

萬 有 文 庫

第二集七百種

王 雲 五 主 編

詞 律

附 拾 遺 補

(四)

萬 樹 論 次

恩 錫 杜 文 瀾 校 勘

商 務 印 書 館 發 行

律

詞

遺補 遺拾附

(四)

次 論 櫛 萬
勘校 瀾文杜 錫恩

書叢本基學國

詞律卷十五

陽羨萬 樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵

校刊

秀水杜文瀾筱舫

玉簫涼 九十七字

史達祖

秋是愁鄉韻自錦瑟斷絃有淚如江句平生花裏活叶奈舊夢句

難忘藍橋雲樹正綠料抱月叶幾夜眠香河漢阻豆但鳳音叶

傳恨闌影敲涼句 新妝蓮嬌試曉梅瘦破春因甚卻扇叶

臨窗紅巾銜翠翼叶早弱水茫茫柔指句各自未翦問此去豆

莫負王昌芳信準叶更敢尋紅杏西廂豆

平生至漢阻。與後紅巾至信準同。指各二字。照前橋雲二字。宜用平聲。想皆借用耳。若認是用仄。填入去聲字。便拗矣。平生二句。同是五字。但上句平生二字連與五言詩句同。下則奈字領句。而舊夢二字相連。不可比而同之也。

紅巾二句亦然。

按詞譜柔指各自未翦句。指作情此字宜平應遵改。

月邊嬌

九十七字

周密

酥雨烘晴

句

早柳盼嬌

句

顰蘭芽愁醒

韻

九街月淡千山夜煖

句

十里寶光花影

叶

塵凝步韞

句

送豔笑爭誇清俊

豆

笙簫迫曉

句

作平

翠幙卷天香

豆

宮粉

叶

少年願曲疎狂

句

絮花蹤跡夜蛾心

句

性戲叢圍錦

叶

燈簾轉玉拌

句

卻舞勾歌引前歡

句

謾省又輦

叶

又輦

句

路東風吹鬢

豆

醺醺倚醉任夜深

句

春冷

叶

九街至迫曉與後戲叢至倚醉

同省字照前韞字不必叶韻

按蕢洲漁笛譜早柳盼嬌顰句嬌顰作顰嬌又千
山夜煖句山作門又按詞譜塵凝步競句作步競
塵凝又笙簫迫曉句迫作迎又少
年顧曲疏狂句顧作韋均應遵改

暗香 九十七字 又名紅情

吳文英

縣花誰韻葺記滿庭燕麥朱屏斜闔妙手作新公館青紅句

曉雲溼天際疎星趁馬句畫簾隙冰絃三疊盡換卻吳水豆

吳煙桃李靚春靨句風急送帆葉正雁水夜清臥虹平句

帖輭紅路接塗粉闌深早催入懷煖天香宴果花隊簇豆

輕軒銀蠟叶便問訊湖上柳兩隄翠匝豆句叶

公館至換卻與後塗粉至問訊同此調。惟堯章創之。君特填之耳。觀其步趨原曲如此謹嚴。所謂斷髭踏醋。令人有擊鉢揮豪之懼。姜詞首句第三字是月字。譜俱作仄。觀此誰字則知可用平。吳水姜作竹外。可知竹字可平。送帆葉姜作正寂寂。可知第一箇寂字作平。臥虹姜作夜雪。可知雪字作平。有此一闕。姜遂不孤矣。至圖譜所注于作字靚字送字夜字輒字問字兩字俱作可平。而花隊簇輕軒五字謂可用仄。平仄仄則其見太廣。其說太玄。非愚之淺鄙所識矣。○按詞調有紅情綠意二體。向原疑爲巧立名色。近校之卽暗香疎影二詞也。詳見疎影調下。

按夢窗甲乙丙丁稿輕
軒銀蠟句輕軒作輕軒

夜合花 九十七字

晁補之

百紫千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱好不

爲姚黃謾腸斷巫陽對沈香亭北新妝記清平調詞成

進了一夢仙鄉 天葩秀出無雙倚朝暉半如酣酒成

狂無言自有檀心一點偷芳念往事情傷又新豔曾說

滁陽縱歸來晚君王殿後別是風光

西都下。與無言下同。但西都句六字。無言句四字。稍異。然此十字句。分豆可上可下。而他家則俱用上四下六耳。

按詞譜西都萬家俱好句。作西都萬戶擅名。又半如酣酒成狂句。酒作醉。又無言自有句。有作省應。遵改。

又一體 一百字

周密

月地無塵珠宮不夜翠籠誰煉鉛霜南州路杳仙子誤

可平

句

句

韻

句

叶

句

叶

豆

叶

句

入唐昌零露滴溼微妝逗清芬蜨夢空忙梨花雲煖梅

可仄可平

可仄

可平

可仄

花雪冷應妬秋芳

句

叶

虛庭夜氣方涼。曾記幽叢採玉素。

句

可平

手相將青蕤嬾萼。指痕猶映瑤房風透。幙月侵牀記夢。

叶

句

叶

句

叶

可平

可仄

可仄可平

可平

豆

回粉豔爭香枕。屏金絡釵梁絳縷都是思量。

叶

句

句

叶

可平

可平

可平

作者多用此體。南州下與後青蕤下同。零露滴二句。風透幙二句。各三字。與前謾腸斷。念往事句。五字異。○按梨花句。枕屏句。他家多于中二字相連。如前晁詞。清平二字。歸來二字。史用共淒涼處。向銷凝裏。吳用共追遊處。高用隔花陰淺。想體當如此。○按夢窗一首于曾記句。作似西湖燕去五字。查各家俱六字。故不另收。附記于此。梅溪柳鎖鶯魂一首。于逗清芬三字原作早窺春。而譜圖相沿。俱誤刻早去窺春。遂

謂此句八字。蓋未審其後段之是當初三字。及將他家詞相校。故竟作一百一字調耳。路嫵二字。妙在去聲。注作可平。全然沒味矣。

按草窗詞虛庭夜

氣方涼句方作偏

醉蓬萊

九十七字

呂渭老

任落梅鋪綴

句

雁齒斜橋

句

裙腰芳草

韻

閒伴遊

句

絲過曉園庭

句

沼廝近清明

句

雨晴風輕

句

稱少年尋討

句

碧縷牆頭

句

紅雲水

句

面柳隄花鳥

句

誰信而今

句

怕愁憎酒

句

對著花枝

句

自疎歌

句

笑鶯語叶丁甯問句甚時重到夢筆題詩叶帋綾封淚句向鳳簫叶

可仄

可平

可平

可平

可仄

可平

人道處處傷懷年年遠念惜春人老

叶

句

句

叶

可平

可仄

可平

可平

對著下與前雁齒下俱同。任過稱問向諸字。定用仄聲。且須去聲方妙。歷覽古人作者。無不如此。蓋此一字領句。必去聲。方喚得起下面也。此亦易明之理。況舊詞篇篇可證。而譜俱注可平。一字之訛。便失一調之體。豈得如此率意乎。而庭花憎人等字。翻注可仄。且將過曉園句。不注叶韻。嘯餘既誤。圖譜再誤。必欲去此一韻矣。此調凡五字句者。皆一字領下四字。不可上二下三。作五言詩句法。查楊无咎作。有用況是當佳致。歲歲稱睂壽者。竟與念奴嬌中三語同。此乃其誤處。不可從也。夢窗首句。作碧天書信斷。雖或第

一句可通用。然亦是敗筆。後起四句。每句四字。係定格。坡公作此會應須爛醉。仍把紫菊茱萸。細看重嗅。上二句六字。下一句四字。而醉字又用去聲。定難協律。亦不可從。又晁无咎于稱少年句。作與花爭豔。乃落去一字。非有此體。晴字坡作飲。綾字坡作我。柳作輦。上可借作平。不得用去聲。○聖求此詞。汲古刻本。于懷字作口。念字上又多一口。誤。

按汲古刻聖求詞懷字原空。歷代詩餘作心字。此作懷字皆可。又按詩餘收此調十五首。句法悉同。平仄亦均略似。

燕春臺 九十七字

張先

麗日千門紫煙雙闕瓊林又報春回殿角風微當時去

燕還來五侯池館屏開探芳菲走馬重簾人語轢轢車

噫遠近輕雷雕觴霞灩翠幙雲飛楚腰舞柳宮面妝

梅金猊夜煖羅衣暗裊香煤洞府人歸笙歌院落燈火

樓臺下蓬萊猶有花上月清影徘徊

此詞疑有訛脫。惜無他篇可證。愚謂探芳句下。或尙有叶韻語。蓋走馬句。與重簾人語。詞意不連也。或謂微字飛字歸字。亦是叶韻。詞中微灰原通用。未知是。否。○按嘯餘譜。于春字題內。收燕臺春。又于宮室題。

內收燕春臺。將下二字顛倒。遂收兩調。又兩處所載俱卽張子野此篇。豈不貽笑千古。當日欲作譜示人。甯竟未一考耶。又于燕春臺內。少卻院落二字。至所注之可平可仄。兩處互異。又不必言矣。真奇絕奇絕。○此調。沈氏作燕春臺圖譜。作燕臺春。若作燕春臺。則燕字當作燕會之燕。若作燕臺春。則是黃金臺事。當作幽燕之燕。但舊草堂所載。是燕春臺。合當從之也。○又按夏初臨一調。與此相同。卽載此後。以便考訂。

按詞譜探芳菲走馬句。馬字下有天街二字。街字注叶又笙歌院落燈火樓臺句。作擁笙歌燈火樓臺。此落擁字多。院落二字應遵照增刪。又按四庫全書詞律提要云。其論燕春臺夏初臨爲一調。乃謂嘯餘譜顛倒。復收。因欲於張子野詞探芳菲走

馬下添入歸來二字爲韻而不知其上已用當時
去燕還來一韻兩用其謬較一調兩收爲更甚云
云蓋由萬氏未知走馬之下本有天街二字
故有此誤耳歸來原論見下夏初臨詞注

夏初臨 九十七字

洪咨夔

鐵甕栽荷銅彝種菊膽瓶萱草榴花庭戶深沈畫圖低

句

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

映窗紗數枝奇石谿谿染宣和瑞露明霞於菟長嘯風

句

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

林□□霜草先斜雪絲香裏冰粉光中興來進酒睡

句

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

起分茶輕雷急雨銀篴迸插檐牙涼入琵琶枕幃開又

句

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

可仄

可平

送蟾華問生涯山林朝市取次人家

叶

叶

句

叶

此詞缺二字。照後結。應是平仄。○按此調與燕春臺聲響句法俱同。只染宣和句上三下四。與前探芳菲下不同。余反覆玩之。而斷其爲一調。何也。蓋前探芳菲下。原有闕文。今以此相較。是走馬之下。當有二字落去。竊恐是歸來二字也。其詞意謂五侯之家。同諸閨人出遊。至暮則探芳菲者。走馬而歸來矣。其閨人則在車上。簾中將到第宅。故簾中有語。而其時宅中迎候。故池館屏開耳。後段則言歸後重整筵宴歌舞之景。故用夜字燈字月字也。若上無歸來二字。則接不下矣。笙歌句。必上落一字。而下誤多院落二字。是因笙歌歸院落。燈火下樓臺。二句成語。而誤寫耳。此句卽同前探芳菲句。亦宜上三下四。蓋探芳菲卽洪