

日出



# 日出

北京电影演员剧团演出

|    |   |       |
|----|---|-------|
| 编剧 | 曹 | 禺     |
| 导演 | 巴 | 鸿 王人美 |
| 改编 | 若 | 竹     |
| 摄影 | 顾 | 棣 王秉龙 |

中国戏剧出版社



---

戏 剧 连 环 画

日 出

北京电影演员剧团演出

编 剧 曹 禺

改 编 若 竹

摄 影 顾 棣 王秉龙

封面摄影 顾 棣

中国戏剧出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 印张 2.5

1982 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

统一书号 8069·288 定价 0.26 元

---

## 内 容 说 明

《日出》是我国著名剧作家曹禺的代表作之一，创作于一九三五年。

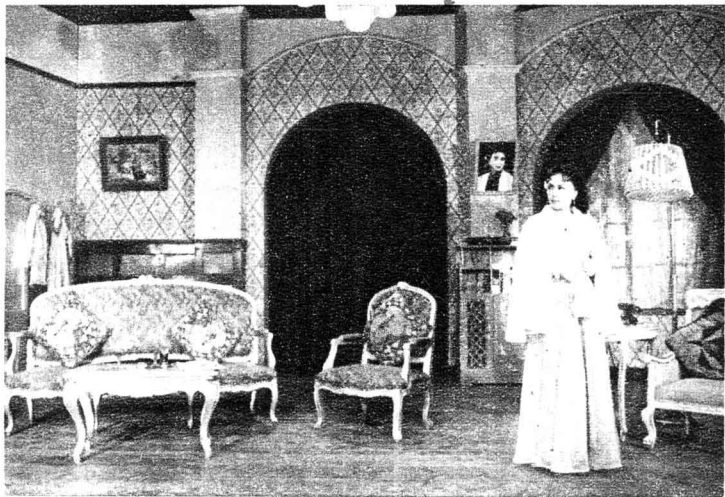
故事以小资产阶级知识分子方达生来找他的女友陈白露作为引线，将上、下层社会的人与事有机地串连起来，展示了我国三十年代半封建、半殖民地社会都市生活的一个侧面和生活于这个社会里的各种人物。它表现了上层社会的腐朽、糜烂，资产阶级的荒淫、自私残暴，表现了被压榨、被迫害的人们在水深火热之中，虽然拚命挣扎、反抗，却仍摆脱不了悲惨命运，从而有力地揭示出旧的社会制度必然崩溃的趋势。

这本连环画是根据北京电影演员剧团的舞台演出改编、拍摄的。

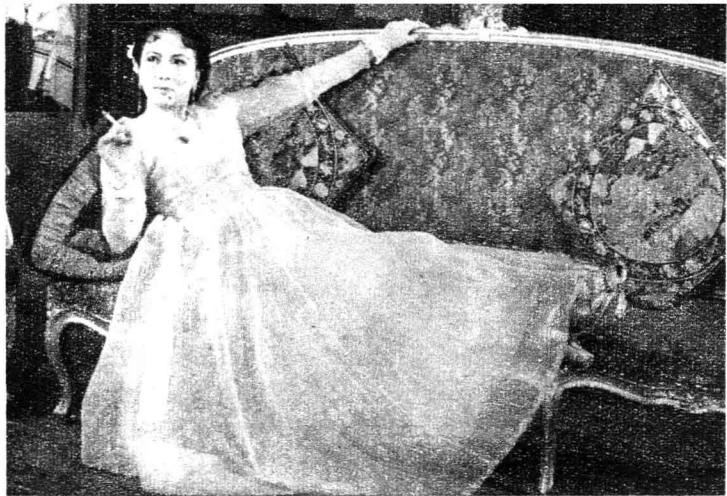
## 演 员 表

陈白露.....谢 芳  
方达生.....邵万林  
潘月亭.....张 雁  
小东西.....刘国权  
顾八奶奶.....吴素琴  
李石清.....管宗祥  
李太太.....王云霞

王福升.....方 辉  
张乔治.....江庚辰  
黄省三.....石 洗  
翠 喜.....戚 丽  
胡 四.....李 唐  
黑 三.....劳 力  
小顺子.....赵万德



1 北方某城市，三十年代一个初春的清晨。一家旅馆里的阔绰的客厅里，走进一个身穿晚礼服的年轻女人。她拖着缓慢疲乏的步子，聪明、娟秀的面庞上带着倦怠、厌烦的神情。她走了几步，又回头对门外说：“进来吧！”



2 这个美丽的女人就是有名的交际花陈白露。她随手掷下皮包，斜靠在沙发上长长地嘘了一口气——通宵的夜生活又过去了，她总算回到了自己的“家”。突然，她发现门外的人还没有进来，便问：“咦，你怎么还不进来呀？”



3 随着这声呼唤，进来一个青年男子——陈白露从前的好友方达生。方达生看着房间里这些粗俗的陈设，对陈白露说：“这几年，你原来住在这么个地方？”陈白露挑衅似地看了他一眼：“怎么，这个地方不好么？”





4 方达生被抢白得无话可答，窘迫地站在一边。他正不知如何是好，陈白露突然象发现了什么似的，惊喜地跑到窗前：“你看，你快来看哪！”



5 方达生忙跑过去，只见陈白露指着玻璃上的霜，兴高采烈地说：“多美的霜！我小时候就喜欢霜。你看这象我么？这眼睛、嘴、头发……”方达生端详着她，感触颇深地说：“我今天看了你一夜晚，就这点还象从前的你。”



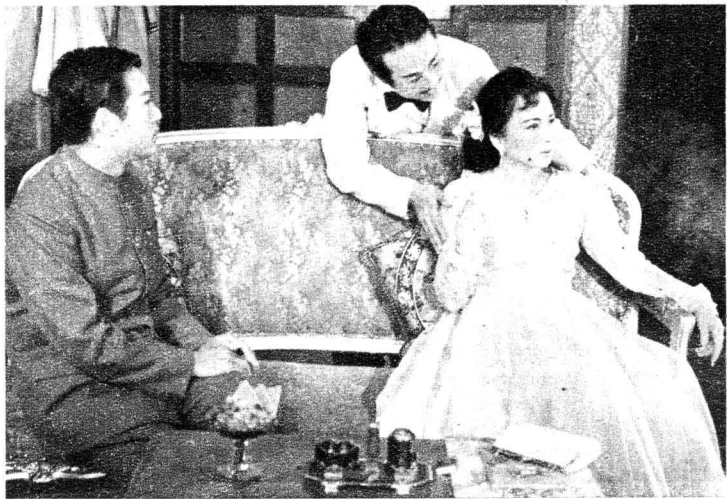
6 这句话，象一阵风似地卷走了陈白露脸上兴奋的神情，那种冷漠、嘲讽的笑又挂上她的唇边。她说：“达生，从前是个快活的孩子么？”“是的。只要你这次肯跟我走，还可以和以前一样自由、快活。”方达生鼓励她说。



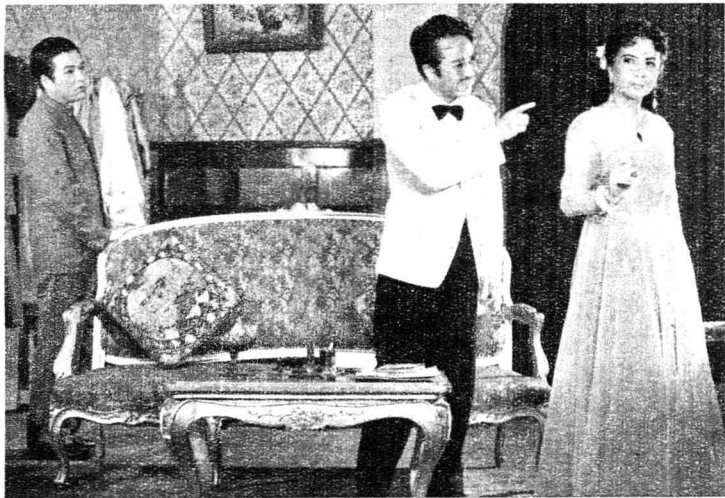
7 原来，方达生和陈白露是一对分别多年的恋人。方达生今天刚从很远的地方赶到这里，是特意来接她回家乡结婚的。久经世故的陈白露听了他的话，摇摇头说：“哪有自由呀?! 你已经看到了，我过的就是这样的生活……”



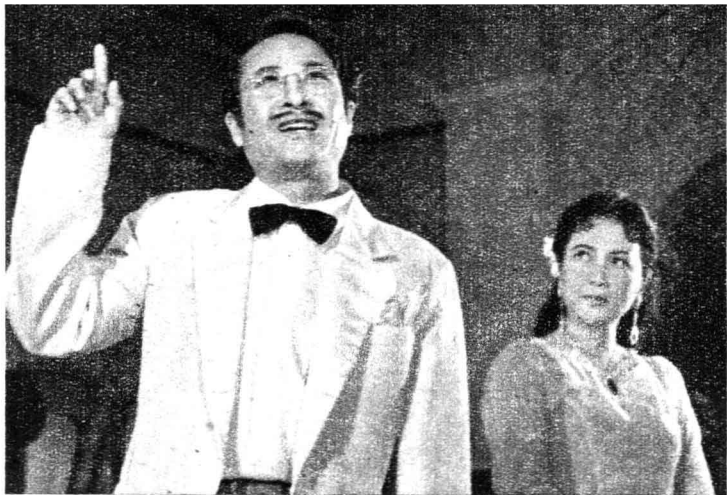
8 陈白露燃上香烟，悠然呼出一缕烟雾……方达生看着和几年前判若两人的陈白露，说：“竹均，我真想不到，你会变——”“你叫我什么？”陈白露听他叫起自己以前的名字，仿佛十分陌生。多少年没有人这样叫她了！



9 突然，卧室的门开了。陈白露的追求者——张乔治醉醺醺地打着嗝，从里面蹒跚地出来。他摇摇晃晃地扑到陈白露身旁，亲昵地喊着：“露露！”方达生见这人如此放肆，禁不住问：“竹均，他是谁？”



10 “竹均？你弄错了，先生。她叫白露。她是这儿顶红顶红的人，还是我的……”张乔治指手划脚地说。陈白露见他在自己房间里撒酒疯，不禁十分恼火，质问他为什么私自闯入自己的卧室。



11 不料，张乔治却嬉皮笑脸地大讲起自己刚才在宴会上如何喝酒、跳舞的事来了。他还得意地说：“……后来我进了这间屋子，就倒在床上——哦，我……”张乔治丑态百出，一个酒嗝，几乎把刚吃的饭菜又倒了出来。





12 他慌忙用手堵住嘴，三步两步跌出门外。方达生对他十分厌恶，忍不住问陈白露为什么要跟这种人来往。陈白露坦然地说：“这是此地的上等货！他是外国留学生，得过什么博士、硕士一类的东西。现在口袋里很有几个钱。”