

社会风俗系列

# 丧葬史话

*A Brief History of Funeral and  
Burial Practice in China*

张捷夫 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



社会风俗系列

# 丧葬史话

*A Brief History of Funeral and  
Burial Practice in China*

张捷夫 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

丧葬史话/张捷夫著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 8

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2557 - 3

I. ①丧… II. ①张… III. ①葬俗 - 风俗习惯史 - 中国 IV. ①K892. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 142789 号

## “十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·社会风俗系列

### 丧葬史话

---

著 者 / 张捷夫

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 赵子光 赵 亦

责任校对 / 李晨光

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.875


版 次 / 2011 年 8 月第 1 版 字数 / 109 千字

印 次 / 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2557 - 3

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

# 《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱

步 平 张顺洪 张海鹏

陈祖武 陈高华 林甘泉

耿云志 廖学盛



## 总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

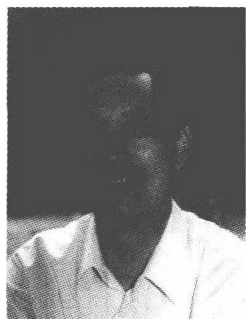
短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈年元

2011 年 4 月





◎张捷夫

### 作者小传

---

张捷夫，1938年生，江苏沛县人，中国社会科学院历史研究所研究员。1963年毕业于北京大学历史系，历任中国社会科学院历史研究所清史研究室主任，明清史研究室主任，《清史论丛》主编。主要从事清史、丧葬史的学习与研究，曾出版专著《中国丧葬史》，参加10卷本《清代全史》、20卷本《清代人物传稿》的撰写，并任《清代人物传稿》的主编之一。



# 目 录

引 言 .....	1
一 原始社会的丧葬 .....	3
1. 氏族公共墓地 .....	3
2. 母系氏族社会的合葬与二次葬 .....	4
3. 父系氏族社会葬俗的变化 .....	7
二 奴隶社会的丧葬 .....	11
1. 鬼神迷信的盛行 .....	11
2. 商代的墓葬与棺槨 .....	12
3. 举世瞩目的青铜随葬品 .....	14
4. 人殉与人祭 .....	16
5. 转俗为礼的西周丧葬 .....	18
三 先秦儒家的丧葬思想 .....	21
1. 孔子的“孝道”与“仁爱”思想 .....	21
2. 孟子的厚葬思想 .....	24
3. 荀子的“立中制节”思想 .....	25

四 繁缛的儒家丧礼 .....	27
1. 初死之礼 .....	27
2. 停柩之礼 .....	30
3. 埋葬之礼 .....	31
4. 葬后之礼 .....	32
五 五服制度 .....	34
1. 五服制度的形成 .....	34
2. 五等丧服的内容 .....	35
3. 居丧生活 .....	40
4. 历代丧服制度的变化 .....	41
六 秦汉厚葬之风 .....	44
1. “固若金汤”的秦始皇陵 .....	44
2. 威武雄壮的兵马俑 .....	45
3. 奢华的金缕玉衣 .....	46
4. 耗费惊人的黄肠题凑 .....	48
5. 壁画墓和画像石墓 .....	49
6. 石碑与石刻 .....	52
7. 厚葬之风的危害 .....	54
七 魏晋薄葬的流行 .....	56
1. 薄葬流行的原因 .....	56
2. 三国时帝王率先薄葬 .....	58

3. 简陋的两晋帝王陵墓·····	60
4. 北方民族的潜葬·····	63
<b>八 厚葬风气再起的唐代丧葬</b> ·····	<b>65</b>
1. 隋文帝坚持薄葬·····	65
2. 唐代丧制·····	66
3. 无约束的帝王丧葬·····	69
4. 制陶艺术的杰作唐三彩·····	73
5. 七七丧俗·····	76
<b>九 宋元丧葬</b> ·····	<b>80</b>
1. 宋代帝王官吏丧葬·····	80
2. 宋代民间丧俗·····	84
3. 元代的丧葬风俗·····	86
<b>十 明清丧葬制度的变化</b> ·····	<b>91</b>
1. 朱元璋对丧葬制度的改革·····	91
2. 明英宗废止人殉·····	97
3. 清朝入关前的丧俗·····	100
4. 清东西二陵的由来·····	106
5. 清代帝王丧礼·····	110
6. 清代官民丧俗·····	114
<b>十一 火葬的坎坷历程</b> ·····	<b>118</b>
1. 早期的火葬·····	118
2. 火葬的流行·····	119

3. 火葬礼仪与火葬墓 .....	126
4. 西南民族的火葬风俗 .....	132
<b>十二 中国少数民族的葬俗 .....</b>	<b>136</b>
1. 南方民族的悬棺葬 .....	136
2. 北方民族的树葬 .....	138
3. 藏族的天葬 .....	140
4. 西南民族的闹尸和送魂风俗 .....	141
<b>十三 薄葬论及反对厚葬的斗争 .....</b>	<b>146</b>
1. 墨子的薄葬思想 .....	146
2. 吕不韦的薄葬思想 .....	148
3. 汉代薄葬思想的发展 .....	150
4. 魏晋以后的薄葬思想 .....	153
<b>十四 风水迷信及古人对风水的批判 .....</b>	<b>155</b>
1. 风水的产生及其欺骗性 .....	155
2. 风水的流传与危害 .....	158
3. 古人对风水的批判 .....	160
<b>参考书目 .....</b>	<b>165</b>

## 引 言

死，是人生的终点。丧葬，是指办理丧事，埋葬死人。可是，最早的人类，生活与普通动物差不了多少，白天成群结队地寻找食物，夜间住在树上或洞穴里，行动无意识，死后弃尸荒野，任凭禽兽啄食。所以，当时的人是没有丧葬可言的。直到灵魂观念出现以后，才开始逐步形成埋葬尸体的风气。

灵魂观念是怎样产生的？一般认为，当时生产力极端低下，人类对自身和外部的自然现象不可能作出正确的解释。睡眠中偶然梦见已经死去的人仍然同活着的人一样进行各种活动时，便误认为人除肉体以外，还有一种非物质的东西存在，这就是灵魂。当时的人认为，灵魂附在肉体上，能主宰一切，灵魂一旦离开了肉体，人便死亡，人死以后，灵魂却还活着，仍能干预人间的事务，祸福子孙。随着人类亲情观念的浓重，对死去的亲人往往产生怀念之情，希望死去的亲人能在另一个世界里生活得好些，并能庇护子孙。于是，便开始重视对死人的处理，从而产生了丧葬。

《说文解字》记：“葬，从死在草中。”意思是，

死在草中叫葬，身上盖的是草，身下垫的也是草。古语又有：“葬者，藏也，欲使人不得见也。”意思是，葬就是藏，把尸体隐藏起来。由此看来，最早的丧葬是极为简单的，仅仅是用杂草把尸体盖起来，或用其他办法把尸体掩藏起来。随着人类社会的不断发展，尤其是宗教信仰和崇拜观念的出现，丧葬才逐渐讲究起来，走向复杂化。

## 一 原始社会的丧葬



### 氏族公共墓地

几万年之前，我国的远古人类开始进入氏族社会时期。氏族社会也称原始社会，是由血缘关系联系起来的人类群体。每一个血缘群体叫一个氏族。氏族所有成员，都有共同的祖先，有骨肉关系。他们集体生活，互帮互助，相依为命。既然活着的时候每个人都要依靠氏族而生存，那么，死后也要在一起，以便得到祖先灵魂的保护。因此，设立氏族公共墓地，人死以后埋葬在一起，就成为氏族社会丧葬的重要特点。

氏族社会的公共墓地，在我国各地，尤其是黄河流域和长江流域都有大量的发现。这些公共墓地都在居住区附近，布局和居住区相似，墓葬排列整齐有序，表现出血缘氏族的凝聚力。如陕西华县元君庙氏族墓地，就很有代表性。墓地在居住区南面，中间留有空隙地带。墓葬分为两区六排，自东往西，一、二、三排为第一墓区，四、五、六排为第二墓区。墓葬的年代顺序，排与排之间，是自东而西；同一排之内，是自北而南，井然有序。





## 母系氏族社会的合葬与二次葬

血缘氏族社会历史悠久，虽然自始至终都设有公共墓地，实行集中埋葬，但具体埋葬制度，前期与后期有着显著不同。氏族社会前期，血缘关系是以女性为依据的，所谓“知其母而不知其父”，所以，也称母系氏族社会。由于母系氏族社会的血缘关系极为牢固，多人合葬也就特别流行。迄今所发现的这种母系氏族社会的多人合葬墓，时间最早的是“山顶洞人”的墓葬。山顶洞在北京周口店龙骨山，分上室和下室。上室是住处，下室是墓地。经考古学家对下室所存人骨的研究鉴定，葬的是老年男子1人，成年女子2人，幼儿1人，婴儿1人。比“山顶洞人”时间晚一些的，是北京西郊东胡林墓葬。这座墓里埋了2个成年男子和1个少女。这种男女合葬的现象，和当时杂婚制度有直接关系。

以上这两处墓葬的时间，距今分别约一万八千年和一万年。而距今大约五六千年，母系氏族社会繁荣时期的氏族公共墓地，则有大量发现，尤其是黄河中上游地区发现最多。在所有这些已发现的墓地中，几乎都以合葬为主。在元君庙墓地发掘的51座墓葬中，除7座空墓外，多人合葬墓有28座，比单人墓多出一倍；各个墓坑内所葬人数，少的2人，多的20多人，一般都在四五人以上。陕西渭南史家村墓地的43座墓葬中，有40座是多人合葬。每座墓坑所葬人数，少