



鴛鴦抗婚

鴛鴦抗婚

原著 曹雪芹

改编 杨根相

绘画 汪继声

汪溪

上海 人民美術出版社



《红楼梦》连环画目录

- (1) 乱判葫芦案 (5) 宝玉受笞 (9) 红楼二尤 (13) 黛玉焚稿
(2) 宝黛初会 (6) 二进荣国府 (10) 抄检大观园 (14) 查抄贾府
(3) 熙凤弄权 (7) 鸳鸯抗婚 (11) 潇湘惊梦 (15) 巧姐避祸
(4) 黛玉葬花 (8) 宝玉瞒赃 (12) 金桂之死 (16) 宝玉出走

鸳鸯抗婚 《红楼梦》之七

原 著	曹 雪 芹	上海人民美术出版社出版(上海长乐路 672 弄 33 号)
改 编	杨 根 相	新华书店上海发行所发行
绘 画	汪继声 汪 溪	上海市印刷十一厂印刷
封面画	戴 敦 邦	开本787×1092 1/64 印张 1 12/32
装帧设计	任伯宏 杨秋宝	1982年1月 第1版 1982年1月 第1次印刷
责任编辑	杨根相 任伯宏	印数0,000,001—2,200,000

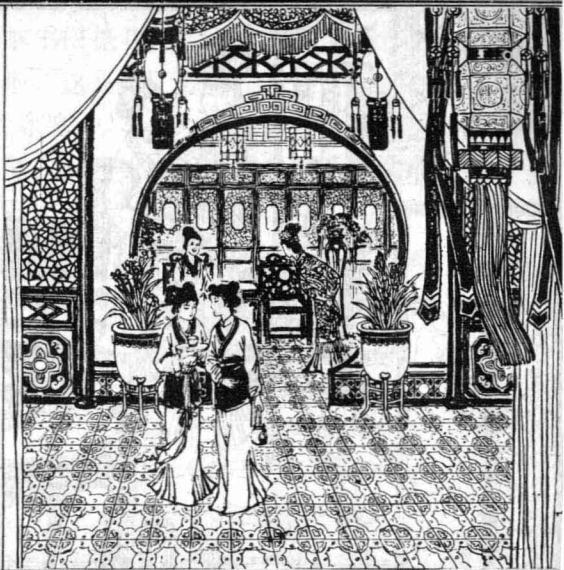
统一书号: 8081·12667 定价: 0.16 元

【内容提要】 本书根据我国古典文学名著《红楼梦》编绘。全书共分十六册，这是第七分册。鸳鸯是贾母房中的一个丫头，在封建大家庭中，本是一个只能任人摆布的奴隶。但鸳鸯生就一副坚强不屈的性格，贾赦想要她做小老婆，鸳鸯不怕威胁，不为利诱。

《鸳鸯抗婚》刻划了一个坚强的少女性格，同时有力地揭露了封建贵族骄奢淫逸的腐朽生活。

这一日，凤姐与平儿正在房里算计家事，忽邢夫人打发人来叫凤姐。凤姐不知何事，忙换了衣服，坐车前去。





邢夫人悄悄问凤姐：『有一件为难的事，先和你商议：老爷因看上了老太太房里的鸳鸯，叫我讨去，就怕老太太不给。你可有法子办这件事吗？』

凤姐陪笑道：『依我说，别碰这个钉子去。老太太离了鸳鸯，饭也吃不下。况且老太太常说老爷：如今上了年纪，放着身子不保养，做什么左一个右一个放在屋里，耽误人家的女孩儿！』





凤姐又说了一些贾赦的不是，要邢夫人劝劝。邢夫人很不高兴，冷笑道：『人家三房四妾的也多，偏咱们就使不得？我和你商议，你先说了这一大篇，当然不能叫你去，只好我说去。』

凤姐知道邢夫人稟性愚弱，只知奉承贾赦，劝也无用，便道：『太太说的是。想来父母跟前，没有什么要不到的。趁今儿老太太喜欢，太太就讨去。』





邢夫人又喜欢起来：『我的主意，先悄悄和鸳鸯说妥了，再和老太太说。那时，老太太要不依，搁不住她愿意。』凤姐笑道：『到底太太有智谋。凭她是谁，哪一个放着主子不做，倒愿意做丫头的！』

邢夫人要凤姐先过去，她随后就来。凤姐暗想：『鸳鸯是个极有心胸的丫头，此事未必愿意。我先过去了，太太是多疑的人，说我走了风声，叫她拿腔作势的。不如同着一齐过去，就疑不到我了。』



凤姐思虑后，说：『我才进大门时，见小子们抬车，说太太的车拿去收拾了。不如这会子坐了我的车，一齐过去倒好。』



娘儿两个坐车过来。凤姐又道：『太太到老太太那里去，我要跟了去，老太太要问起我来做什么，那倒不好，不如太太先去，我脱了衣裳再来。』邢夫人让凤姐自去。





邢夫人来至贾母处，和贾母说了一会闲话，原想等凤姐来了，一同和鸳鸯说去。谁知左等右等，凤姐只是不来。

邢夫人心焦，便假托到王夫人屋里去，辞了贾母，从后屋门出去，径自来寻鸳鸯。





鸳鸯正坐在卧房前做针线，见了邢夫人，忙站起来。邢夫人接过她手里的针线，看了一眼，笑道：『越发好了。』

邢夫人放下針線，两只眼睛只管往鴛鴦的身上瞧。鴛鴦見這般看她，倒不好意思起來，心里便覺詫異，笑問道：『太太这会子不早不晚的過來做什么？』

