮的牙齿，大声地嘲笑它：“小鸟儿，算了吧，这是徒劳无功的，你就算干上一百万年，也休想把大海填平！”



(13) 精卫在高空答复大海：“哪怕是干上一千万年，一万年，我也要把你填平！”

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com