



智慧父母自修书系
ZHUIHUI FUMU ZIXIU SHUXI

每个孩子 都是 “第一名”

MEIGE HAIZI
DOUSHI DIYIMING

黄志坚 欧阳高波 / 编著

不考第一名，
同样是“第一”！



给孩子真才实学，给孩子真正的实力！

中国妇女出版社

每个孩子都有“第一名”的潜能，每个孩子都有成为“第一名”的机会，
让孩子展开心灵的翅膀，让孩子发现和打造自己！



智慧父母自修书系
ZHUIHUI FUMU ZIXIU SHUXI

每个孩子 都是 “第一名”

MEIGE HAIZI
DOUSHI DIYIMING

黄志坚 欧阳高波/编著

培养孩子真才实学的

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每个孩子都是“第一名”：培养孩子真才实学的8个教育法则 / 黄志坚, 欧阳高波编著. —北京: 中国妇女出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 5127 - 0343 - 8

I. ①每… II. ①黄…②欧… III. ①家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 228322 号

每个孩子都是“第一名”：培养孩子真才实学的8个教育法则

作 者: 黄志坚 欧阳高波 编著

责任编辑: 廖晶晶 张 琳

封面设计: 吴晓莉

责任印制: 王卫东

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京联兴华印刷厂

开 本: 170 × 230 1/16

印 张: 14.75

字 数: 190 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 5127 - 0343 - 8

定 价: 25.00 元

版权所有·侵权必究

(如有印装错误, 请与发行部联系)

前言

“第一名”真的就天下无敌吗？成绩就能说明一切吗？学校里的“第一名”就一定代表着真才实学吗？考试成绩差的孩子就与“第一名”永远无缘吗？

“第一名”一直被人刮目相看，许多家长也以成绩为标准，想要孩子拼命努力拿个“第一名”，于是，安排紧凑的补习班、堆积成山的作业、铺天盖地的试卷向孩子涌来。这样的“第一名”真的有意义吗？是不是考了“第一名”就说明孩子就的成长和发展是没有问题的？

殊不知“天才少年班”的孩子最后有可能成绩平平，有些“第一名”的孩子心态容易发生偏移，学校里的“第一名”走上社会后却也会非常平凡。这是为什么呢？

家长们一定要注意应试教育所培育出来的“第一名”与真才实学的“第一名”是不同的，侧重点不同，孩子的潜能发挥自然就有所不同。

现在的社会对人才的要求更加多元化，不仅会考察一个人的专业成绩，还会考核一个人的综合素质，包括思维方式、实践能力、表达能力、学习能力、心理素质等，更会衡量一个人是不是有培养价值、有发展的潜力。而学校对人才的要求就相对单一，特别是某些重视分数的重点中学，只把学生考上重点大学当做目标，在万人挤着过独木桥的状态中，“分数”成为唯一的检验标准，不管孩子其他能力如何，只要能够考到高的分数就

★ 每个孩子都是“第一名”

被视为佼佼者。

家长一路辛苦地伴随孩子读书和成长，从小学到初中，从初中到高中，从高中到大学，无非是希望孩子步入社会后能够发挥一技之长，在社会上有立足之地，出人头地。在社会飞速发展的今天，竞争已经进入了白热化的阶段，所有的竞争归根结底是人才的竞争。当律师不能只会背几条法律条文，更重要的是有严密的逻辑推理能力；当翻译不单是懂得语法就可以，还需要有流利的表达能力和交际技巧；当医生不仅要记住人体有多少穴位，还要有较强的实践能力……

社会上各行各业对人的要求越来越高，学校里的“第一名”并不一定真的可以适应社会激烈的竞争与变化。那么什么样的人才才是未来最受欢迎、含金量最高的人才呢？是具有真才实学的人，是具有创新思维的人，是具有实践能力的人，是心态积极乐观的人，是热爱学习、不断学习、不断超越自我的人。这样的人才是真正的“第一名”。

那么如何培养孩子的学习能力、思维习惯和良好的心理素质呢？请翻开这本书吧！或许您会说，这些可以等孩子长大了或者进入大学再培养，现在重要的是考一个好分数。而当孩子的思维和心理已经形成习惯或是定势，再要去纠正就为时已晚了。

没有教不好的孩子，只有不对路的教育方法，在孩子还像幼苗一样的时候，家长就要把握好他们的成长方向。其实，每个孩子都有自己的优势和潜力，每个孩子都有机会成为“第一名”！

在本书的写作中，我们得到了几位朋友的支持，他们是：刘谢薇、余江、苏翠、蔡一帆、刘信如、杨红梅、李建勇、杨雄、曾晓玲、胡康、廖慧君、郭亮、李白、吴旭平、龙章程、汤媛，在此一并表示感谢。

目 录 CONTENTS

第一章 活学活用比死记硬背更牢靠

我们诵读那些诗词名句，并不是为了背而背，而是为了在写作或谈话中有自己的运用；我们记住一些公式，也不是为了能够把它们默写出来，而是为了在实际演算中进行应用……或许，死记硬背可以让孩子在某一次考试中获得第一名，但活学活用才能让他们真正掌握知识，找到适合自己的方法，抓住学习的规律，灵活运用知识。这才是牢靠而持久的“第一名”的实力，不是吗？

- ◎ 活学活用 PK 死记硬背 / 2
- ◎ 尽信书则不如无书 / 5
- ◎ 温故是为了知新 / 7
- ◎ 爱老师，更爱真理 / 9
- ◎ 大胆提出问题也是一种能力 / 11
- ◎ 教是为了不教，学是为了会学 / 14
- ◎ 学习不能囫囵吞枣 / 16
- ◎ 在循序渐进中让孩子进阶 / 19
- ◎ 帮孩子找到适当的学习方法 / 21
- ◎ 让孩子在运用中贯通知识 / 23

第二章 自主学习比被动学习效率高

如今，很多孩子是在大人的看管之下生活和学习的，家长们带着爱和期待去要求甚至逼迫孩子学习。孩子们越来越厚重的书包装载的不是书本，而是压力，他们的空余时间被填得越来越满，没了自由的呼吸。还有父母在孩子的身后不停地念叨着：“吃得苦中苦，方为人上人。”却不知，这样的爱和竞争的压力快要让孩子窒息。

这样的“催促”让孩子痛苦，也让父母们辛苦。即便孩子在考试中取得一些好成绩，也欠缺真正的能力，潜藏着隐患。自主学习，才会有更高的效率。从现在起，让孩子由被动变主动，为自己的学习负责，对自己的学习过程进行控制，这样岂不事半功倍？

- ◎ 自主学习 PK 被动学习 / 28
- ◎ 教孩子订学习目标 / 31
- ◎ 放手让孩子自主管理时间 / 34
- ◎ 遇到问题，让孩子自己找答案 / 36
- ◎ 阅读的习惯使孩子受益终生 / 38
- ◎ 学而不思则罔，思而不学则殆 / 41
- ◎ 吃饭不偏食，学习不偏科 / 43
- ◎ 独立思考比人云亦云可贵 / 46
- ◎ 让孩子对自己的学习效果负责 / 49
- ◎ 让孩子越学越快乐 / 51

第三章 开放想象比固定答案更精彩

有一届高考的作文题目是《假如记忆可以移植》，写惯了命题作文的孩子看到了这样具有开放性的题目竟然感到很茫然。这本是一个任思想飞舞、任想象力驰骋的题目，却为何让平时成绩优秀的孩子也犯难？

能够掌握固定的答案和标准固然是一种能力，但想象却具有超越的力量，让人创造奇迹。有这样一件真实的事情，很久以前的某天晚上，一个小男孩对妈妈说：“妈妈，我要到月球上去！”妈妈欣然地鼓励道：“好的，不过要记得回来。”这个小男孩就是登月的第一人——阿姆斯特朗。他回地球的第一句话是：“妈妈，我回来啦！”

爱因斯坦曾经说，想象力比知识重要。其实，有梦想，有想象，每个小孩子都了不起！

- ◎ 开放想象 PK 固定答案 / 56
- ◎ 学会玩联想的游戏 / 58
- ◎ 用“如果”来造句 / 61
- ◎ 教孩子答案不止一种 / 64
- ◎ 旅游——让孩子的视野开阔 / 66
- ◎ 展览——让孩子的灵感飞扬 / 69
- ◎ 给孩子发呆的时间 / 71
- ◎ 呵护孩子的童心 / 73
- ◎ 不要惊扰孩子的“白日梦” / 76

第四章 身体力行比理论知识有实效

读万卷书，行万里路，实践是让孩子获得知识、增长见识、积累能力的重要途径。“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”并不能“苦读”出真正的本领，学习不一定要24小时捧着书本，身体力行，理论知识才能被激活。

教孩子动手做实验，教孩子在生活中长经验，培养孩子的探索精神，这是一个有智慧的家长应有的态度。当孩子能够用实践验证自己的想法，去动手帮助别人，做自己力所能及的事情时，他们的才能自然会展现出来。

★ 每个孩子都是“第一名”

- ◎ 身体力行 PK 理论说教 / 80
- ◎ 大胆设想，小心求证 / 82
- ◎ 学会与人合作，实现“1+1 大于 2” / 85
- ◎ 动手助人，其乐无穷 / 88
- ◎ 家长不要把所有的问题都自己扛 / 91
- ◎ 家长选派家务活有技巧 / 93
- ◎ 试错是通向成功的必经之路 / 96
- ◎ 别阻碍孩子探索未来世界 / 99
- ◎ 培养孩子独立解决问题的能力 / 102

第五章 创新变通比墨守成规更高超

守规矩、懂规则的孩子总是让人喜爱，但孩子那些古灵精怪的想法或许正透露出他们的灵性；一味地墨守成规就是停步不前，而具有创新的勇气和想法能够让孩子获得无与伦比的魅力。

让孩子形成自己的独特观点，让孩子学会举一反三地思考问题，用开阔的思维来看待问题，用不同的方法来解决问题。这是一项很重要的能力，这样的能力越强，孩子的创造性越大，未来越能超出平凡，具有卓越表现。

- ◎ 创新变通 PK 墨守成规 / 106
- ◎ 培养孩子举一反三的能力 / 109
- ◎ 反弹琵琶也动听 / 111
- ◎ 让孩子自己去规划未来 / 114
- ◎ 让孩子学会“标新立异” / 116
- ◎ 让孩子乐于“表达”自己的观点 / 119



- ◎ 孩子的模仿也是创造力 / 121
- ◎ 用艺术启迪孩子的智力 / 124
- ◎ 让孩子在大自然中开阔思维 / 127
- ◎ 教孩子多角度考虑问题 / 129

第六章 激发潜质比盲目培训效果好

每个孩子都是一块璞玉，家长就是这块璞玉的发现者。每个孩子都有自己的长处和短处，家长用发现的眼光，必能找到孩子独特的闪光点。打造和锤炼这种闪光点对孩子的成长是不无裨益的。如何发现这种闪光点呢？家长可以从游戏中培养，可以从不同兴趣中激发，运用“多种感官协同效应”进行开掘。孩子的潜力一点点被激发，他的未来也会闪亮起来。

- ◎ 激发潜质 PK 盲目培训 / 134
- ◎ 集中精力，在优势之处掘井 / 137
- ◎ 短处也可以闪耀光芒 / 140
- ◎ 在游戏中发现孩子的才能 / 144
- ◎ 从小培养孩子做好“领头羊” / 148
- ◎ 进行理财启蒙教育 / 150
- ◎ 适当吃苦能激发孩子的斗志 / 154
- ◎ 运用“感官协同效应”开掘孩子的潜能 / 157
- ◎ 根据不同兴趣激发孩子的潜质 / 160

第七章 百炼成钢比一时光环更可贵

现在的孩子都是家长的掌上明珠，是父母最疼爱的人。孩子的成长中充满了夸赞和宠爱，充满了阳光和雨露。他们是天底下最幸福的人，也是幸运的人，他们被种种光环围绕。

而当孩子成绩考得不理想时，当孩子被负面情绪困扰时，当孩子面对困难时，家长该如何去教育呢？是百般呵护、想尽办法去安抚，还是责怪孩子，甚至批评、大骂他们？

百炼成钢，孩子心态的培养与父母对情绪的控制和管教方法息息相关，拥有坚韧的品格和良好的心态是成才的关键因素。

- ◎ 百炼成钢 PK 一时光环 / 164
- ◎ 告诉孩子要勇于承认失败 / 166
- ◎ 培养孩子善于忍受“过程” / 169
- ◎ 提高孩子的挫折“免疫力” / 172
- ◎ 不让孩子被负面情绪纠缠 / 176
- ◎ 别给孩子乱贴标签 / 180
- ◎ 让孩子与自己去“比” / 183
- ◎ 教孩子正确对待考试 / 186
- ◎ 维护孩子的“面子” / 190
- ◎ 赞赏和鼓励孩子的进步 / 192

第八章 创造气氛比不停念叨更重要

因为期待孩子成才，很多家长便总是自觉或是不自觉地在孩子身边唠叨，唠叨孩子要认真读书，唠叨别人家的孩子如何努力，唠叨……这样的唠叨过多，不但没有效果，反而会成为让孩子头疼的“紧箍咒”，让孩子左耳朵进、右耳朵出，巴望赶紧逃离。

与其花时间不停地念叨，不如为孩子创造良好的环境，以身作则地做孩子模仿的榜样。如果你希望孩子多读书，那自己也要经常翻翻书，重视家庭的学习气氛，遇事多跟孩子商量商量，那效果自然就不同了。

- ◎ 创造氛围 PK 不停念叨 / 198
- ◎ 让家庭环境发挥积极的作用 / 201
- ◎ 给孩子提供良好的家庭心理氛围 / 204
- ◎ 重视家庭中的学习气氛 / 207
- ◎ 遇事多跟孩子商量 / 209
- ◎ 多从孩子的角度出发想问题 / 211
- ◎ 唠叨是父母的一把“软刀子” / 214
- ◎ 别拿自己的孩子同别的孩子作比较 / 216
- ◎ 千万不要用爱来控制孩子 / 220
- ◎ 宽严有度，做好父母 / 222

第一章

活学活用 比死记硬背更牢靠

我们诵读那些诗词名句，并不是为了背而背，而是为了在写作或谈吐中有自己的运用；我们记住一些公式，也不是为了能够把它们默写出来，而是为了在实际演算中进行应用……或许，死记硬背可以让孩子在某一次考试中获得第一名，但活学活用才能让他们真正掌握知识，找到适合自己的方法，抓住学习的规律，灵活运用知识。这才是牢靠而持久的“第一名”的实力，不是吗？

活学活用 PK 死记硬背



如今，“死记硬背”的教育方法已无法适应时代和社会发展的要求了。“死记硬背”是僵化的“填鸭式”教学模式的产物，是应试教育的畸形儿。它与素质教育背道而驰，与创新教育南辕北辙。“活学活用”强调的是在理解知识的基础上进行运用，这样掌握的知识经过消化后会成为自己的“实学”。下面就从多个方面进行具体比较，使“活学活用”与“死记硬背”进行一番PK，相信家长看过之后，会更了解二者的不同，并找到更理智的教育方法。

1. “活学活用”强调的基础是对知识的理解和运用，而“死记硬背”强调的基础是对知识的记忆。

一些家长喜欢让孩子从小死记硬背艰涩甚至难懂的诗词，当孩子能够在大人面前背诵这些诗词时，他会获得“这孩子真聪明”的赞扬。有的孩子小时候特别聪明，记忆力惊人，五六岁时，《唐诗三百首》能背得百来首，可年龄稍大些后就都忘了。问他最讨厌什么，答曰：“背唐诗。”由此可见，不管是何种知识，都不能为了记忆而记忆，而是应该在理解的基础上进行学习和运用，否则不仅对掌握知识无益，还会引起逆反的心理。就拿背诗这件事情来说，如果家长能与孩子经常玩“诗句接龙”或是“作诗”的游戏，让孩子在感受古典文学的韵味时，自觉地去熟读古诗词，那样的“活学活用”岂不更好？说不定小诗人、小文学家就在这里诞生呢！

2. “活学活用”可以激发孩子的学习兴趣，而“死记硬背”则会让孩子“头疼”。

“死记硬背”的知识虽然一时进入了孩子的大脑，但考试过后可能会被抛到九霄云外，它不仅无助于孩子知识的增长，更会导致孩子思维方式的僵化、刻板，将削弱知识对孩子的吸引力，影响孩子运用知识的能力。而“活学活用”则会培养孩子的学习热情和兴趣。

孩子处于对生活、对世界好奇的阶段，为什么不将课本或是生硬的知识融入到生活中去？这样不仅可以让孩子探索欲增强，也能让他创造性地运用知识，懂得将知识化为力量。何乐而不为呢？

一个小女孩特别钟爱卖东西，她的妈妈每天得做她的忠实顾客。但那也未尝不是好事，当时她刚上一年级，她的妈妈就帮她做了个策划，共同做出一个物价表格，让她自己写好物品数量及物价，然后就去“卖”。当然妈妈在去买的时候小女孩就必然要做一番小小的运算，要不她的店可就赔大了。还有，她的妈妈借鉴别的小朋友写数学日记的好方法，让小女孩记账，再帮她计算，看每日的花销有多少。这些活动，既增进了母女间的感情，又让孩子得到了锻炼。小女孩再长大一些，妈妈又让她去买菜、自己算账。这些活动都很有效，女孩不仅数学成绩越来越好，而且在生活方面的能力也比同龄人高出许多。这样“活学活用”知识远比做许多数学题目或是试卷更加有意义。

3. “活学活用”可以培养孩子的创造力和想象力，而“死记硬背”则会禁锢孩子的思维，让孩子形成固定而死板的思维模式。

来自2010年11月24日《重庆晚报》的消息说，21国调查结果显示中国的小孩子想象力倒数第一，而且是年龄越大、知识越多，创造性想象力越差。记者拿出一幅无题抽象画，在孩子们眼里，它“一切皆有可能”；而对许多成年人来说，这不过是一幅人脸图而已，答案极其相似。在南坪实验小学一年级八班，10个同学有8种答案；在重庆工商大学一间自习室，10个

★ 每个孩子都是“第一名”

同学的答案有6个与脸相关。记者在南坪步行街又考了十多名三四十岁的人，一半以上都说画中是张“人脸”。在全球21个受调查的国家中，中国孩子的计算能力排名第一，想象力排名倒数第一，创造力排名倒数第五。

为什么会出现这样的现象？我们要思考的更重要的问题是：教育是把孩子培养成具有独立人格、自由思想、质疑和批判精神的人才，还是把他们改造成唯唯诺诺、按部就班、“一个萝卜一个坑”的记忆机器？前者，需要的是自主性、创造性、探索性的学习，而后者，只需要标准答案，只需要填鸭式的教育，只需要记忆力即可。

孩子在学习中不能灵活运用知识的原因之一，就是知识往往变成了“不能移动的重物”，知识被积累起来似乎是“为了储备”，它们“不能进入周转”，在日常生活中得不到运用。许多教师的教学和教育实践，形成了这样一种惯例：要求孩子掌握知识，就是为了能够正确地回答老师所提出的问题或者能够完成作业。这种观点迫使教师片面地评价孩子的脑力劳动和他们的能力：谁能够把知识保存在记忆里，一旦教师提出要求，就能把它们“倒出来”，谁就被认为是有知识、有能力的孩子。

在西方一些教育发达的国家，孩子从小学中高年级开始，就和家长或老师一起去图书馆钻研，去查资料，去探索诸如第二次世界大战的成因、后果，以及历史评价等宏大的课题。家长和老师不给他们答案，而是让他们自己去分析和寻找。中国的教育则是观念先行，孩子的答案与标准答案不可有丝毫不同。这样的教育像一把锁，而不是开启未知世界的钥匙。

在家庭教育中家长应该更注重引导孩子灵活掌握知识，强调“学以致用”，而不是强行让孩子凭记忆去应对考试。知识本身不会使一个人具有



“知识就是力量。”培根的这句话已经成为千古名言。知识、学问是与人相伴终生的最大、最恒久、最不易失去的财富之一。而知识怎样才能转化为力量？死记硬背无异于将财富搬来囤积，只有活学活用才能使财富体现价值、不断增值。

创造力。创造力的真正关键在于如何活用知识。活用知识和经验来寻找新点子、新创意，这样才能使人获得真才实学。

尽信书则不如无书



对于一些知识或信息，我们常常有句口头语：“书上说的。”中国人对书的敬重由来已久，人们往往认为，连教师都要看着书教孩子，书的地位显然比教师还要高半截，书上的话，怎能不相信？一般人的学问连教师都赶不上，难道还能“迈过锅台上了炕”，超越书本了？不过再想想，书总归也是人写的，顶多也就是圣人先贤嘛，几千年前的知识而已。用发展的眼光来看知识，即使先贤的观点和思想也未必正确和适宜，所以，尽信书则不如无书。

今天，“尽信书则不如无书”也可以被我们视为一种时代精神。读书，要考虑书本对我们的价值，在书本所说的基础上加入自己的思考，书才能在我们的生活中体现最大的价值，否则，不如无书！

凯勒曾说：“一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”然而，哲学告诉我们，看待事情要做到一分为二，读书也是这样。我们要懂得尽信书则不如无书，即读书时应该加以分析，不能盲目地迷信书本，不能完全依赖它，应当辩证地去看问题。

著名数学家华罗庚曾完成一本著作，在学术界享有较高的声誉，然而，当时还只是个不出名的数学教师的陈景润却大胆地指出了书中的一个错误，引起了轩然大波。以陈景润的地位，他要与华罗庚这位学术权威抗