

公主传奇



倪匡科幻小说系列

宝刀
尺蠖
大宝藏



倪匡科幻小说系列：公主传奇

宝 刀
尺 蠖
大宝藏

内蒙古人民出版社

责任编辑：王洪民

封面设计：李 立

倪匡科幻小说系列：公主传奇

宝 刀

尺 蠖

大宝藏

作者：卫斯理（倪匡）

出版发行：内蒙古人民出版社

经 销：各地新华书店

印 刷：呼和浩特印刷厂

850×1168 毫米 32 开本 6.5 印张 174 千字

1997 年 6 月第一版 1997 年 6 月第一次印刷

印数：10000 册

ISBN7-204-03393-0/I·630 定价：10.80 元

版权所有·请勿翻印

代序一

作者倪匡（卫斯理）是个怪人，做事往往出人意表。

他宣布了“戒酒”，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车，独自把一部汽车化整为零后再装嵌回原状。他又曾花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达专家境界。

倪匡的广泛兴趣、过目不忘的本领以及锲而不舍的研究精神，使他的作品组织严谨又带启发性，常使人有意想不到的收获。

倪匡创作近四十年，著有极多作品，散文、杂文、电影、剧本以及各类小说，笔下创奇人物有花木兰、卫斯理、原振侠、年轻人、浪子高达、亚洲之鹰罗开等等。

其中特别是卫斯理人物从七十年代开始深入人心，至今已创作了上百部，成为倪匡笔名，且是畅销的保证，为广大读者喜爱。

现我们选编了比较适合现代人思想的近期卫斯理科幻作品，连续出版。

卫斯理科学幻想小说，是追求脑力激荡乐趣的结晶，它的原创力与丝丝入扣的张力，无疑令人沉醉在整个情节之中，特别是神秘的结局和充满敏捷与智慧的描写更为人注意，使人感受到悬疑、紧张、提心吊胆、有趣，富幻想、具娱乐性、十分古怪……，一种使人赞佩的古怪。

一位读者曾经很自豪的说：“卫斯理小说我全看过！”

代序二

卫斯理科幻小说内容值得一读

灵异热潮不断在世界各地掀起，当然科学水平尚不足完成解释这些现象，但若能以理服人，建立大众正确观念，达到社会教育目的，才是媒体的目标。在这一方面，卫斯理科学幻想小说系列作品集则是具有丰富的内容、知识和幻想而受广大读者认同。可谓开卷有益，使人如阅大百科全书。

卫斯理科幻系列作品所涉及的许多主题都是困惑着人类的终极问题，如生与死、阴间与阳间、外星人、宇宙、时空、人生、梦幻及超自然现象等，并且给予了大胆而合理的幻想。

不容否认，好奇心是人类文明进步的原动力，解开未知世界之谜更是大家所追求的目标，但很可惜，目前科学的水准对宇宙现象能解释清楚的非常有限，许多眼睛看不到的以及实验室里无法加以证明的现象，其实并不一定不存在。

卫斯理小说始终不渝颂扬平等、自由、将地球视为一个和平村落，反强权和暴力，在人物身上，读者不难感受到人与人之间的和谐，尽管每个人都极为“怪异”但都不失恢谐、机智。对于人们所困惑的各种恐惧现象的描述可以淋漓尽致，悬念叠起，险象环生……

当今时代，卫斯理的科幻作品在这股热潮中受到了广大读者的认同，反响热烈，现陆续将卫斯理的其它作品也推荐给读者。

序

“年轻人和公主”的变化

写小说的很大乐趣之一，是可以创造出许多人物来。子虚乌有，纯是创造的人物，给他们以性格，使他们的行为生动活泼，就像是真有其人一样，确然大为乐趣。

多年来的创作生涯之中，凭空创造了不少人物，有一对，写了几个故事，就搁了下来，他和她是年轻人和奥丽卡公主，一对争斗得你死我活，却又深深相爱的欢喜冤家，早期的几个故事，写到他们结婚，就为止了。

过了相当久，忽然发现可以令他们再出现，而且从他们身上，寻些天翻地覆的大变化。于是，他们先在原振侠传奇中出现，又有了自己的独立的故事。

可是最早这两个人物的出现，还是在这几个故事之中的，这个故事，可说是“年轻人和公主”故事的原始故事，看起来，温故知新，也很有味道。

卫斯理

目 录

(倪匡科幻小说系列)

宝 刀 (1)

尺 蠖 (67)

大宝藏 (111)

倪匡科幻小说系列:公主传奇

宝刀

自序

年轻人生来与奥丽卡公主是冤家一对,这次在英国的特殊经历真是一剧荒诞的闹剧。终究是谁战胜了谁?笑到最后才知道,就象那古董店的宝刀,何时才真正体现出自身的价值?

卫斯理

那间古董店的规模真大，比一般的博物院还大，从陈列着真正的埃及木乃伊的那一部分转过去，一个玻璃长柜，柜中陈列着的，全是波斯的古物。

这样的古董店，顾客自然不可能太多，顾客可能在一个柜子前，呆立了1个小时，然后才和店员交谈，讲价一件古物，又可能花上几小时，所以，在柜前，都有着舒服的沙发，而且，店员全是彬彬有礼的，有几个，单从外形看来，简直就像考古学的教授。

像那样的古董店，也很少有无目的走进来闲逛的顾客，大多数是一进门，就有固定的目标，像那三个，在木乃伊前，用放大镜细心察看包扎木乃伊的麻布纤维的那三个英国绅士，他们的目的，就是木乃伊，在他们的心目中，干瘪、丑陋而又恐怖的干尸，比裸体碧姬芭铎还要动人得多。

所以，当一个人走进来，东张张，西望望，当店员迎上去，问他：“先生，你要什么？”而他的回答只是：“我随便看看”之际，这个人一路受到不欢迎的眼光，那是必然的事了。不过，那个却毫不在乎店员的不欢迎的眼光，还是照样看来漫无目的地在闲逛，将这间全世界规模最大的古董店，当作是普通的超级市场一样。

他也不理会跟在他后面的店员，事实上，跟在他后面的店员，虽然尽量维持着礼貌的笑容，可是他的神情，却越来越不耐烦。

这一间是什么样的铺子，任何进门来的人，都应该明白，从来没有普

通人走进这间铺子，所有的顾客，全是有来历的，例如那边那个，正在爱不释手抚摩着一个青铜香炉的老太婆，就是本文世界搜集中国铜器最出名的收藏家。还有那三个在木乃伊前，不住低声讨论的英国绅士，是古埃及历史研究的权威。

可是这个人，看来他的年纪是那么轻，态度是那么随便，衣着也很普通，他绝不会是我们店里的顾客——跟在他身后的那店员一面心中在想着，一面向其他的店员和护卫人员，打着眼色。

不地，在转过了陈列木乃伊的那一个角落之后，跟在年轻人身后的那个店员，看法多少有点不同了。

因为那年轻人在三个英国绅士的身边，停了片刻，那时，这三位英国绅士，显然正为一个问题，争论不下，虽然他们还维持着绅士的风度，不过，讲话的声音，也已经渐渐大了起来。

当时，那年轻人在这三个英国绅士的身边经过，停了半分钟，突然开口道：“毫无疑问，这具木乃伊是功末尔帝国时期的，你们看过这些麻布背面，编结的绳结就可以知道了，那不可能是另一时期的产品！”

三个英国绅士同时用极其惊愕的眼光，望向年轻人，跟在年轻人后面的店员，正想趁此机会申斥年轻人的不礼貌，而将赶他出去，不过他还没有开口，就看到那三个英国绅士，翻过麻布，看了看背面，同时以极佩服的眼光，望向年轻人。那店员立时将要说出的话，忍了下去。

而这时，那年轻人又若无其事地走了开去，来到陈列波斯古物的长柜之前了。

那店员在跟着走过来之际，还回头看了一眼，看到那三个英国绅士已停止争论，正在和经理讨论价钱，显然，是那年轻人的一句话，解决了他们心目中的疑惑。

那店员不由自主地摇着头，那个年轻人，看来 30 岁不到，而且态度又是那样随便，他实在是不可能对古物有多大的认识的。

店员留意着那年轻人的视线，他注意到年轻人的眼光，停留在柜中，

一个长方形的丝绒衬垫上的一柄波斯宝刀之上。

店员的心中怦地一动，他立时想起一个问题，要是那年轻人，竟然要求他，将这柄弯刀，拿出柜来看看，那么，他应该怎么样做才好呢？

这柄弯刀，不过半尺，刀身已经锈得相当厉害，刀鞘在刀身的旁边，刀鞘上镶满了宝石，当然，宝石是值钱的，可是跟这柄刀身的价值相比，却相差太远了，这柄刀，已经有好几十位专家，证明它是著名的波斯王达理阿的佩刀，已有两千四百多年的历史，是波斯古物之中，最出名的几件珍品之一，也是他们店里，十大珍品之一。

这柄刀和刀鞘，看来只是随便放在盒子中，陈列在柜中，但实际上，有着极其复杂的防盗装置，看不见的射线，交织成一个网，罩着这柄刀，手一伸进去，立时就会使得警钟大鸣。而且，盒子的底部，也有极其的装置，只要重量减少或增加十分之一盎司，就会使得另一套警钟，发出声响，那也就是说，就算能伸进手去，只要手一碰到刀，警钟就会响起来。

除了这两套不同的警钟系统之外，柜面是坚硬的钢化玻璃，要打开柜子，需要开动密码锁，密码只有经理才知道。事实上，那店员总共只见过这两柄刀从柜中被取出来过两次而已。

那两次，一次是一个带着三个随员的美国人，由经理亲自迎进来的，高大、瘦削，他进来的时候，口气大得好象随便可以将整间古董店买下来一样，但是结果，当他知道了这柄曾是达理阿王的佩刀的价钱之后，他略为踌躇了一下，没有再说下去，结果，只是买走了一副十字军东征时期的一副甲冑，等这位人客离去之后，经理才告诉他们，刚才那个美国人的姓名是侯拂·晓士。

第二次，是伊朗王的一个私人代表，和伊朗国家的博物馆的馆长，他们想买回这柄宝刀，回去作为国宝，结果这柄宝刀，仍然在这间古董店的柜子里，自然是因为价钱谈不拢的缘故。

那店员心中在想，要是那年轻人居然不知轻重，要他将那柄刀取出来看看的话，他应该怎么办呢？

世间的事情往往是那样，越是担心它会发生的事情，它就越会来临。

正当那店员在担心着自己不知道该如何之际，那年轻人居然转过头来，指着那柄宝刀，道：“请你将这柄刀，拿出来给我看看！”

那店员陡然一震，喉间发出了“咯”地一声响，面上的肌肉僵硬，足足有半分钟之久，一点声音也没有，直到那年轻人将这句话，用较高的声音，重新说了一遍，那店员才慌忙踏前两步，毫无意义地作着手势，咳嗽着，清理着因为惊惶过度而发不出声音来的喉咙，道：“先生想看这柄刀吗？”“是的，我想看这柄刀！”

他的这句话，声音更高，那已和三个英国绅士打完了交道的副经理，也急急走了过来，他有礼貌地打量着那年轻人，也用一连串的咳嗽，来清理喉咙，然后道：“你要看看这柄刀？”

年轻人看来有点不愉快，他道：“我以为我已经说得很明白了，同一句话，你们要我说多少遍？”

副经理忙道：“是！是！是！先生，你想看看这柄刀，一定是知道这柄刀的来历的了？”

年轻人笑了起来，道：“我明白了！”他做着手势，“不过我没有想到，你们是世界上大的古董店，这不过是一柄达理阿王的佩刀，何必那么紧张？”

副经理惊讶得张大了口，合不拢来，甚至失去了他应有的风度，失声叫了起来，道：“只不过是达理阿王的佩刀！”

年轻人耸了耸肩，好象没有觉得什么不好。

副经理还想说些什么，年轻人又已笑道：“要是这柄刀已经那么紧张，那么，我很难想象，要是中国的毛公鼎到了你们这里，你们会怎么样！”

副经理定过神来，他的神情变得很严肃，道：“先生，我们现在在讨论的是古物，是人类文化的结晶，那是一件很严肃的事情！”

年轻人摊了摊手，道：“我有什么地方表示轻佻了？”

副经理还没回答，那个刚才在鉴赏青铜香炉的老妇人，已经走过来，大声而且激动地道：“年轻人，你刚才提到中国的毛公鼎，这是人类的瑰

宝。”

年轻人笑了笑，向那老妇人微微鞠了一躬，道：“要是我告诉你，我小的时候，曾经将毛公鼎当凳子坐，你一定会相信，是不是？”

那老妇人看来差一点昏了过去，她转过身，急急走了开去，坐了下来，手撑着额，还在不住喘气。

副经理道：“先生，你是不是坚持要看这柄刀？”

年轻人道：“是的，因为我想买它，过几天是我叔叔的生日，我想将它作为生日礼物。”

副经理又吐了一口气，道：“先生，你知道它的价格不？请原谅，我的意思是提醒你一下，将这柄宝刀作为生日礼物，实在是一件罕见的礼物！”

年轻人扬了扬眉，道：“我不确切知道，它值多少？”

副经理又深深吸了一口气，然后讲出一个数字来。

这个数字，使得在一旁听着的那个店员，也倒抽了一口冷气。

年轻人却毫不在乎地道：“不错，和我知道的一样，这是我的支票簿——”

年轻人伸手取出支票簿来，放在柜上，又道：“你们可先打电话到银行去，查我户口里的存款，是不是足够支付，再来和我交易。”

副经理和店员互望了一眼，副经理说了一声对不起，拿起支票簿，走了进去，年轻人在沙发上坐了下来，那老妇人骇然地望着他，将身子挪远了一点，这时候，另一个店员，正将包好了的铜香炉，交到老妇人的手上，年轻向老妇人笑了一下，道：“夫人，你买的那只宣化香炉，只不过是民间的用品，不是宫廷用品。”

老妇人怒道：“你懂得什么，这香炉上有龙，龙在中国，是帝王的象征。”

年轻人笑着，道：“如果是帝王用的物品，龙爪是五趾的，而这双香炉上的龙爪，只是四趾的。”

老妇人陡地呆了一呆，站了起来，立时向外走去，可是她走不了几步，

就停了下来，转头向年轻人望来，神情充满了犹豫。

不过年轻人没有再望她，因为副经理已经走了出来，和副经理一起走出来的，还有一个满头白发的老年人，他们两人，是小步奔出来的。

副经理一到了年轻人的面前，就将支票簿恭而敬之地还给了年轻人，道：“对不起，真对不起！”

那老人抢着自我介绍，道：“我是本店的经理，竭诚欢迎你的光临！”

年轻人淡淡笑了笑，放好了支票簿，道：“我想看看那柄波斯刀，可以么？”

经理一叠声地道：“可以，当然可以，请到经理室去，请跟我来。”

年轻人向玻璃柜望了一眼，神情略有疑惑，但是他还是跟在经理和副经理的身后，向前走去，经理一面向前走着，一面向两个护卫员招了招手，在他们走进经理室的时候，那两个护卫员就站在经理室的门口。

经理室中的陈设很朴实，与其说这是一间古董店的经理室，不如说是一个考古学家的书斋更来得适合一点，四壁的书橱中全是书，经理一进来，就道：“先生，我想你一定在奇怪，何以要请你到经理室来看这柄刀。”

年轻人笑了笑，道：“当然，这柄刀的价值太高，不宜在大庭广众之间拿出来看的！”

经理点头道：“这是原因之一，另一原因是……”

年轻人不等经理讲完，就道：“我想在陈列柜下，有直通经理室的传送带，是不是？”

经理不住地点着头，他先开着一具电视机，电视荧光屏上，立时出现了那柄放在柜中的波斯宝刀，然后，他又按下了一个掣，电视上可以清楚地看到，放着盛刀盒子的柜底，向下沉去，那柄刀消失了，接着，有一阵轻微的声响传来。

经理又按动了几个掣，一个书架移开，现出了一个保险箱来，年轻人转身去，看着书架上的书籍，不一会，他听到经理有点发颤的声音，道：“先生请看，这是真正的无价之宝！”

年轻人转过身来，经理双手捧着盒子，放在几上，年轻人坐了下来，从盒中取出那柄刀来，细心地看着，放下刀，又察看着刀鞘，他看得很仔细，并且不时说几句极其内行的话。

年轻人足足看了半小时之久，才将刀和鞘，一起放在盒中，道：“我还想看一看，有关这柄刀的一切资料，包括权威对它的评定。”

副经理早已捧着一大叠书走过来，放在几上，年轻人翻阅着，随后，他阖上了书，点头道：“我感到很满意，这是一辆真正的宝刀。”

经理和副经理都吁了一口气，年轻人取出支票簿来，簌簌地写着，签了字，交给了经理，说道：“请你立即到银行去提了款，我再带着这把刀走。”

经理站了起来，道：“先生，你是说，你要带着这件无价之宝走？不要我们派护卫员，护送你将它锁进保险库去？这柄刀——”

年轻人刚付出了巨额的支票，而且毫无疑问，他的支票是可以兑现的，而他的态度仍然是一样的轻松，古董店的经理和副经理互望了一眼，经理将年轻人付的支票，交给了副经理，吩咐道：“你到银行去办理手续！”

副经理接过支票，走了出去，经理打开一个柜子，取出了一只十分精致的木盒来。

那只木盒上的雕刻和所镶着的宝石，证明这只木盒本身，也是一件很有价值的古董。

经理打开盒子，盒内有一个雕出来的凹痕，可以看出，刚好可以放下那柄宝刀。

经理将木盒送到了年轻人的面前，道：“这柄宝刀，一度曾落在俄国里耶雷夫大公的手上，这只木盒，就是耶里夫大公叫当时最著名的匠人制造的。”

年轻人将刀放进了盒中，不禁赞叹地道：“果然，手工精致得很，我想我不必另外再付钱了吧？”

经理忙道：“当然，这算是小礼物，欢迎你再来光顾，而且，如果你有什

么需要，可以通知我们，我们在世界各地都有办事处，专门负责替顾客寻找名贵罕有的古董。”

年轻人阖上盒盖，道：“我一时之间想不起有什么需要的，当然，我想到了，会来找你！”

经理又斟了两杯酒，递给年轻人一杯，酒香扑鼻，经理和年轻人，谈着那柄波斯宝刀的历史，20分钟之后，电话铃响了起来，经理拿起来听了一听，就放了下来。

年轻人道：“我可以走了？”

经理连连点头，神态感激。

年轻人将盒子挟在腋下，向外走去，当他来到经理室的门口之际，经理的声音又在他的背后响起，道：“先生，你真的肯定不要人护送？”

年轻人笑了一笑，并没有转过身来，只是道：“不用！”他拉开了经理室的门，向外走去，当他又来到店堂中的时候，所有的店员，神态和他进来的时候，大不相同了，当他经过的时候，每一个人都恭恭敬敬地站着，一直恭送他到门口。

年轻人的车子就停在街角处，打他开了车门，将盒子随便地向后座一抛，坐了上驾驶座，他的心情很愉快，因为他知道，这件生日礼物，他叔叔一定会喜欢的。

他也知道，他叔叔会喜欢这柄宝刀，绝不是因为这柄宝刀的市场价值，而是由于这柄宝刀，是一件真正的艺术品之故。老实说，金钱对于年轻人和他叔叔而言，实在不算是什么，他们实在拥有太多的钱了！



伦敦的街道上很拥挤，天色阴霾而寒冷，车子在一个红灯前停了下来，年轻人向红灯望了一眼，就在那一刹那间，他陡地感到极度的疲倦，那种陡然袭上心头的疲倦，使得他打一个呵欠，而且，自然而然地揉了揉眼。

可是，当他的手在眼上揉一揉之后，看出去，红灯变得模糊而扩大，红