

超阅读·中学生典藏书系

超阅读
CHAO YUEDU

最受中学生喜爱的 100篇 哲理故事

总主编：滕 刚 分册主编：李 梅



YZLI0890121443



华东师范大学出版社

超阅读·中学生典藏书系

(超阅读)
CHAO YUEDU

最受中学生喜爱的 100篇 哲理故事

总主编：滕 翊 分册主编：李 梅



YZLI0890121443



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最受中学生喜爱的 100 篇哲理故事/滕刚主编. —上海:
华东师范大学出版社, 2009
(超阅读. 中学生典藏书系)
ISBN 978-7-5617-7180-8

I. 最… II. 滕… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 157195 号

最受中学生喜爱的 100 篇哲理故事

总主编 滕 刚
分册主编 李 梅

总策划 刘光全
统 筹 徐 磊
责任编辑 王 海
审读编辑 王素兰
文字编辑 王素兰
执行编辑 王青焕
封面设计 傅 远
版式设计 陈 倩

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印刷者 南通印刷总厂有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 14.25
字 数 185 千字
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次
印 数 1—10 000
书 号 ISBN 978-7-5617-7180-8/G·4151
定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



第一辑 从改变自己开始

发现你的“黑痣”/张世普	2
一步一步亮出底牌/孙盛起	4
谁拉你走向了平庸/马德	7
不看轻自己/游宇明	9
空气的重量/小丑	11
把自己变成一颗红豆/崔修建	13
最深的井才有温度/马国福	15
从改变自己开始/朱砂	17
不要卖掉自己的田/林夕	20
多垫些砖头/崔鹤同	22
长得慢，才结实/王者归来	24
哪一粒种子，不会将春天遗忘/安宁	26
每个人都是棵开花的树/秦若水	29

第二辑 幸福与距离有关

幸福，是现在进行时/崔修建	32
---------------	----

幸福与距离有关/薛峰	34
后退一步圆是点/凉月满天	36
99一族/尹玉生	38
99%的烦恼不会发生/谈笑生	40
最后一只碗/张鸣跃	42
玛丽尔达与河豚/感动	45
劳作的幸福/苇笛	47
快乐是一种能力/澜涛	49
加上快乐的分数/包利民	51
朴素的怀念/羽毛	53

第三辑 再长的路都有尽头

再长的路都有尽头/马晓伟	56
一片光明/星竹	58
成佛不自在/吕麦	60
处境与心境/周海亮	62
航空母舰诞生的秘密/姜钦峰	65
灯熄了,就能看到海藻/张世普	67
前面有鲜花,不全是荆棘/李丹崖	70
礼物/赵功强	72
痛苦可以使你远离地狱/包利民	74
给生命一个期限/薛峰	76
做人与驯兽/沈岳明	78
跌倒了别急着站起来/崔修建	80
构建心灵的城堡/包利民	82

第四辑 重要的不是彼岸有多远

最简单的事和最难的事/清山	86
重要的不是彼岸有多远/张世普	88
我要试一试/一哲	90
根雕一样的人生/查一路	92
识是胆之魂/游宇明	94
虚掩的门/葛春富	96
自渡/纪广洋	97
把自己摆起来/付体昌	99
胜利从心开始/张翔	101
仙胎不过横草/矫友田	103
不要轻易说“不可能”/蒋光宇	105

第五辑 我们很近又很远

给乞丐下的精美请柬/罗西	108
高贵的秘密/李雪峰	110
我们很近又很远/鲁先圣	112
尊重他人就是抬举自己/崔鹤同	114
杜琪峰的满园清香/王者归来	116
编獠的生存智慧/吕麦	118
因为他不会传球/清山	121
相濡以血/张世普	123

一两句话的威力/高兴宇	125
发现他人的优点/澜涛	128
分一些咖啡给别人/感动	130
生命的林子/李雪峰	132

第六辑 人生不需要太多的行李

人生不需要太多的行李/林夕	136
什么比诺贝尔奖更重要/眼睛	138
降低心中的高度/陈文海	140
因为已经有了/星竹	142
蜘蛛的哲学/凉月满天	144
蕙苾和佛珠之间/岳超	146
倒空心灵的杯子/韩冬	148
心灵的迷雾/张世普	150
穿越最长的隧道/包利民	152
半夜里的星辰/陆勇强	154
爬在得失之间的两只虫子/李丹崖	156
放弃的智慧/蒋光宇	158
别看得太重/纪广洋	160
人生的钥匙/林夕	162

第七辑 把思路向前延伸一米

有眼光就有机会/朱砂	166
把思路向前延伸一米/田野	168
好机遇需要好眼力/蒋光宇	170

让思维动起来/薛峰	172
执著之光/韩冬	174
敌营深处有眼井/李丹崖	176
一把小刀的力量/感动	178
卖缺点/仲利民	180
找到自己的路/崔修建	182
聪明人的眼光/光宇	184
只多一点点/李雪峰	186
最牛的饭店/姜钦峰	188
苹果外的世界/高兴宇	190

第八辑 下次走的是下次的路

谁能给你幸福/凤凰	194
我的导师/尹玉生	196
下次走的是下次的路/韦延才	198
开水不响/张鸣跃	200
只管一头羊/温暖	202
倒进酒杯里的都是酒/薛峰	204
流血不一定是伤害/张翔	206
火车没有方向盘/陈志宏	208
画好一个“圈”/张世普	210
拥有取决于眼光/高兴宇	212
瓶子里的水有多重/绘丹	214
每件事都会有结果/苇笛	216
藏在木桩中的椅子/张丽钧	218

第一辑 从改变自己开始

而当他终于从狭窄的石缝里，探出嫩绿的叶片，甚至美丽的花儿来，经过他的人无一不会惊叹：春天竟连石缝里的生命也没有忘记！但只有这一粒种子，才真正明白，其实，不是春天记住了他，而是他自己，没有将春天遗忘。



发现你的“黑痣”

文/张世普

她长得十分清秀，美中不足的是嘴角有一粒非常扎眼的黑痣，不过她却觉得这颗痣使她更显妩媚，使她的美显出特色，别具一番风韵。于是她心中就产生了一个梦想：成为一个世界超级名模。然而，一家六口人只靠父亲微薄的薪水度日，父亲根本没有能力为她买化妆品、时装杂志和昂贵的服饰。

十六岁那年，她正在读大一，有同学告诉她一家模特儿经纪公司正在招聘模特儿，这个消息让她激动不已，她立即赶到那里。然而她在这家经纪公司没有撞上鸿运。“你最好去掉嘴边的痣。”“为什么？”“现在大众们欣赏的是洁白无瑕的美女，虽然你的身材相当好，可是，你的这颗痣……”“不，我不想去掉这个黑痣，这是上帝赐予我独一无二的标志！”她断然回绝。

但是——“把那颗痣点掉！”“把那颗痣点掉！”……第二家模特儿公司、第三家模特儿公司……纷纷提出同样的要求。

她动摇了，开始怀疑自己的选择。就在这时，看似已经完全关闭的成功之门终于为她打开了一丝缝隙。一家内衣厂的厂商看中了她，当然不是看中她的那颗痣，而是她丰满的胸部。内衣广告片播出以后，出人意料地引起了轰动。之后短短一个月的时间内，她极力张扬着个性的照片开始频频出现在各大杂志封面，包括罗马著名的时装杂志《时尚》。嘴角有痣，因为蕴含着的那种桀骜不驯、个性四射的美而被大众接受。

五年之后，她迎来了生命中最辉煌的时刻。她为露华浓公司拍广告，担任专任模特儿，工作二十天，预付酬劳六十万美元！媒体称她为“最有性格的一位典型美国美人”。



在美国某杂志做的评选中，她被评为21世纪最著名的100位性感明星中的第5位，芳唇边的那颗大黑痣被誉为美、财富与性感的象征。一位王子专门以她的名字作歌名写了一首歌献给她，狱中的犯人也竞相写信向她求婚，她征服了整个美国乃至世界。

媒体纷纷盛赞她有前瞻性眼光，有记者问道：“是什么原因使你坚持保留那颗黑痣？”她回答：“我梦想着有一天闻名世界，虽说当时这件事对我来说有难度，但是我知道我一定能做到。如果我出名了，全世界就靠着这颗痣来识别我。”当她站在那个许多人仰视才能看见的高度，低下头来看走过的路时，不止一次地暗自庆幸自己没有随波逐流。如果她摘了那颗痣，就是一个普通的美人，顶多拍几次廉价的广告，就淹没在繁花似锦的美女阵营里面。暑期到来，可能还要站在玉米地里继续剥玉米穗，与虫子、蜗牛为伍，以赚得来年的学费。

她，就是世界顶级名模辛迪·克劳馥，她的靓照在全球超过400家杂志封面出现过，她的年收入高达650万美金，在20世纪80年代不可预测的模特儿圈中，保持了空前红得发紫的地位长达十年之久，至今仍没有人可与之比肩。

究竟是那个黑痣成就了辛迪，还是辛迪成就了那颗黑痣？这并不重要，重要的是辛迪是这个世界上独一无二的，没有人可以替代她。人生很多时候就是这样：平庸与精彩之间只隔一步，坚守独特就会精彩，扔掉独特就是平庸。

每个人都有独特之处，也许是眼睛，也许是大脑，也许是双手，也许是双足……如果你不想一辈子平庸，如果想获得只属于自己的掌声和喝彩，那么就需要耐心地把自已调整到合适的位置和角度，发现你自己那颗独一无二的“黑痣”，那样，属于你的那一刹那的缤纷与绚烂就会出其不意地降临。

一步一步亮出底牌

文/孙盛起

父亲是公司的业务员，因此经常出差。我小的时候，父亲出差回来经常给我带玩具和好吃的，不过，他从不把那些东西一次性给我，而是藏起来一些吊我的胃口，让我总是处于期盼和猜想之中。

记得小学四年级的时候，父亲从上海给我带回来一盒酒瓶状的巧克力，咬开酒瓶，从中就会流出略带一点儿酒味的爽口的糖水，“酒”的清醇和着巧克力的芳香，那味道别提多美妙了。那时，巧克力本就是稀罕之物，而酒心巧克力独特的造型和醉人的味道更是少有人见识，所以我把巧克力一拿到学校，立刻就馋得很多同学流口水。一时间，我成了全班的焦点，一下课同学们就羡慕地围住我，眼巴巴地盼望能够咬一口甚至舔一下那诱人的美味。我也借此机会充分炫耀和享受被人簇拥的乐趣，总是瞅个空当跑开去，让同学们尖叫着在后面追逐。

然而，好景不长，巧克力很快就被分完吃光。没有了诱惑，同学们又恢复了常态，没有人再向我投来羡慕的目光，被人叽叽喳喳围在中心的荣耀迅速化为乌有。我不禁产生一种失落感，就好像丢失了什么东西。

从得意到茫然若失，我的心情无法掩饰地写在脸上，自然逃不过父亲的眼睛。对此，父亲只是狡黠地笑，似乎早有预谋似的。

那天放学回家后，父亲让我从他的抽屉里给他拿一包烟。我心不在焉地拉开抽屉，忽然眼前一亮，只见抽屉的角落里赫然躺着一盒酒心巧克力！我兴奋得心都要蹦出来了，就像发现了海盗的宝藏似的一把抓起巧克力，大呼小叫地跑到父亲面前，连拿烟的



事都给忘了。父亲看看我高举在头顶仿佛一面旗子的巧克力，一脸惊讶地问我是从哪里找到的，然后拍拍脑袋埋怨自己的记性。我当真以为父亲是把这盒巧克力忘记了，并为自己的发现欢呼雀跃。

“钓饵”在手，我自然而然又成了同学们追逐、羡慕的对象。

如果说我得到第一盒酒心巧克力的时候是喜不自禁，得到第二盒的时候是惊喜万分的话，那么，当我再一次“弹尽粮绝”，在我的玩具柜里看到第三盒，而且不再是酒瓶而是酒桶形状的巧克力时，我的心情完全能够用癫狂来形容。

至此，我才豁然明白，父亲不是记性不好而丢三落四，他是有意把那两盒巧克力藏起来，好让我在意外的发现中使喜悦步步升级。

在我的童年里，父亲经常和我玩儿类似的把戏，因此在我眼里，父亲简直就像是一座永远藏着让人无法预知的秘密的宝藏，只要我尽力挖掘，总能挖出惊喜。

时光荏苒，不知不觉我就大学毕业了。如今找一份称心的工作非常不容易，多次求职碰壁之后，那天我回到家里，把求职申请沮丧地摔在桌上。

父亲走过来，拿起求职申请看了看，不由得皱起了眉头。“你为什么把自己写得几乎十全十美呢？”他问。

我不耐烦地说：“求职申请就要这么写。你没见别人的申请，有的人甚至把在小学得了几次三好学生都写上了。”

父亲摇摇头：“我知道你们是想让人家高看你们。可是，把自己抬得太高未必是件好事，因为那样很容易让人家失望。”

见我一脸的不解，父亲坐到我身边，沉思了一会儿，然后问我是否还记得我小的时候他给我玩具或零食时经常使用的“手段”。我点点头，给我留下印象最深的那三盒酒心巧克力立刻浮现在我眼前。

父亲说：“很多情况下，给自己留上一手，或者说给自己留下一个升值空间至关重要。你小的时候，每当在某个角落里发现了一个玩具或者好吃的零食，那兴奋劲儿比第一次得到它们时要大得多，也因此你一直对我抱有一种渴望，觉得我身上肯定还藏着什么宝贝。这就像我出外跑业务，在和别人讨价还价的时候，我绝对不能把自己的心理价位、最低要求等等一次性告知对方，而是要以退为进，一步步亮出底牌，因为对方始终在猜测你的下一张牌，这种猜测如果出乎他的意料的话，对你来说就是一次升值。”

我细细品味父亲的话，渐渐地思维开阔。

是呀，绝大多数求职者唯恐人家看低了自己，几乎都刻意拔高自己的能力而把简历写得天花乱坠，像父亲这样抱有“留一手”以给自己“留下一个升值空间”的想法的人实在是少之又少，结果很多人即使找到了理想的工作也往往因为令用人单位大失所望而被辞退。感谢父亲，他的独特的想法使我打开了思维的瓶颈，使我跳出了求职申请就是吹嘘自己的窠臼，也就是说，为我指出了一条不同寻常的求职之路。

我重新写了一份求职申请，上面隐去了我的学位以及在大学得到的荣誉，以一种最低身份和薪金要求，再去应聘。

很快，我就被一家化工公司录用为化验员。这对我来说当然是“大材小用”，可是我干得一丝不苟。不久，在一次检验树脂溶剂时，我发现溶剂中含有数量虽然极其少但却足以影响产品质量的游离苯分子，为此车间主任大发雷霆，认为我是有意刁难，因为在此之前这种产品已生产一年有余，从未检验出含有苯分子。公司老总得知此事后，又让别人检验了数次，才终于证明我的检验结果是对的。老总不禁对我刮目相看，单独找我谈话，这时候，我才亮出了我的硕士证。于是老总感叹自己埋没了人才，当即提拔我为技术员。

半年以后，公司里的一台价格昂贵的从日本进口的塑料压缩机出现了故障，一条生产线就此瘫痪。公司的技师查不出故障原因，把老总急得团团转。机械修理本不属于我的职责范围，但是化工机械也是我在大学里学过的一门课程，因此我不怕丢丑，主动要求参与排查故障，结果不到半个小时，我就查出了故障原因。当压缩机重新运转起来时，老总高兴得又是握我的手又是拍我的肩膀，晚上还硬拉着我和他一起吃饭。在饭桌上，我不失时机地向老总亮出了另一张牌——博士证。至此，老总才算对我有了全面的认识，不久就任命我为公司的总工程师。

如果把自我表现比喻为一种艺术的话，以退为进，由低到高，实不失为一种不落俗套的表现形式。

一开始就把自己放在较高的位置，别人就会对你寄予厚望，而这“厚望”有些是你承担不起的，因此你的整体走向难免是一步步下滑；而你先让别人看低自己，然后一次次漂亮地亮牌，寻找机会展示自己的才华，别人就会从你这里不断地得到惊喜，你的价值也会在这种惊喜中不断地得到提升——如同我小时候，觉得父亲就像一座只要尽力挖掘就能挖到惊喜的宝藏一样。



谁拉你走向了平庸

文/马德

有这样一个试验：

一个长跑运动员参加一个5人小组的比赛，赛前教练对他说，据我了解，其他4个人实力并不如你。结果，这个运动员轻松地跑了个第一名。后来，教练又让他参加了另外一个10人小组的比赛，教练把其他人平时的成绩拿给他看，他发现别人的成绩并不如自己，他又轻松跑了个第一名。再后来，这个运动员又参加了20人小组的比赛，教练说，你只要战胜其中的一个人，你就会胜利。结果，比赛中，他紧跟着教练说的那个运动员，并在最后冲刺时，又取得了第一名。

后来，换一个地方。赛前，关于其他运动员的情况，教练并没和他沟通过。在五人小组的比赛中，他勉强拿了一个第一名；后来在10人小组的比赛中，他滑到了第二名；20人的比赛中，他仅仅拿了一个第五名。

而实际的情况是，这次各个组的参赛运动员与第一次的运动员水平完全相同。

这不由得使我想起自己上学时的故事来了。

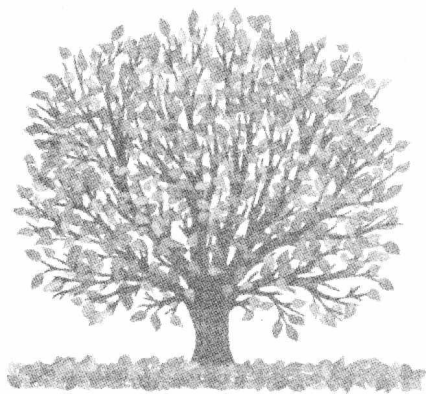
在小学的时候，自己是班里边的佼佼者，觉得第一非自己莫属。升到了初中之后，人多了，觉得自己能考前十名就不错，于是一旦考到了前十名，便沾沾自喜。高中之后，定的目标更低，即便考试稍有出入，也会安慰自己道：高手这么多，已经不错了。就这样，一步步从优秀走向了平庸。

是的，生活中，不会总有人告诉我们竞争对手的实力和能力。于是面对着周围越来越多的人，我们开始茫然不知所措，或者妄自菲薄，主动地把自己“安排”到一个较低的

位置上。这也许是在前进的路上，许多人都要走的一条路。

一个著名的企业经营家曾经说过：一个优秀的人才，他的自信力恒久不衰。是啊，一个人如果对自己缺乏自信，那么不论他有多大的才能，也不会淋漓尽致地施展出来。即便自己曾经是一块金子，如果缺乏自信心，也会让自己黯然褪色为一块铁，甚至甘心堕落为一粒沙子，长久地淹没在沙土里，不被外人发现。

我们原本是优秀的。只不过，是我们缺乏自信力的内心，一步一步把我们从优秀的高地上拉下来，一直拉到了平庸的位置上。平庸，是人生的一场灾难，也是人生的悲剧。只是，更多的时候，是我们自己，为自己导演了这场灾难和悲剧。





不看重自己

文/游宇明

在2006年2月9日中央电视台“感动中国”2005年度人物颁奖典礼上，有一位嘉宾貌不惊人，职业也极其平凡，但他的出场却赢得了现场观众长久的掌声，他就是四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县马班邮路乡邮员王顺友。

王顺友所在的木里藏族自治县处在青藏高原南缘，横断山脉中段，境内到处是大山，全县面积13400多平方千米，人口却只有12万多一点，许多地方至今都是无人区，交通极其不便。今年41岁的王顺友是在22年前接过父亲手中的缰绳成为马班邮路乡邮员的。王顺友以前跑两条线路，来回500多公里。1999年，领导照顾他，只让他跑木里县城至保波乡一条邮路，这条路来回360多公里，牵着骡子跑一趟需要14天，其中有6天必须在荒无人烟的大山里过夜。为了对付一个人宿营的孤独和恐惧，王顺友学会了喝酒和自编自唱山歌。做乡邮员这么多年，王顺友每年投递报纸杂志4000多份，函件、包裹2000多件，却从来没有丢失过一件，投递准确率100%。除了本职工作外，他利用工作之便给老百姓做的好事，比如买种子、带盐巴之类，数不胜数。

西昌学院学生海旭燕永远忘不了一件事。2001年8月，木里县连下十几天大雨，山体大量滑坡，县城至白碉的道路被洪水糟蹋得不成样子。一个风雨交加的傍晚，海旭燕家的狗叫起来。海旭燕开门一看：雨里站着一个人，没穿雨衣、膝盖以下都是黄泥浆，旁边的骡子背上倒是蒙着雨布。他就是王顺友。王顺友说的第一句话是：“你的通知书来了。”海旭燕感动得都说不出话，她没想到在这样的情况下还能拿到通知书，更没想到通知书居然干干净净！原来，王顺友不是没穿雨衣，而是用雨衣盖邮包了。海旭燕请