



武当拳与剑

· 摄影连环画 ·

武当拳与剑

(根据谢文礼电影剧本改编)

改编 田兆宏

导演 吴井山

摄影 阎德林

延边人民出版社

封面设计：张弘乙

武当拳与剑

原 著 谢 文 礼

改 编 田 兆 宏

导 演 吴 井 山

摄 影 阎 德 林

延 边 人 民 出 版 社 出 版

延 边 科 学 书 店 发 行

1092×787 64开本2印张

1983年12月第一版 1983年12月第一次印刷

书 号 8136·621

定价：0.23元

演 员 表

剧	中	人	扮演者
陈	雪	娇——	姜黎黎
司	马	剑——	曲 文
武	云	龙——	卢正阳
武	菁	菁——	夏亚丽
南	山	道 长——	李 杰
雷	华	采——	高学成
道		童——	张春梅

剧	中	人	扮演者
荒	木	宗入郎——	都兴民
三	鬼	隆——	王肖鹏
猿		丸——	吴力才
秋		野——	明振光
小		原——	潘振迁
道		台——	何庆佳
主		持——	李国才

这是一部描写武当派巾帼英雄，历尽艰难险阻，向在中国横行的日本拳王复仇雪恨的传奇故事连环画。

清朝光绪年间，日本武士三鬼隆等视中国为“东亚病夫”，妄图以“拳打武当、脚扫少林”来称雄世界拳坛。

江城武当正宗流派掌门高师陈伟及女儿陈雪娇、弟子武云龙等人赶赴中州，决心与日本武士决一雌雄。不料，陈伟被内奸雷华采毒死，武云龙被日本武士暗器刺伤身亡，陈雪娇又险些遭到镖头的暗算，她奋力逃出虎口。攀上武当山，拜南山道长为师，精通了“九宫神行掌”和“武当剑”。在擂台上，把日本武士们打得狼狈不堪，内奸雷华采也受到应得的惩罚。



1. 故事发生在十九世纪末；清朝光绪年间。许多国家的拳王纷纷来中国炫耀武力，蔑视中国人为“东亚病夫。”其中日本国武士荒木宗八郎、三鬼隆、猿丸、秋野、小原在一片“武士道精神”的喧嚣声中来到了中国。



2. 在我国中州大平原城内大教场上，一片恐怖气氛。人群中，有个漂亮的小女孩，被日本武士猿丸盯住，他掏出绳索一掷，套在女孩的脖颈上。



3. 猿丸用力一提，女孩疼痛得大叫。她父亲上前讲理，当即被三鬼隆一脚将他踢倒在地。



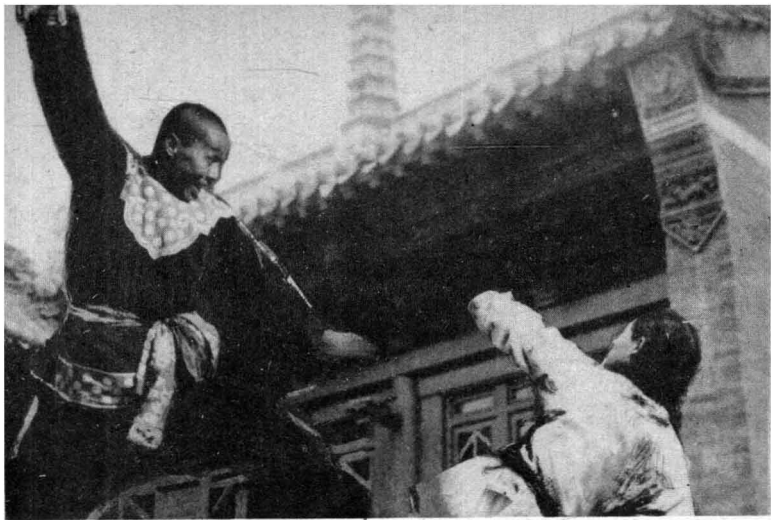
4. 女孩的母亲见丈夫躺在地上口吐鲜血，一头扑倒在丈夫的身上失声痛哭。这时，众人都围了上来，看此惨景气愤万分。



5. 突然,人群里跳出一个汉子,他追上日本武士说理,也被猿丸一拳掀出一丈多远。瞬间人群哄乱。道台命随从兵勇驱赶着人群。



6. 教场擂台上挂着：“脚扫少林、拳打武当”的大幅。这时，只见江湖流浪武师司马剑，一个箭步跃到台上，与日本武士猿丸格斗起来。



7. 猿丸一跃入空中,想以泰山压顶之势致司马剑于死地。在此同时,司马剑也跃起腾空,反手一拳向猿丸击去。



8. 猿丸见势不妙，来了一个转体，那知失去重心，重重摔在地上。



9. 日本众武士，见猿丸失败，三鬼隆、秋野一轰而上，把司马剑围在当中。台下人群哗然，眼看一场大乱即将发生。



10. 在人群中的江城武师武云龙和师妹陈雪娇把这场面都看在眼里。台上的司马剑虽然力不从心，但他决心拼一死战。



11. 武云龙纵身跃上擂台，用身体挡住司马剑，反手几掌就将秋野、三鬼隆劈倒。秋野和三鬼隆跳起来，同时向后退了几步，顿时愣住了。



12. 日本武士领队，荒木宗八郎见此人厉害，连忙拉过擂台主持，耳语了几句。