



新课标

students

中国学生第一书



中国青少年百科全书·人类社会

轻松阅读
畅享收获



YZLI0890121041

《中国学生第一书》编委会 编

重庆出版集团 重庆出版社

新课标推荐读物



中国青少年百科全书

· 人类社会



YZLI0890121041

《中国学生第一书》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国青少年百科全书·人类社会 / 《中国学生第一书》编委会
编. —重庆: 重庆出版社, 2009.8

(中国学生第一书)

ISBN 978-7-229-00991-5

I. 中… II. 中… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第132288号



中国青少年百科全书·人类社会

● ● ● 中 | 国 | 学 | 生 | 第 | 一 | 书

出版人: 罗小卫

封面设计: 夏 鹏

策 划: 廖 华章同人

版式设计: 韩少杰

责任编辑: 陈建军

制 作: (www.rzbook.com)

特约编辑: 苟志和



重庆出版集团
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京威远印刷厂 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: sales@alphabooks.com

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 7 字数: 180千字

版印次: 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

定价: 15.80元

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

我们所在的世界就像一个不停旋转的巨大万花筒，
总能把最新鲜有趣的事物带给你面前。

生命诞生之后，人类是怎样一步步进化的呢？带着这个问题，走进人类艰辛漫长的发展史，我们就会发现，其中充满了智慧、乐趣与不可思议。人类第一把石斧的发明很可能完全出于某个人一闪念的灵感；而为了解释天地自然、草木虫鱼以及人类自身的来历，古人们则自由地想象，为我们创造了奇妙多彩的神话故事；还有神庙、图腾，以及其他各种小发明。这一切构成了人类社会的历史，它是一座卓越而博大的智慧宝库。

然而，这本《中国青年百科全书·人类社会》
不仅仅这样。除了纵向的
历史叙述，它还立足每一个时代，
讲解人类的方方面面，从历史上

不同国家的基本概况，到奇趣风俗，到文化艺术，到科学发明，到交通，到体育比赛，可以说无所不包。

一本读物的意义并不在于它讲述了多少知识或真理，而在于它多大程度上激发了我们认知和探索的兴趣。读完这本书，不管你是了解了一些知识，还是或多或少地得到了一些启发和灵感，都是一种很大的收获。

前言





Contents

目录

Chapter.1



人类的故事

- ◎从生命起源开始 8
- ◎人类的诞生 10
- ◎神话与传说 12
- ◎四大文明古国 14
- ◎爱琴文明 16
- ◎美洲的文明 17
- ◎伟大的古代奇迹 18



Chapter.2



可爱的中国

- ◎中国——我们的家 ... 20
- ◎中国最美的山水 22
- ◎中华文明的奇迹 24
- ◎传统节日 26
- ◎有趣的民间工艺 28
- ◎中华美食 30
- ◎京剧 32



80分钟环游地球

◎我们的世界	34
◎樱花之国——日本 ...	36
◎朝鲜和韩国	38
◎美丽的东南亚	40
◎泰国	42
◎南亚	44
◎印度	46
◎西亚和中东	48
◎地跨两大洲的土耳其 ...	50
◎中亚五国	52
◎意大利	54
◎斗牛士的故乡——西班牙	56
◎葡萄牙	58
◎英国	60
◎浪漫的法国	62



◎风车之国——荷兰 ...	64
◎德国	66
◎音乐的国度——奥地利	68
◎瑞士	70
◎寒冷的北欧	72
◎俄罗斯	74
◎大沙漠中的北非 ...	78
◎埃及	80
◎“非洲之角” ...	84
◎苏丹	85
◎富饶的西非 ...	86
◎中部非洲	88
◎野生动物乐园——东非	90
◎南部非洲的奇趣生活 ...	92
◎神奇之岛——马达加斯加	94
◎津巴布韦	95
◎枫叶之国——加拿大 ...	96



◎美国	98
◎墨西哥	102
◎巴西	104
◎澳大利亚	106
◎南极和北极	108

Chapter 4



奇趣世界风俗

◎欢乐的节日	110
◎多彩的服饰	112
◎优美的舞蹈	114
◎奇趣民居	116

Chapter 5



走进艺术殿堂

◎语言	118
◎文字	120
◎文学大师和他们的作品	122
◎学画画	124
◎中国画	126
◎中国书法	128
◎建筑的艺术	130
◎雕塑	132



◎著名的雕塑	133
◎音乐	134
◎五花八门的乐器	136
◎演奏交响乐	138
◎摇滚乐和流行乐	140
◎中国民乐	142
◎精彩的戏剧	144
◎看电影	146

Chapter 6



如此简单的科学

◎多种多样的材料	148
◎家用电器	150
◎日用品趣闻	152
◎记录生活	154
◎电话的成长史	156
◎广播和电视	158
◎无处不在的广告	159





- ◎书籍的功用 160
- ◎制作一本书 162
- ◎报纸与杂志 163
- ◎超级网络时代 164

Chapter.7

奇妙的交通

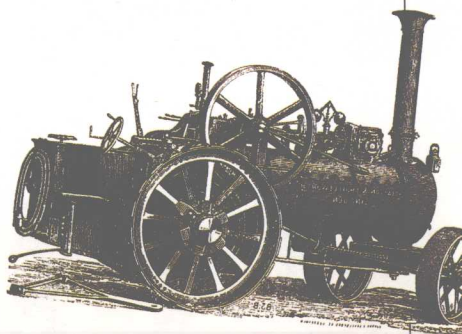
- ◎交通工具发展史 166
- ◎快乐单车 168
- ◎汽车 170
- ◎汽车的种类 172
- ◎赛车 174
- ◎超级跑车 176
- ◎顶级豪华车 178
- ◎火车 180
- ◎轨道上的旅行 182
- ◎现代化的交通 184
- ◎水上航行 186
- ◎潜艇 188

- ◎热气球 190
- ◎飞机的故事 192
- ◎战斗机家族 194
- ◎探索太空 196
- ◎导航系统 200

Chapter.8

体育天地

- ◎田径 202
- ◎足球 204
- ◎篮球 206
- ◎排球 208
- ◎羽毛球 ... 210
- ◎乒乓球 211
- ◎棒球和垒球 ... 212
- ◎体操 214
- ◎游泳 218
- ◎冬季运动 220



Chapter

1

人类的故事

Renlei De Gushi

从生命起源开始

生命的起源和演化是与宇宙密切关联的，生命的构成元素如碳、氢、氧、氮和磷等都是来自宇宙“大爆炸”之后的元素演化。这些元素通过10亿年的演化，最终在地球上形成了原始的生物系统。生命首先在海洋中诞生，然后又从海洋登上了陆地。树木和花草开始自由生长，昆虫和鸟类开始出现。

● 早期的地球

地球形成之初，滚烫的熔岩从地表裂缝中涌出，使大气中充满了二氧化碳、水蒸气和其他多种气体。随后，熔岩冷却，水蒸气凝结成雨，落在地表积聚成海洋。这时的地球，雷电交加，存在着强烈的紫外线辐射，生命无法存活。



● 最初的生命信号

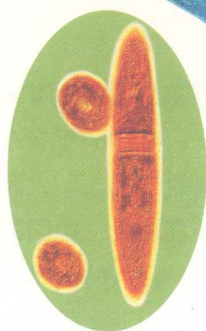
1953年，美国科学家尤里和米勒把地球上早期出现的水、甲烷、氨和氢等化学成分混合密封在一个容器里，进行了一次模拟生命诞生的实验。实验结果显示，生命是偶然形成的，一旦这些元素相遇，它们就可能结合起来形成地球上第一个生命。

▼ 尤里和米勒的实验



● 模拟闪电的电火花使容器里的气体相互反应，组合成了较复杂的分子

▲ 显微镜下的原始细菌



● 人类的出现

约3500万年前，地球上出现了最早的猿类，它可能是人类和现代类人猿的共同祖先。他们的身体已呈半直立状态，手和脚已有了某种分工。到了新生代后期，东非、南亚一带地形和气候发生变化，森林面积逐渐减少，出现了林间空地和稀树草原，迫使古猿经常到地上寻觅食物，并逐渐习惯了用脚直立行走，从而进入了从猿向人转变的过渡阶段。

▲ 生命的进化示意图



人类的故事

人类的诞生

● 经过很长时间，他们要制作的石器才形成，虽然样子原始又粗糙，但在当时很有用处

人类是经过与自然的斗争而从古猿中逐步分化、演变出来的。大约2300万~1800万年前，在热带雨林地区和广阔的草原上，有一种古代灵长类动物——森林古猿活跃在那里，它们是人类最早的祖先。古猿是人类从猿类中分化出来的第一阶段，是“正在形成中的人”。

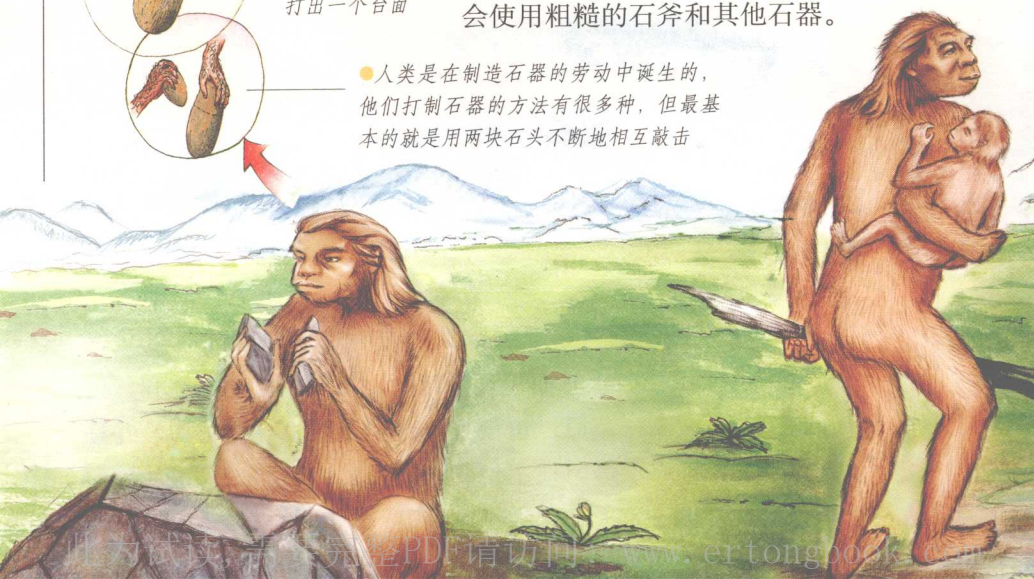
猿人

猿人分为早期猿人和晚期猿人。早期猿人的化石，有1960年在东非坦桑尼亚北部发现的“能人”，晚期猿人有印尼的爪哇直立人、中国的元谋人、北京猿人等。猿人的头颅、面貌像猿而四肢像人，已会直立行走。他们中有的已经懂得使用火，并以洞穴为家。他们的生活十分艰苦，会使用粗糙的石斧和其他石器。

● 他们聚精会神地打磨这块石头，接着沿台面边缘打击出石片

● 他们用石头不断地锤打或碰击，将石头打出一个台面

● 人类是在制造石器的劳动中诞生的，他们打制石器的方法有很多种，但最基本的就是用两块石头不断地相互敲击



● 中国境内的古猿

从800万年前的中国云南腊玛古猿化石，到300万年前的湖北南方古猿化石，再到逐渐被人们发现的一些颅骨化石，都是中国这块土地上早期人类进化所留下的遗迹。

● 直立人

直立人与现代人的主要区别在头骨和牙齿上。直立人头部扁平且向后缩，门齿大，样子比较丑陋，但它们的四肢骨与现代人差别不大。爪哇猿人是世界上发现的最早的直立人。

▲ 古猿头像复原图

● 直立行走

直立行走在人类的发展史上具有划时代的意义。直立行走不但使人的眼界变得开阔，更重要的是腾出了人们的双手，使人们有机会用手来使用工具、制造工具，从而促进了人脑的进化和发育。

◀ 复原的南方古猿



类人猿

当代的类人猿是和人类有亲缘关系的动物，包括大猩猩、长臂猿等。大猩猩生活在非洲，身躯硕大，难以在树上活动，所以主要生活在地面。长臂猿生活在亚洲，是最适合于树栖、也是最小的猿类。

▲ 早期人类生活及劳动场面复原图



人类的故事故

神话与传说

几乎每种宗教和社会文化都有自己的神话故事和传说。在科学还不发达的古代，人们试图去解释一些自己并不理解的自然现象，于是就产生了各种神话和传说，以及随之产生的宗教和信仰。这些故事有的是关于神的传奇，有的是关于人类英雄的故事，还有的是关于鬼怪的传说，其中有些还是以真人真事为基础的。



▲上面这幅画就是古代画家描绘的传说中奥林匹斯山诸神聚会的情景。

希腊神话

古希腊神话中的神可以分为两种，一种是想象中的天神，他们是世间万物的主宰；另一种是传说中的英雄，他们往往是天神与人类结合所生的后裔，都有着惊人的勇气、过人的智慧和强大的能力。

流传至今的各个时

代的伟大作品都不同程度地受到希腊神话中所描述

的故事的影响。在绘画与雕塑艺术中，希腊神话也往往成为艺术家们钟爱的题材。

奥林匹斯山的众神

天神是希腊神话中的主角。相传他们居住在被尊为“圣山”的奥林匹斯山上，掌管着人间的各种事务。希腊神话中大大小小的神有许多，其中宙斯是众神之王，人们将他与天后赫拉、太阳神阿波罗、智慧女神雅典娜等11位最重要的神合称为“奥林匹斯山的十二大天神”。



▲眼睛在埃及神话中是何露斯神的标志。埃及人传说奥西里斯神曾经被邪恶之神塞斯害死，他的儿子何露斯最终打败塞斯为父亲报了仇，他的眼睛在战斗中被挖出来，后来伊西斯女神使他复明。

● 罗马神话

古罗马神话和希腊神话有许多相通之处，其中借用了许多希腊神话中的神，并给他们重新起了罗马名字，如宙斯在罗马神话中叫做朱庇特，雅典娜叫做密涅瓦，海神波赛冬则叫做尼普顿等。八大行星就是用罗马神话中的神的名字命名的，如木星是朱庇特，金星是维纳斯等。

► 维纳斯是罗马神话中掌管爱与美的女神。这位美丽的女神总是受到艺术家们的青睐，成为他们最乐于描绘的形象。



▲ 文艺复兴时期的艺术家米开朗琪罗在他的名作《创世纪》中描绘了《圣经》中的创世神话故事。

● 创世神话

绝大多数宗教信仰和民族文化是用神话故事来解释世界起源的。古代的中国人认为世界最初本来是一片混沌的状态，沉睡在其中的巨人盘古用斧头开辟了天地。他死后，身体化做了日月星辰、山河湖海等天地间的万物，这就是中国的创世神话。



吸血鬼

吸血鬼可以算是世界上最著名的怪物之一了。他们最初是罗马尼亚特兰西瓦尼亚地区民间传说中的怪物。传说他们以吸食人血为生，不老不死，并且能化身成狼和蝙蝠等形象。后来爱尔兰作家斯托克的小说《德拉库拉》使这个怪物名闻全世界。





人类的故事故事

四大文明古国



四大文明古国是指古巴比伦、古埃及、古代中国、古印度4个人类文明最早诞生的地区。这4个文明都创造了自己的文字。印度河、黄河、两河流域的文明都曾使用陶轮制陶，埃及和两河流域都计算了圆周率，巴比伦和中国都发现了勾股定理，印度则发明了阿拉伯数字。



▲摩亨佐·达罗是公元前3000~前1750年青铜器时代的一座世界名城。他们创造了结构独特的文字，建立了高度发达的城市经济。

● 古印度

大约4500年以前，定居在印度河流域的人们占领了大片地区，很多人住在村子里，在河谷肥沃的土地上耕作。印度河流域文明是以哈拉巴和摩亨佐·达罗两大城市为中心发展起来的。公元前1800年以后，印度河流域文明结束了。很可能是水灾加上坏收成导致了印度河流域文明的衰落。

● 古巴比伦

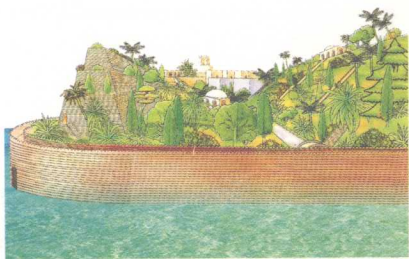
在文字发明和城市修建方面，两河流域的巴比伦人是世界上发展最早的人之一。兴建于公元前2000年前后的巴比伦城就是当时重要的贸易中心和宗教中心，城中建有很多壮丽的庙宇。在汉谟拉比国王的统治下，巴比伦成为统一的帝国。罗马人最终占领巴比伦后，这座都城失去了它的重要地位，变成了罗马帝国的一部分。

►大约公元前4000年，泥制的房屋在印度已经很普及，这个时期还出现了彩陶。右图中的母亲赤陶像就是印度河流域出土的艺术作品，它表现了古印度文明中对母性的崇拜。



● 巴比伦城

在最终被摧毁前，巴比伦城曾多次重建。约公元前600年，该城的声誉达到了顶峰。这是一个令人印象深刻的城市，有高大的城墙和精致的宗教建筑物，其中包括一座金字塔似的神塔。传说，巴比伦城还建有一座神话般的“空中花园”，是古代世界七大奇迹之一。



▲巴比伦城的空中花园是古代世界七大奇迹之一，花园建有不同高度的台层，组合成了剧场般的建筑物，远远望去，花园就像建在空中，因此得名“空中花园”。

● 古埃及

古埃及一般指公元前32世纪左右至公元前343年波斯灭亡埃及这段时间内，尼罗河下游地区的埃及文明。金字塔是古埃及文明的象征，目前共有90余座被发现和发掘，其中最大的是胡夫陵墓的大金字塔。除此以外，狮身人面像也是埃及的象征。古埃及的太阳历是世界上最古老的天文历法之一。



▼埃及金字塔是古代世界七大奇迹之一。



人类的故 事

爱琴文明

爱琴文明是整个欧洲古代文明的源头。它兴起的年代和该地区开始制作青铜器的年代一致。几个重要的爱琴文明在爱琴海域青铜时代（约公元前3000年~前1100年）兴起，主要有：基克拉迪、米诺斯、迈锡尼和克里特文明。当时，人们在建筑、绘画和手工制作等方面的技巧已经很高超了。金属工匠们能用青铜制造各种武器以及一些日常工具。



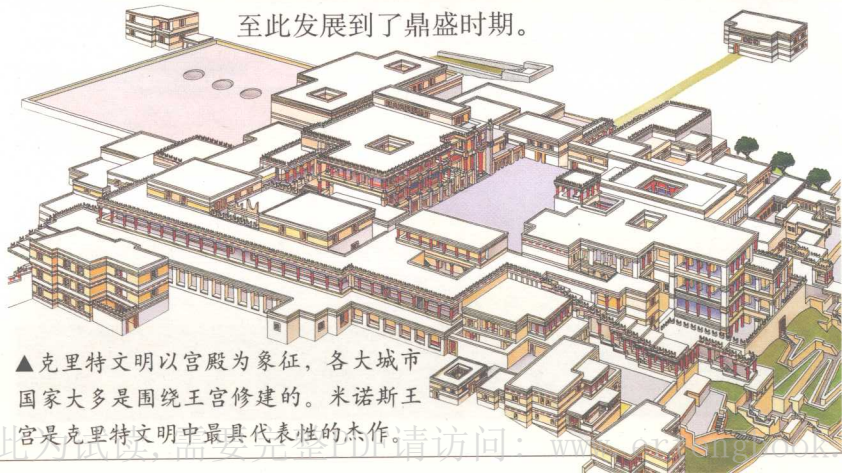
▲迈锡尼遗址壁画上的一个女子，姿态优雅，手执用象牙雕成的盒子。

● 迈锡尼文明

传说迈锡尼城是由希腊的大国王阿伽门农统治的，是希腊最富裕、最强盛的国家，在公元前1450年之前一直控制着爱琴海地区。迈锡尼文明以其宏伟的宫殿、城堡和埋葬着国王的蜂窝状陵墓而著称。

● 克里特文明

克里特岛上的文明是欧洲文明史上的第一个重要文明。在希腊神话中，它由宙斯与欧罗巴所生的儿子米诺斯统治。公元前2000年前后，克里特岛发展到了青铜器的全盛时期，米诺斯王统一了全岛，并在岛的北部建立了国家，克里特文明至此发展到了鼎盛时期。



▲克里特文明以宫殿为象征，各大城市国家大多是围绕王宫修建的。米诺斯王宫是克里特文明中最具代表性的杰作。