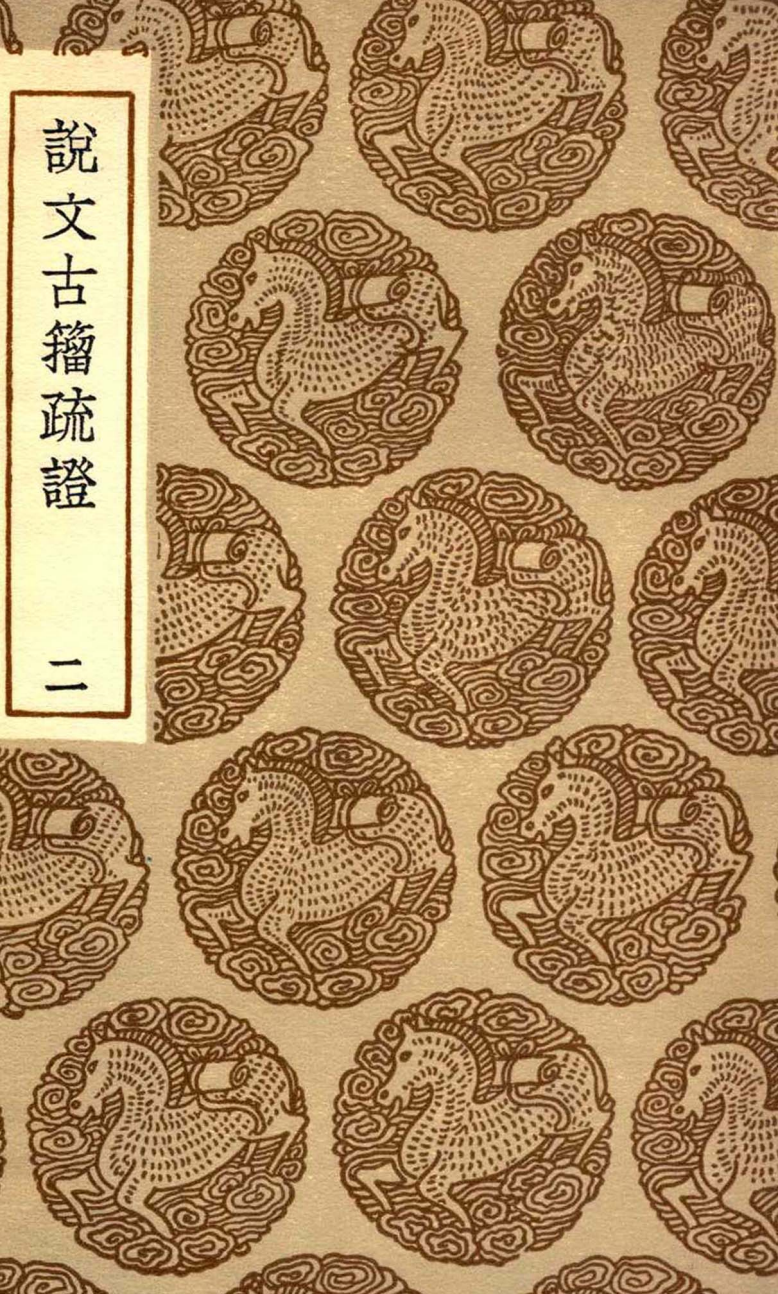


說文古籀疏證

二



說古文籀疏證

(二)

莊述祖著

王雲五主編
叢書集成初編
說文古文籀文疏證
二冊

中華民國二十五年六月初版

著者

莊述祖

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

說文古籀疏證卷第三

武進 莊述祖 葆琛

辛部

齊侯鐘文曰女敬其治又曰女司治釐

乾齊侯鐘譯邾公罍鐘文曰魯伯和鐘二堵本

晉姜鼎文曰宜邲我猷用所治舊釋鍾鼎以爲治字說

文辛部云辭不受也受辛宜辨之

鍾鼎古文辭从辛治故也辛新也修舊緒故皆正飮之義

故从辛从始。始亦聲。屬官家。辛正月之吉。始和布治于

判國都刪與注云凡治有故言始和者若改造云爾故从

始治鮮詞聲相近故左民春秋福兵爲治兵籍文借鮮爲

水出東麓由岐陽丘山有人取水皆坐食

力出東齊曲地陽垣山南入海从力巨聲今借作海

力能自衛守之德皆小篆增立字例今已命

亂人官乎或如此臣以幸以之治之也又收散一治

此又乙辛爲合之明數也

𡵓 牧散也。从辛部，𠂔，𠂔去也。从辛从

𡵓牧散也。𡵓，實籒說文辛部。𡵓，犯法也从辛从

自言學人處最苦辛之要藥以學似學改爲罪罟

鼎同篆从𠩺省𠩺古文治字从自自治而後可以治

人也傳曰禹湯聖已其興也勃焉桀紂聖人其亡也

忽焉自亦聲

庠聘鍾文曰宮令宰僕庠伯姬鼎庠庠

厚厚幸財以散庠尤散說文六部庠美

在屋下執事者从宀从辛辛聲也按鉅鼎同象从𠂔
公與高同聲字也

从六與官同意也注官也目錄主也注市
 也白虎下也公羊經與縣川人皆午兌非也

也通 舞也注 經與無訛等入者許說非也

同之乙丁亥巳酉丑辰未申酉戌
商集說文尙部云尙从人小卽內

利章省縣亦古文商籀文

與說文古文同按商从辛商金聲也故从辛从商

欽定

疏樂記聲淫及商來咏嘆淫液聲淫及商皆謂歌

語牧野之事音皆尙宮周官大祭祀之樂無商而當

淫及商聲者故知非武音周語曰琴瑟尚宮鍾尚羽

角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第

角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮竟之主也第

以及羽韋昭注云凡樂輕者以天重者以細宮聲大故爲主商聲堅剛不可尙也故从商今改爲部首

章从音从十十數之終也按鍾鼎文从商省華嶽碑

𠂔

古文四聲韻

世業從辛聲也。𦍋，音同鍾鼎。僕，从此說文。𦍋，瀆業也从辛，从卅，亦聲。凡業之屬皆从業。按鍾鼎業从辛，从八，从卅，業不从半。古文字形殊別一爲辛部，一爲癸部分，黎然又瀆業之業即賦事之業。篆分二字以業从業不知業本从八也。說文業部並兩賦事也从業从八，八分之也。八亦聲讀若頒。一曰讀若非當辨業與爲一字有僕頒匪三音周官大宰匪頒之式借匪爲業先鄭說匪分也。讀如字廩人以待國之匪頒後鄭讀匪爲分古文匪作匪从匚業省聲故借匪鍾鼎或借對今仍以爲部首業石鼓樸从此同篆並無業蓋已西籀文曰辯九律九律九招之律也文从筆省从古文編亦業字重文詩四月曰先祖匪人胡寧忍予鄭箋迂迴難解按匪卽業字假借說文業讀者頒儀禮明日以其班附注古文班或

爲辨辨氏姓或然今文爲胖毛詩平平左右音義韓詩便便平卽采字尙書采秩史記便索隱引尙書大傳曰辨秩東伯是班辨便皆一聲之轉龔人卽便人也禮表記曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂便人鄭氏注辟仁聖之名云自便習於此事之人耳先祖謂后稷父母謂文武詩例皆然雲漢父母先祖傳恐有脫譌也古文無便字或借采或借龔龔人分給煩瀆之事者后稷勤勞稼穡謙言分給煩瀆之事故記曰一手一足或本伯龔而後人轉頻聲爲便耳詩言先祖后稷不憚勤勞以救天下之民自謂龔人何忍視我當此禍亂也又詩何艸不黃曰獨爲匪民亦龔字亦分給煩瀆之事之稱猶云我從事獨賢也匪或借爲非字或借爲龔字蓋以聲相近及偏傍所从古文闕佚旣多五經文字不可通者十有三三矣

漢聘鍾儀齊侯鍾儀齊侯鍾儀高克尊
儀博古本齊鍾儀儀儀儀儀儀儀宰辟
父散說文儀給事者从人从義義亦聲儀古文
从臣鍾鼎同篆

鍾上同 周吳盤 師酉散 曾侯

上象形 目在方而為棲故因以為東西之西凡同之屬

皆从同 西或从木妻 古文西 籀文西 按鍾

鼎古文西从巳从辛省 辛亦聲 目實也 辛者言萬物之新

成也 萬物之生始於北 辛甲於東 華盛於南 成實於西 故

東从甲 南从午 西从辛 北从子 西者辛子之滋也 今仍為

部首 又按小篆西 从乙从囟 囟亦聲 息也 鳥所

止宿曰囟 史記吳世 山處曰囟 注 又作 从木妻聲

小篆以為東西之西 誤今改西為部首 石鼓文曰舛

月 西通古文苑注 西石本 薛伯僊字鄭伯西 云見

尹彛或作 今鍾鼎款識 釋思亦非 薛尚功元本矣 鄭樵

釋是拓本 鉞

晉姜鼎 清古鑑 同上 博古 說文云 西方鹹

地 从西省象 鹽形安定有鹵 縣東方謂之廣 西方謂之鹵

凡鹵之屬皆从鹵 古文同 篆鍾鼎借為旅賁之旅 說文籀

文盧从之 舊釋虎誤 今仍為部首 兕盃曰內史錫兕

鹽 百斛說文 鹹也从鹵 監聲 古者宿沙初伯煮海鹽

凡鹽之屬皆从鹽 鍾鼎借鹵作鹽 許氏亦云 鹵象鹽形 今

并說文鹽字 从鹽省 古文或別有假借字也

古文从辛之字 如此說文 辛字也 从千 二

古文上字 凡辛之屬皆从辛 讀若愆 張林說 按鍾鼎辛从

辛省 一為辛字之滋 仍為部首

鍾鼎从童之字 如此說文 童男有學曰奴 如

曰童女曰妾 从辛 重省聲 童 籀文童 中與竊同

从廿 廿以為古文疾字 按鍾鼎古文童 从壬 龍省聲

唯師說散鍾从童 童為从辛 重省聲之童 古文鍾或

从重 借酒器之鍾 說文以童為男有學之稱 而人部

別有童字 解云未冠也从人 童聲 今定从辛 重聲

之童 為童妾之童 从壬 龍省聲之童 為未冠之童 各

从其部分焉

師說散說文云 童有學 女子給事之得接於

君者 从辛 从女 春秋云 女為人妾 妾不娣也

鍾鼎从千之字 如此說文 千犯也从反 入从一 凡

千之屬皆从千 鍾鼎同 篆亦辛字之滋 今仍為部首

本 齊侯鐘 鼎 同 上 本 鍾鼎或如

辨生導曰王命生辨事口公宗說文刀部云辨
判也从刀辨聲鍾鼎同篆說文辨从辨今改从辨部

Y 鍾鼎从羊之字如此Y 或同篆說文干部云Y 干

概也从干到入一爲干入二爲干讀若任言稍甚也鍾鼎

干从到入甚字从之今改爲部首原目云說文開揚此明

當云說文
从干部

Y 般敢鑑从此說文甘部云Y 尤安樂也从甘

甘匹偶也Y 古文甚鍾鼎古文甚从羊从弓弓者

數之所從生也數定而後入必勝之術也故甚訓勝

說文土部Y 地突也从土甚聲古文堪从一甚聲

說文以爲古文甚一道也李善文選甘泉賦注淮南子曰

堪輿徐行確以知雌許慎曰堪天道也輿地道也臺字从

之今補爲部首

Y 般敢鑑从此蓋省文說文至部Y 觀四方而

高者也从至从高省與室屋同意之聲按夏竦引天

台經幢臺作Y 王惟恭黃庭經作Y 雲臺碑作

Y 爲演篆固不足論其从高省从堂亦以意會而

天台經幢从高省从土又从Y 蓋即Y 字之訛

此古文臺正字字當作Y 於文始全Y 从高从
土从堪堪天道也臺所以觀天道也今改从堪部

壬部

Y 雌尊Y 已酉彝Y 曾侯鍾Y 叔液鼎Y 仲

傳父鼎Y 伯姬鼎Y 召鼎說文Y 五行也从二陰

陽在天地間交午也凡五之屬皆从五Y 古文五省鍾

鼎皆同篆王肅毛詩七月鳴鵲注云古五字如七攷工記

命圭七寸謂之躬圭注故書或云命圭五寸謂之躬圭杜

子春云當爲七寸元謂五寸者壁文之闕亂存焉是說文

古文五壁中書也今仍以爲部首

Y 鍾鼎从互之字如此說文竹部Y

可以收繩也从竹象形中象人手所推握也Y 筴

或省按鍾鼎互从三五參五也易曰參五以變虞翻

說五歲再閏再劫而後卦以成一爻之變爻三而互

順逆皆五相雜而成文也

Y 鍾鼎从爻之字如此說文Y 爻也象易六爻頭爻

也凡爻之屬皆从爻按爻从重Y 說文古文五也易七

八爲彖九六爲爻皆參五以變故从五今仍以爲部首

治民察以此生心害政亦以此不可不知慎也聖人惡夫文之著猶惡夫网之密也今仍以爲部首

齊侯鐘文曰德諫罰朕庶民齊侯鐘文

散氏盤曰則爰千罰千又曰爰千罰千說文刀

部事之小者从刀从言未以刀有所賊但持刀

屬言則應罰按鍾鼎古文罰从网省从刀从言罰必

有辭刀布所以罰也

邾公鍾師酉敢慶敢師酉

敢伊彝已酉敢兄癸酉許子鍾

楚卽仲南和鍾楚公鍾齊侯鍾齊侯鍾

唯叔鼎孔文父鼎叔液鼎王子矢鼎

文王命厲鼎大夫始鼎微欒鼎晉姜

鼎召仲考父壺伯庶父敢說文闕也太陰

之精象形凡月之屬皆从月小徐本太陰上有十五稍減故曰闕也八字應補

鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光乃从日省象闕

形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之

光而見其半也月之受日猶壬之受丁壬受丁而妊甲月

受日而成明王判爲象月之體千爲甲象月之明受

日之光者也日从○亦也月从日之其从𠂔香象王之也與日同意甲臧於壬故納甲取象於月凡月之屬皆王字之滋今仍爲部首

邾都子于簋舊釋斯今定爲期說文云邾會也

从月其聲古文期从日丁

雨邾有鼎邾師毛父敢牧敢公緘鼎說

文云邾月始生霸然也承大月二日承小月三日

从月靈聲周書曰哉生霸韻會本作霸然也古文霸徐

月案余齊侯鍾文曰錫女釐都霸霸猶長也

舊釋允誤余齊侯鍾同說文古文霸从月初省

从采言月初生可辨別也會意康誥曰惟三月哉生

鬼馬融注云鬼肱也謂月三日始生兆肱名曰鬼義音

禮鄉飲酒義曰月者三日則成鬼三月則成時疏云

謂月盡之後三日乃成鬼鬼謂月輪生傍有微光也

此謂月明盡之後而生鬼非必月三日也若每月大

則月二日生鬼每月小則月三日乃生鬼亦約許義

釋之今證以古文霸从月初采其義更明而劉歆三

盤此皆拓本之可覆視者說文乙瑞信也守國者用玉
下守都鄙者用角下使山邦者用虎下上邦者用人下海
邦者用龍下門闕者用符下貨賄用璽下道路用旌下象
相合之形凡下之屬皆从下訓會俗象半分按鼎鍾下从
月象與日半合之形乙聲今仍以爲部首

令父乙鼎令南宮中鼎令季嬭鼎令虞散

令號美散令師師散令之麻令召鼎令

慶散令師西散令令許子鍾鈴从此古文下

从月从乙日即月省非从口說文令發號也从人

下鍾鼎借伯命令聘鍾文曰宮令宰僕

記齊侯鍾記齊侯鍾記遺磬記毛伯彝

記曾侯鍾薛穆韻積文曰御自西陽楚王配从下

从酉下寅字从莫文亦同今定爲配字按銘文首紀

維王五十有六祀楚世家惠王章在位五十七季或

以其母越女附昭王廟邪說文云配酒色雅照本

从酉已聲在酉部玉篇配亦與酤酖次酤酖皆訓酒

色也同說文而配則云匹也嬭也對也常也合也不

言酒色凡訓詁小學家皆然是說文配字蓋後人孱

入酤酖之間故亦訓爲酒色非許氏本文也古文配
从下从尊省下信也亦取其相合之形以卑合尊天
地合而後萬物興之義也記曰信婦德也傳曰父至
尊也君至尊也夫至尊也故升合食於天祖者亦謂
之配又制節者減約也天下唯減約者能合而久也
今改从下部

卪盟和鍾文曰以昭格孝高卪邾散文曰王在

周昭宮說文記高也从下召聲蓋和鍾借邵伯昭

說文曰部云昭日明也从召聲增益偏旁字也

論孟姜散綱从此字源从弓薛說文云撻撻弛弓

也从弓聲聲弓鍾鼎从下爾聲古國

鄭晉姜鼎曰宣鄭我猷鄭西清古鑑說文

宰之也从下必聲

鄭齊侯鍾鍾曰虔卹乃成事卹又女數余于艱

虔卹不易卹又應卹余于盟卹女以卹余朕身卹

檜妃彝曰展卹檜伯室讀卹說文心部卹憂也收

也从心血聲下部無卹字卹邾公華鍾曰以卹其

祭祀盟祀

功爲工部司農工讀爲功古者工與功同字故都从功者聲言設都本於禹所治之功也蓋猶文齊侯鍾

文曰處禹之堵舊稱堵誤說齊侯鍾鍾亦都重文从成者省聲一曰古文旅

伯部父鼎說文地名从邑查聲

在商密秦楚界上小國其後遷於南郡郡縣說文闕

郡于子斯盤

說文地名从邑聲

許子鍾說文同上說文齊侯帝大獄之嗣甫

侯所封在潁川从邑無聲讀若許鍾鼎同篆

郭敬文部季鼎文附庸國

在東平元父郭亭从邑寺聲春秋傳曰取郭

伯恭父壺說文闕从邑茂聲或古有此邑名也

鍾鼎从叩之字如此說文也牽馬也从手口

聲無叩字玉篇叩苦候切叩擊也廣韻叩叩頭又扣叩擊

也亦作叩同苦后切在厚部扣又苦候切在候部字書以

說文有扣無叩故音讀不一治許氏學者又以敏爲叩今

誰以鍾鼎古文叩从口从尸口亦聲叩即扣之古文與叩同意鍾鼎侯从叩故改爲部首

大腹也从大系省聲系猶文系字經典多借奚伯侯

說文無侯字又人部云東也从人从系系亦

聲是奚系聲同說文係即侯也鍾鼎古文侯从叩雞

省聲春秋襄十八年傳曰太子與郭榮扣馬史記曰

伯夷叔齊叩馬而諫是扣叩皆訓牽故侯从叩淮南

傳曰侯人之子文高誘注侯繫囚之繫讀若雞明

侯从雞聲矣牧敵亦从叩从奚省又从口未詳

實集亦从叩奚省左文未詳或傳變誤也

敵敵

叩鍾鼎从耳之字如此叩皆鍾鼎从耳字

敵敵取从此从月从乙說文目主聽也象形凡耳

之屬皆从耳按鍾鼎古文耳从反叩淮南傳云耳目者

日月也易離爲目坎爲耳耳主受爲壬字之滋今仍

爲部首鍾鼎耳或如此伯

郭公鍾說文鍾聆也从耳惠王聲鍾鼎或借

德伯聽古文四聲韻有𠂔義雪𠂔古老皆聽字

汗簡云𠂔聽亦伯聖古文四聲韻聖又伯𠂔古老

子𠂔古孝𠂔華漢熹平石經書無逸此厥不

聽伯不聖是尙書古文經必聖聽字相近蓋伏生家

所獻亦古文而當時讀聽爲聖者則今文也東晉古

文與今文異者多馬鄭漆書本如此篇鄭注不齊不

敢含怒云不但不敢含怒乃欲屢聞之以知己政得

失之源也是下不聽鄭不讀聖矣今以鍾鼎古文證

之聖聽本皆从壬得聲而字時省王聖从耳从口聽

从耳从甘甘古文疾也春秋穀梁傳曰聽遠者聞其

疾而不聞其舒故聽从疾與聖字義別由古文廢絕

已久令學者疑惑此鍾鼎遺文所以足貴也

居格伯簠文曰成鼎盟保厚說文皿部盆器也

从皿弔聲按鍾鼎盟从耳以弔弔亦聲明也證法曰

聖聞周達曰昭獨斷云聲聞宣遠曰昭是盟昭古通

泰有昭和鍾撫篆者以說文改伯盟从皿盟从耳弔

者釋詁曰弔至也毛詩神之弔矣傳同周語曰王將

鑄無射而爲之大林單穆公曰鍾不過以動聲若無

射有林耳不及也夫鍾聲以爲耳也耳所不及非鍾

聲也猶目所不見不可以爲目也故昭盟皆訓明說

文也至也从是弔聲篆盟當从通省

齊侯鍾曰咸有九州本古又牧散曰百寮有

同事說文云不宜有也春秋傳曰日月有食之从月

又聲凡有之屬皆从有有月字鍾鼎古文同月之爲言闕也

凡天下之有者皆月也有生必有死有盈必有虧故有从

月从又知生必盈虧者則更事多也今仍爲部首

𠂔印尊𠂔古𠂔印由鍾鼎从邑字或如此

伯𠂔汗簡以爲邑字說文𠂔執政所持信也从爪从

下凡印之屬皆从印會引从爪从下下有象相合取

經音義引三蒼云印信也檢也字从爪下三蒼皆小篆也

方言云屬印音德廣雅爲也顧越曰印吳曰屬以有爲訓

故小篆从爪按鍾鼎印从二下合下爲印釋名云印信

也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也周官掌

節職曰凡通達於天下者必有節故印有爲義言必下合

然後敢追爲也廣韻云又姓左傳鄭大夫印段出自穆公

子印以王父字爲氏古文邑本从印省故借印伯邑今仍

以爲部首

𠂔 鍾鼎从及之字如此 𠂔 許子鍾曰及我朋友 𠂔 盟和鍾曰夷及四方 𠂔 齊侯鍾曰叔及 𠂔 又曰及其高祖 𠂔 齊侯鍾同 𠂔 仲益父鼎曰及仲益父伐南淮 𠂔 散散曰南淮人遷及內說文又部云 𠂔 遠也从又从人 𠂔 古文及秦刻石及如此 𠂔 亦古文及 𠂔 亦古文及按鍾鼎从月而必魄月將與日會也故曰及與也此蒼頡正字或从人又或从人乃皆指文今仍爲部首

大雅曰乃及王季惟德之行天子之與后猶日之與月曰及曰行以月之配日言之婦妹人之終始如月之自晦而朔至外理陽道內治陰德如日月之行明照四海故易曰月幾望吉與詩義同此本文王所以受命故曰天子與后比焉

春秋公羊傳曰是月者何 初學記引伯提月音義是月如字或一音注今

反僅連是月也何以不日晦日也晦則何以不言晦春秋不書晦也何休注是月邊也魯人語也在正月之幾盡故曰及是月也釋名云晦灰也火

灰爲灰月光盡似之也及之象晦灰之从及訓詁家常語也

𠂔 智鼎曰及小子散古文及乃故字形皆相近乃文當以邾公華鍾 𠂔 爲正餘文多與及訛又古文華省化 𠂔 字轉化 𠂔 亦與故相混當各以文義尋之漢時讀六經往往譌舛亦以古文字形相近也

𠂔 𠂔 鍾鼎从灰字如此伯說文火部 𠂔 𠂔 灰餘喪也从火从又又手也火既滅可以執持按鍾鼎灰从及从火从月从𠂔 也與从火同故灰从及小篆从又亦及省也許氏解失之

𠂔 格伯簋文曰格伯安悅句殷說文夕部云 𠂔 𠂔 偏也十日爲旬从夕日按鍾鼎旬从及从日從甲至癸凡十日故及日爲旬及伯 𠂔 與乃字異此拓本之善也

𠂔 𠂔 許子鍾曰及我朋友 𠂔 盟和鍾曰薄及四方 𠂔 齊侯鍾曰及其高祖 𠂔 齊侯鍾同 𠂔 仲益父鼎曰及仲益父伐南淮人 𠂔 散散曰南淮人遷及內許氏

