

林兆恩与

● 赵伟 著

『三教开迷归正演义』研究



林兆恩与

● 赵伟 著

『三教开迷归正演义』研究



图书在版编目 (CIP) 数据

林兆恩与《三教开迷归正演义》研究 / 赵伟著. —北京: 中国社会科学出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 0157 - 5

I. ①林… II. ①赵… III. ①章回小说 - 小说研究 - 中国 - 明代②林兆恩 (1517—1598) - 人物研究 IV. ①I207.41②B248.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 191583 号

出版策划 任 明
特约编辑 李 鸣
责任校对 高 婷
封面设计 弓禾碧
技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 [http: //www. csspw. cn](http://www.csspw.cn)

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2011 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 11

插 页 2

字 数 270 千字

定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

前 言

一

明末福建莆田县人林兆恩，倡导三教合一理论，其信徒尊他为“三教先生”，后来称之为“三一教主”，在民间和文人阶层中都产生了不小的影响。在民间的影响，从民间民众对林兆恩的推崇、信奉和对三一教的热情、信奉和虔诚体现出来，具体可参见马西沙与韩秉芳的《中国民间宗教史》、林国平的《林兆恩与三一教》等著作。对文人阶层的影响，从与其交往的文人、士人中体现出来，当时众多的文人与林兆恩有书信往来，如晚明思潮中的重要人物、公安三袁中的袁宗道，就与林兆恩有书信往来，请林兆恩为其开迷解惑；或者虽然没有直接的交往，因为知道其三教合一主张而对其进行评论。在文学创作方面的影响，从小说《三教开迷归正演义》中就可可见一斑。本书就是将林兆恩的三教合一思想与《三教开迷归正演义》进行比较研究，以此为个案来探讨时代思想与文学创作的对应关系。

《三教开迷归正演义》共一百回，分为二十卷，每五回一卷，每卷卷首都有“新镌朱兰嵎先生批点三教开迷归正演义”，下署“九华潘镜若编次、兰嵎朱之蕃评订、白门万卷楼梓行”，可知作者为潘镜若，朱之蕃点评；卷八尾题“新刻陈眉公批评三教开迷归正演义”，不知陈眉公是否也批点过该小说。书前有金陵朱之蕃撰《三教开迷演义叙》、九华山士潘镜若撰《三教开迷序》、九华山士《三教开迷传凡例》、浙湖居士顾起鹤撰《三教开迷传引》，

书末有未署名的《三教开迷演义跋》。

目前能找到最早记录该小说的资料是《林子全集》中《林子行实》的记载：“天启七年丁卯三月，有书铺廊卖书人阎九皋者，由笔棍潘九华历编《三教开迷演义》一部八册，剽窃《水浒传》、《西游记》以为措词。于中贬正排贤，左道惑众，邪说不经，竟将三教先生姓名弁之于首，依藉名色，以为获利，鱼目混珠，不辨邪正。得见此书，众心愤发，遂欲鸣诸有司。九皋等知非惧罪，恳托应天文学顾之进、谢玘、周景濂、许桐等，乞叹于朝天宫，将《演义》板俱搬出，劈碎付火，而潘九华逃走无踪，仍立券为据，如后别有印行，皆彼认罪。”《林子行实》的作者是林兆恩的弟子真懒。从这段话来看，《三教开迷归正演义》曾经遭受到焚毁，可能是此种原因，或其他不可知的原因，该小说书、板几乎绝迹，只在日本天理图书馆发现存有万历间白门万卷楼刊本。这是目前所见到的唯一版本，研究者如台湾王三庆、林珊奴等，使用的都是这个版本。对该小说的版本进行介绍的著作和文章，可参见台湾学者林珊奴《〈三教开迷归正演义〉研究》第一章《绪论》中的相关内容。1991年，上海古籍出版社出版《古本小说集成》丛书第一辑，影印了日本天理图书馆刊本，将二十卷一百回的原书分成三册，其中第二十回和第二十五回各缺半页。书前的《前言》中，对小说的版本、作者和批点者都作了简要的说明。

从影印本来看，该小说的刊刻非常粗糙、极为潦草，不知是受明人刻书之风气的影响，还是刊刻者的态度不认真，急于刻完发售或传阅，内文中有大量的错字，更甚者目录每回标题与内文每回标题文字有差异，这种差异之处不在少数，详见下表（只列差异之处）：

回数	目录标题	内文标题
第一回	众处士师尊宗孔	众居士师尊宗孔
第二回	混元庙三教归宗	浑元庙三教开宗
第六回	宗大儒正气祛邪	宗大儒正气驱邪
第七回	畏法妖邪藏令剑	畏法狐妖藏令剑
第十一回	辛德沉疴咒宗孔	辛德沉疴讥宗孔
第十二回	吴母祛妖礼七星	吴母驱妖礼七星
第十三回	王道士大破妖狐	王道士大破狐妖
第十五回	全真再破童勾金	全真再骗童勾金
第十九回	知求义救煎银匠，道士点化没来田	知求义救煎银匠，道士点化穆来田
第二十二回	辨咒沮尤豫割爱	辨咒沮尤豫割爱
第二十三回	长老倒吊贾失常	长老倒吊贾失常
第二十五回	贝戎批判归禅院	贝戎批判归禅教
第三十一回	白日鬼假称妖怪	白日鬼假装妖怪
第三十三回	甄狂悔过求伦道	甄狂悔过求儒道
第四十一回	米水田髻须不染	米水田鬓须不染
第四十三回	处士计拙千年调	处士计拙十年调
第四十六回	辛知求诱媒看妾	辛知求诱媒看女
第四十七回	二俏郎夜逢重怪	二俏郎夜逢众怪
第四十九回	入脾胃回虫问答	入脾胃蛔虫问答
第五十三回	尤患恐患互相咬	尤患恐惧互相咬
第五十九回	生老病五等还空	生老病一种还空
第六十一回	三水知迷论做官	三水知求论做官
第六十三回	殷独惧访察改过	殷独惧访察改过
第六十八回	安边将活拿響马，十三破治孽蛮夷	安边将活拿响马，十三破作孽蛮夷
第八十回	九流遭迷逢正一	九流遭迷逢正乙
第八十二回	不义财孩童落井	不义财孩提落井
第八十三回	问行囊宗孔破诈	开行囊宗孔破诈
第八十四回	假托熟骗人妇女	假托熟骗人嬖女
第八十五回	笑凡愚损少求多	笑凡愚损少折多
第九十二回	宗大儒一书破怪	宗大儒一书破怪
第九十三回	知求暗窥饰外迷	知求暗窥饰外迷
第九十四回	大儒开导吴怨贫	大儒开破吴怨贫

这些差异或文字前后倒换，或同一含义但不同字，或繁简字体不同，或同一字写法不同，或是异体字和俗体字，或刊刻当中出现错误，等等。即使明人刊刻书籍不严谨，像这样标题中出现如此多错误（或差异）的情况也不多见。

一

小说开始说万历年间，莆田士人林兆恩学贯天人，理参释道，海内从游师事者众多，其中住在金陵的宗孔宗大儒就是弟子之一。林兆恩到金陵秣陵县开化乡崇正里浑元庙去探望宗大儒，宗大儒和道士袁灵明相契，这时又从峨眉山来了一个游脚僧人宝光，于是儒、释、道三教就组成了。之后，林兆恩在浑元庙讲了一通道理之后，要去访友，说：“宗大儒道理甚明，况灵明、宝光在此，三教一家。”（第一回）留下一部《三教宗旨》，就离开了浑元庙。

宗大儒、袁灵明和宝光三人领受了林兆恩的《三教宗旨》之后，应崇正里众处士的请求，开坛宣讲三教道理，宣扬三教合一思想，受到好评。宗大儒受辛德处士之请，为其混沌愚昧之子辛放开迷。宗大儒点化了辛放，却又使辛放聪明过度，又与蔺豸、吴情等歪邪子弟花天酒地，尽做些不务正业的事情。宗大儒直言相劝，却惹恼了感情，一时性起推倒了镇压狐妖的石碑，使潘烂头神仙镇压在石碑下的狐妖逃走，在村里为害作乱。村里的蔺豸处士，被儿子蔺豸气死，下到黑暗地狱中，因为不愿意待在地狱中，就向宗大儒托梦，请求大儒们行斋醮仪式来度化他。结果，行法事的真空长老因为法术不精，鲁莽行事，误破黑暗地狱，使地狱中的迷魂逃脱到人间，四处逃窜作乱。后来与从石碑下逃出来的狐妖结成一党，在村里横行作乱。袁灵明因为贪杯，失去法力，无法将狐妖和众迷收服。后又陆续请来了几位道士，搭设道场收服狐妖，经过一番波折，终于将狐妖捉住。但是众迷却四处

逃窜，祸乱人心。

这时正好林兆恩从武林托人捎来音信，宝光亦立下誓愿，要到各地游历开迷，于是宗大儒三人和辛放一起，到武林去探望林兆恩，同时路上开迷。四人从金陵来到武林，林兆恩已经同高春元到京师去了；四人又从武林到京师，而林兆恩同高春元却又到莆田去了，四人又从天津坐船，经过登莱，由海路到达福建。在莆田访林兆恩不到，恰好辛德因为想念儿子写信来，辛放看了家信，怀念父母，就想回家，三教在福建莆田没有找到林兆恩，便决定也回浑元庙。于是四人就坐船，马不停蹄地回到了浑元庙。四人在游历的旅程中，遇到形形色色的迷，四人遇迷开迷，论理说道，劝化教示，宣讲三教合一。回到浑元庙之后，三教度脱了收禁的众迷，最后林兆恩来寻三人，帮助三人开迷，也为自己开迷。

所有迷都解开之后，作者给宗大儒三人安排了一个圆满的结局，宝光“鼻孔中发出三昧真火，顷刻焚化了凡身。那火焰中，明明一个圣僧望空而去”。“元神复归眉山。”袁灵明“尸假了去，元阳直到眉山，依旧与宝光相会。”宗大儒呢，“偶遇着一个镇守陈总兵，奉差平播，礼请大儒参画军机。宗大儒再三辞谢，总镇那里肯依，大儒只得受聘，与总戎参画机务”。

小说到此也就结束了。小说的故事空间广阔，人物和妖、迷众多，宗大儒、宝光和袁灵明三人各尽各力，一一将迷开解，使其归正。作者创作这部小说的目的，是要引导世人弃迷归正，行事公道，第九十四回中，作者借士人明不迷之口说：“小子常说，如今还有个公道的，他也不敬富欺贫，他也不阿贵凌贱。你便是王侯公子、缙绅大夫，他也不饶你些儿……真真一个公道主人，如今被世间不明白的人侮辱他，他也不怨；伤毁他，他也不恼，只是叫人早早回心，做些好事，莫要争名夺利，莫要恋富贪荣，莫要损人利己，莫要徇私害公，莫要奸狡诈伪，莫要劳心苦思。”

若做到公道，人心便正，人心正便无迷。世人往往执著于各种利益和愚见，从而使自己被迷，实际上所谓的这些利益不过都是“空花”而已。在小说的开始有一首《西江月》，云：“世事一场戏剧，利名两目空花。高人到处便为家，看破虚舟飘瓦。不笑贫穷劳碌，偏嘲富贵波楂。贪心无厌逐蝇蛙，谁识尘缘尽假。”又有一首诗：“务使机心莫逞强，何劳自苦日奔忙。贫穷富贵天生定，善恶修为自主张。求我放心归正道，禁吾邪念入迷乡。看来万种由心造，积善堂中庆泽长。”这首词和诗，就是作者开门见山地表明了自己创作的意图和出发点。这诗和词，看上去佛教的意味更浓一些，以佛教的世界观和认识论来看待现实世界，作者主张三教合一，因此佛教意味浓重并不奇怪。实际上，作者将这样一首词和诗放在整部小说的开头，是要读者禁邪念归正道，又以儒学来总括三教，就是作者在小说中阐述的三教归儒之论。

小说后附的《三教开迷演义跋》，明确地说出作者的创作目的：“余友镜若潘九华，燕居撰《三教开迷》，其中事迹若虚若实，人名或真或假，且信意而笔，无有定调。余窃怪其泛而杂，乃复尤其委而婉，把世情纷纭变幻，直辩驳在一词句间。乃私询其意旨，渠笑而不答，既而款款指向余说，皆其生平经历，所遇实有其事与人者，除怪诞不根者十之三以装点作传之花样，其余皆借名托姓。总之，不扬人恶，亦不隐人善，种种著是迷者，自相警戒。”作者就是要以这样一部小说来警戒世人。

三

小说中，林兆恩只在第一回、第三十五回和最后一回中，以正面的身份出现，其他的都是以隐性的方式出现，即没有对其正面描写，而是以引导线索的方式出现，但是却贯穿小说始终。林兆恩在小说中出场的情形如下：

第一回中即以林兆恩作为小说的开题，“福建莆田县有一士人，姓林双名兆恩。这士人学贯天人，理参释、道，海内从游者甚众，都称他为三教先生。”林兆恩到金陵去寻找弟子宗大儒，宗大儒与道士袁灵明相契，住在秣陵县治开化乡崇正里浑元庙。林兆恩问浑元庙来历，引出了后来引起祸乱并导致群迷逃走的狐妖。林兆恩来到浑元庙，碰到峨眉山僧人宝光，小说描写林兆恩与宝光的禅语云：

辛德处士见了便问道：“师父哪里来的？”宝光答道：“来处来的。”萧闲说道：“如今要往哪里去？”宝光道：“去处去。”众处士笑道：“混帐！混帐！”径往庙里把僧人的话说与三教说知，这三教听了也不顾众处士，飞奔前来，寻取僧人。只见宝光在人家门前闭目趺坐，三教近前道：“关门长老，有人在此。”只见宝光睁开两眼，答道：“先生照见影子。”三教笑道：“长老且请到小寓一斋。”这个僧人也不推却，便起身同三教来到庙中。宝光先礼拜了圣像，后与众人稽手，才问先生道：“檀那高姓大名？”大儒便一一说知，却把三教的名色也说明了，宝光道：“愿领先生三教合一之旨。”三教答道：“孔门一贯即是释教万法归一，道家抱元守一即是吾儒精一执中。”宝光道：“这一归何处？”三教立起身来，把宝光当胸一掌打去，宝光一笑，合掌而退。大儒、灵明点头也笑起来。

这一段话非常重要，一则林兆恩慧眼识宝光，将三教组成，为三人游历各地开迷打下了基础。二则提出了林兆恩三教合一的内容，成为贯穿整部小说的开迷思想武器，所以顾起鹤在《三教开迷传引》中说：“国家崇儒重道，治化綦隆，未尝以释子黄冠范围黎庶，然亦不废而绝之，为其有裨政教不少。何者？今有挟邪

辈惩以皋陶三尺，彼或巧避幸逃，不若以弥陀一句话；羽士能飞符号召雷霆，人有不畏轰划而涤虑洗心者几希，则释、道之格邪引善，信非诬矣。是传开迷心归正路，欲以举世尽归王道之中，乃参三教而合一，立意其在兹耶！”以三教合一之旨作为开迷的理论，“三教原来是一家”，这是小说作者的立意所在。而后林兆恩给众处士讲了一通道理，留下了一本《三教宗旨》，就到徽郡齐云岩访友去了。而宗大儒、袁灵明和宝光此后就是追随林兆恩的行走路线去开迷的。

第十三回中，因为袁灵明为吴明家驱赶狐妖失败，宗大儒决定辞别浑元庙，去寻找林兆恩：

大儒说：“自从林三教先生留下刊刻的文书，指望我们阐扬道理，劝化乡林，不匡到弄出许多怪事：蔺嗇之老，辛德之儿，吴明之女，石压之妖，小生之点化不验，灵明之法力不灵，有何容颜还居于此？小生意欲告别回乡寻师，因而访道。”……费用、吴明们到得神庙中坐定，大儒便向居士们说道：“久住贵村，多承馆谷。虽发明些道理，于此却也未见有益乡村。如今我三人，意欲辞别诸公，（到）外郡一游，一则踪迹三教先生，二则访至人，学些道理。”

第十四回中，宗大儒碰见景洁和计得之：

计得之说：“方才灵明道士说先生原是甚么林三教的门人，这三教道理无非是儒、释、道合一之妙，其中我也颇参就一二……”

同回中，林兆恩托人捎来一封书信，告诉三教自己在武林，三人便踏上了寻访林兆恩、游历开迷的旅程。

第十五回写一个道士治好了童勾金的风寒，童勾金便招待道士，这个道士提到自己的法术比林兆恩的艮背工夫高明：

他却袖中取出一个小纸包，把铜钱两个在那包内裹了些黑末药，叫小弟以火煎倾，顷刻白银二钱，呼童沽酒。小弟见了全真这个手段，利心就起，当时便恳求他，他就说道：“……我自终南而来，望气当与君业。这个小术比那三教的艮背工夫万分局（迥）异。君既要学，须要虔诚投拜我门下，做一个弟子，立一纸投词，方传于你。”

第二十二回中，宗大儒留了三个锦囊妙计给夏秀士，让他按计开导无忌惮迷吴继旦，然后说：“小生们在此久留，只恐三教先生离了武林，又虚走这一番。”

第二十四回中，三人正在船上，有个长老叫宝光：

宝光见了说道：“久别无尽师兄，你却行游在此。弟子方才自南而来，同这二位欲往武林，会一三教先生。”

后又遇到一个叫杨誉字好名的士人，他说：“向曾闻有个林三教先生。”宗大儒答：“是家师。如今见客寓武林，小生们正是往探林三教先生去的。”

第三十回中，宗大儒四个人到了武林，碰见了给他们捎带书信的醉里梦，醉里梦说了他一个相知家里的怪事，要三人去开解。袁灵明说：“且去相会了林先生再来计此。”找遍了武林也没有找到林兆恩，结果碰见了曾经行骗的全真道士：

全真说：“方才北关而来，在一个万家店住了几日，相会着一个林三教先生，甚有些德行，他刊刻了一部三教书文，

看来到也是个艮背的工夫。”大儒听了喜上心来，便道：“我们正在此找寻不着，却天叫遇着师兄，烦就此同往万家店去相会林先生。”全真说道：“林先生五日间同了一位春元进京去了，小道同主人也送了他一程，闻他说扬州起早，来往燕京，同这春元赴试。”

在武林没有见到林兆恩，四人又跟随到京师去寻找林兆恩，继续开迷的旅程。

第三十二回中：

只见门外进来几个隐士，俱是林三教先生相会讲道的，一向知大儒是三教门人……长老借此，便要比照禅林讲经说法的一般，要大儒们创一个三教讲堂，招致大家小户、远近男女听讲些道理。大儒不肯，说道：“小生们原意来寻三教先生，既然赴北，意欲也要北行，不能在此久留。”

宗大儒提出要北行，继续去寻访林兆恩。

第三十五回中，作者插入了林兆恩和高春元在扬州的一段活动，林兆恩应一个骑鹤老翁的请求，给袁灵明留下了一个信物，以待袁灵明后来开迷。之后，林兆恩同着高春元继续北行。

第三十八回：

宗大儒说：“我们初心原欲寻访三教先生，他既不在武林，前往北路，我们若要寻他，便也往北一行，却久住于此也无甚益。”

第三十九回中，有个叫尚书的乡尊向宗大儒问接命的工夫：

乡尊说道：“老拙不才，人间世的功名富贵也备尝了，如今意欲求个接命的工夫。向日闻有个三教在敝地，人人皆夸他精通艮背的玄理，老拙偶以他事未得相会面，可惜离了敝地而去。列位想也识三教行事，不知肯传示一个接命的工夫，使老拙多延的些岁月。”大儒答道：“小生们却是林三教先生门下。”乡尊听说，改容敬礼说道：“正好请教接命与艮背的工夫。”大儒答道：“小生虽出其门，但平常只得了个清心寡欲的道理、居易俟命的工夫。若是接命艮背，还是宝光、灵明三（二）位知道。”乡尊笑道：“先生说清心寡欲、居易俟命，这分明是我儒家的道理，老拙原自识的。”大儒道：“又有个修身齐家治国平天下。”乡尊大笑起来，说道：“这却是老拙平生行过的了。”灵明说道：“台尊知道接命与艮背的工夫，就是这修身齐家治国平天下的道理一气来的。”

第四十回中，宗大儒向宝光和袁灵明说：

我们久居此庙，贤愚不等，感者固多，怨者不少，譬如医家用药，安一脏必损一脏，不如且收拾行囊回浑元庙再作道理。”灵明说：“先生原意要访道以找寻三教，幸勿半途而废。”

第四十一回中：

灵明说：“小道们是找寻一个林三教先生的。”客商听得这句话，便警道：“师父不是袁灵明么？”灵明答道：“然也。”客商大笑，起身便揖道：“天使相逢，小生姓经名年，别号客游，家世徽邑，为商湖海。日前在维扬会着林三教先生讲些道理，说有个门人宗大儒，见与释、道二位师父，一位唤作

灵明，一位唤作宝光，合成一家，却真是道理透彻。曾约到武林来相会，只因同高春元赴京，遂未相候，只恐到了武林，叫小子相会一面，却不知师父怎生又回去。”灵明便把武林回去的原故、大儒宝光在舟中的情由说了，经年大喜，便同灵明过船来拜望大儒、宝光，把林三教在维扬的话说了一遍，大儒便问：“足下几时会着三教先生？”经年道：“岁里。”大儒便道：“三教先生与高春元去矣？”经年道：“闻知春元先去。”大儒听得便欣然喜将起来。

第四十二回中：

大儒听得三教先生未去，便欣然有顺舟赴维扬之意矣……经年辞谢了过牌而去，说道：“列位到维扬，只恐三教先生留而未去。”宗大儒点首。

第四十五回中：

大儒们在水别居整顿了一番，却访高春元族寓，找寻三教先生，有人说先生同高春元岁里赴北。

第四十六回中：

灵明便道：“先生忘了三教先生的艮背工夫。”大儒道：“纵是林先生艮背工夫，也不过是大人不失其赤子，到底造作工夫，不如自然造化。”

第四十八回中：

灵明月下看那太平车子制度，却认得好似他用的一般，当初浑元庙中被林先生执去……据翁所言，乃物之有情未化，此太平车子分明是三教先生一封方便书信。

第五十六回中：

大儒与宝光、灵明计议道：“如今林先生同高春元赴北，又无音信，小生意欲称三水们同行，不知二位师兄主意若何？”

第六十一回中：

史牙道：“学生在京中曾相会着林三教先生，道及列位在浑元庙中，讲合一之旨……学生实不相瞒，往年心性却也有些□不的费钞，京中会见林三教先生，这一番话都是他讲出来劝诫学生的。”

第六十三回中：

大儒道：“此是林三教先生所说……”……只见行客中一人笑道：“小子在京师与个高春元相识，曾会林三教先生，道及三位高贤，不意此处相会。”

第七十回中：

万火牛道：“小弟在京师相会着个旧交高春元，却与个林三教同寓，曾说及此生，莫非是他？”……只见万火牛问道：“闻知林三教盛称先生们高贤。”大儒道：“不敢，请问大人如

何会着家师？”官府说：“高春元是旧交，因此相会。”大儒道：“小生正欲问三教家师的信息。”官府道：“高春元选了闽省的别驾，闻知林先生治装也同他回籍，但有从舟航海而南之说，未知真否？”宗大儒问道：“不知行期何日？”官府道：“尚有旬日，先生们速行，或者得晤。”

本回中还有林兆恩留下了一首题壁诗：“昨日有两个会试春元过此，也遇着风沙，在舍下借宿了一宵北去，那春元中一个三教先生，见留得一首风沙行路诗在壁上……‘策骑赴京华，天寒道路赊。回头看侣伴，望眼过风沙。道阻行人马，枝催朽树鸦。莫尤天雨雪，此处有人家。’”

第七十四回中：

只因林三教与高春元过州相会，说起大儒与灵明在浑元庙谈玄论道，合三教为一……

第八十三回中：

大儒便辞了众人，上马前行，早来到白沟新城地方，一路晓行夜宿。时天气暑热，知求道：“先生一路延挨，只恐林先生同高春元又往水路回去，可不辜负这一番辛苦。”……宝光说道：“小僧誓愿破迷，方才灵明说北地无迷，不如从登莱浮海南还。”大儒笑道：“师兄一则为破迷出游，二则为访师赴北。今既劳苦至此，还当至京，果如三教先生回去，我等便乘桴浮海未迟。”……话说大儒吟毕，与灵明找寻林三教先生，有人说道客寓成贤坊下……大儒却把找寻林三教话说出来，那士人道：“林先生与高春元正遇的是小生寓处，高春元选了闽中别驾，林先生同他回籍，半月之前已觅舟从天津去