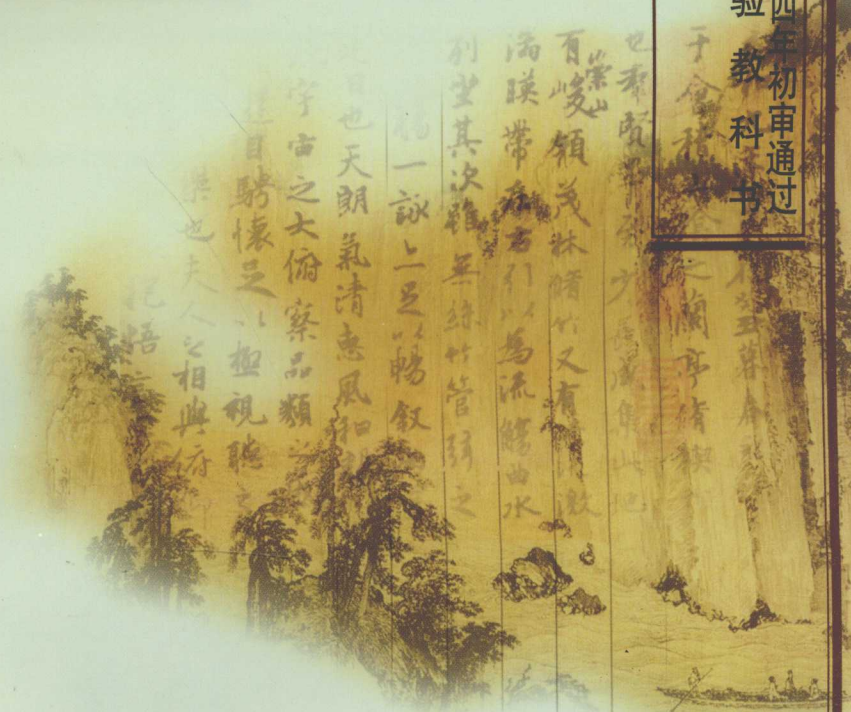


经全国中小学教材审定委员会二〇〇四年初审通过  
 普通高中课程标准实验教科书  
**必修一**



# 语文

UWEN



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

必修  
一

语



普通高中课程标准实验教科书

文

主  
编  
丁  
帆  
杨  
九  
俊



凤凰国际教材

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 普通高中课程标准实验教科书  
语文(必修一)

主 编 丁 帆 杨九俊

责任编辑 叶笑春 余立新

出 版 凤凰出版传媒集团  
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编:210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

重 印 浙江省出版总社

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 1000 × 1400 毫米 1/32

印 张 3.25

插 页 3

版 次 2008 年 6 月第 5 版  
2011 年 6 月浙江第 4 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5343 - 5859 - 3

定 价 2.95 元

如发现印、装质量问题,请与本公司联系。电话:0571 - 85155604

主 编	丁 帆	杨九俊
编写人员	王栋生	朱芒芒
	汪 政	唐江澎
	黄厚江	傅元峰



青年时期的马克思



青年时期的毛泽东



荀子像



苏轼像



韩愈像



柳宗元像



北京四合院

光接天縱一葦之所如陵  
 万頃之茫然浩、乎如憑虛  
 御風而不知其所止飄、乎  
 如遺世獨立羽化而登僊

赤壁賦  
 壬戌之秋七月既望蘇子與  
 客汎舟游于赤壁之下清風

苏轼《赤壁賦》手迹



## 致 同 学

当同学们和着青春的节拍步入高中时,成长的欢乐一定充溢在胸间。请接受编写组老师们良好的祝愿!

我们在这册教科书中设置了四个专题,将与你们一起体验青春的激情,尝试规划未来的人生;探讨读书和思考的意义,寻求获得教养的途径;回望家乡的山山水水,重温亘古不变的乡土情怀;领略大自然的无限风光,感受她的深长意味……

本套必修课教科书提出了有关学习方式的建议:在“文本研习”中,可以在教科书所创设的对话情境中,通过自主阅读,钻研文本,品味名篇佳作,与文本、老师和同学交流、对话;在“问题探讨”时,可以在阅读、表达、讨论、交流的过程中发现问题,分析问题,寻找问题的答案,发展理性思维;在“活动体验”中,可以通过丰富多彩的活动,走进语文,走进生活,提高语文素养。

教科书的每个专题一般由导语和两至三个板块组成。导语对专题内容作扼要介绍,每个板块再从不同的角度展示专题的人文内涵,同时提出阅读与鉴赏、表达与交流的具体要求。为了增加积累,整合知识,拓展学习领域,培养应用能力,每个专题都开设了“积累与应用”栏目。在每册教科书中,我们还设置了选教或自读的内容,以增强选择性。

专题的写作部分由“写作指导”和“写作实践”组成。“写作指导”介绍相关写作知识,并就某个具体问题作必要的指导;“写作实践”提供一组供选做的作文题。每册教科书对一些重要的写作观点还有专文阐述。

我们希望教科书能成为一座桥梁,架设在同学们与母语文化之间、与自然之间、与社会之间,架设在同学们年轻的心灵之间,架设在同学们与编者、老师、家长之间。

## 敬告作者

为了编好这套教科书,江苏教育出版社和编写组合作,与作品收入本套教科书的作者进行了广泛联系,得到了许多作者的大力支持。在此,我们表示衷心的感谢。但是,由于一些作者地址不详,无法取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系,以便支付稿酬。谨致谢忱!

**联系地址:** 南京市湖南路1号A楼 江苏教育出版社  
高中教育事业部 邮编: 210009

**联系人:** 叶笑春 余立新

**联系电话:** 025-83658720 025-83658749

**邮购电话:** 025-85400774

苏教版高中语文教材网站网址:

<http://gzyw.fhedu.cn>

# 目 录

## 向青春举杯

活 动 体 验

- 吟诵青春
  - 沁园春·长沙/毛泽东/3
  - 相信未来/食指/5
  - \* 让我们一起奔腾吧/江河/6
- 体悟人生
  - 十八岁和其他/杨子/11
  - 我的四季/张洁/15
- \* ● 设计未来
  - 青年在选择职业时的考虑(节选)/[德] 马克思/19
  - 我的五样/毕淑敏/24
- ◇ 写 作
  - 写作观 你的生活很重要/30
  - 写作指导 激活我们的诗情/31
  - 写作实践/32

## 获得教养的途径

问 题 探 讨

- 求学之道
  - 劝学(节选)/荀子/35
  - 师说/韩愈/37
- 经典的力量
  - 获得教养的途径/[瑞士] 赫尔曼·黑塞/40
- ◇ 写 作
  - 写作指导 鲜明的观点是议论文的灵魂/45
  - 写作实践/46



## 月是故乡明

文本研习

### ◎ 漂泊的旅人

想北平/老舍/49

我心归去/韩少功/53

\* 乡土情结/柯灵/56

### ◎ 乡关何处

前方/曹文轩/63

\* 今生今世的证据/刘亮程/67

### ◇ 写 作

写作指导 夹叙夹议,枝繁叶茂/71

写作实践/72

## 像山那样思考

文本研习

### ◎ 谛听天籁

江南的冬景/郁达夫/75

西地平线上/高建群/78

### ◎ 感悟自然

赤壁赋/苏轼/84

始得西山宴游记/柳宗元/86

### ◎ 湖山沉思

\* 神的一滴/[美]梭罗/88

像山那样思考/[美]奥尔多·利奥波德/90

### ◇ 写 作

写作指导 写难状之景如在目前/95

写作实践/96

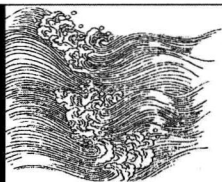
注: 标有\*的是选教或自读内容。

# 向青春举杯



体活动

# 向青春举杯



青春,是人类生命激情的赞歌。十六七岁的青年,走在人生的路途上,应该珍爱青春,敞开心扉,感受多彩的生活,编织斑斓的梦想,实现精神成长。青春孕育着所有的希望。来吧,让我们向青春举杯!

吟诵青春,要用恰当的声音形式传达、呈现你所感受的诗情诗韵;思考青春的话题,则应结合自我体验,在积极探讨、主动交流的过程中倾听与表达。

## 沁园春·长沙<sup>①</sup>

毛泽东

独立寒秋，  
湘江北去，  
橘子洲<sup>②</sup>头。  
看万山红遍，  
层林尽染；  
漫江<sup>③</sup>碧透，  
百舸<sup>④</sup>争流。  
鹰击长空，  
鱼翔<sup>⑤</sup>浅底，  
万类霜天竞自由<sup>⑥</sup>。  
怅寥廓<sup>⑦</sup>，  
问苍茫大地，  
谁主沉浮<sup>⑧</sup>？

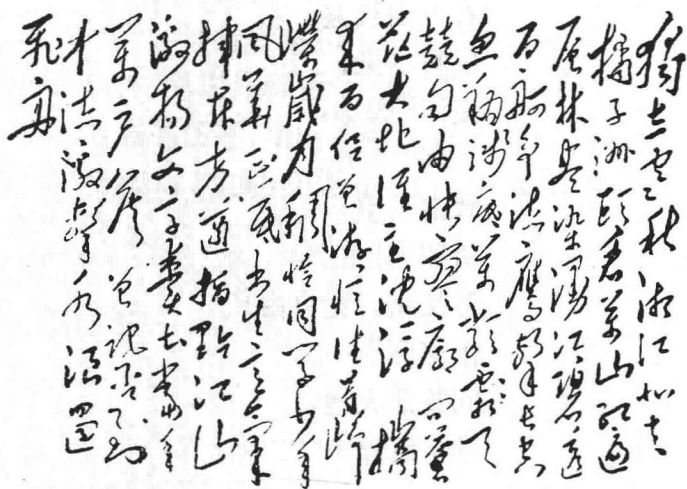
携来百侣曾游。

---

① 选自《毛泽东诗词选》，人民文学出版社1994年版。② [橘子洲] 风景名胜，在长沙西面的湘江中。③ [漫江] 满江。漫，满、遍。④ [舸(gě)] 大船。⑤ [翔] 原指鸟盘旋而飞，这里形容鱼在清澈的水中轻快地游动。⑥ [万类霜天竞自由] 万物在秋日里竞相呈现自由的生命状态。万类，指一切生物。霜天，指深秋。⑦ [怅寥廓] 面对广阔的宇宙惆怅感慨。寥廓，高远空阔，这里用来描写宇宙之大。⑧ [沉浮] 比喻事物的盛衰、消长。

忆往昔峥嵘岁月稠<sup>①</sup>。  
恰<sup>②</sup>同学少年，  
风华正茂；  
书生意气，  
挥斥方遒<sup>③</sup>。  
指点江山，  
激扬文字<sup>④</sup>，  
粪土当年万户侯<sup>⑤</sup>。  
曾记否，  
到中流击水<sup>⑥</sup>，  
浪遏<sup>⑦</sup>飞舟？

1925年



毛泽东《沁园春·长沙》手迹

① [峥嵘岁月稠] 不寻常的日子很多。峥嵘，山势高峻，比喻超越寻常，不平常。稠，多。  
② [恰] 正当，正好。 ③ [书生意气，挥斥方遒(qiú)] 青年学生意气奔放，正强劲有力。书生，读书人，这里指青年学生。意气，意志和气概。挥斥，奔放。遒，强劲有力。 ④ [指点江山，激扬文字] 评论天下大事，用文字来抨击丑恶的现象，赞扬美好的事物。激扬，激浊扬清。 ⑤ [粪土当年万户侯] 视权贵如粪土一般。粪土，把……看作粪土。万户侯，汉代侯爵的最高一级，享有万户农民的赋税，后泛指有高爵显位的人。 ⑥ [击水] 这里指游泳。 ⑦ [遏(è)] 阻止。



# 相信未来<sup>①</sup>

食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，  
当灰烬<sup>②</sup>的余烟叹息着贫困的悲哀，  
我依然固执地铺平失望的灰烬，  
用美丽的雪花写下：相信未来。

当我的紫葡萄化为深秋的露水，  
当我的鲜花依偎在别人的情怀，  
我依然固执地用凝露的枯藤，  
在凄凉的大地上写下：相信未来。

我要用手指那涌向天边的排浪，  
我要用手掌那托住太阳的大海，  
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆，  
用孩子的笔体写下：相信未来。

我之所以坚定地相信未来，  
是我相信未来人们的眼睛——  
她有拨开历史风尘的睫毛，  
她有看透岁月篇章的瞳孔。

不管人们对于我们腐烂的皮肉，

---

<sup>①</sup> 选自《食指的诗》，人民文学出版社2000年版。食指，原名郭路生，生于1948年，山东鱼台人，中国现代诗人。作品有《海洋三部曲》、《这是四点零八分的北京》等。 <sup>②</sup> [灰烬(jìn)] 物品燃烧后的灰和烧剩下的东西。