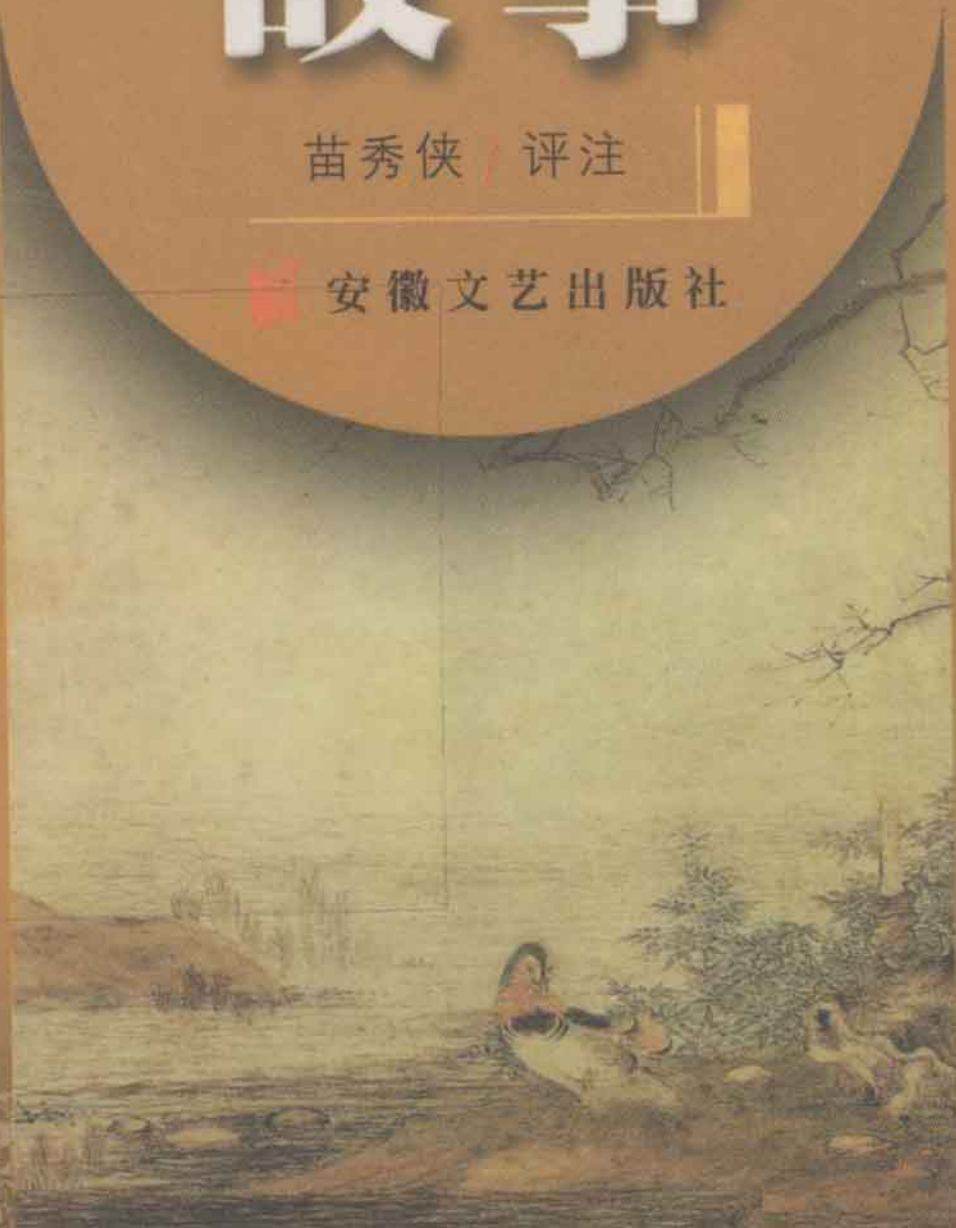


传世经典袖珍本文库

三十六计 故事

苗秀侠 / 评注

安徽文艺出版社



院图书馆
章

传世经典袖珍本文库

三十六计 故事

苗秀侠 / 评注



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计故事/苗秀侠评注. — 合肥:安徽文艺出版社,
2003.1

ISBN 7-5396-2199-0

I. 三... II. 苗... III. 兵法—中国—古代—通俗—读物
IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103798 号

三十六计故事

苗秀侠 评注

责任编辑:欧子布

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽星火印刷公司

开 本:880×1230 1/64

印 张:2.5

字 数:65,000

印 数:8001-16,000

版 次:2003 年 9 月新 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2199-0

定 价:5.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

导 读

中国古代兵书中,除《孙子兵法》、《孙臆兵法》外,民间流传的《三十六计》,可能是最为大家所熟知的一部兵书了。

《三十六计》的每一个计策来源相当早,但分类编撰成书,却是明末清初的事。《南齐书·王敬则传》里记载:“三十六计,走为上计。”说明其在当时已成为常用语,但未见专门著述。后来,代代相传,终于有人采集群书,编成《三十六计》。但这本书既无准确著作年代,也无作者姓名可考。

《三十六计》是我国古代军事思想和斗争经验的总结,也在相当程度上体现了中国民间的智慧。全书每个计策的解说,都依据《易经》中的阴阳变化之理,渗透了中国古代的辩证思维,诸如刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客、劳逸等各种对立关系的消长生灭,简洁地表达了古人在军事领域的深刻认识。

《易经》与《老子》、《庄子》被古人称为“三玄”,《易

《易经》是玄而又玄的书。依据《易经》原理编撰的解说文字，内涵极为丰富，解读也很困难。本书向读者介绍的《三十六计》中，尽量用平实通俗的语言，侧重通过军事战例演绎每个计策的精髓，用形象化的手法来破译繁复的哲学思辨和军事智慧。这是一件勉为其难的事，因为对原书解语的不同角度解读会导致引用战例的差异甚至舛误。笔者在编写本书过程中，参阅了上世纪七十年代以来出版的数十种有关《三十六计》的白话版本，发现同一战例被运用在多处计策的解说里，编者理解上的误差会使普通读者对原计内涵把握失去标准。而详注详解，从理论到理论，必然使这部来自民间的书脱离民众。因此，作者采取了一种折衷手法，慎重选择战例，尽可能选用二十四史里的真人真事，力求用通俗的文笔传达《三十六计》的真实涵义。其中，也表达了作者的一些个人思考，但不作无限制的发挥，把一些“有的放矢的道理演绎成放之四海而哪一海都无所谓的大道理”，所以战例的选择仅限古代，讨论的领域仅限军事政治，至于经营、炒股、博彩种种行当的例子，不去做不着边际的发挥。读者读懂原著自然可以自己伸发理解，作者越俎代庖只能使读者徒增反感。在目前流行的解读经典的出版物中，大量“放之四海而皆准”的“正确的废话”层出不穷，作者不能“挽狂澜于既倒”，只想通过战例的解说，忠

实地充当读者进一步深究《三十六计》的“向导”，有兴趣的读者自可通过本书去搜寻相关史料，求得甚解。

以上简要介绍了《三十六计故事》的编写体例，作者力求避免的也许亦未能免俗。写在前边，希望得到有眼光和眼界的读者的批评。

《三十六计》全书计名排列共分为六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。前三套是处于优势所用之计，后三套是处于劣势所用之计。每套又各包含六计，总共三十六计。其计名，有的来源于历史典故，如“围魏救赵”、“暗渡陈仓”、“假道伐虢”等；有的来源于古代兵书的术语，如“以逸待劳”、“声东击西”等；有的来源于古诗名句，如“李代桃僵”、“擒贼擒王”等；有的借用成语，如“金蝉脱壳”、“偷梁换柱”、“指桑骂槐”、“反客为主”等。

要提醒读者注意的是，有些计策的计名如“李代桃僵”、“上屋抽梯”、“顺手牵羊”、“借尸还魂”都不可从成语的字面义理解，在本书中它都有军事上的特定含义。透过战例来理解每计的内涵，也不是一件轻而易举的事，个中滋味，愿有识者自己去参透。

中国讲兵法有一句最流行的话叫“兵不厌诈”。《三十六计》可以说非常集中地体现了这一思想。在战争过程中，“诈”应理解为智谋，有的智谋是化干戈为玉帛，有

的智谋是以极小的代价获得极大的收成,让人佩服的是人类特有的聪明和智识,而不是粗鄙的陷阱、残忍的心机与权术。历史上,有那在两军对垒过程中退避三舍的,显示的是晋文公的度量与智慧,人们并不觉得他阴险可耻。相反,那“忠厚仁义”的宋襄公,在战场上,不去伤害已经受伤的敌人,还放掉头发花白的俘虏,结果自己被别人打得落花流水,人们反而就要责备他的虚伪给他的家国带来的损害了。

计策永远是写在纸上的文字,运用之妙全在人心。有那纸上谈兵的赵括,自高自大造成赵国四十万将士跟着他阵亡,这当然不是兵书的罪过。

每个计策的运用都有它的背景,套用现成之计,各种条件因素因缘际会,才能造成一个计策(或多计连用)的成功;舍弃背景,套用现成之计,有那马谡、蒋干之流为我们作了愚蠢的样板。

太平岁月里读兵书,普通大众想要获取的是生存的各种智慧。愿本书在给您平静的生活带去一点历史常识外,还能给您一点智慧的惊喜。伴随着惊喜,您如果还能感受一点智慧带来的隐痛,进而思索战争与和平以及人类的命运等一些更大的话题,则作为“向导”的作者幸甚矣!

本书写作过程中,得到了安徽省图书馆、金陵图书

馆的帮助,同时在编写体例的确立以及部分战例的选择中,也得到了冯渊先生的支持,在此谨表谢意。

作 者

2002 年 12 月

导
读

目 录

目 录

第一套 胜战计

- 第一计 瞒天过海…… 1
- 第二计 围魏救赵…… 5
- 第三计 借刀杀人…… 8
- 第四计 以逸待劳…… 12
- 第五计 趁火打劫…… 16
- 第六计 声东击西…… 20

第二套 敌战计

- 第七计 无中生有…… 24
- 第八计 暗渡陈仓…… 28
- 第九计 隔岸观火…… 32
- 第十计 笑里藏刀…… 36
- 第十一计 李代桃僵…… 40
- 第十二计 顺手牵羊…… 44

↓ 第三套 攻战计

- 第十三计 打草惊蛇…… 48
 第十四计 借尸还魂…… 52
 第十五计 调虎离山…… 56
 第十六计 欲擒故纵…… 60
 第十七计 抛砖引玉…… 65
 第十八计 擒贼擒王…… 69

第四套 混战计

- 第十九计 釜底抽薪…… 73
 第二十计 浑水摸鱼…… 77
 第二十一计 金蝉脱壳…… 81
 第二十二计 关门捉贼…… 85
 第二十三计 远交近攻…… 89
 第二十四计 假道伐虢…… 93

第五套 并战计

- ✓第二十五计 偷梁换柱…… 97
 第二十六计 指桑骂槐…… 101
 第二十七计 假痴不癫…… 106
 ✓第二十八计 上屋抽梯…… 110
 第二十九计 树上开花…… 115
 ↓ 第三十计 反客为主…… 119

第六套 败战计

- ✓ 第三十一计 美人计 123
- ✓ 第三十二计 空城计 127
- ✓ 第三十三计 反间计 131
- 第三十四计 苦肉计 135
- 第三十五计 连环计 139
- ↓ ✓ 第三十六计 走为上计 ... 143

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

【注释】①备周则意怠：备，防备；周，周密；意，意志；怠，懈怠。全句意为：防备十分周密，往往容易让人斗志松懈，削弱战斗力。②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，阴阳学说把宇宙万物作为对立的统一体来看待，表现出朴素的辩证思想。此计中的阴，指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。全句意为：密计往往隐藏于公开的事物里，而不与公开的行动相对。③太阳，太阴：太，极。此句意为：在公开的形式中掩盖着机密的内容。

【评析】

“备周则意怠，常见则不疑。”说的是：以为准备得十分周到的事情，则往往容易轻敌麻痹；平时常见的，就不会再生疑心。如果一方频频制造假相，敌方先惊后疑惑再麻痹，这时真的行动，对方仍然以为是“狼来了”，便可乘机一击，大功告成。

此计出自《说唐》，我们先说这段民间演绎的故事：

唐初，国势强盛，周边小国纷纷归附，高祖分封进贡者为王。太宗即位后，辽东小国为争夺土地财物，征战不休。贞观十七年（公元643年），辽东一小国使者求见，说是有邻国相欺，央求唐王朝出兵替他摆平。太宗皇帝血气正旺，决定御驾亲征。一来，他是马上得天下，自有一种剽悍勇武之气；二来，好向天下宣威，扶弱祛强是他的本分嘛。

皇上一声令下，三十万大军就开往辽东前线了。可怜那开国元勋尉迟敬德已年迈辞官，听到太宗亲征，急忙前来劝阻，结果不但未劝住太宗，自己反被太宗劝上了前线。

到了辽河，河水汤汤，一望无涯。西望长安是五千里外，东看目的地，尚有千里之遥。太宗皇帝有些后悔了，万一朝中有变，真是噬脐莫及呀。但事已至此，只得硬着头皮往前线赶吧。不几日，来到海边，但见天水茫茫，千

军万马如何过得去呀？

太宗马上召开御前会议，招募军中能人。重赏之下必有非凡之人出现。有一位祖籍龙门，自幼爱挥拳舞棒、练就一身好武功的勇士——薛仁贵出场了。他说自有妙计，帮皇上千军万马渡过海水如履平地。他先摆下一桌家宴，邀请太宗和将领赴宴。来到他家，坐定之后，打眼一瞧，但见室内彩幕低垂，地毯柔软，席上是山珍海味，耳边是仙乐阵阵。这给远征的太宗带来了一些温馨的宫廷气息，心里也放松了，开怀畅饮起来。忽然，风涌水动，杯盏倾倒，大家还以为是酒喝多了。这时，薛仁贵起身揭开帘幕，天啊，这哪里是摆什么家宴，外面分明是万顷波涛，白浪滔天。太宗大有不知今夕何夕之感，迷离恍惚之际，他问：“我的大军呢？”三十万大军乘船过渡，现在都快到东岸了。太宗环视左右，才发现自己也在船上，而东岸也触手可及，不觉大喜。

这便是薛仁贵的瞒天过海之计。

当然，瞒天过海的智慧主要还在：非常公开的往往蕴藏着非常机密的。这种疑兵之法，主要用于战役伪装，以隐蔽军队的集结、发起攻击的时间等，达到出其不意的目的。

公元589年，南朝最后一个皇帝陈叔宝面临灭顶之灾。

隋大军要全面进攻了。为了迅速集中兵力,同时躲开陈军的监视,隋将贺若弼也用了瞒天过海之计。

他先是频繁地组织沿江守备军队不停地换防,并规定每次调防都要在历阳(今安徽和县)集中,营房内外插上许多旗帜,搭上许多帐篷。开始,陈军以为是隋军要进攻,马上集结大军进行防范。事后一看,隋军来了又走,走了又来,只是换防而已,于是将集结的部队撤回去。隋军三番五次这样“演练”,陈军就习以为常,不再防备了。可是,就在陈军松懈了警惕性之后,隋军迅速过江,一举攻占了陈国的南徐州(今江苏镇江)。

瞒天过海的关键是要制造假相,一而再再而三地麻痹敌人,在敌人先紧张、后怀疑、末了觉得可笑而失去最后心理防线的时候出击。

熟视无睹,常见不疑,是所有人普遍的心理态势,瞒天过海正是利用了这种心理错觉来掩盖真实的行动。暴露自己于光天化日之下,是莽夫;半夜盗窃,小巷杀人,隐藏自己于阴暗角落,是卑鄙小人;出其不意,攻其不备,举重若轻,在敌人还龇着牙笑你的时候,一不留神就割了他的脑袋,才算是兵家之上策。

第二计 围魏救赵

共敌不如分敌^①，敌阳不如敌阴^②。

【注释】①共敌不如分敌：共，集中；分，分散。全句意为：打集中的敌人，不如设法分散之再攻打。②敌阳不如敌阴：敌，攻打。全句意为：攻打气势旺盛的敌人，不如攻打气势衰弱的敌人。

【评析】

战国时期齐国有一位了不起的军事家，名叫孙武，吴国国王阖闾很看重他的军事才华，让他做了大将。孙武帮助吴王西破强秦，南伐荆楚，北震齐晋，为吴国建立了不朽的功勋。

孙武死后一百多年，他的后人中有一位叫孙臆的，继承了先祖的功业。孙臆小的时候就立志做一名军事家。他和庞涓一同学习兵法，长大后，庞涓当了魏国的将军，但他自知才能不及孙臆，一直耿耿于怀。他利用权势，借法律之手，砍断了孙臆的双脚，剜去了他的膝盖

骨，又在他的脸上刺字。他以为这样一来，孙臆就永远不得露面，自然就不会出人头地，危及他的地位了。

孙臆没有绝望，他在艰难困顿中等待时机。有一次，齐国使者到魏国来，孙臆设法找到齐使，把自己的才华和报效祖国的愿望倾吐出来。精诚所至，金石为开。齐国使者被他感动了，偷偷把他运回了齐国。齐威王向他讨教兵法，孙臆知无不言，言无不尽，齐威王于是奉他为上宾。

公元前 354 年，魏惠王派大将庞涓去攻打北边的小国中山。中山曾被魏国收复，后来赵国趁魏国国丧期间又将中山强行占领。庞涓认为中山临近赵国，如果直捣赵国都城邯郸，既报了赵国强占中山的旧恨，又使中山回到了自己的羽翼之下，了却了一桩心事。

魏惠王听了庞涓的话，正中下怀。立马发出五百辆兵车，庞涓遂带领兵马直扑邯郸。

兵临城下，存亡关头，赵王只得向齐国求救，并许诺解围后以中山相赠。齐王就任命田忌为将军，孙臆为军师，坐在战车里随着军队奔赴战场。

田忌想带领军队到赵国。孙臆说：“想理清一团麻，千万不能用拳头砸，只能慢慢解开；想排解斗争纠纷，不能自己参与其间，只能避实就虚，因势利导，则困境自解。如今，魏国与赵国发生战争，魏国肯定派精锐部队开