

精品图书+视频讲解

·幸福空间设计师丛书·

混搭风



室内案例现场讲解

幸福空间有限公司 编著

48位设计师的45个精选案例

—— 名家室内设计师
精选案例鉴赏

Interior Design · 带您进入台湾设计师的魔法空间



YZLI0890101886



清华大学出版社

· 幸福空间设计师丛书 ·

混搭风

—— 名家室内设计师精选案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著



YZLI0890101886

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书精选48位台湾知名设计师颇受赞誉的45个混搭风格的设计案例,针对每个案例进行了图文并茂的讲解,包括总体概述、设计思想、材质运用、个案的因地制宜,以及建案的数据说明和部分平面设计图等。从这些案例中,不仅能使你感受到现代设计师的空间美学与巧思,窥视室内设计的动向与潮流,更重要的是通过一个个真实案例的参考与借鉴,助你在家装设计领域更上一层楼,打造出更宜居与满意的幸福空间。

本书特别提供的DVD多媒体教学光盘由幸福空间有限公司特约一线设计师录制。

本书可作为家装设计师、施工人员和个人家装需求者学习参考,也适合建筑与空间设计专业的学生作为设计与技能培养的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

混搭风——名家室内设计师精选案例鉴赏/幸福空间有限公司编著.-北京:清华大学出版社,2011.11

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-26869-7

I. ①混… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第191540号

责任编辑:王金柱 闫秀华

装帧设计:图格新知

责任校对:张 皓

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×190 印 张:10 字 数:336千字

附光盘1张

版 次:2011年11月第1版 印 次:2011年11月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.00元

产品编号:042005-01



彰显个性的混搭时尚

“混搭”是指将不同风格、不同材质、不同价格的东西按个人品位拼凑在一起，从而搭配出个性十足的风格。“混搭”一直受到年轻业主的欢迎。“混搭”的最高境界就在于看似漫不经心，实际出奇制胜。目前，中西合璧式的“混搭”已成为潮流亮点。中式设计一向以简约、质感见长，如果能够巧妙地与西方现代、创新的概念结合，那么就可以创造一个最时尚的混搭之家。

虽然属于不同的文化传统，但是相同的花纹和处理手法让两者看起来一样协调；亦可以是强烈反差，往往只需要黑白两把椅子就能给居家增加不少情趣；还可以是优雅现代，如在完全古典的背景下摆放现代家具是现在最流行的居室风格，利用古典和现代的强烈反差营造出强烈的艺术美感。在混搭中反差的效果非常漂亮和艺术，但是要掌握好分寸，不然很容易凌乱。

混搭是否成功，关键要确定一个“基调”，以这种风格为主线，其他风格做点缀，分出轻重和主次。

混搭”并不意味着混乱。把风格迥异、材料不同的东西放在一起，能有成千上万次的排列组合，的确非常考量每个主人的审美和耐心。搭配得好，可以屋随心动；搭得不好，看着就闹心。千万不要忘记，“混搭”的最高境界恰恰是融合。这里面无数的可能性代表的是“混搭”那种折衷而又个性的气质。

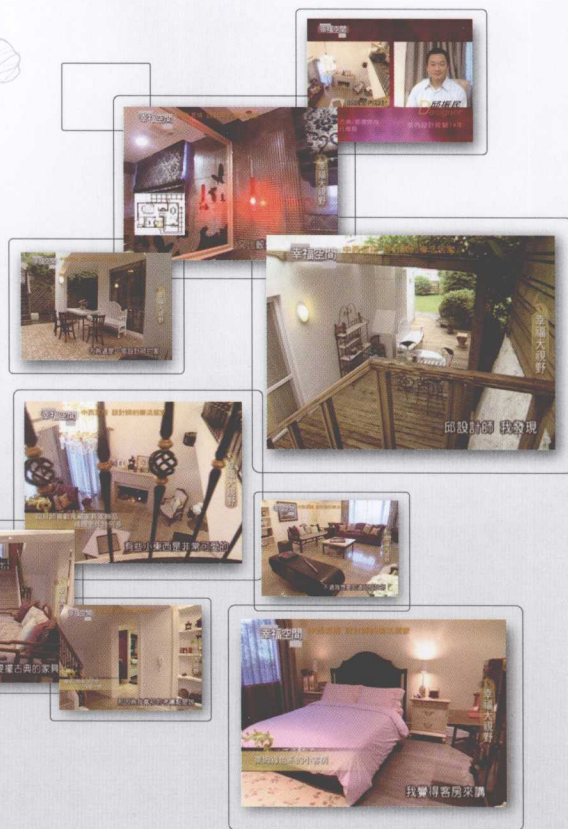


光盘

About DVD

带你进入
台湾设计师的

魔法
空间



室内设计项目案例现场讲解



王牌設計師

本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，
该公司家装节目已在国内多家电视台播出。

北京电视台/置业频道

上海电视台/艺术人文频道

广东电视台/房产频道

南京电视台/生活频道

杭州电视台/房产频道

设计师 A Designer



01 詹文雄 林育如（主持设计师）

经历：十多年的实战经验，设计近百个住宅个案
设计强项：住宅空间、商业空间、居家收纳、轻装修、家饰布置
设计风格：都市时尚、现代简约、个性居家、混搭风格

02 林秩宇（专案设计师）

设计强项：商业空间、住宅空间
设计风格：都市时尚、现代简约、个性居家



03 陈锦树

设计强项：住宅空间、公共空间、商业空间、办公空间
设计风格：简约、时尚、新古典
设计理念：生活即艺术，在美观与实用之间取得平衡



04 胡来顺

经历：15年以上设计经验，小户型破解专家
设计强项：住宅别墅设计、牙医、医美、钟表、餐厅等商业空间设计、办公室设计
设计风格：现代简约、都市时尚、低调奢华



05 江文苑（主持设计师）

经历：青田苑室内设计设计总监，荣获室内设计杂志2007~2009年“年度优质设计”
设计强项：空间整合、格局创新、灯光设计、材质与家饰的混搭运用
设计风格：都市时尚、现代简约、个性居家、混搭风、华丽风



06 江先立（主持设计师）

经历：帛韵室内设计主持设计师
设计强项：公寓、别墅、豪宅、跃层、套房、接待中心、办公室、店铺、餐厅、样品房、一般大楼
设计风格：新古典、简约风、禅风、混搭风、华丽风、休闲风、乡村风



07 李秋波（主持设计师）

经历：20年室内设计实战经验
设计强项：住家、别墅、办公空间、商业空间
设计风格：都市时尚、现代简约、个性居家

08 吴金凤

加强现有设计能量与能力，注入最新建筑整体规划创意与设计。擅长运用现有信息交流管道及科技建立信息，转换为设计手法与质材的发挥。注重设计施工的作业质量及设计的专业性涵养，更有完善的e化的作业设计流程。对于商业及公共空间有丰富的施作经验。



09 洪晋钰（设计总监）

经历：13年室内设计及工程管理经验
设计强项：办公空间、商品展示、住宅规划、透天别墅设计
设计风格：以业主需求为主轴，不浮媚于流行，创造出属于使用者特有的美学风格



10 林琪凯（主持设计师）

经历：互住工程设计师，地球村景观工程设计师，盘时室内设计设计师



11 梁文阁 (主持设计师)

设计强项: 室内设计、商业空间、系列家具

设计风格: 时尚简约、新古典、日式禅风、美式休闲、复古时尚混搭



12 黄裕熙 陈建廷 (主持设计师)

经历: 一个好的设计个案, 需有丰富的经验及精准的施工, 才能将作品完美的呈现出来。设计团队拥有10年以上的丰富实战经验。

服务强项: 标准格局、旧房翻新、别墅、小套房

设计风格: 都市时尚、现代简约、轻古典混搭



13 邱凯得 程秉辉

设计强项: 商业空间、办公空间、住宅空间

设计风格: 都市时尚、现代简约、个性居家、自然田园风、日式和风、地中海风、美式乡村风



14 欧宏裕 (设计总监)

经历: 10多年的丰富实战经验, 主持过多个知名设计案, 商业空间如丽星国际汽车旅馆、丽宴花园铁板烧等; 住宅空间如中悦系列、天籁系列等。

服务强项: 商业空间、住宅空间 (新建案、旧翻新)

设计风格: 现代简约、和风日式、欧式古典、美式乡村



15 郑语腾

设计强项: 电梯大楼、独栋别墅、商业空间、旧房翻新

设计风格: 都市时尚、低调奢华、现代简约、个性居家



16 郑巨贤 邓佑任

设计强项: 旧房翻新、跃层、别墅豪宅、空间整合

设计风格: 现代简约、新古典、日式禅风、混搭风

17 谢力齐 黄若齐

经历: 共同主持诺瓦室内建筑设计工作室

服务强项: 住宅空间、商业空间、办公空间

设计风格: 都市时尚、现代简约、个性居家



18 黄金沟

设计强项: 旧房翻新、住宅空间、小套房

设计风格: 都市时尚、现代简约、个性居家、新古典



19 黄亮友 (设计总监)

经历: 主要从事住宅与办公空间的设计与施工

设计强项: 住宅、办公、诊所等空间设计与工程

设计风格: 都市时尚、美式新古典

20 赵玲

设计强项: 接待中心、住宅空间、商业空间、办公空间、公共空间

设计风格: 依客户需求



21 周荣华 张绍铭

设计强项: 商业空间、办公空间、住宅空间

设计风格: 都市时尚、现代简约、亚洲休闲、日式禅风



22 柯竹书 杨爱莲

设计强项: 住宅别墅、商业空间、设计施工

设计风格: 现代简约、个性居家、都市时尚



23 陈欢

经历：现为香榭绿舍空间设计有限公司设计总监，从事室内设计20余年。设计师陈欢同时也是一位画家，他的设计着重于人文，创作时皆以人的角度出发，在乎空间中所呈现的律动感以及整体动线的流畅度。

设计强项：单层大户型、跃层、商业空间

24 萧凯仁

设计强项：建筑设计、别墅空间、住宅空间、接待中心、商业空间

设计风格：现代、禅风、新古典



25 陈亿庭（主持设计师）

经历：从事室内设计工作17年

设计强项：住宅空间、办公空间、商业空间

设计风格：现代简约、个性居家、欧美乡村风



26 42 王光宇

设计理念：相信“设计始终来自于在乎”——在乎客户的每一个想法，在乎生活与物质息息相关，在乎现在流行时尚，充分的聆听沟通与建设，去芜存菁，为客户规划适切合理的居住空间，并融入自然、人文艺术、道德与情感。主张给予生活空间多一份讲究及重视人文精神的发展，通过空间的整合，将区域与精致品位做出完美的结合，同时赋予居住环境更优质安全的价值及态度。



27 林治南

经历：18年完整经历，从工地施工、营建基础到消防空调水电都深入掌握。自创南风设计12年，设计无数个案

设计强项：小套房、旧房翻新、办公空间、商业空间、民宿渡假村

设计风格：现代自然风，配合业主所需的各种主题风格



28 林墨（设计总监）

经历：立圣地亚哥大学室内设计学位，2008 颖禾室内设计设计顾问，2007德安设计工程设计总监，荣获1997PAVE全美商业空间设计大赛一等奖、1996加州Auto-By-Tel博览会会场设计一等奖

设计强项：住宅空间、豪宅别墅设计、店面商业空间、饭店民宿设计、CIS企业形象整合设计、整体责任工程等

设计风格：都市时尚、现代简约、个性居家



29 林显洋

经历：室屋所设计室内负责人

设计强项：商业空间、办公空间、住宅空间、餐厅



30 曹丁文 林志隆

经历：曹丁文：成功大学建筑研究所硕士毕业，曾任建筑师事务所项目设计师，技术学院大学部室内设计系专任讲师

林志隆：建筑师及室内设计10年以上实战经验

设计强项：商业空间、旧房翻新、别墅空间

设计风格：欧洲现代风格、日式极简风格

31 李高谟（创意总监）林士诚（设计总监）

设计强项：住宅空间、别墅、饭店、MOTEL、商业空间、办公空间

设计风格：功能住宅、时尚奢华、现代简约、雅致古典



32 鲁君威

经历：2007鲁君威联合建筑师事务所主持建筑师，新格室内装修负责人，2008年国立台湾科技大学建筑系兼任讲师

设计强项：建筑及空间设计、景观设计及整体开发、建筑环境控制（照明、音响）

设计风格：现代简约、低调奢华、自然风



33 罗灿宏

经历：树德科技大学应用设计研究所室内设计硕士，日本sick house（病态建筑）二级诊断士，树德科技大学设计学院兼任讲师，嘉南药理科技大学老人服务事业管理系兼任讲师

设计强项：商业空间、办公空间、住宅空间、饭店空间、展演空间

设计风格：功能、美学、永续健康绿色建筑



34 鍾馨瑄

设计强项：旧房翻新、办公空间、商业空间

设计风格：古典风格、新古典风格、现代时尚风格

35 庄晁易

经历：10年的室内设计及施工经验

设计强项：住宅空间、商业空间

设计风格：现代新古典、日式休闲、乡村浪漫、时尚简约

36 基倍设计设计师群

经历：各擅所长的设计师群，在住宅空间、商业空间、产品及平面提供全方位完整的设计规划与解决方案

设计强项：旧房翻新、住宅空间、商业空间

设计风格：低调奢华、时尚简约、后现代主义、新古典、混搭



37 黄基育

经历：易居室内设计公司主持设计师

新竹高工机械科

明星技术学院机械科

华广设计学院室内设计科

38 39 舍子美学设计

设计强项：旧房翻新、一般格局、跃层

设计风格：新旧混搭、古典时尚



40 41 吴启民

规划过程中加入建筑思维，保有原建筑物的优点，进而成为重塑后的空间主要景色之一。

设计全程观察及沟通业主的生活习惯及喜好方式，进而导入空间作品，重视业主的实际所需。

要求施工作业分层负责，重视工作纪律及工程质量。

擅长空间功能比例分配及氛围营造掌握。



43 余君萍

设计强项：室内设计、商业空间、系列家具

设计风格：时尚简约、新古典、日式禅风、美式休闲、复古时尚混搭



44 朱志峰（设计总监）

旅日留学的经历刻画了朱志峰对于设计细节的专注态度，对于人、空间及自然三者之间的联系，具备独到的品位及见解。2006年提出“疗愈系”的住宅风格路线，以人为本身打造，自始至终都是朱志峰设计的重心。

他所规划的空间总是散发一种纯粹的特质，独树一帜的细腻感性风情，充满着温柔疗愈的能量，而他也认为家的本质理当如此，因此专注地将疗愈系住宅的真谛发扬光大。



45 张家豪

坚持以专业的设计技术团队、施工人员，通过纯熟的规划创意，赋予空间完整的能量及使用功能。

从人文精神出发，坚持高专业、高质量、细腻的用心经营，做理念上的态度维系，成就出美好空间的同时，更赋予未来的生活使命。

目录 Contents

-
- | | |
|-----------------------|-------------|
| 01 中小户型的双赢哲学 | / 詹文雄、林育如 1 |
| 02 典雅与简约的融合 · 平衡中寻找张力 | / 林秩宇 3 |
| 03 清雅、内敛、不设防的灵活尺度 | / 陈锦树 5 |
| 04 穿透 · 无所设限的空间设计 | / 胡来顺 12 |
| 05 艺术美学的精彩 · 源源不绝的呈现 | / 江文苑 18 |
| 06 混血 · 混搭 · 纯科技 | / 江先立 25 |
| 07 舞光弄景, 远离尘嚣的心灵所在 | / 李秋波 30 |
| 08 低调奢华的空间美学 | / 吴金凤 39 |
| 09 营造古典浪漫的居住空间 | / 洪晋钰 42 |
| 10 功能设计 · 让住家更丰富 | / 林琪凯 46 |
-
- | | |
|----------------------|--------------|
| 11 我家是皇宫, 也是度假村 | / 梁文阁 51 |
| 12 木作砖墙下的现代风韵 | / 黄裕熙、陈建廷 56 |
| 13 简洁混搭 · 顶级的玩石艺术 | / 程秉辉、邱凯得 61 |
| 14 美式、欧式、地中海, 混搭自成一格 | / 欧宏裕 66 |
| 15 前卫混搭 · 非线、非面的局部大胆 | / 郑语腾 71 |
| 16 时尚不落俗套的混搭创意 | / 郑巨贤、邓佑任 76 |
| 17 富丽人文气质 · 现代轻古典混搭风 | / 谢力齐、黄若齐 81 |
| 18 Motel般的混搭新古典私密居家 | / 黄金沟 86 |
| 19 优雅与休闲的轻古典混搭风 | / 黄亮友 91 |
| 20 绿意相伴的自然混搭宅 | / 赵玲 96 |



- 21 办公与居住兼具的现代混搭休闲居 / 周荣华、张绍铭 101
- 22 起伏越界，营造舒适空间 / 柯竹书、杨爱莲 106
- 23 从人文艺术出发 · 铺陈居家风情 / 陈欢 114
- 24 压缩后的柳暗花明 / 萧凯仁 116
- 25 回家度假 · 赏荷自然居 / 陈亿庭 125
- 26 以人为本 · 舒适的三代同堂混搭风格别墅 / 王光宇 130
- 27 精湛工艺洗炼多元风格 / 林治南 137
- 28 回收再生 · 用设计航行新轨迹 / 林墨 141
- 29 穿越时空的异质融合 / 林显洋 145
- 30 建筑形体 · 设计灵魂 / 曹丁文、林文隆 147

-
- 31 新潮时尚饭店 · 奢华度假精品 / 李高谟、林士诚 150
 - 32 犹如在城市中度假的休闲中心 / 鲁君威 155
 - 33 纯净美好的绿色环保国度 / 罗灿宏 160
 - 34 功能齐全的有情居 / 钟馨瑄 167
 - 35 独一无二圆锥凝聚居家情 / 庄晃易 170
 - 36 重点建材提升居家质感 / 基倍设计设计师群 176
 - 37 营造华丽迷人的空间律动 / 黄基育 181
 - 38 分层风格 · 塑造专属自由空间 / 舍子美学设计 188
 - 39 安妮皇后的现代时尚家居 / 舍子美学设计 194
 - 40 东方禅 · 西方情 · 时尚与文化的混搭豪宅 / 吴启民 199

-
- 41 明、清、透的空间交响曲 / 吴启民 202
 - 42 打造商住两用 · 古典品位与极致功能 / 王光宇 207
 - 43 现代与古典的精彩融合 / 余君萍 213
 - 44 科技新贵的华美时尚居所 / 朱志峰 218
 - 45 普罗旺斯低吟的乡村悠闲 / 张家豪 228



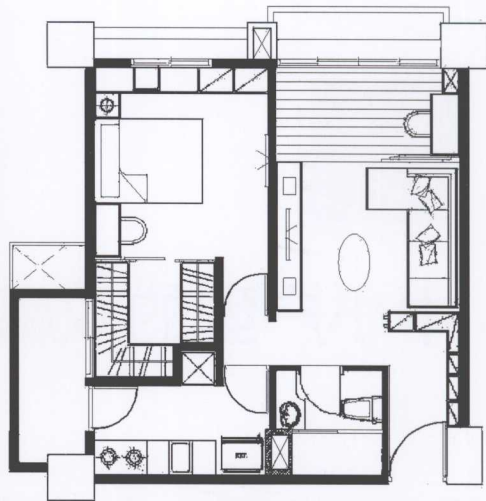
中小户型的双赢哲学

CASE DATA

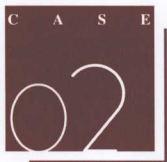
- 坐落地点: 台北板桥
- 设计风格: 现代温馨
- 房屋类型: 小户型
- 设计面积: 60m²
- 家庭成员: 夫妻
- 主要建材: 系列柜、人造木皮、海岛型木地板、钢琴烤漆、强化玻璃
- 空间格局: 客厅、餐厅、厨房、泡茶室、主卧室、更衣室、卫浴



跳脱古典并不是强调现代极简，而是将京都和风的沉静与文化之美带入各个角落中，并在日式生活元素下，营造二人居家世界的惬意以及对生活的赞美。



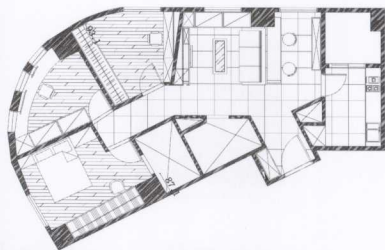
1. 由于房主鞋子很多，所以在进门玄关处设计了大容量的鞋柜空间。
2. 采光极佳的客厅，有别传统的沙发摆设格局，只摆上一组双人沙发及一张坐凳；在靠窗处多余的空间中设计一处卧榻区，体现主人注重生活质感与悠闲的性格。
3. 在充满日式语汇的空间中，和室区域跳脱传统和室样貌，以白色现代风呈现，地板下也被充分利用为收纳空间。一眼望过去的黑色木作墙面隐藏着书房门扉，此做法让壁面线条更利落。
4. 主卧室也设计了卧榻区，摆上小茶几即是一个迷你和室，让夫妻俩有更多交流的空间。
5. 衣橱拉门图案是卷动的花草，非常别致，犹如浪花，隐约融合了日本传统浮世绘及京都和纸风情。



典雅与简约的融合 · 平衡中寻找张力

女主人喜欢的欧式典雅，男主人喜欢的现代简约，本案中设计师在复杂与简单之间，用点到为止的张力平衡，规划出符合生活功能的气质双书房空间。



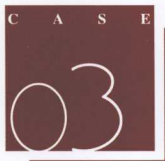


CASE DATA

- 坐落地点: 石牌
- 设计风格: 现代欧式混搭
- 房屋类型: 新房
- 设计面积: 83m²
- 家庭成员: 夫妻、两子两女
- 主要建材: 大理石、黑镜、木皮、烤漆
- 空间格局: 客厅、餐厅、厨房、主卧室、卫浴、书房×2



1. 位于小区边角, 原本充满畸零角落、偏斜的格局, 设计师在天花板处通过斜梁、斜柱线性延伸, 修正了空间格局。
2. 主卧化妆台以收拉镜面设计, 隐身于后的柜体可置放化妆用品, 借助镜面折射放大空间。
3. 非直角转折的过道区, 设计师在腰线处贴以线板, 巧妙地卫卫浴门隐藏, 突出女主人渴望的欧式古典风情, 也起到引导来客视觉的作用。
4. 不同于女主人专用书房的柔雅, 男主人翻译用的工作室, 以层板规划出大量置物空间, 辅助收纳功能。
5. 考虑到女主人担任家教的需求, 弧形结构书房内, 设计师以植筋处理桌面延伸, 节约出桌下固定板空间, 并在烤漆玻璃开窗两侧添加间接照明, 取代主灯设计。



清雅、内敛、不设防的灵活尺度

房主夫妻二人都已是退休年龄，又经常住在国外，希冀的空间以古典的美式乡村风格为主，但经过与设计师沟通之后，因国外住家形式已经是美式乡村风格的规划，加上小孩都已成家立业，夫妻俩需要的生活范畴以较为清雅的后现代古典氛围

为主，考虑到平日与来访亲戚之间的互动，公共空间以彼此开放而独立范畴规划，通透且独立、不被打扰。整个空间营造一种清雅内敛、不设防的灵活空间。

CASE DATA

- 坐落地点：台北松仁路
- 设计风格：现代古典混搭
- 房屋类型：电梯大厦
- 设计面积：397m²
- 主要建材：帝诺化石、壁纸、喷漆、铁件、金、银箔
- 空间格局：客、餐厅、书房、男孩房（套房）、客房（套房）、主卧、主卧卫浴、更衣室、客浴

1. 客厅以清浅的颜色对称效果，勾勒古典氛围。



