



XIAN YAN MAN BI 赵 昂/文 吕士民/绘

闲言漫笔

合肥工业大学出版社

闲言漫笔



XIAN YAN MAN BI 赵昂/文 吕士民/绘

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

闲言漫笔/赵昂著;吕士民绘. —合肥:合肥工业大学出版社,
2011.4

ISBN 978-7-5650-0447-6

I. ①闲… II. ①赵…②吕… III. ①漫画-作品集-中国-现代
②箴言-汇编-中国-当代 IV. ①J228.2②H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 045996 号

闲言漫笔

赵 昂 / 著 吕士民 / 绘

责任编辑 朱移山

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路 193 号
邮 编 230009
电 话 总编室:0551-2903038
发行部:0551-2903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail press@hfutpress.com.cn

版 次 2011 年 4 月第 1 版
印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32
印 张 8
字 数 136 千字
印 刷 安徽联众印刷有限公司
发 行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0447-6

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

●
赵
昂

序言

Preface

从庚寅小寒到辛卯惊蛰，我用节假日和挤出来的睡眠时间，断断续续收拢完这两百多幅漫画箴言，辑录成册，美其名曰《闲言漫笔》——一人闲语、一人漫画是也。

单就文字而言，这是我的第 10 部作品。依然还是只言片语，依旧只是零打碎敲，属于心到笔至率性而为之作，写作形式慵懒而随意，片段之间没有什么内在逻辑。聊堪自慰的是，在忙乱纷扰之外还保有一份思考的闲心，并坚持用纸片甚至手机记录下了所思所想，稍加整理汇成了这零散混搭的一筐酸枣，实在算不上“有思想的学术”，更谈不上“有学术的思想”。俗话说：儿子是自己的好，歪瓜裂枣也值得播种者敝帚自珍。如果用“不抛弃，不放弃”来形容我的写作态度那有失其大，但煞有

介事并持之以恒倒是锤炼了意志，坐实了信念，滋养了不曾磨灭的青春念想。碎片化的感悟呈现的是碎片化的现实，口无遮拦的表达道出了脱口而出的快感。我个人感受到的好处有二：一是飘忽的思絮不至于随风而逝，二是摇摆的芦苇不至于随波逐流——白纸黑字至少可以证明一息尚存且没有完全堕落吧？

若论与吕士民先生的合作，这是我们“警世画语”系列的第四部。与之前的作品相比，吕士民先生的水墨漫画更为娴熟老到，首次采用彩色制作，将他“大写意”的笔墨层次传达得更精准，“中国幽默”的艺术趣味感觉更饱满。年过七旬的他虎威不减，勤于创作，敢于创造，勇于创新，令身为晚辈和合作伙伴的我深为感佩且不敢懈怠！

作品付梓之际，有缕缕暖意从心底悄然涌起：《安徽公安》杂志的朋友们在先期制作上给力颇多；《安徽商报》等报刊在昂贵如地价的副刊版面上，每月辟出相当于“经济适用房”的面积，让这些雅俗不定的玩意儿得以陆续面世；合肥工业大学出版社及时颁发准生证，让这些高矮不一胖瘦不均的杂牌军井然有序地集合了起来；而我们熟悉的和陌生的朋友们，又将花费银两消磨时光来隆重检阅这些劳什子了……

欣欣然惶惶然之余，我代表吕先生真诚地道一声：
“感谢所有 TV”！

二零一一年三月六日
于合肥西门琥珀潭畔

目录 | contents

赵昂/文 吕士民/画

001 文明	032 理想	063 收藏	094 黑洞
002 汽车	033 态度	064 开发	095 视而不见
003 理趣	034 本能	065 火柴	096 心情
004 底线	035 婚姻	066 舞台	097 克制
005 魔术	036 挫折	067 酒	098 本真
006 说服力	037 友谊	068 和谐	099 人体艺术
007 新衣	038 树木	069 信息	100 野蛮
008 宽容	039 哺乳	070 定义	101 尤物
009 等待	040 财富	071 文坛	102 读书
010 唠叨	041 阅读	072 强奸	103 认知
011 思想	042 空间	073 关键词	104 国民性
012 个性	043 糊涂	074 苦闷	105 公共意识
013 怀念	044 爱	075 能力	106 虚妄
014 理论	045 婚外情	076 警惕	107 少见
015 蚊子	046 距离	077 常见	108 弯道
016 浮夸	047 合适	078 负担	109 优劣
017 患得患失	048 可爱	079 迷惑	110 安稳
018 从容	049 看透	080 敞开	111 善良
019 欺骗	050 人生	081 幻灭	112 默契
020 倦怠	051 粗鄙	082 文物	113 物化
021 审视	052 常人	083 沉溺	114 微笑
022 环境	053 小报告	084 乞讨	115 自重
023 现实	054 弱善	085 眩晕	116 经验主义
024 矜持	055 无奈	086 老百姓	117 挂碍
025 麻将	056 文法	087 稳定	118 度量
026 情感	057 受限	088 稳	119 理由
027 理性	058 坚守	089 底层	120 阴暗
028 臭豆腐	059 自负	090 相像	121 求神
029 清高	060 蛋壳	091 自由	122 魅力
030 敌视	061 神秘主义	092 间谍	123 要害
031 做旧	062 善良	093 低俗化	124 表达

125 暴力
126 爱
127 有序
128 换位
129 人
130 无所求
131 失重
132 恢复
133 平淡
134 人本
135 隐私
136 思想
137 书呆子
138 格
139 用进废退
140 病症
141 错别字
142 认识
143 童心
144 完美
145 合唱
146 礼
147 暧昧
148 幕僚
149 犹疑
150 撇清
151 家教
152 暴力
153 错觉
154 现实
155 惊悸

156 善缘
157 徒劳
158 豆腐渣
159 回家
160 昨天
161 不懈
162 简单
163 说教
164 享福
165 偏激
166 外溢
167 背叛
168 本能
169 牵念
170 出卖
171 城里人
172 精神
173 无话
174 稻草人
175 说不
176 不同
177 造神
178 人体艺术
179 迷彩
180 依附
181 滑滑梯
182 尴尬
183 餐具
184 替代
185 干啥
186 真理

187 疏漏
188 积德
189 流动
190 伤害
191 堡垒
192 判断
193 吏治
194 性事
195 文明
196 音乐
197 缺德
198 世俗
199 官僚
200 家
201 无能
202 硬道理
203 敏感
204 正比
205 阳光法则
206 减法
207 先人为主
208 直觉
209 自拔
210 投降
211 天衣无缝
212 友谊
213 视而不见
214 瘫痪
215 直言不讳
216 天子
217 表现欲

218 视角
219 遗弃
220 自留地
221 爱
222 感情
223 婚姻
224 快乐
225 妥协
226 阐释
227 蚊子
228 风力
229 隐私
230 操守
231 赶路
232 贫穷
233 宝石
234 面具
235 脸谱
236 恃才傲物
237 直言不讳
238 非议
239 性
240 小聪明
241 永存
242 驯化
243 牙
244 谦恭
245 怂恿
246 收费站

文明



文明的实质是本能的蜕变,是野性的净化和进化。

汽车



汽车是工业化的产物,又是工业社会的怪物。

理 趣



对世事看得过于明白,得到了理趣却失去了情趣。

底线



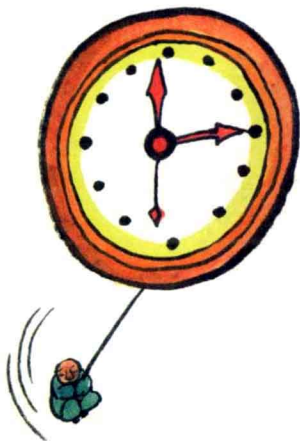
当本能冲破人性的底线,人就退化返祖回归到了动物界。

魔 术



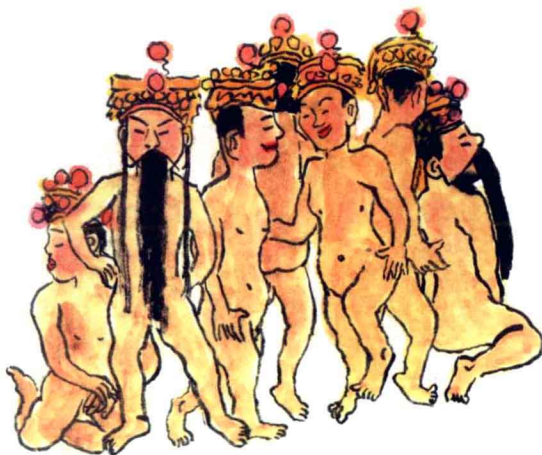
无事生非为肇事,小事变大叫炒作,大事化小是魔术。

说服力



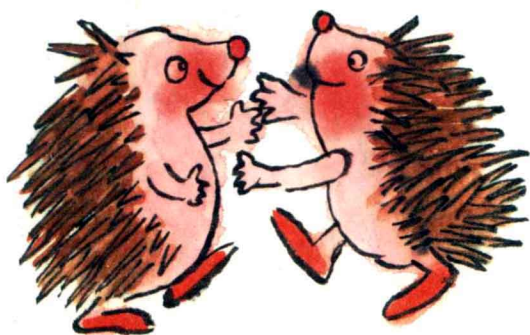
让时间说话当然最有说服力。
问题是时间来不及了，咋办？

新衣



一个皇帝穿新衣,可笑;一批皇帝穿新衣,可怕。

宽 容



宽容,不仅是对同类的体恤,还包括对另类乃至异类的包容。

等待



等待,是预约,是策略,也可能是惰性,还有可能是无奈。

唠 叨



我们往往是在职场和家庭的双重唠叨之间,寻求身体和思想的清静。

是逃避? 还是反叛?