

全国导游人员资格考试教材

云南省旅游局 编

云南 导游基础知识



云南导游基础知识

云南省旅游局 编

 云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南导游基础知识/云南省旅游局编. —昆明: 云南
大学出版社, 2006
全国导游人员资格考试教材
ISBN 7-81112-139-5

I. 云... II. 云... III. 旅游指南—资格
考核—教材 IV. K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 053652 号

云南导游基础知识

云南省旅游局 编

策划编辑: 熊晓霞

责任编辑: 蒋 蔚 熊晓霞

封面设计: 刘 雨

责任校对: 严永欢

出版发行: 云南大学出版社

电 话: (0871) 5031071/5033244

地 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (650091)

网 址: <http://www.ynup.com>.

E-mail: market@ynup.com

制版印装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

字 数: 294 千

版 次: 2006 年 6 月第 1 版

印 次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81112-139-5/F·360

定 价: 24.00 元

全国导游人员资格考试教材编委会

编委会主任：罗明义

编委会副主任：张先安

编委会成员：（按姓氏笔画排列）

文淑琼 邓永进 刘延阳 李仕权 吴宝璋 杨宏斌 陈述云

周自丰 修宪民 骆静珊 贾云辉 殷国聪 符继红 窦志萍

熊晓霞

主 编：吴宝璋

副主编：邓永进 修宪民

序 言

云南省旅游局局长 罗明义博士

“七彩云南，旅游天堂。”

大自然的鬼斧神工造就了云南得天独厚的旅游资源。云南囊括了我国从海南岛到黑龙江的各种气候带，素有“动物王国”、“植物王国”、“有色金属王国”之誉，自然保护区数量和面积均居全国之首；拥有除沙漠和海洋以外的所有自然景观类型，以及世界自然遗产、世界级和国家级地质公园等。云南又是生命的繁衍地和人类的发祥地，中国历史的第一页从这里翻开；在漫长的历史发展中，形成了25个少数民族，成为中国少数民族最多的省份；悠久的历史、多姿多彩的民族文化和民族风情，产生并遗留了大量文物及世界文化遗产和记忆遗产。

20世纪90年代初，云南省委、省政府提出将云南建成旅游大省，并把旅游产业建成云南省的经济支柱产业。在省委和省政府的正确决策下，在国家旅游局的支持下，在云南全省人民的共同努力下，特别是经过“九五”、“十五”期间的培育和建设，云南旅游迅速崛起，跻身于中国旅游大省的行列，成为海内外瞩目的旅游胜地。

进入21世纪后，面对国内外旅游发展的大趋势，面对旅游市场的激烈竞争，云南省委、省政府又明确提出：云南旅游要实施“二次创业”，努力开创云南旅游产业发展的新局面，把云南建设成国际旅游胜地，把旅游产业建成云南重要的支柱产业，把云南建成中国联结东南亚、南亚的旅游集散中心。“十一五”期间正是云南省全面实施“二次创业”、建设旅游经济强省的重要时期。

导游人员代表着云南省旅游的形象，导游工作是旅游业最具代表性的工作。为了更好地培养和提高导游人员的从业素质，建设高水平的教材是做好这项工作的基础。为此，云南省旅游局组织省内一批具有多年导游培训经验的专家、学者，编写了这套供导游人员参加全国导游人员资格考试用的系列教材：《旅游政策与法规》《导游业务知识》《云南导游基础知识》《云南景区景点导游》。

该套教材在编写过程中遵循国家旅游局对全国导游考试改革的精神，充分考虑到云南省目前导游人员培训与资格考试考务工作的现状，注重知识的全面性、权威性与实用性；突出内容观点新，紧密结合云南旅游“十一五”规划的内容，体现云南旅游经济大省的特点，相关数据均采用新的统计数字，以更好地体现云南旅游发展的实际和要求，是一套理论联系实际的导游培训教材，也是旅游工作者的重要参考书。

值此教材出版之际，欣然为之作序

2006年5月

目 录

第一章 云南历史概述	(1)
第一节 远古和先秦时期	(1)
一、云南:人类重要发祥地 中国历史的起点	(1)
二、丰富的新石器时代遗存	(1)
三、古代文献中的云南	(2)
四、庄蹻入滇	(2)
第二节 秦汉魏晋南北朝时期	(2)
一、秦开五尺道	(2)
二、汉武帝经略云南	(2)
三、东汉设立永昌郡	(4)
四、南方丝绸之路与云南青铜文化	(5)
五、诸葛亮平定南中	(6)
六、晋置宁州和爨氏踞滇	(7)
第三节 隋唐宋时期	(7)
一、隋朝和唐初对云南的统治	(7)
二、南诏国的兴亡	(7)
三、大理国的盛衰	(10)
第四节 元明清时期	(11)
一、元朝在云南的统治	(11)
二、明朝在云南的统治	(14)
三、清朝统治时期的云南	(15)
第五节 近现代云南	(17)
一、帝国主义入侵与云南人民的反侵略斗争	(17)
二、各族人民的反清斗争	(20)
三、云南辛亥革命	(20)
四、护国运动	(21)
五、红军长征过云南	(22)

六、云南人民对抗日战争的巨大贡献	(22)
七、为新中国的诞生而奋斗	(26)
第二章 云南地理概况	(28)
第一节 云南的疆域和行政区划	(28)
一、“云南”和“滇”名称的由来	(28)
二、云南的疆域	(28)
三、行政区划	(29)
第二节 地质简介	(33)
一、云南区域地质构造	(33)
二、地表成景的岩石类型	(33)
三、化石景观	(33)
第三节 地貌和山地景观	(34)
一、地貌的特点	(34)
二、大型山地景观	(36)
三、喀斯特景观	(37)
四、其他山地景观	(39)
第四节 云南水景观	(40)
一、河流	(40)
二、湖泊	(43)
三、瀑布	(44)
四、泉水	(44)
第五节 天气和气候景观	(45)
一、天气景观	(45)
二、气候景观	(46)
第六节 生物景观与自然保护区	(48)
一、植物景观	(48)
二、动物景观	(51)
三、自然保护区	(51)
第三章 云南的民族与民族文化	(53)
第一节 云南是中国少数民族最多的省份	(53)
一、云南少数民族众多	(53)
二、云南的跨境民族	(53)
三、云南民族自治地方众多	(55)
第二节 云南民族的由来与发展	(55)
一、形成云南多民族的原因	(55)

二、云南民族发展概述	(56)
三、云南民族发展的不平衡性	(57)
第三节 云南部分少数民族简介	(59)
一、彝族	(59)
二、白族	(60)
三、哈尼族	(61)
四、傣族	(62)
五、傈僳族	(63)
六、拉祜族	(64)
七、佤族	(65)
八、纳西族	(66)
九、景颇族	(66)
十、藏族	(67)
十一、布朗族	(68)
十二、普米族	(69)
十三、阿昌族	(70)
十四、怒族	(71)
十五、基诺族	(72)
十六、德昂族	(73)
十七、独龙族	(74)
第四节 云南民族的服饰与建筑	(74)
一、民族服饰	(74)
二、民族建筑	(76)
第五节 云南少数民族的姓氏与命名方式	(78)
一、姓氏	(79)
二、名字	(79)
第六节 云南民族艺术与民族文学	(80)
一、云南民族艺术	(80)
二、云南民族文学	(85)
第七节 云南民族宗教	(89)
一、佛教	(90)
二、道教	(92)
三、伊斯兰教	(92)
四、基督教	(93)
五、原始宗教	(94)

第八节 云南民族节日	(95)
第四章 云南旅游资源及风景名胜	(98)
第一节 云南旅游资源及风景名胜概说	(98)
一、云南旅游资源的特点	(98)
二、云南风景名胜区概况	(99)
第二节 云南旅游区划和旅游产品	(100)
一、旅游区划	(100)
二、云南主要旅游产品	(101)
三、精品旅游线	(103)
第三节 滇中“大昆明国际旅游区”	(103)
一、概况	(103)
二、昆明旅游区	(104)
三、玉溪旅游区	(110)
四、楚雄旅游区	(112)
第四节 滇西北“香格里拉生态旅游区”	(114)
一、概况	(114)
二、大理旅游区	(115)
三、丽江旅游区	(121)
四、迪庆旅游区	(124)
五、怒江旅游区	(126)
第五节 滇西南“澜沧江—湄公河国际旅游区”	(127)
一、概况	(127)
二、西双版纳旅游区	(128)
三、思茅旅游区	(131)
四、临沧旅游区	(133)
第六节 滇西“火山热海边境旅游区”	(134)
一、概况	(134)
二、德宏旅游区	(135)
三、保山旅游区	(137)
第七节 滇东南“喀斯特山水文化旅游区”	(140)
一、概况	(140)
二、红河旅游区	(140)
三、文山旅游区	(144)
四、昆明曲靖邻近地区	(144)
第八节 滇东北“红土高原旅游区”	(145)

一、概况	(145)
二、曲靖旅游区	(145)
三、昭通旅游区	(147)
第五章 云南古今名人、重点文物和历史文化名城	(150)
第一节 古今名人	(150)
一、古代名人	(150)
二、近现代名人	(153)
第二节 重点文物	(157)
一、国家级重点文物	(157)
二、省级重点文物	(160)
第三节 世界遗产与历史文化名城(镇)	(160)
一、世界遗产	(160)
二、国家级历史文化名城	(160)
三、省级历史文化名城	(160)
四、省级历史文化名镇	(161)
第六章 云南饮食文化与风物特产	(162)
第一节 云南饮食文化	(162)
一、云南食文化	(162)
二、云南茶文化	(168)
三、云南酒文化	(171)
四、独具特色的云南饮食风俗	(173)
第二节 云南风物特产	(176)
一、陶瓷器	(176)
二、丝织刺绣品	(177)
三、工艺美术品	(178)
四、中药	(180)
第七章 云南经济与旅游业	(182)
第一节 云南经济概况	(182)
一、云南经济发展的历史回顾	(182)
二、云南主要经济资源	(183)
三、云南主要经济支柱产业	(184)
四、云南实施西部大开发战略的三大目标	(186)
五、中国—东盟自由贸易区建设给云南带来机遇	(186)
六、泛珠三角区域合作	(186)
第二节 云南旅游业发展概况	(187)

一、起步发展阶段(1978—1994)	(187)
二、建设支柱产业阶段(1994—2003)	(188)
三、建设旅游经济强省阶段(2004 至今)	(189)
第三节 旅行社、旅游饭店与旅游交通	(189)
一、旅行社	(189)
二、旅游饭店	(190)
三、旅游交通	(191)
第八章 云南风景名胜楹联与诗歌选读	(197)
第一节 楹联选读	(197)
第二节 诗歌选读	(210)
主要参考书目	(223)
后 记	(224)

第一章 云南历史概述

第一节 远古和先秦时期

一、云南：人类重要发祥地 中国历史的起点

云南是人类发祥地之一，中国历史的第一页是从云南掀开的。

人类起源学认为，人是由古猿进化而来的，腊玛古猿是从猿演化到人的过渡代表。考古界发现，亚非欧三大洲均有腊玛古猿化石的分布，其中亚洲的中国是一个重要分布区，而中国则主要分布在云南。

开远小龙潭是我国第一个腊玛古猿化石地点。这里从 1956 年开始曾先后发现腊玛古猿的牙齿化石和上颌骨化石。据测定，开远腊玛古猿生存年代为 1500 万年前。这是世界上同时期的腊玛古猿化石中最好的标本。

1975 年，在禄丰县石灰坝发现了腊玛古猿的牙齿化石。该地被认为是世界上腊玛古猿化石最丰富的地方。禄丰腊玛古猿生存年代距今 800 万年。

1986 年 10 月开始，元谋县先后多次发现腊玛古猿化石，其中最有价值的是物茂乡蝴蝶梁子的古猿头骨化石。蝴蝶腊玛古猿生存年代距今三四百万年。

1965 年，地质工作者在元谋县大那乌村的一座小山丘上，发现了两枚人齿化石，其基本形态与北京人相似，但更古老一些。据研究，该化石为男性直立人，命名为元谋人。经古地磁测定，元谋人生活时代距今 170 万年左右，比蓝田人、北京人早 100 多万年，是迄今为止发现的我国和亚洲最早的人类。从此，中国历史的第一页就从元谋人写起。

二、丰富的新石器时代遗存

大约七八千年前人类开始进入新石器时代。自 20 世纪 30 年代末以来，新石器时代遗址发掘几乎遍布云南全省。其中元谋人墩子以及滇池、洱海等地大量文化遗址较有价值，出土物有陶、石、骨、角、牙、蚌器及碳化的粳稻、动物骨骼等，还发现墓葬、房屋建筑基址。说明当时社会已发展到原始锄耕农业阶段，狩猎与畜牧

也很发达。当时人们已经认为有灵魂的存在，产生了复杂的原始宗教观念。

自 20 世纪 60 年代以来，考古工作者还在云南省山川峡谷间发现了许多崖画，如沧源、石林、丘北狮子山、麻栗坡大王岩、西畴狮子山洞穴、耿马大芒光、元江它克等，计 20 余处，其制作年代大多在新石器时代晚期。其中沧源崖画规模最大，共发现 10 处，面积 400 多平方米，可辨认图像 1 063 个，描绘了人类起源、狩猎、战争、祭祀、崇拜、村落结构等场面，具有很高的人类学、宗教学、民俗学和艺术价值。沧源崖画距今 3000 多年，是我国较早的原始崖画。

三、古代文献中的云南

《尚书·禹贡》为我国最早的地理书。它将传说中的夏禹时代（公元前 21 世纪）分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州，包括云南在内的西南地区被划在当时的“梁州”之域。

《史记·西南夷列传》将公元前 221 年秦统一中国以前的西南地区各民族统称为“西南夷”。

四、庄蹻入滇

公元前 279 年，楚顷襄王派将军庄蹻率兵到云南滇池一带。公元前 277 年，当他“欲归报”楚王时，秦国派司马错攻占楚国的黔中郡，断了其归路。于是庄蹻与部众二万余人被迫留在当地，变更服饰，从滇人习俗。庄蹻自立为王，建立了奴隶制国家，即滇国。可以说庄蹻是中国第一个自内地到边疆参与云南开发的历史人物。

第二节 秦汉魏晋南北朝时期

一、秦开五尺道

秦始皇统一六国后，派将军常頔（音 è）继续李冰修五尺道之事。常頔征调巴蜀士卒在今宜宾至昭通、曲靖一线的崇山峻岭上开凿五尺道，通往西南夷，并在五尺道所通之地设置行政机构，派官吏前往治理。秦开通五尺道，置吏治理，对促进巴蜀乃至中原地区和西南夷地区的政治、经济、文化交往，起了重要作用。

二、汉武帝经略云南

1. 汉习楼船

为打败匈奴，汉武帝派张骞出使西域，联合大月氏（音 zhī）等共同夹击匈

奴。公元前122年，张骞历尽艰险从西域返回长安，向汉武帝报告西域情况时，他说在居住大夏国（今阿富汗）时见到过蜀布和邛杖，经了解是从身（音 yuán）毒（今印度）贩运去的。他极力进言：大夏国在汉朝的南方，很羡慕中国，却忧虑匈奴隔绝他们抵达中国的通道，如果从蜀郡通身毒，道路近便，有利无害。

根据张骞的建议，汉武帝派王然于、柏始昌、吕越人等使者到西南夷寻求西去之路。到了滇国，滇王尝羌派了十几批人为他们寻求西去之路。经过一年多时间，道路被洱海附近的昆明族所阻，最终未能通身毒。公元前120年，汉武帝因派往西南夷使者被昆明族所阻之事，征调人力在首都长安开挖了一个人工湖，名之为“昆明湖”，训练“楼船”（水军），准备征讨洱海地区的昆明族。当然，要征服云南高原，汉武帝在长安“昆明湖”训练的水军不可能派上用场。但是，这段“汉习楼船”的故事却留在司马迁的《史记》中。

2. 滇王之印与古滇王国

前因王然于等出使西南夷，在滇逗留年余，颇有见闻，回朝后极力进言滇是一个大国，争取他们来亲附汉朝是值得的。于是在平定南越及南夷之后，汉武帝又派王然于为使赴滇，劝谕滇王入朝称臣。这时滇王有部众数万人，其东北面的劳浸、靡莫两国与滇王为同姓部族，彼此团结扶持，不愿滇王归附汉朝，还经常侵犯汉朝使者及吏卒。公元前109年，汉王朝调发巴蜀兵力数万人消灭了劳浸、靡莫，尔后兵临滇国。滇王尝羌因为过去对汉使友善，所以未被诛杀。他举国降附，请朝廷派官吏来滇治理，自己入朝。于是，汉武帝封尝羌为滇王，同时赐给“滇王之印”，令他仍然治理滇民。

1956年11月，考古工作者在晋宁石寨山古墓群中发掘到滇王金印，这一发现完全印证了司马迁《史记》中关于汉武帝封滇王并赐印的记载的真实性。

关于古滇王国，《史记》等史书有一些记载，但总的来说还是语焉不详。因此，长期以来，人们对它的认识并不多。20世纪后半叶，云南的三次重大考古发掘，大批青铜器、木漆器等珍贵文物出土，将尘封已久的古滇王国重现人间。三大考古中，除晋宁石寨山“滇王之印”成为古滇王国确实存在的标志外，江川李家山、官渡羊甫头出土文物之精美，数量之多，规模之大，均引起海内外的关注，分别被评为1992年和1999年中国十大考古新发现。晋宁石寨山、江川李家山、官渡羊甫头的考古发掘“三足鼎立”，共同支撑起古滇王国这个“巨鼎”。考古发现和历史记载表明：古滇王国历史大约从战国至东汉中期；其王都在今晋宁县晋城镇，其疆域大致东起曲靖、泸西一线，西至禄丰、安宁，北达昭通，南抵新平、元江、个旧等地；其民族以滇人为主，还有昆明人、叟人、汉人等；其经济生产方面是当时云南最先进的地区，以农耕为主，还有畜牧、渔猎，以及矿产、冶铸、纺织、制陶等手工业均较为发达。

3. 设益州郡

征服云南部分地区之后，汉武帝设置了以滇池地区为中心的益州郡。在征服西南夷地区的过程中，西汉王朝先后共设立了7个郡。与云南有关的有4郡：益州郡，辖24县，全在今云南境内，郡治在滇池县（今晋宁县晋城）；牂牁（音 zāngkē 郡，辖17县（11县在今云南东部，6县在今贵州西部）；越巂（音 xī）郡，辖15县（3县在今楚雄北部，其余在四川西南部）；犍为郡，辖12县（5县在今昭通，其余在四川南部）。

还要指出的是在益州郡24县中有一个云南县（今祥云县）。这是“云南”一词的最早出处。

西汉王朝在云南设置郡县，特别是益州郡的设立，具有重要意义，它使云南从此纳入全国统一行政建制。与此同时，统治者逐渐将内地汉族先进的经济文化带到这些地区，这些措施促进了云南的开发，加强了云南与中原地区的联系。

三、东汉设立永昌郡

西汉王朝对益州郡采取官员俸禄不取自当地等优惠政策，在云南广大地区产生了积极的影响。东汉建立后，这一影响仍持续不断。汉光武帝和汉明帝时，哀牢部落的首领贤栗、哀牢王柳貌遣其子代表七十七王先后率众“内属”。在此基础上，公元69年，东汉王朝在今滇西和滇西南分别设置哀牢县和博南县。此后，东汉王朝为便于交通，遂拓修博南古道。开拓者还在博南古道横过澜沧江处设立了兰津渡口，以“篋绳为桥，攀援而渡”。开拓者除修建了我省最早的渡口，还留下了一首云南最古老的民歌——《通博南歌》：“汉广德，开不宾。度博南，越兰津。渡澜沧，为他人。”后来此地桥体多次更修，至明成化十年（公元1475年）改修为铁索桥，定名为“霁虹桥”，这是云南也是世界上最早的铁索桥。

就在哀牢、博南两县设立的当年，东汉明帝将原益州郡中西部的云南（祥云）、叶榆（大理）、邪龙（巍山）、比苏（云龙）、嵩唐（保山）、不韦（施甸）等6县划出，与哀牢、博南合并，设立一个新的郡——永昌。永昌郡郡治在不韦县，全郡辖地极广，《华阳国志·南中志》说“其地东西三千里，南北四千六百里”，包括了今大理、保山、德宏、临沧、思茅和西双版纳的大部分或一部分。《后汉书》载永昌郡有23万多户，189万余人，在东汉105个郡国中居第二位。

永昌郡的设立是公元初我国历史上的一件大事，它完成了古代中国西南边疆的统一，标志着云南西部疆界开始确定。永昌郡作为东汉王朝在西南的重要基地，是中国与中南半岛各国及大秦（罗马帝国）的交通要道。

四、南方丝绸之路与云南青铜文化

1. 南方丝绸之路

公元前122年，出使西域的张骞回到长安，向汉武帝报告在大夏（今阿富汗）了解到的蜀身毒（今印度）道。事实上，这条道路早就存在了，在公元前4世纪（战国时期）即已开通，它的起点是蜀地（今以成都为中心的川西平原）。蜀地养蚕可溯至史前，其丝织业历史亦很久远，蜀锦十分有名。因此这条通道以丝绸命名，是中国的南方丝绸之路，它比北方丝路早两个世纪。

南方丝路主要由四条古道组合而成。灵关道：以蜀（成都）为起点，出灵关（今四川芦山）、邛都（今四川西昌），渡金沙江到青岭（今大姚），再到叶榆（今大理）。五尺道：自犍（音bō）道（今四川宜宾），出石门关（今盐津），经朱提（今昭通）、味县（今曲靖）到达滇国（今晋宁），又转叶榆。黔中古道：出巴地（今重庆），经夜郎（今贵州安顺）抵滇国，再转叶榆。永昌道：从叶榆往西，经博南（今永平）、嵩唐（今保山），然后由滇越（今腾冲）出掸国（缅甸）到身毒（今印度）。

2. 灿烂的云南青铜文化

云南是有色金属王国，青铜冶炼历史十分悠久，早在新石器时代晚期云南的先民就使用青铜器。据专家研究结果，云南商代已进入青铜时代，商代河南安阳著名的妇好墓中的青铜器的部分矿料产自云南。经战国至西汉，云南青铜文化达到鼎盛时期。

新中国成立后，云南考古工作者发掘了大量的青铜器物。至20世纪90年代初，已发现的青铜文化遗存有160多处，出土青铜器近万件，其中较为突出的文物有：

剑川海门口发掘了斧、镰、刀、凿等青铜器和铜斧石范等物，说明3000多年前的商代晚期，云南已进入青铜时代。

铜鼓是古代奴隶主贵族使用的礼乐重器，云南不少地方均有出土。楚雄万家坝出土的铜鼓，年代为公元前600多年（春秋时期），是迄今为止世界上最早的铜鼓，它说明云南是铜鼓的故乡。

祥云大波那出土的屋宇形铜棺，系战国时期部族君长的葬具，重257千克，是云南青铜器中的巨擘，在中国青铜器中亦属罕见。

滇池区域晋宁石寨山发掘的古滇国青铜器数量可观，其中最有价值的是贮贝器，有铜鼓形和桶形两种。其器盖上面雕铸有房屋建筑、动物以及各种人物活动造型，表现了生产、祭祀、战争等重大场面，再现了古滇国奴隶制社会风貌。这些器盖面径仅二三十厘米，而有的上面竟雕铸人物等各种造型上百个，且栩栩如生。