



名校  
名师

新开心作文研究中心 编写

ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN QUAN FUDAO

# 中考 满分作文 全辅导

考前复习有捷径

阅卷名师强力推荐：

作文备考有方法  
备战中考作文，只读这一本！



YZLI0890142380



**技法：**紧扣作文评分标准，掌握得分捷径，更能打动阅卷老师！

**范文：**精选中考满分佳作，真实全面呈现，让你明白满分之道！



**素材：**筛选时下热点素材进行点拨，好记易用，锁定考场高分！



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



中考



# 满分作文



YZLI0890142380

全辅导

新开心作文研究中心编写

 湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

名校名师中考满分作文全辅导 / 新开心作文研究中心编写. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011. 7  
ISBN 978-7-5358-6658-5

I. ①名… II. ①新… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第116756号

# 名校名师中考满分作文全辅导

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 唐 龙 董光磊

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

---

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部)

82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部)

82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

---

经销: 新华书店

印刷: 湖南和成彩印有限公司

印张: 20

字数: 400千字

开本: 787mm×1092mm 1/16

版次: 2011年9月第1版

印次: 2011年9月第1次印刷

定价: 25.00元

---

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

## 名师技法讲坛

### 内容制胜篇

- 名师支招：三番立意法 002
- 实战演练：两兄弟 005
- 名师支招：反复点题法 006
- 实战演练：和谐之花处处开 008
- 名师支招：逆向出新法 009
- 实战演练：最美丽的苍蝇 011
- 名师支招：情感渲染法 013
- 实战演练：母爱，触动我的心灵 015

### 形式制胜篇

- 名师支招：片段组合法 017
- 实战演练：苦药·甜糖·我 019
- 名师支招：题记、后记法 020
- 实战演练：笑对困难 023
- 名师支招：段首排比法 024

- 实战演练：优秀的灵魂 026
- 名师支招：应用文体法 027
- 实战演练：生命诚可贵 031

### 语言制胜篇

- 名师支招：比喻法 033
- 实战演练：爱心·和谐 035
- 名师支招：排比法 036
- 实战演练：梦想·坚持·超越 038
- 名师支招：诗词引用法 039
- 实战演练：充盈着“书香”的天空 042
- 名师支招：文言语法 043
- 实战演练：财富无处不在 045
- 名师支招：整句法 046
- 实战演练：我们的名字叫“感恩” 048
- 下雨天，真好 049



## 满分作文PK台


### 话题作文卷

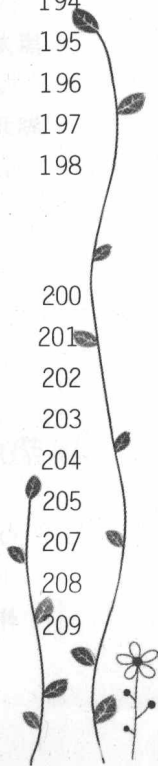
- 山东满分卷（2010） 052
- 归宿于习惯 053
- 四川满分卷（2010） 054
- 用生命守望 055
- 心灵的守望 056

- 广东满分卷（2010） 057
- 知了初啼 058
- 十四年的奖品 059
- 黑龙江满分卷（2010） 061
- 做一个有希望的人 061
- 山东满分卷（2009） 063



由盲人落桥想到的	064	坚持，永远不说放弃	
巨龙的新生	065	——致甜甜同学的一封信	099
<b>湖南满分卷 (2009)</b>	066	一路清香飘逸	
我的空中楼阁	067	——致甜甜同学的一封信	101
享受最后的温情	068	<b>吉林满分卷 (2009)</b>	102
<b>四川满分卷 (2009)</b>	069	回报说	103
花落未央	070	<b>重庆满分卷 (2009)</b>	104
<b>辽宁满分卷 (2008)</b>	071	听你说	105
从14岁开始	072	<b>湖北满分卷 (2009)</b>	106
从零开始	073	爸，您已尽力	
<b>浙江满分卷 (2008)</b>	074	——写在父亲节前一天	107
怀一颗天使之心	075	尽力而为	108
从“心”开始	076	<b>重庆满分卷 (2008)</b>	110
<b>湖北满分卷 (2008)</b>	077	像花朵那样绽放	110
我们也可以成为洪战辉	078	伤痛成就美丽	112
我发现谎言也可以是美的	079	<b>湖北满分卷 (2008)</b>	113
<b>四川满分卷 (2008)</b>	080	那句话，注定会穿透时空	114
大爱无声	081	一句话的力量	115
记住，我爱你		一句话的力量	116
——一位母亲来自天堂的问候	082	<b>江苏满分卷 (2008)</b>	117
		学骑车，学做人	118
 <b>材料作文卷</b>		 <b>命题作文卷</b>	
<b>天津满分卷 (2010)</b>	084	<b>北京满分卷 (2010)</b>	120
两代人的父爱	085	凝聚	121
切勿陷入金钱的泥淖	086	凝聚	122
<b>湖北满分卷 (2010)</b>	087	<b>上海满分卷 (2010)</b>	123
走自己的路	089	黑板上的记忆	124
认清成长的方向	090	黑板上的记忆	125
寻一条适合自己的路	091	黑板上的记忆	127
<b>湖南满分卷 (2010)</b>	093	<b>辽宁满分卷 (2010)</b>	128
长风破浪会有时	094	寸草心	129
风景这边独好	095	寸草心	130
<b>天津满分卷 (2009)</b>	096	<b>陕西满分卷 (2010)</b>	131
接纳困境		在这里	132
——致甜甜同学的一封信	097		
花开不败			
——致甜甜同学的一封信	098		

在这里	133	感受节日	172
<b>山西满分卷 (2010)</b>	134	<b>广东满分卷 (2009)</b>	173
你的背影	135	其乐融融	174
<b>江苏满分卷 (2010)</b>	136	其乐融融	175
在乎	137	<b>广东满分卷 (2009)</b>	177
在乎	138	我还缺少什么	177
<b>福建满分卷 (2010)</b>	139	我还缺少什么	179
在尝试中成长	140	<b>陕西满分卷 (2009)</b>	180
在尝试中成长	142	在我的世界里, 一切都很好	181
在尝试中成长	143	在我的世界里, 一切都很好	182
<b>湖南满分卷 (2010)</b>	144	<b>江西满分卷 (2009)</b>	183
给他人一朵花	145	我很幸运	
给他人一朵花	146	——一次电视节目实录	184
<b>广东满分卷 (2010)</b>	147	我很幸运	186
奖励自己	148	<b>福建满分卷 (2009)</b>	187
奖励自己	150	分享	188
<b>海南满分卷 (2010)</b>	151	分享	189
开端	152	<b>北京满分卷 (2008)</b>	191
开端	153	向前, 向前, 向前!	191
<b>上海满分卷 (2009)</b>	154	向前, 向前, 向前!	193
在学海中游泳	155	向前, 向前, 向前!	194
在学海中游泳	156	<b>湖南满分卷 (2008)</b>	195
<b>吉林满分卷 (2009)</b>	157	心灵的地震	196
假如初三不再补课	159	心灵的地震	197
<b>江苏满分卷 (2009)</b>	160	明天的太阳是新的	198
今天真好	161		
今天真好	162	 <b>半命题作文卷</b>	
<b>浙江满分卷 (2009)</b>	163	<b>甘肃满分卷 (2010)</b>	200
你我走过的日子	164	《雀之灵》让我陶醉	201
你我走过的日子	165	雨让我陶醉	202
<b>湖南满分卷 (2009)</b>	166	<b>山东满分卷 (2010)</b>	203
一步, 一步, 再一步	167	那次选举让我久久不能忘怀	204
春风吹又生	168	他的身影让我久久不能忘怀	205
<b>广西满分卷 (2009)</b>	169	<b>浙江满分卷 (2010)</b>	207
感受节日	170	一个勉强的微笑	208
感受节日	171	一个暖人心扉的微笑	209



<b>湖南满分卷 (2010)</b>	210	<b>湖北满分卷 (2009)</b>	235
你的真挚,让我记住了你	211	面对良心的拷问	236
你的坚强,让我记住了你	212	面对语文	237
<b>江西满分卷 (2010)</b>	213	<b>云南满分卷 (2009)</b>	239
我读《水浒传》		在路上,我们零距离	239
——论容人	214	一路上有你	240
我读《陶渊明诗集》		<b>四川满分卷 (2009)</b>	241
——陶渊明的醉	215	这里风光独好	242
<b>四川满分卷 (2010)</b>	217	<b>贵州满分卷 (2009)</b>	243
听听雨的声音	217	沉醉在雨的世界里	244
听听校园的声音	219	沉醉在金子的世界里	245
<b>山东满分卷 (2010)</b>	220	沉醉在“沧桑古城”的世界里	247
我心中的蓝色世界	221	<b>天津满分卷 (2008)</b>	248
<b>北京满分卷 (2009)</b>	222	四季,你好	249
快乐并没有结束	223	黛玉,你好	250
友谊并没有结束	225	北国的隆冬,你好!	251
<b>重庆满分卷 (2009)</b>	226	<b>江西满分卷 (2008)</b>	252
四季的承诺	227	有时,我也想作弊	253
<b>山东满分卷 (2009)</b>	228	有时,我也想自由	254
我的祖国,太棒了!	229	<b>安徽满分卷 (2008)</b>	255
认识历史人物,太棒了!	230	我在倾听中得到快乐	256
<b>黑龙江满分卷 (2009)</b>	231	我从做实验中得到快乐	257
校园之“爱”	232		
<b>湖北满分卷 (2009)</b>	233		
走在情深意浓的小路上	234		

## 素材行囊

### 热点素材

#### 潮人物亮亮相

白芳礼:奉献、平凡、伟大	260	姚明:名人、公益、慈善	261
朗朗:付出、等待、成功	260	冯小刚:专注、坚持、积累	262
韩寒:良知、公民精神	261	李彦宏:梦想、专注、执著	263
		李开复:舍与得、放弃、坚守	263
		毕淑敏:准备、挑战、珍惜	264

- 吴冠中：执著、自我扬弃、负责 264  
 小沈阳：天赋、勤奋、机遇 265  
 施鹏鹏：勤奋、付出、成功 265  
 方文山：坚持、等待、机遇 266  
 刘谦：梦想、勤奋、坚持 266  
 温特沃斯·米勒：付出、积累、梦想 267  
 苏珊·波伊儿：执著、梦想、乐观 267  
 詹姆斯·卡梅隆：创造力、眼光、  
 特立独行 268

### 热事件面面观

- 上海世博会 269  
 奥巴马总统的请假条 270  
 芮成钢抢问惹非议 270  
 “菲律宾人质事件”中的人性美 271  
 哈佛教授遭遇“实验门” 271  
 北京大学拒招不孝子 272  
 中国导演退出第58届墨尔本  
 电影节 272  
 马尔代夫举行水下内阁会议 273  
 低碳生活：很环保，很时尚 273  
 德国总统因不当言论辞职 274  
 美国人怎么教育“富二代” 274

### 2010感动中国十大人物

- 科学泰斗钱伟长 275  
 “信义兄弟”孙水林、孙东林 276  
 “玉树铁汉”才哇 276  
 “雷锋传人”郭明义 276  
 “舟曲之子”王伟 277  
 “草原曼巴”王万青 277  
 “英雄翁婿”王茂华、谭良才 278  
 三栖尖兵何祥美 279  
 “最美”洗脚妹刘丽 280  
 “警界保尔”孙炎明 280

### 经典素材

#### 处世修养

#### 诚信

282

名言警句 282

事实素材 282

海尔事件 282

吴起言必信 283

奉献 283

名言警句 283

事实素材 283

陶朱公与李嘉诚 283

两弹元勋——邓稼先 284

谦虚 284

名言警句 284

事实素材 285

我是人民的勤务员 285

刘邦与项羽 285

俭朴 286

名言警句 286

事实素材 286

“我不觉得吃大鱼大肉是一种享受” 286

隋炀帝夸富 286

成败 287

名言警句 287

事实素材 287

成败皆英雄 287

“我是一名劣等生” 288

自信 288

名言警句 288

事实素材 289

刘翔相信自己可以创造奇迹 289

自信有成 289

宽容 289

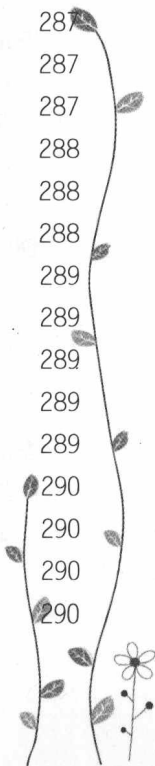
名言警句 289

事实素材 290

毛泽东和他的老校长 290

孙中山的宽宏大量 290

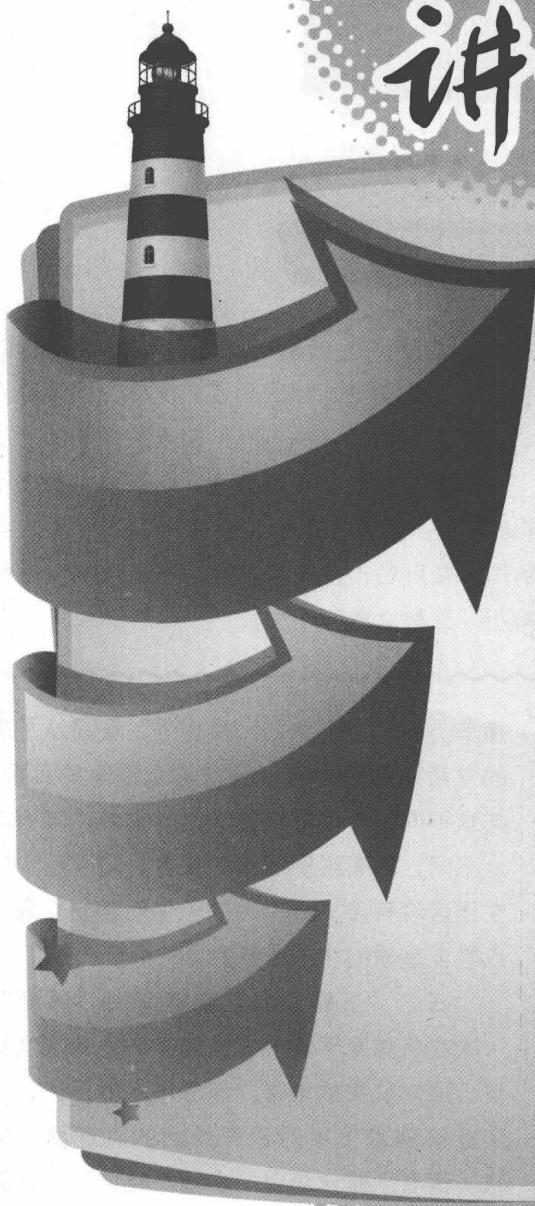
王书生愤怒出走 290





<b>自律</b>	291	<b>专心致志</b>	299
名言警句	291	福楼拜创作如痴如醉	299
事实素材	291	<b>毅力</b>	300
唐太宗责己	291	名言警句	300
总理交饭费	292	事实素材	300
<b>求知成材</b>		愚公移山	300
<b>勤奋</b>	292	揭开浮冰世界的奥秘	301
名言警句	292	<b>兴趣</b>	301
事实素材	293	名言警句	301
午夜的诗人	293	事实素材	302
悬梁刺股	293	牛顿从小喜欢做实验	302
<b>质疑</b>	294	贾平凹的业余爱好	302
名言警句	294	<b>情感生活</b>	
事实素材	294	<b>爱国爱民</b>	303
华罗庚一生好质疑	294	名言警句	303
伽利略的“理想实验”	294	事实素材	303
<b>积累</b>	295	吉鸿昌说“我是中国人”	303
名言警句	295	岳飞精忠报国	304
事实素材	295	<b>尊老爱幼</b>	304
名人与积累资料	295	名言警句	304
蒲松龄积累素材	296	事实素材	305
<b>严谨</b>	296	陈毅孝敬母亲	305
名言警句	296	孩子的心声	305
事实素材	296	<b>友情</b>	305
文章大家与写作	296	名言警句	305
不畏先生嗔，却怕后生笑	297	事实素材	306
<b>创新</b>	297	爱因斯坦的“救命恩人”	306
名言警句	297	政见不同，友谊常在	306
事实素材	298	<b>乐于助人</b>	307
女神像翻新变废为宝	298	名言警句	307
艺术创作要我行我道	298	事实素材	307
<b>专心</b>	299	助人可以长寿	307
名言警句	299	心理健康测试表明不少孩子	
事实素材	299	缺乏同情心	307

# 名师技法 讲坛



## 内容制胜篇

- 002 名师支招：三番立意法
- 006 名师支招：反复点题法
- 009 名师支招：逆向出新法
- 013 名师支招：情感渲染法

## 形式制胜篇

- 017 名师支招：片段组合法
- 020 名师支招：题记、后记法
- 024 名师支招：段首排比法
- 027 名师支招：应用文体法

## 语言制胜篇

- 033 名师支招：比喻法
- 036 名师支招：排比法
- 039 名师支招：诗词引用法
- 043 名师支招：文言语句法
- 046 名师支招：整句法

## 内容制胜篇

neirong zhisheng pian

## 名师支招：三番立意法

绝招  
拆解

文以“意”为主，意就是中心、主旨，是一篇文章的主心骨。立意，以新颖、深刻为妙。新颖，即能言人之所未曾言，独辟蹊径；深刻，即能言人之所不能言，高人一筹。那么，如何做到新颖、深刻呢？前人戴师初的“三番立意说”为大家普遍推崇：“凡作文发意，第一番来者，陈言也，扫之不用；第二番来者，正语也，停之不用；第三番来者，精意也，方可用之。”“三番立意”亦即要求我们拿到作文题目后，多揣摩思考，对题目的内涵和外延深挖、细挖。下面我们就结合实例，全面解析“三番立意”之法。

绝招  
制胜

首先表现出一种超越别人的决心，一种慎重仔细的态度，也符合一般的思维规律。我们对好多事物的认识，都要经历一个由浅入深、由表及里的过程。刚开始难免思虑不周、认识肤浅、人云亦云，后来便慢慢地思考周全，向核心靠拢，向本质掘进，从而形成新颖独到的认识。

二、“三番立意”与考场作文的特性有强烈的呼应关系。任何一次大型考试，都有成百上千篇作文。毋庸讳言，大多数人都比较懒散，怠于思考，于是立意就容易雷同、

撞车。而三番立意，三番掘进，容易从平庸的立意中挣脱出来，获得与众不同的见解。与众不同，对于考场作文尤其重要，唯有与众不同，才有脱颖而出的机会。对于不少作文语言没有多少吸引力的考生而言，立意出众甚至是他们冲击高分的唯一机会。

三、“三番立意”能够写出“深度”。一次次将陈腐平常的立意抛弃，也一次次把自己逼向狭窄的地带，而考场上的压力，确实能够催激出平时没有想到的有深度的立意。请看下面这篇以“忘记与铭记”为话题的作文：

好一个永远的苏武。他用睿智，铭记下

对大汉忠贞不渝的信念，在漫天风雪中且行且歌，把那光秃秃的旌节升华为一段千古的传奇，书写了一段名传千古的悲歌。

好一个永远的苏武。他用勇气，忘却了单于荣华富贵的引诱，在大漠黄沙中渐行渐远，把那群枯瘦的羊群定格为一段不朽的历史，挥洒了一曲可歌可泣的壮丽诗篇。

历史不能忘记，在浮华与坚守之间，北海的苏武，那流放于荒山野原的铁血男儿，用不屈与铮铮傲骨作出了最完美的诠释，忘却富足，成就气节；铭记祖国，造就伟大。

这就是一篇“三番立意”的典型之作。大部分考生写作此题目时，不是单纯地阐释“忘记与铭记”的关系，就是讲一个关于“忘记与铭记”的故事，要不然就写“该忘记什么，该铭记什么”。而上面所举的这篇文章，扫去“陈旧的言论”，不用“传统的说辞”，选用了“第三番”的“精意”。考生深入挖掘题目的内涵，将“忘记与铭记”与强烈的爱国精神融合起来，在众多“陈言”、“正语”的作文中显得鹤立鸡群，得满分自是理所当然。

四、“三番立意”能够写出“新颖度”。人云亦云的观点和说法招人厌烦，尤其是在中考阅卷时，大量立意相近的作文容易让阅卷老师产生审美疲劳。这时如果看到一篇立意新颖独特的文章，则会像闷热的空气中吹来一阵清凉的风，让人精神一振，眼前一亮。比如2006年浙江嘉兴卷的作文题目是“\_\_\_\_\_也美丽”，大部分考生写的是“平凡也美丽”、“失败也美丽”、“绿叶也美丽”这些看到题目的第一反应。而有一部分考生则避开这些“第一反应”，更进一步挖掘题目内涵，以“独臂也美丽”、“温室中的花朵也美丽”、“‘土气’也美丽”等新锐的立意赢得阅卷老师的青睐。

“立意”在中考作文的评分标准中，是非常重要的项，而对“立意”的衡量标准，除了必须要做到的“正确”外，一般加分的因素就是“深刻”与“新颖”这两大项。正因如此，有不少老师会对学生进行反复的“三番立意”训练。那么，是不是“番”越多越好呢？对它的运用容易产生哪些失误呢？



#### 一、晦涩难懂。

有的考生以为立意越深越好，结果写出的文章让人不知道是在说什么。比如有一篇题为“成长是一种传承”的作文，开头先讲了中华优秀传统文化的发展需要我们每个人去传承，然后用很大的篇幅谈了如果我们不成长，传统文化将会

缺失，结尾部分概括总结说：

我们中华几千年来的优秀文化，必须由人传承。我们的成长过程，同时也就是一种文化的传承过程。我们的肩头不只扛着自己的命运、家长的期望，更重要的还有中华文明的传递。这个使命，我们要一直扛下去，直到交到我们子孙的手上，看着他们在传承中成长。

且不说文题本身就让人费解，单是上

面所举的结尾部分，就让人看得一头雾水。不知作者到底说的是“自己的成长”，还是“传统文化的成长”，还是“传统文化的成长与传承”。究其原因，就是考生受了过多的“三番立意”训练，非要在文章中写出深刻的立意不可，结果是强拉硬拽，令人不知所云。

**二、剑走偏锋。**因为过度追求立意的深刻及与众不同，结果写的文章出现了较为明显的“偏题”，分数反倒非常不理想。比如有一篇题为“读书改变了我的生活”的作文，根据题目，应该是先谈“我不读书的时候怎么样”，“后来读书了怎么样”，然后点出题目——“读书改变了我的生活”。但这篇文章通篇都在大谈读书的好处，文章采用“片段组合法”写成，一共有四个小标题：“读书可以明智”、“读书可以静心”、“读书的人是高尚的人”、“人的品格修养离不开读书”，最后得出结论：

我们的一生，总得读点什么。读书的人是伟大高尚的人。不敢想象一个一生从不阅读的人将会过怎样的生活。读书是一种最丰富的精神享受，在阅读中与伟人先哲进行彻夜长谈，应是每个人心底深处最深切的渴望。

读书改变了我的生活，朋友，你呢？

这样一来，文章就严重偏题了。

同时，有的考生片面追求立意的新颖独特，简直就是故意“唱反调”。别人都说要讲诚信，我偏说讲诚信要吃亏；别人都说宽

容是美德，我偏说宽容是一种懦弱；别人都说要孝敬老人，我非说老人应该自立自强……大胆新颖的观点不是不可说，但是要把把握好一个度。不管别人说得正确与否，如果置社会公德与群体意识于不顾，憋着劲故意“唱反调”，就不是“立意新颖”，而是“立意不正确”了。这在考场上，是比较大的失分点。

**三、耗时耗神。**人有思维定势，我们一旦对某件事物产生定见，就不容易否定自我、突破自我，“第二番来者”、“第三番来者”也就不容易到来。尤其在考场上，情绪紧张，更不容易打开思路，获得超出自己平时见识水平一大截的立意。非要费时费力苦思冥想，最后可能非但等不到第三番的精意，反而浪费了宝贵的作文时间，使后面的写作仓促忙乱。

由此可知，“三番立意”也并不完全是考场作文的制胜法宝，过度求深求新反倒容易失分。因此，我们在构思立意时，要把把握好尺度。我们既不能不加思考就去写一些假大空的套话，也不能片面地为了深挖出新意而“怪话连篇”。这个度的把握，其实也并不难，只要我们结合自己的生活体验，说出自己的真实观点就可以了。因为每个人的生活体验不同，想法观点肯定也是不同的，这样，“立意新”的问题就解决了。而如果你能够联系时事，让自己的观点具有现实意义，那么，“立意深”的问题也就迎刃而解了。

## 两兄弟

一考生

在落日的余晖中，那牛粪遍地的羊肠小道上走来了一个人。他就是兴村，这个古老小山村的村主任和兼职教师。他看着眼前那些挂满枝头的水果，心里有说不出的高兴。五年了，五年的时间他让这荒野野岭变成了如今瓜果飘香的“花果山”。这些果树在村民的精心照料下，已经到了盛果期，不用说，几个月以后肯定是大丰收。兴村抬头望着那几辈人想走却总也走不出去的连绵群山，心中又犯起了愁。再像往年那样靠人抬肩扛是不行了，怎么办？还是俗话说得好：“要想富，先修路。”可说起来容易，上哪去弄那修路的钱？

想到钱，倒让兴村想起了一个人：兴村的亲兄弟，兴宝。

五年前的往事不禁又浮上了兴村的脑海。

“兴宝，你忘记爹的话了？爹千辛万苦让我们读书是为了什么？全村人凑钱让咱俩上学为了什么？那大公司薪水再高也不是我们的家。”

“哥，我没忘，我去那家大公司不是为了自己，真的。”

“那为什么？快跟我回去，你不怕爹骂你没良心？你不怕全村人戳咱的脊梁骨？”

“我知道爹是想让我们回去改变我们村的面貌，我知道全村人都盼着我们呢！可我们这时候回去能干什么？”

“你不愿意回去就算了，找什么借口！”

兴村无奈地摇了摇头，独自踏上了学成回家的路。

青山依旧，贫穷依然。兴村带领村民们不断改善自然条件，指导他们栽种果树，用科学不断改变着山村的面貌。闲暇的时候他还要组织山里的孩子认字读书。五年来，兴村就这么没日没夜地干着，他心中一直觉得愧对乡亲们：兴宝没回来。他要用拼命工作来弥补。

心中正想着，远远地他看到一个人向村里走来。那天下午，人们看到兴村领着一个西装革履的青年人回到了自己的家。没几天，大型的修路机开来了。路很快修好了，山民们的水果运出了大山，村民走出了大山，第一次看到了外面的世界。望着那平坦的大路，兴村紧紧地握住了那青年人的手！

他是兴宝!

半夜里,兄弟俩仍然兴奋地交谈着。

“兴宝,这回还回去吗?”

“回去,明天就走。”

“什么?”

“哥,这回我回去是找个朋友,让他到咱村来建一个果汁厂,怎么样?”

“哈哈……”一阵爽朗的笑声冲破黑夜,回荡在小村的上空。

### 名师观点

这篇作文构思新颖,情节引人入胜,尤其是立意深刻而且新颖独到:偏远农村的发展只靠知识是不行的,一定得有资金的支持,才能发展得快。这种立意突破了“知识改变命运”的俗套,也和一般的“报答乡亲”的立意有所不同。

## 名师支招:反复点题法

### 绝招拆解

阅读作文辅导文章,翻开优秀作文选编,我们发现,有一种切题方法被大家不断提及和运用,那就是——反复点题。所谓反复点题,就是在作文的关键地方,如开头结尾、段首段尾,不断用相似的语句点及、回扣话题。

有研究者归纳出反复点题法的几种运用模式:①前后问答式。其模式是开篇设问“××是什么”,主体部分则从不同角度,给出多个答案。②首尾呼应式。其模式是开头从话题出发,结尾又回到话题。③段首(有时用小标题)排比式。其模式是主体段落的首句,用相似的句式,构成排比,共同回应话题。④段末小结式。其模式是在几个重要段落的末尾,用相似的语句勾连话题。

### 绝招翻胜

一、考场作文,中心意思越突出越好,评分标准上第一项就是“中心突出”。反复点题

法关键在反复,不断点题,不断重申意旨,会使中心更加强化和突出,也会加深阅卷老师的印象。请看下面一篇作文的片段:

苍茫宇宙,万物轮回,大自然向人们展

示花的妩媚、树的挺拔、山的耸峙、水的流动……而我独爱那深邃蔚蓝的大海,她带给我的是惊喜,是忧伤,是欢乐,是痛苦……(第一段)

我喜爱大海的静谧。……(第二段)

我喜爱大海的澎湃。……(第三段)

我喜爱大海的力量。……(第四段)

在大海上,尽管我只是“天地一沙鸥”,

但我仍然喜爱她，喜爱她的吞吐日月，因为我坚信，在大海中我锤炼了自己，领略了大海的性情，我同样拥有“吞吐日月”的本领。（第五段）

这让我怦然心动、让我陶醉的大海！（第六段）（《大海让我陶醉》）

本文主要采用的是段首排比式，主体三段的首句构成工整的排比。标题里的“大海”一词，在文章里出现了11次，在节选的片段里就出现了8次；“陶醉”一词在结尾段出现了一次，“陶醉”的近义词“喜爱”出现了7次，在节选的片段里出现了5次，此外还有“独爱”、“怦然心动”等意思相近的词语。这些词语的反复出现，有力地突出了作者对大海的喜爱之情，展现了大海让人陶醉的精神力量。

**二、反复点题在语句上一般都有精巧的设计，以对句或排比的方式反复呈现，达到使结构简明疏朗的效果。**这在反复点题法的几种运用模式里都有鲜明的体现。上面一篇段首排比式已经是一目了然，这里再以“前

后问答式”为例。

“前后问答式”的写作思路一般是开篇设问“××是什么”，主体部分则从不同角度，给出多个答案。如一篇中考佳作《快乐是什么》，开头这样写：

“妈妈，‘快乐’是什么，‘快乐’在哪里呀？”“哦，孩子，不要急，听我慢慢说。”

主体部分用排比句，回答道：

快乐就是鸡蛋被孵化之后，小鸡破壳而出时老母鸡和小鸡的神情；快乐就是……

全文共计15个“快乐就是……”，这种前问后答、通篇排比的方式，不仅让人读来回肠荡气、心潮澎湃，而且结构一清二楚，毫无繁杂凌乱之感。

考试阅卷，时间紧任务重，文章雷同度又高，阅卷老师容易疲劳，对作文判断的敏感度降低。不断点题，其实就是主动告诉老师，我从头到尾都紧贴着命题写作；而明晰的结构，又让老师不用费神就能很快把握住。方便老师，其实就是有利于自己！



### 一、重表轻里。

只注意语句的点扣，而忽视内容的贴合。遇到一个作文题目，不认真理解题目的含义，不仔细琢磨题目的内涵、外延，在囫囵吞枣、稀里糊涂的基础上仓促行文，以为只要反复点题就算是切题了，殊不知切题首先应建立在对题目全面、准确的理解上。如果对题目理解出现偏差，内容与题目相游离，点题越多其实跑题越远。

**二、机械、僵化。**有些同学将几种点题方法合而为一，不仅文章首尾点题，而且段首、段末也点，语句也高度相似，这种机械僵化、不知变通的点题方式，简直像流水线出来的工业品，与作文的个性化、灵性背道而驰，读来令人生厌。同时点题过频，所占篇幅过多，就挤压了内容具体化、细节化的空间，所以机械点题的作文，内容往往干瘪乏味。

综上所述，反复点题法是一种聪明的切题技巧，但“运用之道，存乎一心”，聪明之法，也要聪明地运用。



## 和谐之花处处开

一考生

我独自漫步在幽深的林荫道上，呼吸着清新的空气，享受着拥有愉悦心境的那份恬美。于是，我开始思索什么是和谐。

我想，和谐是一朵淡黄素雅的康乃馨，沁人心脾。偶然间，我看见妈妈操劳的身影，一股暖流不禁涌上心头。为我，妈妈忙碌于油盐酱醋；为我，妈妈疲乏于洗洗涮涮；为我，妈妈热衷于百般体贴；为我，妈妈苦口于万般叮嘱，临近中考，妈妈更是伴我月到中天。母爱，你是世界上最伟大、最温馨、最滋润的爱。妈妈，我可以走得很远很远，却永远也走不出你心灵的广场。我深切地领悟到，亲情就是一朵和谐之花，它盛开在每一个儿女的心田。

我想，和谐是一朵娇艳夺目的月季花，撩人心弦。当我遭受挫败时，朋友总会给我无穷的力量。考试失利时，一个熟悉的身影飘然而至：“被困难打败没关系，千万别被它打倒。”竞赛失利时，一张盈香的纸条被

悄然递上：“机会总留给有准备的人。”心里彷徨时，一句亲切的话语萦绕耳畔：“不要放弃，希望就在前方。”朋友，多年之后，我们也许会天各一方，但我们的友情永远也不会褪色。我深切地领悟到，友情就是一朵和谐之花，它盛开在每一个挚友的心田。

我想，和谐是一朵朴素纯洁的白玉兰，冷人心智。油然忆起您在我毕业留言簿上留下的一行硬朗而又洒脱的赠言：“你自己就是一个蕴藏丰富的宝藏，你开掘了多少，你就会收获多少。”毕业典礼上，王莉给您献花，黄刚送您贺卡，我唱一首《每当我走过老师窗前》送给您，您开怀一笑的样子在我脑海中留下了深刻印象。我深切地感悟到，师生之情就是一朵和谐之花，它盛开在每一个学子的心田。

明天，我即将踏上新的征程，我手执朵朵和谐之花，盈怀着亲情、友情、师生之情随风飘逸，徜徉在人生的旅途中。

## 名师观点

本文堪称一篇美文，从“幽深的林荫道”走向“人生的新旅程”，由实及虚，美不胜收。细品之，修辞的娴熟运用乃其取胜之道。一是比喻，第二至第四自然段段首的三个“和谐是一朵……”的比喻句，既暗示着亲情、友情、师生之情的各自独特的内蕴，又建构起全文的行文框架结